{BnF Gallica

Armorial général de France : recueil officiel dressé en vertu de l'édit royal du 20 novembre 1696 / par Charles [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

> Hozier, Charles-René d' (1640-1732). Armorial général de France : recueil officiel dressé en vertu de l'édit royal du 20 novembre 1696 / par Charles d'Hozier,... ; publ. d'après les ms... conservés au Cabinet des titres... par provinces et généralités, sous la dir. de M. de La Roche-Lambert-Mions. 1903-1904.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°7 8-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenusest libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus estpayante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

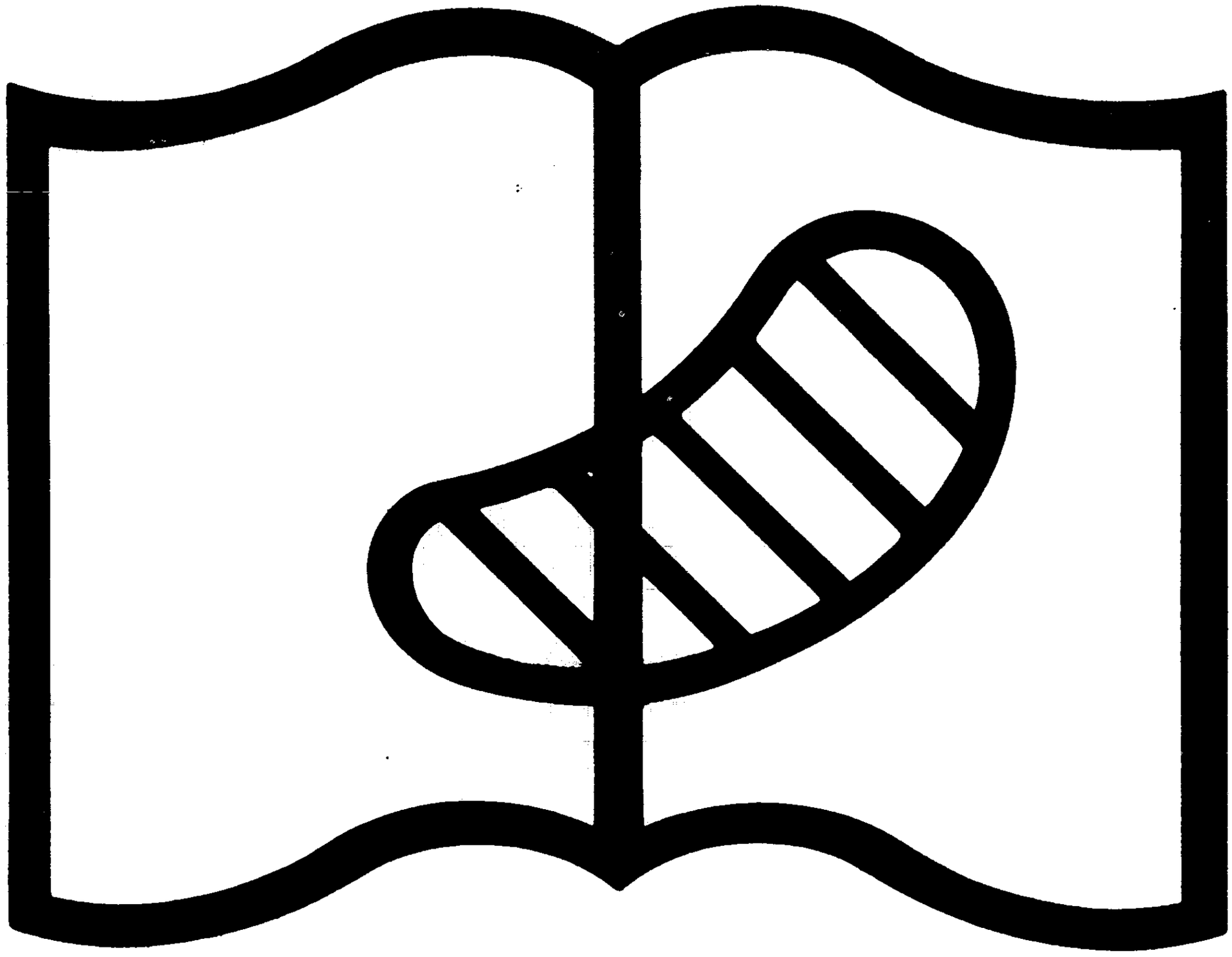
3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
reutilisationcommerciale@bnf.fr.

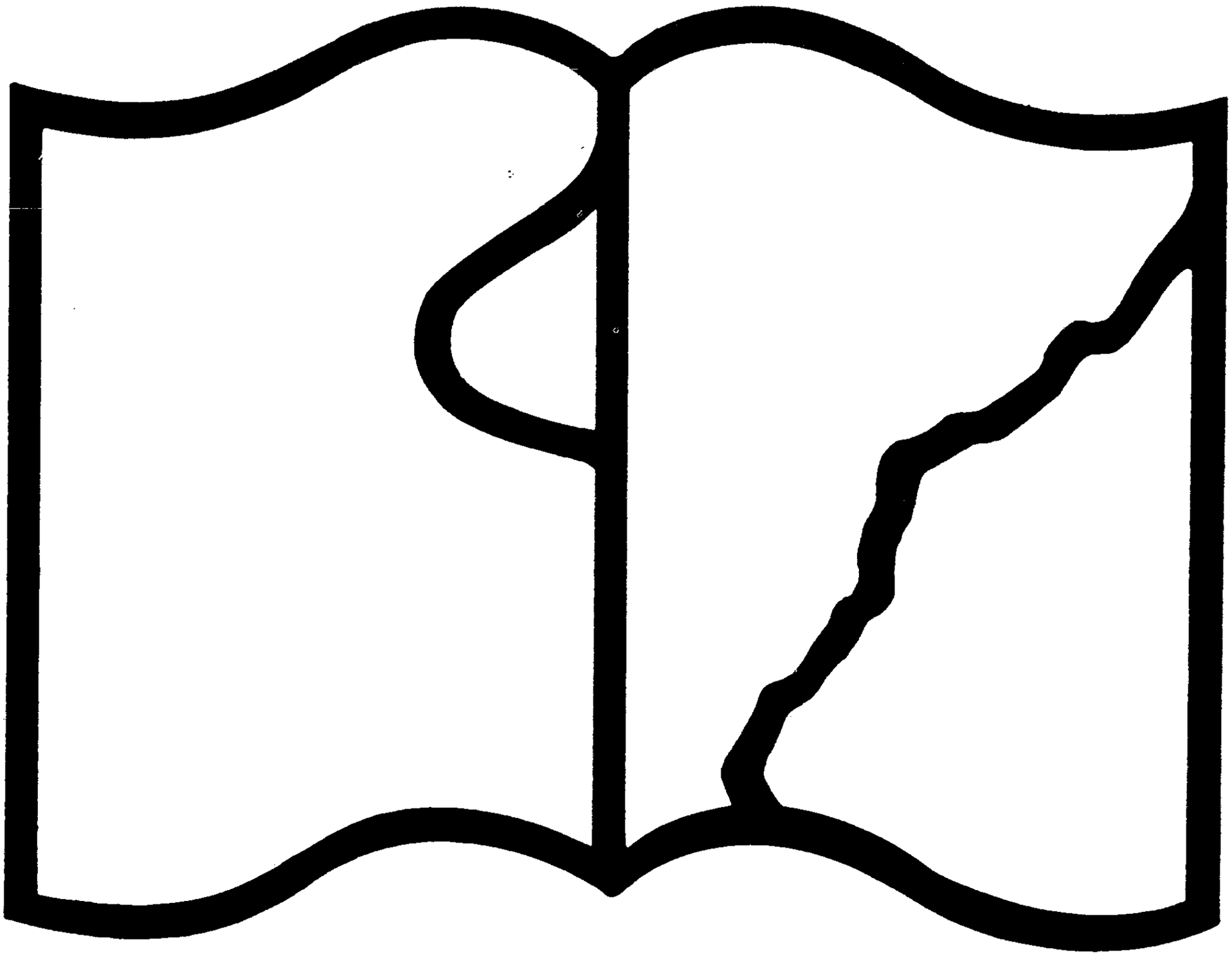


Symbole applicable
pour tout, ou partie
des documents microfilmés

Original illisible

NF Z 43-120-10

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Symbole applicable
pour tout, ou partie
des documents microfilmés

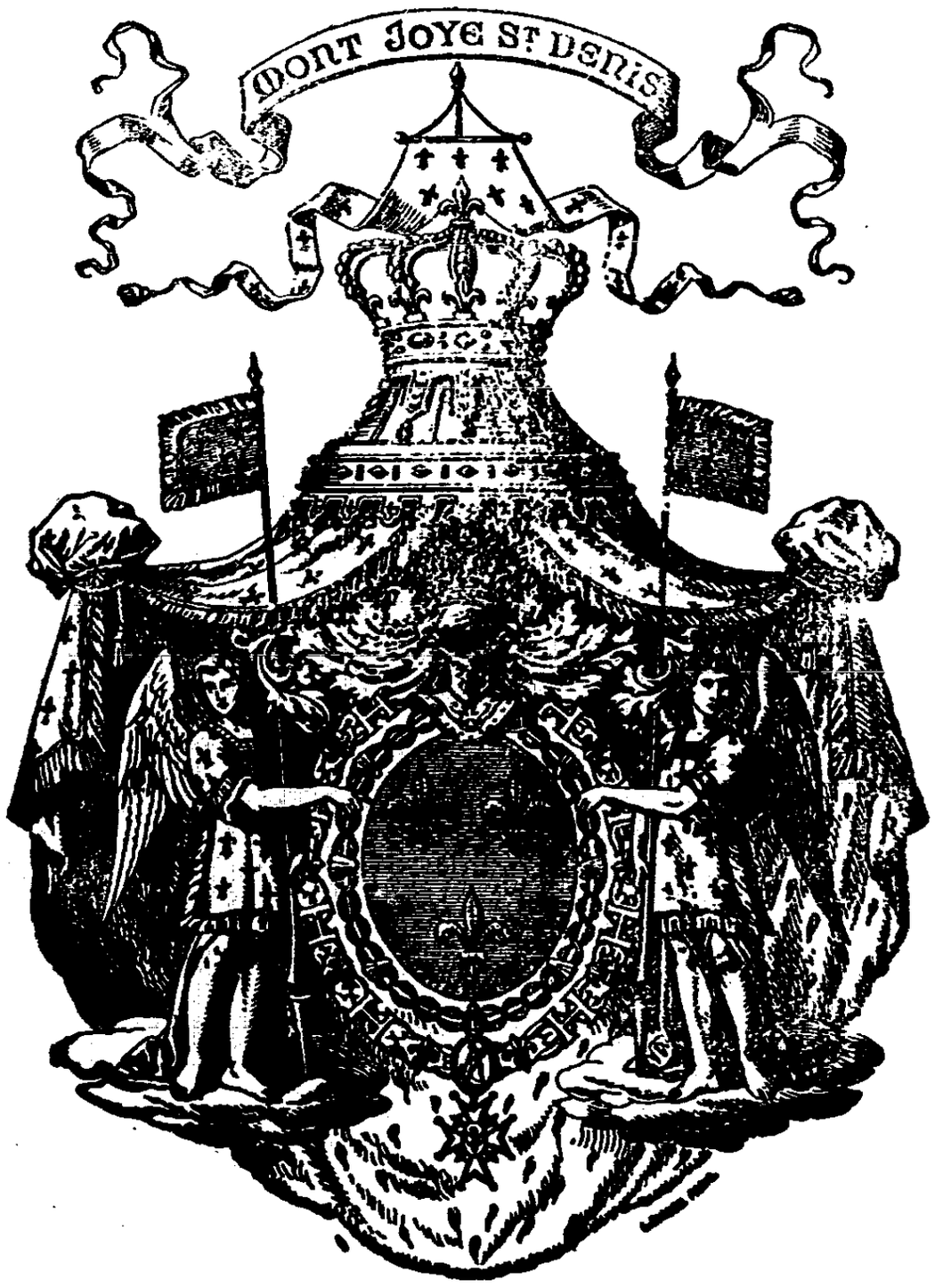
Texte détérioré — reliure défectueuse

NF Z 43-120-11

Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel



PUBLIÉ MENSUELLEMENT PAR

La Société anonyme de l' **"ARMORIAL DE FRANCE"**, *Capital : 90.000 francs.*

SIÈGE SOCIAL:

35 *bis,* **Rue de Fleurus, 35** *bis.*

PARIS

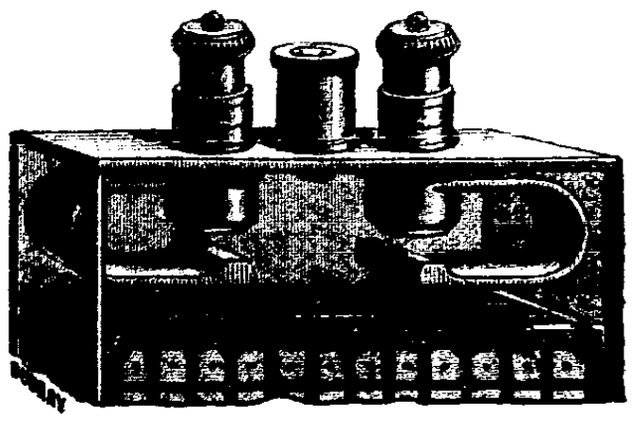
CONTAL-REQUILLART & CHALAS
5, Rue Voltaire, 5
LEVALLOIS-PERRET
Téléphone 569.62

L'ACCUMULATEUR

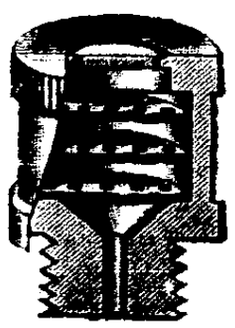
ELECTRICIA

SOLIDITÉ — **ÉTANCHÉITÉ**

CONSTRUCTION MÉCANIQUE



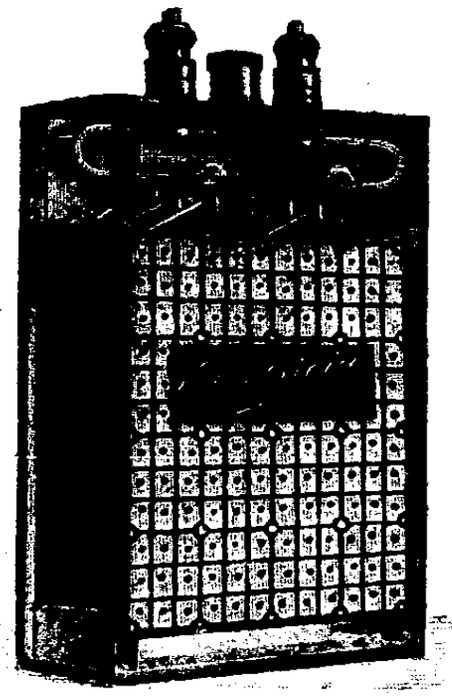
Sa **CONNEXION SOUPLE** absorbe les chocs et en préserve les plaques. — Elle permet un joint étanche entre la connexion et le couvercle.



Son **BOUCHON A CLOISONS** supprime d'une façon absolue toute projection d'acide.

GRANDE CAPACITÉ - CONSTRUCTION ROBUSTE ET SOIGNÉE

Encombrement et Poids réduits



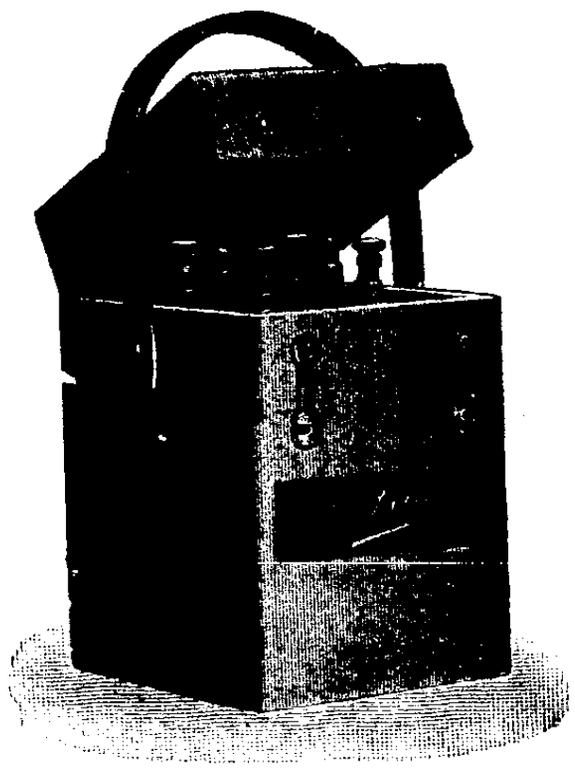
ACCUMULATEURS

Pour toutes Applications

INFLAMMATION

ÉCLAIRAGE DES VOITURES

MÉDECINE



Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel

Dressé en vertu de l'Édit Royal du 20 Novembre 1696

105715

PAR

CHARLES D'HOZIER

Généalogiste de la Maison du Roi, Jug · d'Armes

CONTENANT

Les noms des personnes, villes, communautés et corporations
dont les armoiries ont été reçues
par jugement de MM. les Commissaires Généraux du Conseil
députés sur le fait des armoiries,
peintes et blasonnées
aux Registres des Provinces et Généralités

Publié d'après les manuscrits inédits
conservés au Cabinet des Titres à la Bibliothèque Nationale de Paris

PAR

PROVINCES ET GÉNÉRALITÉS

SOUS LA DIRECTION DE

M. DE LA ROCHE-LAMBERT-MIONS

1696 — 1709

PARIS
35 bis, Rue de Fleurus
Anciennement : 8, rue de Nesles

MCMIII

4°Lc 15
40 (17, 1)

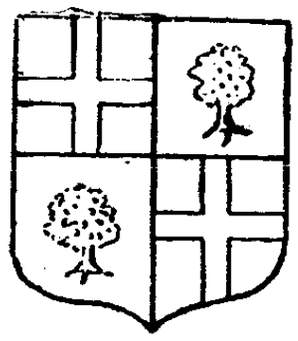
*Fac-Simile des BREVETS d'ARMOIRIES inscrits à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL de FRANCE, *en vertu de l'arrêt Royal du 20 Novembre 1696 et délivrés sur parchemin par Charles d'HOZIER.*

(Réduction au 1/4)

Généralité
de Soissons

REGISTRE *I*

N° 167



PAR ORDONNANCE RENDUE
le 20e du mois de Decembre de l'an 1701. par Mrs les Commissaires Generaux du Conseil députez sur le fait des Armoiries.

Celles Pierre Lambert Sr de la Roche Lambert, Ecuyer, Sgr de Grimancourt, Cre Sr Roy. Prés. au Presidial et Maire de Crespy en Valois

Telles qu'elles sont ici peintes & figurées, après avoir été reçues ont été enregistrées à l'Armorial Général dans le Registre cotté Soissonnais en conséquence du payement des droits réglés par les Tarif & Arrest du Conseil du 20e de Novembre de l'an 1696 en foy de quoi le présent Brevet a été délivré à Paris par Nous CHARLES D'HOZIER, Conseiller du ROI, & Garde de l'Armorial Général de France &c.

Brevet sur parchemin, blason colorié . . . . . 20 fr.

Certificat d'authenticité, légalisé enregistré . . . . . 15 fr.

Ce certificat a pour but de mettre les familles à l'abri de brevets fantaisistes délivrés trop facilement depuis quelques années; nous offrons de contrôler gratuitement tout brevet suspect qui nous sera soumis.

INTRODUCTION

Il ne faut pas confondre la mesure prise pour la *recherche* des usurpateurs de la noblesse avec celle qui amena l'exécution de l'*Armorial Général de France*. Ces deux opérations, entreprises presque simultanément sous le règne de Louis XIV, n'eurent rien de commun.

La *recherche* avait pour but de mettre la véritable noblesse à l'abri des usurpations,

L'établissement de l'*Armorial général* eut pour objet le double but de constater, vérifier et fixer, d'une manière invariable, les armoiries des familles, tout en accordant à la bourgeoisie vivant dans les villes libres, servant dans les milices, envoyant ses fils à l'armée, ou rendant des services à l'État dans la magistrature, aux consuls, aux échevins, avocats notaires, etc., un premier degré dans la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et aux emplois jusque-là réservés aux seuls nobles, et permettait à leurs descendants, justifiant de plusieurs chevaliers de Saint-Louis, d'acquérir la qualité de Nobles, et de timbrer leur écu du haume de chevalier.

Nous n'examinerons point ici la question de décider si toutes les familles inscrites à l'*Armorial général*, d'antique ou récente origine, ont droit à la qualité de *Nobles*. Nous nour bornerons à reproduire le paragraphe de l'édit du 20 novembre 1696, qui tranche absolument la controverse et constate, en faveur de tous les inscrits, une distinction dont leurs descendants sont aujourd'hui en droit de se faire un titre de gloire.

Après avoir statué que les armes du Roi, celles du dauphin, des princes et des princesses du sang, et de tous les grands officiers de la Couronne, seront portées à l'*Armorial*, le législateur ajoute, article VII.

« *Les officiers, tant de notre maison et de celles des Princes et des Princesses, de notre sang, que ceux d'espée, de robe, des finances ou des villes; les ecclésiastiques, les gens du clergé, les bourgeois de nos villes franches et autres qui jouissent, à cause de leurs charges, estats et emplois, de quelques exemptions, privilèges et droits publics, jouiront aussi du droit d'avoir et de porter des armes, à la charge de les présenter, dans le temps fixé, aux bureaux des maîtrises particulières, pour après y estre reçeues et enregistrées à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL...

Les armoiries des personnes, maisons et familles, ainsi enregistrées, devaient, aux termes de l'édit, leur être patrimoniales, et pouvaient, en conséquence, être mises aux bâtiments, édifices, tombeaux, chapelles, vitraux et litres des églises paroissiales, ornements et autres meubles; elles devaient, en outre, être héréditaires à leurs descendants, à la charge par ces derniers de les présenter, faire recevoir et enregistrer sous leurs noms, dans l'année du décès des chefs de famille, ou collatéraux auxquels elles auraient appartenu.

Cependant des difficultés surgirent quant à l'exécution matérielle du décret de 1696. Un assez grand nombre de familles, dont la notoriété héraldique se croyait hors de contestation négligèrent de soumettre leurs armoiries à la revision, de là l'obligation de donner des « armoiries d'office ». Bien des noms se trouvèrent estropiés et des armoiries erronées. Quoi qu'il en soit, tel quel, l'*Armorial* fut et demeure le seul monument sérieux sur lequel puisse reposer l'exactitude des Armoiries. Commencé en 1697, il fut déclaré clos en 1709, et malgré ses imperfections, l'*Armorial Général*, avec son caractère officiel, est resté le plus vaste et le plus sûr répertoire que l'on puisse consulter pour le blason des familles.

Il se compose de 34 registres in-folio de texte et de 35 volumes contenant les armoiries coloriées. Il embrasse toute la France, divisée par provinces, généralités ou intendances, et comporte environ 80.000 noms de famille.

C'est l'ensemble de tous ces registres dont nous avons entrepris le dépouillement, et dont nous présentons la fidèle reproduction.

Nous n'insisterons pas sur l'utilité de ce travail, qui est entièrement inédit.

Il nous reste deux mots à dire sur le mécanisme pratique de l'Administration créée par l'édit de 1696, pour la vérification et l'enregistrement des armoiries.

INTRODUCTION

Suivant l'édit, les armoiries avant d'être enregistrées à l'*Armorial Général*, devaient être présentées sur des *feuilles de présentation d'armoiries,* rédigées par les familles et portées aux bureaux des Maîtrises particulières de chaque généralité, pour y être vues et vérifiées par les officiers, et ensuite, sur leur avis, être envoyées à la Grande Maîtrise de Paris, qui les vérifiait à nouveau et les registrait définitivement.

La constatation et l'admission de ces armoiries furent confiées à des commissaires du Conseil, députés sur le fait des armoiries et leur enregistrement, à Charles d'Hozier, juge d'armes, établi garde de l'*Armorial Général*; Adrien Varnier, nommé par le roi, pour le recouvrement de la finance qui devait provenir du droit de l'enregistrement des Armoiries, eut la charge des frais, tant de peinture, blason, papier, parchemin ou velin de chaque armoirie. Cet enregistrement fut constaté par un *brevet d'armoiries* délivré aux inscrits, sous la signature de Charles d'Hozier.

Ces *Brevets* étaient expédiés sur un parchemin d'environ 22 sur 30, au haut duquel les armoiries étaient peintes et blasonnées, En haut de ce parchemin, étaient marquées la généralité et la résidence de l'impétrant. Nous en donnons ci-contre le *fac-simile*.

On retrouve encore un assez grand nombre de ces *brevets d'armoiries* dans les archives des familles, chez les curieux d'autographes et de documents historiques, et un certain nombre à la Bibliothèque nationale, dans le fonds qui compose l'ancien Cabinet des titres de Charles d'Hozier.

Grâce à la préservation de ces documents, nous sommes en mesure de faire exécuter à la demande des familles qui figurent à l'Armorial général, des *fac-simile* de ces brevets d'armoiries, tels qu'ils furent délivrés par d'Hozier : sur parchemin, ornés de l'écusson colorié, certifiés fidèles et conformes à l'original par un archiviste compétent et sous la double garantie de la direction des Archives de la Noblesse et du héraut juge d'armes NOE.

Pour conclure, nous ferons observer que, si l'orthographe des noms pêche par la correction, nous avons dû nous conformer au texte écrit dans lequel la particule manque ou se produit sans motif. Nous laisserons aux familles et aux usages établis d'en discerner l'opportunité.

L'Armorial général de France sera complété par un *Indicateur général* de l'ensemble des noms de famille contenus aux provinces.

Ce travail, qui n'existe pas, même à la Bibliothèque nationale, à l'état complet, ne pourra paraître qu'après la compilation totale de l'Armorial général.

PRIX DU FASCICULE: 3 FR. CHRONIQUE HÉRALDIQUE AVRIL 1904

Armorial Général

DE FRANCE

Rédacteur en Chef
De la ROCHE-LAMBERT
✦✦✦✦
Archiviste Paléographe
Mis de MIONS

Recueil Officiel

Dressé en vertu de l'Édit Roya. du 20 Novembre 1696

PAR

CHARLES D'HOZIER

Généalogiste de la Maison du Roi, Juge d'Armes

PUBLIÉ

d'après les Manuscrits inédits conserves au Cabinet des Titres, Bibliothèque nationale de Paris

par la Société Anonyme de "l'ARMORIAL DE FRANCE" — Capital 90.000 francs

Directeur-Gérant
CLÉMENT De GRAVEZON
✦✦✦✦
Héraut Juge d'Armes
NOË

RÉDACTION & ADMINISTRATION: 35 bis, Rue de Fleurus, PARIS

Rappelons que pour faciliter **à nos abonnés** l'obtention des *Brevets certificats d'armoiries* inscrits à l'*ARMORIAL GÉNERAL DE FRANCE*, le Héraut Juge d'Armes NOË, recherche et donne tous renseignements sur l'origine des *Nom, Surnom* et *Armoiries* des Familles nobles de race ou patriciennes. Il suffit de lui écrire avec timbre pour réponse ou lui rendre visite de 2 à 5 h., *35 bis, rue de Fleurus.*

L'établissement de l'*Armorial général* eut pour objet le double but de constater, vérifier et fixer, d'une manière invariable, les armoiries des familles, tout en accordant à la bourgeoisie vivant dans les villes libres, servant dans les milices, envoyant ses fils à l'armée, ou rendant des services à l'Etat dans la magistrature, aux consuls, aux échevins, avocats notaires, etc., un premier degré dans la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et aux emplois jusque-là réservés aux seuls nobles, et permettait à leurs descendants, justifiant de plusieurs chevaliers de Saint-Louis, d'acquérir la qualité de Nobles, et de timbrer leur écu du haume de chevalier.

Nous n'examinerons point ici la question de décider si toutes les familles inscrites à l'*Armorial général*, d'antique ou récente origine, ont droit à la qualité de *Nobles*. Nous nour bornerons à reproduire le paragraphe de l'édit du 20 novembre 1696, qui tranche absolument la controverse et constate, en faveur de tous les inscrits, une distinction dont leurs descendants sont aujourd'hui en droit de se faire un titre de gloire.

Après avoir statué que les armes du Roi, celles du dauphin, des princes et des princesses du sang, et de tous les grands officiers de la Couronne, seront portées à l'*Armorial*, le législateur ajoute, article VII.

« *Les officiers, tant de notre maison et de celles des Princes et des Princesses, de notre sang, que ceux d'espée, de robe, des finances ou des villes; les ecclésiastiques, les gens du clergé, les bourgeois de nos villes franches et autres qui jouissent, à cause de leurs charges, estats et emplois, de quelques exemptions, privilèges et droits publics, jouiront aussi du droit d'avoir et de porter des armes, à la charge de les présenter, dans le temps fixé, aux bureaux des maîtrises particulières, pour après y estre reçeues et enregistrées à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL...

Chronique de la quinzaine

A PROPOS DE LA SUPPRESSION DES CHRISTS DANS LES PRÉTOIRES

Bien qu'un tel sujet n'entre pas dans notre cadre, notre devoir de chroniqueur nous oblige à consacrer quelques lignes à la question, si passionnante, de la suppression des Christs dans les salles de nos prétoires.

Nous ne suivrons pas la Presse sur le terrain d'une polémique, dans laquelle la personnalité du ministère aurait dû, selon nous, rester étrangère. Il y avait un vote des Chambres, ordonnant la suppression des emblèmes religieux; il fallait l'exécuter.

Les vacances de Pâques, permettaient d'accomplir la tâche d'enlèvement des croix avec discrétion : d'où la circulaire ministérielle en fixant la date du 3 au 10 avril; la session des assises devant ouvrir le 5. Le Vendredi-Saint n'avait donc rien à voir dans cette affaire.

Si, jusqu'à présent, l'opération n'a pu avoir lieu, c'est que les maisons sollicitées pour cette besogne ont cru devoir se récuser pour des raisons qu'il ne nous appartient pas d'apprécier.

A notre avis, le vote de la Chambre est moins un acte d'iconoclastie qu'une mesure préservatrice tendant à sauver de la destruction et à conserver les Christs, chefs-d'œuvre des Bonnat, des Henner, des Hemling, etc., en les plaçant dans des locaux plus appropriés, non seulement à leur conservation, mais encore à leur exhibition, au public amateur de chef-d'œuvre.

En effet, si une bonne majorité des Français, qui professe une sainte horreur pour la chicane et la procédure, s'abstient de fréquenter les prétoires de nos tribunaux, elle se répand, en revanche, dans nos musées nationaux où elle aime à contempler et à apprécier les œuvres de nos grands Maîtres de la peinture.

Cette résolution de la Chambre apporte peut-être en elle un sage rappel au bon goût de nos artistes, oubliant trop la saine exhibition de l'Art pour se jeter, à corps perdu, dans la reproduction répétée d'un nu, plutôt fait pour démoraliser les masses, que pour leur inspirer le bon goût du vrai, du calme ou de l'exemple à suivre, goût bourgeois, soit, mais seul capable d'arracher les esprits au surmenage cervical des sens.

L'honnêteté n'a nul besoin de l'exemple d'un Martyr, mort en exhortant, jusqu'à la fin suprême, ses bourreaux à « s'aimer les uns les autres et à rendre à César ce qui est à César », et point n'est besoin que l'effigie sacrée domine les magistrats pour enseigner, aux condamnés, la résignation et le repentir, à l'honnête homme d'écouter la voix de sa conscience et aux juges, la clémence et le pardon.

Il y a donc loin, de la mesure actuelle, avec les actes qui sévirent lors de l'hérésie des Iconoclastes qui, tout vandales et imbéciles qu'ils étaient, avaient l'excuse d'être des convaincus; ils détruisaient les icônes et ne les envoyaient pas dans des musées.

Enfin, à ceux qui déplorent la disparition des Croix, nous répondrons qu'il en restera toujours assez de traces ineffaçables dans le blason des descendants des Croisés, pour éterniser la foi de leurs ayeux.

Un peu de réflexion apaisera l'irritation causée par une campagne entreprise sur une résolution mal interprétée.

de GLOS-MORAL

Le mercredi, 6 avril, a été célébré, en l'église Saint-Anne de Chiry-Ourscamp, le mariage de M. Gaston **de Glos**, fils de M. et Mme Ambroise **de Glos**, et petit-fils, de Mme de **Dompierre d'Hornoy**, avec Mlle Jeannie **Moral**, fille de M. et Mme Félix **Moral**, qui, après la cérémonie religieuse, ont donné une grande réception.

La maison **de Glos**, fixée en Picardie, est originaire du Tyrol, où son nom s'orthographiait **de Gloss**.

Voyez sa notice dans notre chronique n° 5.

M. J. de **Glos**, conseiller de Grenoble, révoqué en 1883, vient d'adresser la lettre suivante à M. **Baudouin,** procureur général de la cour de cassation:

Monsieur le procureur général,

Vous m'avez fait l'honneur, à plusieurs reprises, de me demander un portrait ou photographie de mon père, afin de le placer dans la collection que vous faisiez des magistrats de la cour de cassation pour la bibliotèque de la cour. Je vous ai envoyé une grande photographie du portrait de mon père, par, Henry Scheffer; comme vous l'avez trouvée trop grande pour

CHRONIQUE HÉRALDIQUE

NOTICES HISTORIQUES ET LÈGENDAIRES

sur les Familles Inscrites à l'Armorial général de France

et à

l'Indicateur-Nobiliaire

L'ELEU

SOISSONNAIS

Famille originaire de Laon.

L'étymologie du nom remonte aux **Esleus** ou **Elus** créés par Charles V, pour la service des tailles et qui se sont perpétués jusqu'en 1780.

(On se rappell les vers de Molière):

« *Vous irez visiter pour votre bienvenue*
« *Ma dame la Baillive et Madame L'Elue*
« *Qui d'un siège pliant vous feront honorer* »

André l'**Eleu**, né à Laon le 1er mars 1635, avocat, auteur d'un commentaire sur la coutume de Vermandois, avait épousé Marie Claude **Gérault**, dame de la Bretonne, qui en 1697, fit enregistrer, étant veuve, les armes de son mari de la façon suivante:

D'azur, à un aigle (ou Lanier) d'or, tenant en son bec un rameau d'Olivier de Sinople et regardant 3 rayons de Soleil d'or, mouvant de l'angle dextre du chef.

D'Hozier, Registre du Soissonnais, fol. 303, n° 233.)

La famille, après s'être perpétuée au XVIIIe siècle dans les charges du Bailliage et Présidial, de la Subdélégation, de l'Échevinage et de l'Élection de Laon, est actuellement représentée par :

I. Marie Louis Edouard l'**Eleu**, juge au Tribunal civil de Boulogne-sur-Mer, (1840-1903).

D'où:

(*a*, André Louis l'**Eleu**, Avocat.
(*b*, Roger Lucien l'**Eleu**, Lieutenant de chasseurs alpins.

II. Simon-Julien l'**Eleu** de la **Simone**, chef de la branche cadette, d'où :

(*a*, Marie - Hubert - André - Edouard-Albert l'**Eleu** de la **Simone**, capitaine d'état-major;
(*b* Edouard-Marie-Hubert-Joseph l'**Eleu** de la **Simone**, capitaine de cavalerie.

PASSET

Famille originaire de la Touraine, élection de Baugé, où elle est inscrite à la date du 5 Février 1709, F° 1513, N° 100.

Comme suit: *de gueules, à une fasce d'or ; écartelé : d'or, à une fasce de gueules.*

Cimier : *Un homme posé de front, les jambes nues, habillé d'une redingote de gueules, au rabat d'argent, tenant, de sa main dextre une flèche d'or, en pal, la pointe en bas, et de sa senestre, un arc d'or, en pal, la corde à senestre; issant de l'écusson que la redingote entourent de ses plis flottants.*

Cette famille est représentée en Normandie, Bretagne, Picardie, Soissonnais, Alsace, Suisse, ou un rameau est fixé à Coire.

DE BONNEVAL — DE QUINSONAS

— Le baron de **Mackau**, député de l'Orne, a donné dans son bel hôtel de l'Avenue d'Antin, une réception très intime à l'occasion de la signature du contrat de mariage de sa petite-fille, Mlle Elisabeth de **Quinsonas**, fille du comte Humbert de **Quinsonas**, décédé à la fin de l'été dernier, avec le vicomte Bernard de **Bonneval**, fils du vicomte Fernand de **Bon-**

neval et de la vicomtesse de **Bonneval** qui, on se le rappelle, fut une des victimes de la catastrophe du bazar de la Charité.

Ce mariage avait été antérieurement fixé au 7 mars; il n'a pu avoir lieu à cette date à cause de la maladie du vicomte Fernand de **Bonneval**, père du fiancé, aujourd'hui heureusement rétabli.

En raison de deuils survenus dans les deux familles, il n'a pas été lancé d'invitations, ni pour la signature du contrat, ni pour la cérémonie religieuse, qui a été célébrée dans la plus stricte intimité, en la chapelle des catéchismes de Saint-Philippe du Roule, rue de Courcelles.

Le vicomte Bernard de **Bonneval**, appartient à la branche cadette de cette antique maison de grande race chevaleresque, connue en Limousin depuis Géraud de **Bonneval**, l'un des bienfaiteurs de l'abbaye de Solignac, en 1055.

Entre autres grandes alliances, celle contractée à la fin du XV[e] siècle, par Antoine de **Bonneval** avec Marguerite de **Foix**, valut à ceux de sa maison, d'être toujours traité de *cousin* des rois et reines de Navarre.

Elle s'est divisée en plusieurs branches et a produit un trés grand nombre de vaillants guerriers et plusieurs officiers généraux.

Bonneval a titre de comte et, par courtoisie, celui de Marquis.

Fidèle à notre programme de chroniqueur historique et légendaire, rappelons en terminant, Claude Alexandre, appelé comte de **Bonneval**, qui étonna l'Europe par ses excentricités.

Enseigne de vaisseau à l'age de 11 ans, en 1691, colonel du régiment de Labour en 1701, il s'était brillamment signalé aux guerres d'Italie, lorsque, froissé d'un passe-droit, il encourut par son insubordination une condamnation capitale; passa au service de l'Empereur d'Allemagne, qui le fit général de son artillerie, conseiller aulique etc., puis s'en fut à la Cour du Sultan, qui le créa pacha à trois queues, généralissime des troupes ottomanes, et lui conféra la charge de *Topigi-Baschi*, ou grand maître de l'artillerie, à laquelle, après sa mort, survenue le 22 Mars 1747, succéda son fils naturel, appelé d'abord le comte de la **Tour**, et connu depuis sous le nom de **Soliman-Aga**.

On trouvera, dans notre chronique n° 7, l'éloge et une notice sur l'illustre maison de **Pourroy de Quinsonas de l'Auberivière**, originaire du Dauphiné.

Bonneval S'arme: *D'azur, au lion d'or, armé et lampassé de gueules.*

Pourroy se blasonne: *D'or à 3 pals de gueules; au chef d'azur, chargé de 3 molettes d'argent.*

ARBELAT ou ARBELOT

NIVERNAIS

ARMES: *Écartelé: Au premier, d'or, à la croix ancrée, de gueules, accompanée de quatre alérions, de sable, qui est: de Gonzagues-Tartas-Clèves.*

Au deux et trois: de France.

Au quatrième: de gueules, à huit lames, d'argent, chacune ayant sa garde en trèfle, posées, quatre en croix, et quatre en sautoir, réunies et aboutées à un écu: d'or, à trois crapauds de sinople, en abime, qui est: Arbelat-Clèves.

Le tout: placé sur un écusson d'argent, flanqué, de quatre arcs d'or, cordés de sable.

L'Ecu: timbré d'une couronne ducale, fermée par un des arcs de l'écusson.

Cri: Arbelat!

Ces armes sont portées par la branche ainée seulement; les cadets portent simplement: L'écusson: d'or, au 3 crapauds ou fleurs de lys de sinople, ou: les quatre arcs, avec différentes modifications.

Une tradition constante assigne, à la famille **d'Arbelat**, une origine Royale, et la fait descendre d'un des princes dépossédés, de la première race de nos rois; tradition que semble confirmer les «trois crapauds» plus tard transformés en «trois fleurs de lis», de la première monarchie, que l'on retrouve dans les armes de cette famille. La légende veut qu'un prince de la maison de France, échappé au massacre des parents de Clovis, se réfugia dans la partie de la Bourgogne qui forme aujourd'hui le Nivernais, et où ses descendants vécurent du produit de leur chasse; d'où les 4 arcs que la maison **d'Arbelat** place autour de son écusson, et celui qui ferme la couronne royale ou ducale qui timbre son écu.

Quoiqu'il en soit; les historiens s'accordent à reconnaître que le domaine **d'Arbelat**, actuellement les **Arbelats**, sur le territoire de la commune de Charrin, faisant partie de l'un des *189* fiefs de **Decise**, appartenait à la famille **d'Arbelat**, dont l'origine remontait à la plus haute antiquité.

Les guerres, qui ont dévasté les Chartriers et détruit les documents des familles, ne permettent pas de tracer une filiation suivie de cette maison, dont le nom. du reste, se trouve fréquemment dénaturé et orthographié: **Arbelat**, **Arbelot**, et quelquefois **Arbelate**.

Vers le 10[e] siècle, la «*Chronique de Munster*» cite les «**Arbelat**» compétiteurs au Duché de Clèves, mais nous ne voyons pas que cette compétition aboutit, et l'écusson de Clèves dans les armes **d'Arbelat**, est plutôt là

comme une marque de leurs droits sur ce Duché.

C'est pour la même raison que, lors de l'extinction de la maison de Clèves, la même revendication s'étant produite contre la maison de Conzague, les **Arbelat**, héritiers des Gonzague, placèrent dans leur écu, la " croix ancrée de gueules, cantonnée de 4 alérions de sable sur champ d'or."

Nous renvoyons au nobiliaire du Nivernais et aux pièces du Cabinet des Titres, pour les différents membres de cette famille, actuellement représentée par:

Mademoiselle **Arbelat**, à Moulins, Allier.

DORIA

Cette illustre famille de Gênes a ses représentants directs en Italie et se blasonne:

Coupé d'or sur argent, à l'aigle de sable couronné du même, becqué, membré et langué de gueul s, brochant sur le tout.

Toutefois, plusieurs rameaux se sont répendus en France.

Perceval Doria, (*Persavallo D'Auria*) était podestat de la ville d'Arles en 1231, (*Annales de la ville d'Arles* par Didier Veran).

Sous Henri IV, Catherine **Doria**, dame d'honneur de Marie de Médicis, épousa Pierre **Des Friches**, qui en raison de ce mariage ajouta à son nom celui de **Doria**,, qui est depuis substitué à ce premier.

Delà, une descendance qui s'est perpétuée en Picardie, pays d'origine de la famille **Des Friches** dont nous tracerons la notice en son temps et lieu.

D'autres branches se fixèrent en Savoie et en Provence; entre autres, celle qui se fondit dans la maison de **Jonage Doria,** et celle établie en Avignonnais et Tarascon, qui a pris le surnom et les armes de **Thénésy**, sur lesquelles nous reviendrons.

(Voir **Doria Des Friches, Jonage Doria** et **Doria de Thénésy**).

BOUCHER d'ARGIS

Brmes: *De gueules, à la croix d'or, cantonné de 4 roses d'argent.*

Timbre: *de Comte.*

Devise: *Per ardura virtus.*

A partir du XVIII[e] siècle, les généalogistes mentionnent les **Boucher d'Argis** établis en Lyonnais et en possession du fief **d'Argis**, sur les confins de la Dombe, dont les princes leur accordèrent une protection constante.

L'un d'eux, Antoine, seigneur de la Fontaine-Guillerville, entra au Conseil souverain de cette principauté en 1752; le prince de Dombes, Louis-Auguste de Bourbon, considérant la très ancienne noblesse de la maison **Boucher d'Argis**, et voulant récompenser les services de ce jurisconsulte éminent qu'il honorait d'une estime particulière, le nomma Comte de Guillerville.

Cette famille a porté l'épée avec honneur; plusieurs de ses membres se sont illustrés au barreau de Lyon; au Parlement de Paris, dans les hautes charges de la magistrature de Dombes et de Bouillon, ou au Châtelet de Paris.

Certains documents sembleraient indiquer que les armoiries de cette famille ont souvent varié.

Le nobiliaire du Lyonnais l'indique comme originaire du Languedoc et leur donne pour armes:

D'Argent, au chevron d'azur, accompagné en chef de deux têtes de maures de sable, tortillées du champ; et en pointe, d'une gerbe de sinople.

Dans le régistre coté: Nouveau d'Hozier, vol. 57, f[os] 2 et 3, figure une lettre adressée le 26 Août 1820, par M. **Boucher d'Argis** au président d'Hozier, 12, Rue de Montmorency, à Paris, et scellée d'un sceau montrant une croix cantonnée de 4 roses et sommée d'une couronne de Comte.

Dans cette lettre, datée de Rouen et répondant aux propositions du président qui voulait compléter l'œuvre de d'Hozier, M. **Boucher d'Argis** établit que sa famille est originaire de Lyon et qu'elle a toujours eu ces armoiries.

Nous pensons donc que c'est par erreur que certains annuaires et l'Armorial Rietstap placent sur l'écusson des **Boucher d'Argis** l'écu aux 8 merlettes de la Maison **d'Argis**.

ARGIES *alias* DARGIES

La Maison **D'Argies,** noble dès le XII[e] siècle est originaire de Picardie et compte des maréchaux de France sous les Carlovingiens et les Capétiens.

Hugues **D'Argies**, maréchal de France, fut le dernier de la race ainée qui possédait le domaine D'Argies en Santerre.

Raymond **D'Argies,** cadet de cette illustre race obtint la réinvestiture de ce fief, et, par son mariage avec Jeanne de **La Tournelle**, joignit à ses nombreux domaines celui de Boulogne-la-Grasse.

Ses descendants se qualifiaient indifféremment de Boulogne, ou d'Argies.

La dernière héritière de cette maison épousa successivement : 1° Hugues, Comte de Soissons; 2° Jean de Clermont, baron de Charolais, fils de Robert de France, comte de Clermont en Beauvaisis, (l'un des fils de Saint-Louis), et de Beatrix de Bourgogne, dame de Bourbon, morte en 1310; 3° Hugues de Chatillon, seigneur de Leusse et de Condé; dont elle n'eut point d'enfants, et légua ses biens à ses cousins;

On voit, en effet, que Jean **D'Argies**, ou plutôt de **La Tournelle**, se qualifie seigneur d'Argies et de Boulogne-la-Grasse, et serait l'ancêtre de la famille de Boulogne, fixée dans l'Oise, dont le dernier réprésentant vient de restaurer les ruines de l'ancien donjon mérovingien de Boulogne-la-Grasse.

Disons à ce propos que cette forteresse parait avoir été restaurée, sinon édifiée, par le fameux Angelbert, Comte du Boulonnais et de Ponthieu, auquel Berthe, une des filles de Charlemagne, avait apporté en dot les Comtés de Vermandois t Montdidier.

La 1re race d'Argies s'ARMAIT : *D'Or, à 8 merlettes de sable, rangées en orle.*

La 2e race des d'Argies-La Tournelle, s'ARMAIT : *mi-parti; au 1er d'Argies; au second: de La Tournelle.*

La 3e race dite de La Tournelle-de-Boulogne s'ARME : *de sable à 5 tournelles, alias: 5 châteaux d'argent, ajourés et massonnés du 1er.* Ces armes, quelquefois : *mi-parti;*

Montreuil, qui sont: *d'or, à 3 bandes d'azur et à la bordure engrelée de gueules.*

Voyez sur cette dernière race la notice que nous avons donnée dans notre n° 11.

PERRIN

Le nom de **Perrin, Perin ou Périnet,** répandu dans la noblesse ou la bourgeoisie est incontestablement d'origine et d'étymologie franque et apparaît le plus anciennement dans la province de Guyenne.

Nous trouvons Geoffray dit « **Péringénius** » (*sic*) ou l'Ingénieux, l'un des Conseillers présent à la discussion qui devait attribuer la couronne du royaume de Jérusalem au chef le plus digne et qui par son avis faillit la faire placer sur la tête de Raymond Béranger, Comte de Toulôuse au détriment du fameux Geoffroy, duc de Bouillon et de la basse Lorraine.

A son retour dans ses Etats, le comte de Toulouse récompensa son fidèle Conseiller par l'inféodation de nombreuses chatellenies.

Nous croyons ce Geoffroy **Perrin,** ancêtre de la race des **Perrin,** établie en Guyenne, Gascogne et Lyonnais dont sont sortis les ascendants des ducs de Bellune, surnom qu'on attribua à une facétie de Napoléon Ier.

On sait en effet que l'Empereur ne se contentait pas de tirer amicalement les oreilles de ses vieux grenadiers.

Ayant appris que Victor **Perrin,** qui devait être plus tard promu Maréchal après Eylau, Friedland et Tilsitt, avant de s'engager comme tambour dans les armées de Louis XVI avait fait partie d'une troupe de comédiens errants et s'était vu applaudir au théâtre sous le nom de Beau-Soleil.

Voulant récompenser le jeune vainqueur, l'Empereur consultant sa liste y vit : Ponte-Corvo, Dalmatie, Istrie, Friould, Corregliano etc. « Aucun de ces noms ne te convient, déclara-t-il tu t'es surnommé Beau-Soleil, je te ferais duc de Bellune. »

Et il le fit comme il l'avait promis.

On trouvera dans notre numéro 8 la notice sur le nom, les armes et les représentants des **Perrin de Bellune.**

On sait que **Perrin,** de Lunéville, fut le fondeur de la statue pédestre de Louis XV (1755).

Il appartenait aux anciens seigneurs du Ru d'Osne qui s'ARMAIT : *d'azur à un cor de chasse d'or surmonté d'un levrier courant accolé de gueules.*

Voir pour les familles **Perrin,** notre chronique n° 9.

Extraits de l'ARMORIAL DE FRANCE

COMBREMONT-LE-GRAND

COMBREMONT s'armait : *de sable, à un lévrier rampant d'argent (et deux fleurs de lys d'or en chef par concession royale).*

CIMIER : *le lévrier de l'écu, issant d'une couronne murale d'argent;*

HILAYRET et HILARIET

S'ARMAIENT : *d'or au léopard de sable; au chef de même, chargé d'un gantelet d'argent.*

CONSULTER: *pièces originales ancien cabinet des titres vol. 1523, dos. 34.515.*

pouvoir être placée dans les cartons qui contenaient les autres portraits, vous avez dit à M. **Péan-de-Saint-Gilles**, que vous la feriez placer dans la chambre du conseil de la chambre criminelle, à laquelle mon père avait appartenu,

Je ne pense pas, monsieur le procureur général, qu'il eût convenu à mon père de voir son portrait rester dans un palais d'où l'on expulse le Christ aux pieds duquel il a siégé pendant les quarante et un ans de sa carrière judiciaire.

Je vous serai donc obligé de vouloir bien me renvoyer ce portrait de mon père, ou bien de me dire où je pourrai le faire prendre.

Agréez, monsieur le procureur général, l'assurance de ma haute considération.

J. de Glos,
conseiller à la cour de Grenoble,
révoqué en 1883.

Cannes, 2 avril 1904.

La famille **Moral** est de l'Isle-de-France et fut reçue et inscrite à l'Armorial général de France, en vertu de l'édit royal de 1696, f° 665.

Mariages

VILLEROY de GALHAN - de VIENNE

Annonçons le prochain mariage de M. Emmanuel **Villeroy de Galhan** avec M^lle^ Elisabeth **de Vienne**, fille de M. Henri **de Vienne**, ancien magistrat, et de Madame, née **Le Joindre**.

Villeroy est du Ponthieu, a formé plusieurs branches, et s'armait :

De gueules, au sautoir engrelé d'argent.

La maison **de Vienne**, sortie de la maison **de Bourgogne**, et passsée en Soissonnais, s'armait :

De gueules, à l'aigle d'or,

Voyez pour cette famille, notre notice sur l'ancienne maison souveraine **de Bourgogne**, (chronique n° 50).

LAMBERT de BEAULIEU-PELIN

M. André **Lambert de Beaulieu**, fils de M. le baron et de M^me^ la baronne **Lambert de Beaulieu**, doit s'unir prochainement avec M^lle^ Marceline **Pelin**, fille de l'ancien inspecteur général des mines.

La famille **Lambert de Beaulieu**, fort anciennement répandue dans la province de Normandie, était fixée dans les généralités d'Alençon et Rouen, lors de la revision de 1696.

Nous avons donné dans notre fascicule n° 60, une notice sur cette famille qui s'arme :

D'argent, au chevron de gueules, accompagné de trois étoiles, de même.

Les **Pelin** appartiennent aux familles patriciennes, consulaires du Lyonnais et sont issus des **Pellini**, de Bologne qui s'armaient :

D'or, au dragon aîlé de sinople, surmonté des mots : « Si oderint metvent ».

Ils sont inscrits à l'Armorial de France, registre du Lyonnais, f° 413.

Nous en avons donné une notice dans notre fascicule 29.

SAINT-MATHIEU-SCRIVE

Réception de contrat, avenue Malakoff, chez M. et M^me^ Gaston **Scrive**, dont la fille M^lle^ Françoise **Scrive**, s'est fiancée au lieutenant Albert de **Saint-Mathieu**, du 21^e^ d'artillerie, fils du comte et de la comtesse de **Saint-Mathieu**, née d'**Assier des Brosses.**

Le mariage religieux; le jeudi 7 avril, en l'église Saint-Honoré d'Eylau.

Voyez sur la famille de **Saint-Mathieu**, notre notice dans la chronique n° 7.

La famille **Scrive** est d'ancienne bourgeoisie Lilloise et orthographiait, jadis, son nom **Scribe** et tirait son origine des **Scribani**, venus en Flandre à la suite de la maison d'Espagne, et s'armait :

D'or, à une croix ancrée, florencée, clechée et vidée de sable; accompagnée de deux chicots de sinople, l'un au canton dextre du chef, l'autre au canton senestre de la pointe.

Ces armes ont été depuis modifiées.

Nous avons, dans notre chronique n° 4, donné une notice sur la famille **Scrive**, et fait son éloge :

VIEL-CASTEL-BASSANO

C'est le 18 avril prochain que doit être béni le mariage de M^lle^ **de Bassano**, fille de M^me^ la duchesse **de Bassano**, et du feu duc **Maret de Bassano**, avec le comte de **Viel Castel**, représentant de cette antique race, dont la devise seule confirme l'antiquité en Quercy : « Il est tant viel, ce viel castel que les siècles l'ont vu vieil » et se blasonne :

De gueules, à une tour sommée de trois tourelles d'or; alias; (au château donjonnée.)

Voyez la notice sur cette famille dans notre chronique n° 9.

Fiançailles

On annonces les fiançailles de :

M. le comte Paul de **Bonrepos,** avec Mlle Marthe **Lassalle.**

De M. Alain Constant **Le Borgne de la Tour,** avec Mlle de **Palys,** fille du comte de **Palys;**

De M. Louis de **Roli-Montpellier,** Lieutenant au 49e d'Infanterie à Bayonne, avec Mlle **d'Avesac de Morand.**

Nous reviendrons sur l'origine des familles des futurs conjoints.

CORRARD des **ESSARTS — DIDIERJEAN**

On annonce le prochain mariage de:

M. Henry **Corrard** des **Essarts,** député de Meurthe-et-Moselle, avec Mlle Marie **Didierjean;**

Ce mariage unit deux anciennes familles champenoises.

Les **Corrard de Bréban et des Essarts,** qui figurent à l'*Armorial* avec les armes suivantes :

D'argent, à 3 têtes de faucons arrachées de sable, (Voyez la notice que nous avons donnée sur cette famille dans notre chronique n° 9).

Les **Didierjean** originaires de Lorraine, annoblis en 1546, passés en champagne, (*Voyez notre chronique n° 6.*

Naissances.

On annonce l'heureuse délivrance de la marquise de **Gouy d'Arsy,** qui vient de mettre au monde une fille.

La comtesse de **Bazilly,** vient de donner le jour à une fille. La mère et l'enfant se portent à sauhait.

La vicomtesse d'**Ozouville-Tremigon,** née **Chateauneuf,** vient de mettre heureusement au monde, à Pontivy, un fils, qui a reçu le nom de Bertrand.

Nécrologies

La baronne **Morio de Lisle,** née **Zangiacomi,** dont le salon de la rue de l'Université était très recherché, est morte subitement, en rade de Palerme, au cours d'un voyage qu'elle faisait en Sicile avec Mlle Jeanne de **Vergès d'Auffay** et son petit-fils, M. Pierre **Sabatié-Garat.** Après avoir passé deux mois sur la Côte d'Azur, elle s'était embarquée lundi dernier à bord de *l'Umbria.*

Veuve du comte de **Villeneuve,** elle avait épousé, en secondes noces, le baron **Morio de Lisle,** dont elle n'eut qu'un fils, mort il y a trois ans. Elle était la sœur de la baronne **Lacave La Plagne,** la belle-sœur du baron **Hély d'Oissel,** la belle-mère de la baronne **Sabatié-Garat,** la tante du marquis de **Ségur.**

Avec elle, disparait une des plus grandes bienfaitrices des pauvres et une des maîtresses de maison les plus accomplies. Son salon fut un des rendez-vous les plus courus du monde parisien. La musique, la comédie, les sauteries costumées y furent très en honneur.

Le corps quittera Palerme pour être ramené en France.

Le comte de **Mas Latrie,** fils du comte de **Mas Latrie,** membre de l'Institut, décédé il y a quelques années, et frère du général commandant la brigade de hussards de Verdun, est décédé la nuit dernière après une longue et cruelle maladie.

Il laisse deux filles et deux fils, l'un lieutenant, l'autre maréchal des logis au 4e régiment de chasseurs.

Les obsèques ont été célébrées à Sainte-Clotilde.

M. Stephen **Le Gonidec** de **Penlan,** est décédé en son château de Saint-Thurien (Eure). Il était le père de M. **Franck Le Gonidec** de **Penlan,** et de la comtesse Jacques **Le Gonidec** de **Penlan.**

Les obséques de Mme de **Banville,** née **Bourotte,** veuve du poète Théodore de **Banville,** ont été célébrées en l'église Saint François-de-Sales.

Le deuil était conduit par le peintre Georges **Rochegrosse,** fils de la défunte.

A cause du Samedi-Saint, la messe a été remplacée par les vêpres des morts, chantées par la maîtrise de la paroisse dirigée par M. Joseph Audran, maître de la chapelle, et suivies du chant du *Miseremini*; de Falandry, et du *Libera me*, de Théodore Dubois.

L'orchestre a joué *l'Adieu* de Schubert, et la *Marche funèbre*, de Chopin.

L'absoute a été donnée par M. l'abbé Paris, curé de Saint-François-de-Sales.

L'inhumation a eu lieu au cimetière Montparnasse.

Armorial Général
de France

R. F.

Recueil Officiel

BRETAGNE I

1696 — 1709

Livraison 1

Armorial Général

de France

BRETAGNE I

27 Juillet 1697
227 Armoiries
178 Brevets

—

RENNES MORLAIX
QUIMPER
REDON BELLE-ISLE

—

Veu le 10^e^ jour d'Octobre 1697
bon, Signé : SAUVIN.

Folio 1

Etat des Armoiries des personnes et communautez dénommées cy-après, envoyées aux bureaux establis par M^r^ Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'édit du mois de Novembre dernier, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par sa Majesté par arrests des quatre décembre mil six cent quatre-vingt-seize et vingt-trois Janvier mil six cens quatre-vingt-dix-sept.

RENNES

Suivant l'ordre du Registre Premier

N° premier.

La ville de Quimpert.

PORTE: d'azur, à un mouton d'argent, et un chef d'hermines.

Folio 2

N° 2.

N... **Visdelou,** comte de **Bienassis**, et Marie Anne **Salon,** sa femme,

PORTE: d'argent, à 3 testes de loup de sable, arrachées; et lampassées de gueules; écartelé: d'hermines, et un chef de gueules, chargé de trois fleurs de lis d'or;

ACCOLÉ: d'argent, à 3 hures de sanglier de sable, arrachées de gueules.

N° 3.

Siméon **Garangeau,** ingénieur ordinaire du Roy, et en chef au département de Saint Malo,

PORTE: d'or, à une tour de gueule, a jourée du champ, et posée sur une terrasse de sinople, et surmontée de deux estoilles de gueule.

Folio 3

N° 4.

La ville de Rennes,

PORTE: palé d'argent et de sable, de six pièces; et un chef d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermines.

N° 5.

La ville et communauté de Saint Paul de Léon,

PORTE : d'hermines, à un sanglier de sable, accolé d'une couronne d'or, et supportant une tour donjonnée de 3 pièces de gueules, posée au quartier dextre.

N° 6.

La ville de Fougères,

PORTE : d'or à une tige de Fougères arrachée, de sinople.

N° 7 et 8.

A expliquer plus amplement.

N° 9.

Gilbert **Cunat,** prieur de Nostre Dame de la Lopie,

PORTE : d'argent, à un berceau d'or, accompagné de 3 estoiles de mesme.

Folio 4

N° 10.

La ville de la Roche-Bernard,

PORTE: d'or, à un aigle à 2 testes de sable, béqué et armé de gueules.

N° 11.

François **Durand,** receveur des deniers communs et d'octroy, de la ville de La Roche-Bernard et seneschal d'Asserac,

PORTE : de gueules, à un lion d'or, tenant un sabre d'argent, garny d'or.

N° 12.

N..., Marquis de **Sévigné,** et N... de **Bréhant,** sa femme,

PORTE : écartelé : d'argent et de sable;

ACCOLÉ : de gueules, à un léopard d'argent.

Folio 5

N° 13.

Paul **Hay**, chevalier, seigneur de Tizé, et Françoise de **Bréhant,** sa femme,

PORTE : de sable, à un lion morné d'argent;

ACCOLÉ : de gueules, à un léopard d'argent.

N° 14.

Jean du **Bois-Péan,**

PORTE : écartelé : au 1er et 4e : d'argent, semé de fleurs de lis d'azur; au 2e et 3e : aussy d'argent, fretté de gueules.

N° 15.

Nicollas **Collin**, sieur de La Biocharge, ecclésiastique,

PORTE : d'azur, à trois merlettes d'or.

N° 16.

François-Joachim de **Bino,** escuier, sieur de la Loberie,

PORTE : d'argent, à trois testes de loup arrachées, de sable, lampassées de gueules.

Folio 6

N° 17.

Jullot de la **Billiais,** conseiller, secrétaire du Roy,

PORTE : d'azur, à un sautoir dentelé d'or, accompagné de quatre besans, de mesme.

N° 18.

Claude de **Marbœuf,** abbé commandataire de Langonnet,

PORTE : d'azur, à deux espées d'argent, les gardes et poignées d'or, la pointe en bas, posées en sautoir.

N° 19.

Luc d'**Oudart**, escuier, sieur du Plessis, et Margueritte **Prier**, sa femme,

PORTE : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois coquilles oreillées d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'or, chargée de trois feuilles de houx de sinople, et accompagnée, en pointe, d'une rose d'argent.

N° 20.

Jeanne-Marie **Cotton**, veuve d'André-Gabriel **Le Corcin**, escuier, seigneur du Chesne-Blanc,

PORTE : d'argent. à trois croix pattées de sable (armes de **Le Corcin**).

N° 21.

Pierre **Busson,** escuyer, conseiller, secrétaire du Roy, Maison et Couronne ds France,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé d'or.

N° 22.

Jean **Drouet**, seigneur du Tertre, conseiller, secrétaire du Roy, Maison et Couronne de France,

PORTE : de gueules, à trois cœurs d'or, et une rose de mesme, en abisme.

N° 23.

Julien **Jamoays,** escuier, seigneur du Hil, conseiller, secrétaire du Roy, Maison et Couronne de France,

PORTE : d'azur, party : d'argent, à trois colombes, de l'un en l'autre; celles du second senextrées d'une hallebarde d'or, fustée de sable, la pointe en bas.

Folio 8

N° 24.

Laurent **Masson**, escuier, conseiller et secrétaire du Roy, Maison et Couronne de France,

PORTE : d'or, à trois testes de Maures de sable, bandées d'argent, à une quinte-feuille de gueules, en abisme.

N° 25.

N... du **Bouéxie Bec-de-Lièure**, et Madeleine d'**Espinay**, sa femme,

PORTE : de sable, à deux croix haussées, fleuronnées, au pied fiché d'argent, et une coquille de même, en pointe;

ACCOLLÉ : d'argent, à un lion, coupé de gueulles et de sinople, couronné, lampassé et armé d'or.

Folio 9

N° 26.

Hélène **Magon**, veuve d'André **Marion**, sieur du Fresne,

PORTE : d'argent, à un palmier de sinople, et accompagné, de deux sautoirs pattez de gueulles.

N° 27.

Jean de **Kermellec**, sieur de Chef-du-Bois,

PORTE : vairé : d'argent et de gueules ; et une bordure d'azur, besantée d'argent.

N° 28.

Guy **Aubert**, escuier, sieur de Sarau, conseiller et secrétaire du Roy, Maison et Couronne de France,

PORTE : d'azur, à une jambe d'argent, chargée d'un croissant de gueules, brochant sur le tout.

N° 29.

François **Fréard**, recteur de la paroisse de Saint-Marc-le-Blanc,

PORTE : d'azur, à deux palmes adossées d'or, soustenues d'un croissant d'argent, et une estoille de mesme, en chef.

Folio 10

N° 30.

Toussaint-François **Rallier**, escuyer, sieur du Baty, conseiller du Roy, premier Maire perpétuel et héréditaire de la Ville de Rennes, et colonel des milices de la ditte ville,

PORTE : d'azur, à trois ramiers d'argent, et un chef de mesme, chargé de quatre mouchetures d'hermines.

N° 31.

Julien-François **Le Clavier**, sieur de la Pageottière,

PORTE : de gueules, à deux clefs d'argent, passées en sautoir.

N° 32.

Françoise **Truillet**, veuve de N... **Févret**, escuier, conseiller et secrétaire du Roy, Maison et Couronne de France,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent, accompagné, en face, de deux étoiles d'or, et d'un croissant de même, en pointe.

N° 33.

Marie-Madeleine des **Cartes**, veuve de N... **Penvern de Pereno**,

PORTE : d'azur, à trois poires d'or, et une fleur de lis d'argent, en cœur ;

ACCOLÉ : d'argent, et un sautoir de sable, accompagné de quatre palmes de sinople.

Folio 11

N° 34.

Prudence-Marie **Gernigon**, veuve de René **Louail**, escuier, sieur de la Saudrais,

PORTE : d'argent, à trois rencontres de taureaux, de sable ; écartelé : d'azur, à trois besans d'or.

N° 35.

Charles de **Mars-Bodin**, escuier, sieur de la Rolaye,

PORTE : d'or, à une face de gueulles, chargée d'une autre face, eschiquetée de deux traits, d'or et d'azur, et surmonté d'un aigle naissant à deux testes, de sable, couronné et bequé de gueules, et chargé, en cœur, d'une fleur de lis d'or.

Folio 12

N° 36.

René **Perrauld**, sieur de la Richarderie, et Marie-Madeleine **Blanchard**, sa femme,

PORTE : écartelé : au 1er et au 4e : de sable, à trois testes de bouc, arrachées d'argent, accornées et barbées d'or ; au 2e et 3e : aussi de sable, à un aigle, le vol abaissé, d'argent, et sur le tout : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois tourteaux, de mesme ;

ACCOLÉ : d'azur, à trois croissants d'argent.

N° 37.

Marie-Anne **Du Plessis**, veuve de Silvestre **Quengo**, chevalier, seigneur de Pougaud,

PORTE : écartelé ; au 1er et au 4e : d'argent, à une face de gueules, chargée d'une autre face, vairée d'argent ; au 2e et au 3e : d'or, à cinq pieds d'oye renversés, de sable.

Folio 13

N° 38.

Nicolas-François du **Fresnay**, chevalier, seigneur du Faouët, et Angélique de **Quengo**, sa femme,

PORTE : vairé : d'or et d'azur, et un croissant de gueules, en abime ;

ACCOLÉ : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 39.

Louis de **Ravenel**, escuier, sieur dudit lieu, et N... **Bunel**, sa femme,

PORTE : de gueules, à six croissants d'or, posez 2 et 2, chacun surmonté d'une étoille de mesme, et une autre estoille, aussi d'or, en pointe ;

ACCOLÉ : d'argent, à un épervier, au naturel, grilleté, béqué et longé d'or, et perché sur un tronc d'arbre, arraché de sable.

Folio 14

N° 40.

N... de **Farcy**, écuyer, sieur de Malnoé, et Jeanne de **Gennes**, sa femme,

PORTE : d'or, fretté d'azur, de six pièces, et un chef de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à trois renards rempans, d'argent.

N° 41.

Elisabeth **Grimaudet,** veuve d'Isaac de **Farcy**, escuier, seigneur de Brunal,

PORTE : d'or, fretté d'azur, de six pièces, et un chef de gueules;

ACCOLÉ : d'or, à trois lions mornez de gueules.

N° 42.

Renée de **Quergozou (Kergozou),** fille noble;

PORTE : de gueules, à une croix d'or, et un baston d'argent, brochant sur le tout.

N° 43.

N... **Charmoy,** trésorier de la marine, au Port-Louis;

PORTE : d'argent, à un soleil d'or, en chef, et un cœur de gueules, en pointe.

Folio 15

N° 44.

Jacques de **Porcaro,** chevalier, seigneur de Sitz,

PORTE : de gueules, à un héron d'argent.

N° 45.

La Communauté des marchands de drap et de soye de la Ville de Rennes,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre coquilles d'argent.

N° 46.

Catherine de **Kergozou,** veuve de N... de **La Monneraye,** avocat au Parlement de Bretagne,

PORTE : de gueules, à une croix d'or, et un baston d'argent, brochant sur le tout.

N° 47.

Guillaume-Dinan du **Breil,** comte de **Retz,** et Françoise-Angélique de la **Monneraye,** sa femme,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé de gueules;

ACCOLÉ : d'or, à une bande de gueules, chargée de trois testes de lion, arrachées d'argent, et accosté de deux serpens volans, d'azur.

N° 48.

Louis-Hercule de **Francheville,** sieur de Québriac, et Françoise de **Marbœuf,** sa femme,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de six billettes d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à deux épées, posez en sautoir, la pointe en bas, d'argent, et les gardes et poignées d'or.

N° 49.

François **Ernault,** sieur du Colombier, conseiller du Roy au siège présidial, et Françoise **Richome,** sa femme,

PORTE : d'or, à une face de gueules, chargée de trois fers de mulet d'argent, clouez de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à deux coquilles d'argent, en chef, et un croissant de même, en pointe, et un cœur d'or, en abime.

Folio 17

N° 50.

Jacques **Le Mintier,** chevalier, sieur de Carmené,

PORTE : de gueules, à une croix engrellée d'argent.

N° 51.

Georges de **Talhouet,** seigneur dudit lieu, et Françoise **Uguet** (de la Vairie), sa femme,

PORTE : lozangé, d'argent et de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à trois testes de léopard, arrachées d'or.

N° 52.

A expliquer plus amplement.

N° 53.

N... des **Barons Sauvageau,** cy-devant procureur du Roy au présidial de Vannes, et Anne-Fréjante **Le Chapponnier,** sa femme,

PORTE : d'argent, à un arbre de sinople;

ACCOLÉ : de sable, à un loup passant, d'argent;

Folio 18

N° 54.

Jean-Joseph de **Tournemyne,** chef du nom et des armes de **Tournemyne-La Hunaudaye,** baron de **Campzillon,** et Anne-Marie de **Coëtlogon,** sa femme;

PORTE : écartelé : d'or et d'azur;

ACCOLÉ : de gueules, à trois escussons d'hermines.

N° 55

Joseph de **Miniac,** escuyer, seigneur du Bolan de Chaubusson, etc.,

PORTE : de gueules, à un aigle à deux testes couronnées d'argent, et accompagné de sept billettes de mesme, 4 en chef et 3 en pointe.

N° 56. *Folio 19*

Guy **Miniac,** seigneur de la Bodays, avocat postulant au Parlement de Bretagne,

PORTE : de gueules, à un aigle à deux testes couronnées d'argent, et accompagné, en chef, de quatre billettes de mesme, et de trois de même, en pointe.

N° 57.

Jean de **Miniac,** sieur de Boisquinou, procureur au Parlement de Bretagne,

PORTE : de gueules, à un aigle à deux testes couronnées d'argent, et accompagné de sept billettes de mesme, 4 en chef et 3 en pointe.

N° 58.

Pierre de **Miniac,** sieur des Fosses, procureur audit Parlement,

PORTE : de même.

N° 59. *Folio 20*

Julien de **Bégassou,** sieur de la Hardaye, lieutenant de Nosseigneurs les mareschaux de France au bailliage de Quimperlé, et Marie du **Bochet**, son épouse,

PORTE : d'argent, à une bécasse de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à deux lévriers d'argent, posez l'un sur l'autre, accolez de gueules, bouclez d'or.

N° 60.

Jean-René de **Bégassou,** chevalier, seigneur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à une bécasse de gueules.

N° 61.

Louis-Allain de la **Haye,** seigneur de Quergommar.

PORTE : d'azur, à un léopard d'or, et un baston de gueules, brochant sur le tout.

N° 62.

Jacques-Thierry de **Lespinard,** advocat, intéressé dans les fermes de Bretagne,

PORTE : de gueules, à un cerf passant, d'argent.

Folio 21

N° 63.

Joseph-Estienne **Le Saige,** escuier, sieur de Villez-Brune, et Françoise-Catherine de la **Chevière,** sa femme,

PORTE : d'or, à trois fusées d'azur, mises en face, et un croissant de mesme, en pointe;

ACCOLÉ : d'argent, à trois massacres de cerfs, de gueules.

N° 64.

Jean-Baptiste **Chazier de la Garde,** conseiller du Roy, trésorier de France, et Françoise **Jocet,** sa femme,

PORTE : de sable, à un chevron d'argent, accompagné de trois trefles, de mesme;

ACCOLÉ : d'argent, à trois fers de lance, de sable.

Folio 22

N° 65.

N... de la **Hunelaye** et de **Placé,** escuier,

PORTE : d'azur, à trois ancolies d'or.

N° 66.

Nicolas **Philippes,** escuier, sieur des Forges,

PORTE : de gueules, à deux espées d'argent, posées en sautoir, les pointes en bas, et un croissant de mesme, en chef.

N° 67.

Bertrand du **Guesclin,** et N... de **Gouvet de Crauhac**, sa femme,

PORTE : d'argent, à un aigle à deux testes de sable, béqué et membré de gueules, et un baston de gueules, brochant sur le tout;

ACCOLÉ : de gueules, à la face d'or.

Folio 23

N° 68.

Hyacinthe-Anne **Le Seneschal,** chevalier, seigneur de Carcado, chef de nom et d'armes des anciens Sires et Seneschaux, féaudez héréditaires de Rohan, et Louise-Renée de **Lannion,** sa femme,

PORTE : écartelé; au 1er et au 4e : de gueules, à neuf macles d'or; au 2e et au 3e : d'hermines; sur le tout : d'azur, à neuf macles d'or;

ACCOLÉ : écartellé; au 1er et au 4e : d'argent, à un chef de gueules; au 2e et au 3e : d'hermines, et sur le tout : d'argent, à trois merlettes de sable; et un chef de gueules, chargé de trois quintes-feuilles du champ.

N° 69.

Christophe de **Rosnyvineu,** chevalier, seigneur de Piré, chef de nom et d'armes, et Louise-Prudence **Descartes,** sa femme,

Folio 24

N° 70.

Joseph **Tuffin,** escuyer, seigneur de la Vigne,

PORTE : d'argent, à une bande de sable, chargée de trois croissants d'argent.

N° 71.

La Ville de Ploermel,

PORTE : d'hermines, à un lion passant de gueules, montrant le derrière de la teste, couronné d'or, et tenant un estendart, aussy d'hermines, frangé d'or.

N° 72.

Jean **Boterel**, escuier, sieur de la Pinelaye, et Marie-Luce **Le Bigot**, sa femme,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois croix pattées, de mesme;

ACCOLÉ : d'argent, à un escureuil de gueules, couronné d'or.

Folio 25

N° 73.

Thérèse **Botterel**, veuve de René de **Laugan**, chevalier, seigneur de la Voüe,

PORTE : de sable, à un léopard d'argent, couronné, lampassé et armé de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois croix pattées, de mesme.

N° 74.

François de **Thiéry,** sieur de la Prévalaye,

PORTE : d'azur, à trois testes de lévriers d'argent, accollées de gueules, bordées, cloüées et bouclées d'or.

N° 75.

Nicolle **Liays**, veuve de N..., Marquis de **Marbœuf,**

PORTE : d'azur, à un épervier d'argent, longé d'or et perché sur un tronc d'arbre, de mesme.

Folio 26

N° 76.

François **Couvé,** escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois quintes-feuilles, de mesme.

N° 77.

Joseph de **Voluire de Ruffec**, chevalier, comte du **Bois de la Roche**, et Madeleine-Elizabeth de **Baud de Saint-Frique,** sa femme,

PORTE : écartelé; au 1er : burelé d'or et de gueules, de dix pièces; au 2e : d'azur, à une croix engreslée d'argent; au 3e : de gueules, à neuf macles d'or; brisé; en chef : d'un lambel, de quatre pendants d'argent; au 4e : palé, d'or et de gueules, de six pièces;

ACCOLÉ : écartelé; au 1er et au 4e : d'azur, à un tronc d'arbre, arraché d'or, acosté de deux gaules d'argent, rangées en pal, et un chef d'argent, chargé de trois hures de sanglier, de sable, lampassées de gueules, celle du milieu de front; au 2e et au 3e : de gueules, à un lion couronné d'or; sur le tout : de gueules, à une comette à seize rais d'argent.

N° 78. *Folio 27*

Jacques **Michau,** écuyer, sieur de Montarau, secrétaire du Roy, et Marie **Le Gouverneur,** sa femme,

PORTE : d'argent, à un aigle à deux testes, de sable, béqué et membré de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à une croix d'argent, cantonnée au premier et dernier canton, d'une estoille d'or; au 2e et 3e : de gueules, à deux croissants d'argent.

N° 79.

Gabriel, Marquis d'**Espinay,** et Anne-Françoise **Le Goux**, sa femme,

PORTE : d'argent, à un lion, coupé de gueules et de sinople, couronné, lampassé et armé d'or;

ACCOLÉ : face d'or et de sable, de six pièces, et un franc-quartier d'azur, chargé de trois quinte-feuilles d'argent.

N° 80.

Guillaume **Le Bartz**, escuyer, conseiller et secrétaire du Roy, Maison et Couronne de France, et controlleur en la chancellerie de Bretagne, et Renée **Truillot**, sa femme,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux étoilles d'argent, en chef, et d'un croissant d'or, en pointe;

ACCOLÉ : d'argent, à un chesne de sinople, englanté d'or.

N° 81.

Guillaume **Poisson,** sieur de la Bourdonnays, conseiller du Roy et greffier de la chancellerie presidialle de Rennes,

PORTE : de sable, à une face d'or, accompagnée d'un poisson d'argent, en chef, et d'une teste de loup arrachée, de même, en pointe.

Folio 29

N° 82.

Gédéon-Henry du **Boays**, chevalier, seigneur de Saint-Gilles,

PORTE : d'argent, à un lion, coupé de gueules et de sable, et couronné de gueules.

N° 83.

Jean du **Rocher**, escuyer, sieur du Pargat,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, accompagnée de deux molettes, de mesme, à cinq pointes; écartelé : d'argent, à trois fleurs de lis de gueules.

N° 84.

Amaury du **Rocher**, escuyer, sieur de Beauregard, sénéchal de Josselin, et Perine **Le Fèvre**, sa femme,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, accompagné de deux molettes, de mesme; écartelé : d'argent, à trois fleurs de lis de gueules;

ACCOLÉ : de gueules, à sept billettes d'or, posées 3, 3 et 1, et un lion passant, d'argent, en chef, lampassé et armé d'or.

Folio ,o

N° 85.

Jean **Sauvé**, procueur au Parlement de Bretagne, et N... du **Rocher**, sa femme,

PORTE : d'azur, à un aigle, le vol abaissé, d'argent, lampassé et membré de gueules, et chargé, sur la poitrine, d'une croix pattée. de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à un rocher d'argent, accompagné de trois estoilles, de mesme.

N° 86.

N..., veuve de N... dn **Chesnay du Mayne**,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, tenant ces deux lettres, E et D.

Folio 31

N° 87.

Charles de **Boiscon,** chevalier, seigneur de Coatuizan,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois testes de léopard, arrachées d'or; écartelé : facé d'argent et de sable, de six pièces.

N° 88.

Jean-Baptiste de **Beaumanoir de Lavardin,** Evesque de Rennes,

PORTE : d'azur, à onze billettes d'argent, posées 4, 3 et 4.

N° 89.

François **Bodin**, docteur aux lois, et avocat au Parlement de Bretagne, et Margueritte de **Bois-Adam**, sa femme,

PORTE : de gueules, à deux faces d'hermines;

ACCOLÉ : de gueules, à une bande d'hermines, accompagnée de six molettes, mises en orle,

Folio 32

N° 90.

Charles-François **Bodin,** et Ursule **Le Noir,** sa femme,

PORTE : de gueulles, à deux faces d'hermines;

ACCOLÉ : d'azur, à trois chevrons d'or, et un canton de gueules, chargé d'une fleur de lis d'or.

N° 91.

Julien **Louis**, escuyer, sieur du Vivier, conseiller du Roy au présidial de Rennes,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, cantonnée de quatre aiglons, le vol abaissé, de mesme.

N° 92.

Jean de **Rosny Vinest,** chevalier, seigneur de Saint-Rémy, et Suzanne **Des Cartes**, sa femme,

PORTE : d'or, à une hure de sanglier, de sable, arrachée de gueulle, éclairée et deffendue d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à un sautoir de sable, accompagné de quatre palmes de sinople.

Folio 33

N° 93.

Jacques **Thomé,** escuyer, sieur de Ridec, conseiller secrétaire du Roy, et Marie-Anne **Callouet,** sa femme,

PORTE : de gueules, à un héron d'argent, sur un rocher de même,

ACCOLÉ : d'or, à une face d'azur, et une molette de sable, en chef.

N° 94.

René de **Guengo,** chevalier, seigneur comte de Touquedec, et du Rocher, et Sylvie **d'Espinay**, sa femme,

PORTE : d'or, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules,

ACCOLÉ : d'argent, à un lion coupé de gueules, et de sinople, couronné, lampassé et armé d'or.

N° 95.

N... **Manchon,** commissaire ordinaire des guerres,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois molettes de mesme.

Folio 34

N° 96.

Jean Bonnaventure **Le Lay de Villemarest,** escuyer,

PORTE : d'argent, à un aigle à deux testes de sable, lampassé et membré de gueules, en pointe et trois annelets de mesme, en chef, soutenus d'une fasce d'azur.

N° 97.

Luc de **Bouexic,** escuyer, sieur de la Ferronnais, major du régiment de la noblesse de l'évesché de Saint-Malo,

PORTE : d'argent, à trois pins arrachés de sinople.

N° 98.

Pierre **de la Monneraye,** escuyer, recteur, de la paroisse de Saint-Etienne de Rennes,

PORTE : d'or, à une bande de gueules, chargée de trois testes de lion arrachées d'argent, et accompagnée de deux amphistères d'azur.

Folio 35

N° 99.

A expliquer plus amplemen'

N° 100.

Michel **Godet**, escuyer, sieur de la Goirière,

PORTE : de sable, à une croix alaizée d'argent, cantonnée, en chef, de deux coquilles oreillées de même, et une étoille d'or en pointe.

N° 101.

Jean **Chappel**, sieur de Procé,

PORTE : d'or, à une face crénélée de trois pièces de gueules, du costé de la pointe.

N° 102.

Guy **Fevre,** sieur de la Salle, Ville Esblang, et Marianne **Gachart,** sa femme,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de trois molettes de gueules,

ACCOLÉ : d'argent, à trois fers de piques de gueules.

Folio 36

N° 103.

La Ville de Josselin,

PORTE : de gueules, à neuf mâcles d'or, 3, 3 et 3; ecartelé : d'or, à trois chabots de gueules, mis en pal, 2 en chef, et 1 en pointe; sur le tout : de gueules, à un lion d'argent, couronné, lampassé et armé d'or; party : cousu de gueules, à un château d'or, et un franc quartier d'hermines.

N° 104.

Jean de **Bourgon,** escuyer, et François **Charbonnière**, sa femme,

PORTE : de gueules, à trois écussons d'or, chargez d'une bande d'azur;

ACCOLÉ : d'argent, à un aigle éployé d'azur, bequé et onglé de gueules, et membré de sable.

N° 105.

René de **Lespinay**, escuyer, sieur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à un croissant de gueules, accompagné de six billettes de sable, 3 en chef, et 3 en pointe.

Folio 37

N° 106.

Louis-Marcel de **Coëtlogon**, évesque et seigneur de Saint-Brieux,

PORTE : de gueules, à trois écussons d'hermines.

N° 107.

N... de **Kergorlay,** chevalier, marquis de Cludon.

PORTE : vairé d'or, et de gueulles.

N° 107 bis.

Pélagie **d'Espinay,** marquise de **Cludon**, femme du précédent,

PORTE : d'argent, à un lion coupé de gueules et de sinople, couronné, lampassé et armé d'or.

N° 108.

Louis de **Coëtlogon**, chevalier, seigneur vicomte de Loyac, chastelain de la Gandinaye,

PORTE : de gueules, à trois écussons d'hermines.

Folio 38

N° 109.

Le Chapitre de l'Église Cathédralle de la Ville de Rennes,

PORTE : d'azur, à deux clefs d'argent, passées en sautoir.

N° 110.

François **Béchenec,** sieur des Fougeray, conseiller du Roy, lieutenant général, civil, et criminel, de la sénéchaussée et siège présidial de Rennes,

PORTE : de sable, à un lion d'argent; parti : d'or, à trois merlettes de sable.

N° 111.

Pierre de **Thierry**, escuyer,

PORTE : d'azur, à trois testes de lévrier d'argent, accolées de gueule, clouées, bordées et bouclées d'argent.

N° 112.

Jeanne **Colobel,** veuve d'Anne de **Kergoudel'** escuyer, (*alias Quergoudel*).

PORTE : d'argent, à une bande de sable, chargée de trois molettes d'or.

Folio 39

N° 113.

Louis **Quergoudel ou Kergoudel,** escuier, sieur de Cour-Péan.

PORTE : de sable, à deux espées d'argent, en sautoir, les pointes en bas.

N° 114.

Marie-Françoise de **Quergoudel**, veuve de Jean-François **Madic,** sieur de Lanloup,

PORTE : de sable, à deux épées d'argent, en sautoir, les pointes en bas.

N° 115.

Claude de **Couvran**, procureur au parlement de Bretagne,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois treffles de sable.

MORLAIX

Folio 40

N° 1.

André-François de **Lavau,** conseiller du Roy, receveur, ancien et alternatif des deniers d'octroy et patrimoniaux de la Ville et communauté de Saint-Paul de Léon, et receveur en titre des fermes du Roy, au bureau de Morlaix,

PORTE : d'azur, à une grue d'argent le pied droit levé, tenant un caillou de mesme; et un chef cousu de gueules, chargé de trois étoilles d'or.

N° 2.

François **Guéguen** sieur de Kermenguy, séneschal de Lesmoal,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent.

N° 3.

Guillaume **Helin**, escuyer, conseiller secrétaire du Roy, maison et couronne de France, audiencier en la chancellerie près la cour des aydes de Guyenne, possesseur de la terres et comté de Boiseon,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois testes de Léopard d'or.

N° 4.

A expliquer plus amplement.

N° 5.

La Baronie de **Charuel** et les seigneuries en dépendantes, appartenantes à N... **Du Parc,** marquis de Locmaria,

PORTE : écartelé: au 1er: de gueules, à une face d'argent; party: de gueules, à neuf mâcles d'or; au 2e: d'argent, à une croix ancrée de sable, en abisme, accompagnée de trois coquilles de gueule, 2 et 1; au 3: d'or, à une croix de gueule, chargée de cinq coquilles d'argent, et cantonnée de seize alérions d'azur, quatre à chaque canton; au 4: d'argent, à une croix pattée de gueule; et sur le tout: d'argent, à trois junelles de gueule.

Folio 42

N° 6.

La seigneurie de **Guernan,** qui appartiont à N... **Du Parc,** marquis de Locmaria,

PORTE : écartellé; au 1er et 4e: d'argent, à trois jumelles de gueulle, et un canton d'or, chargé d'un lion de sable; au 2e et 3e: de gueule, à une croix engrelée d'argent; et sur le tout: d'argent, à trois jumelles de gueule.

Folio 43

N° 7.

Joseph-Gabriel **Du Parc de Locmaria**

PORTE : coupé de douze; au 1er: d'azur, à onze billettes d'argent, 4, 3 et 4; au 2e: d'argent, à un croissant de gueule; au 3: de vair, à une face de gueule; au 4e: d'azur, fretté d'hermines de six pièces; au 5e: d'or, à trois cotices d'azur; au 6e: de gueule, à une croix engrelée d'argent; au 7e: d'argent, à un croissant de gueules, surmonté d'un écusson d'or, chargé de trois tourteaux de gueule, 2 et 1; au 8: de gueule, à une face fusellée d'argent, accompagnée de six bezans 3 en chef, et 3 en pointe, Party: d'hermines, à trois faces de gueule; au 9: écartelé, au 1er et 4e: de gueule, à une face d'argent; au 2: d'argent, à trois chevrons de gueule; et au 3e: de gueule, à neuf mâcles d'or; au 10e: écartelé; au 1er et 4e: d'argent, à une croix ancrée de sable, en abisme, accompagnée de trois coquilles de gueule, 2 et 1; au 2e et 3e: d'azur, et trois gerbes d'or liées de mesme; au 11e écartelé; au 1er et 4: de gueule, à une face d'argent; au 2e et 3e: d'argent, à un lion de gueule, au 12e: d'or, à un léopard morné de gueule, sur le tout: d'argent, à trois jumelles de gueule.

Folio 44

N° 8.

Mathurin-François **Pichard**, seigneur de Kermersion, sénéchal et premier magistrat des Regairés de Léon à Saint-Paul, conseiller du Roy et son premier maire pérpétuel de la ville et communauté de Saint-Paul,

PORTE : d'azur, à deux faces ondées d'or, chargée chacune de trois roses de gueule.

N° 9.

François **Lamour,** sieur de Bodillio, et Barbe **Fol,** sa femme,

PORTE : d'azur, à trois lacs d'amour, posez l'un sur l'autre, d'argent;

ACCOLÉ: d'argent, à une tour de gueule, et une estoille de même, en pointe.

Folio 45

N° 10.

Ollivier-Joseph de **La Boissière**, escuyer, sieur de la Boissière,

PORTE : d'argent, à un buis arraché de sinople.

N° 11.

Pierre **Huon,** escuyer, sieur de Rosgouret,

PORTE : d'argent, à trois chevrons de gueule, et d'une face d'azur, sur le tout.

N° 12.

Guillaume **Prigent**, sieur de Pennelan, bourgois de la ville de Morlaix,

PORTE : d'azur, à trois estoilles d'or.

Folio 46

N° 13.

François-Paul **Jegou,** escuyer, sieur de Pennanuern et Anne **Le Dionguel,** sa femme,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, surmonté d'un croissant de mesme,

ACCOLÉ: échiqueté: d'or et d'azur, de quatre traits; et un chef d'argent, chragé de trois tourteaux de sable.

N° 14.

Nicolas **Le Dionguel**, escuyer, sieur de Fontaine-Blanche,

PORTE : échiqueté d'or et d'azur, de quatre traits; et un chef d'argent, chargé de trois tourteaux de sable.

N° 15.

Yves **Rigollé**, escuyer, sieur de Keleuvirien, et Marie-Anne de **Lemo,** sa femme,

PORTE : d'argent, à une face de gueule, accompagnée, en chef, d'un sautoir d'azur, surmonté d'un trèfle de mesme, et en pointe, d'un chevron, aussi d'azur, et d'un treffle de mesme;

ACCOLÉ: de sable, à trois mains dextres, apaumées, d'argent.

Folio 47

N° 16.

an **De Parcevaux**, escuyer, sieur de la Tour, gentilhomme ordinaire de S. A. R. Monsieur et Anne de **Kerguiziau**, sa femme,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe, d'une estoille d'or;

ACOLÉ: d'azur, à trois testes d'aigles arrachées, d'or.

N° 17.

Laurens **Siochan,** sieur de Prateron, capitaine de la paroisse de Saint-Martin à Morlaix,

PORTE : de gueule, à deux dards en sautoir d'or, entrelassez dans un anneau mis en œur, de mesme.

N° 18.

Joseph **Carantin de Kermeno**, escuyer, sieur de Pluiern, prestre, vicaire général de Dol,

PORTE : d'or, à trois faces ondées d'azur.

Folio 48

N° 19.

Pierre-Arthur **Chevrel**, prestre prieur de Kermaria-Endrao-lès-la-ville de Lannion,

PORTE : d'or, fretté d'azur, de six pièces.

N° 20.

Pierre **Poilpré,** sieur du Marché,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois pins d'argent, et un chef de gueule, chargé de trois estoilles d'or.

N° 21.

Jean **Goulhezne**, escuyer, commissaire des classes de la Marine au département de Roscof,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois treffles de gueule.

Folio 49

N° 22.

François **Le Gac de Lansalut**, escuyer, sieur de Kerherué,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueule.

N° 23.

Fiacre **Marec,** fille.

PORTE : d'azur, à deux coutelas d'argent, passez en sautoir, les gardes et les poignées d'or.

N° 24.

Michel de **Garmeau**, escuyer, sieur de Saint-Luc, et Louise-Anne de **Brenne**, sa femme,

PORTE : de gueules, à trois espées d'argent, les pointes en bas, les gardes et les poignées d'or, rangées 2 et 1; et un chef d'or,

ACCOLÉ: d'argent, à un lion de sable, lampassé de gueule.

Folio 50

N° 25.

Maurice **d'Oriol**, escuyer, sieur du Quergoat, conseiller du Roy, bailly de Morlaix et lieutenant général du siège et l'admirauté dans l'estendue de l'évesché de Treguier, establi à Morlaix, et Anne-Pellagie de **La Noé**, sa femme,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes de mesme;

ACCOLÉ : d'azur, à un lion d'or.

N° 26.

René **d'Oriol,** sieur de la ville Basse, Prévost de l'église royalle et collégialle de Nostre-Dame du mur de Morlaix,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes de mesme.

N° 27.

Julien **Crouézé**, sieur du Mur, séneschal de la juridiction Royalle de Morlaix.

PORTE : d'argent, à une face de sable, chargée de trois quintesfeuilles du premier, et accompagnée de trois molettes du second,

Folio 51

N° 28.

François Joseph de **Kerléau**, escuyer, sieur du Timé,

PORTE : facé, ondé de six pièces d'or et d'azur.

N° 29.

La Ville de Morlaix,

PORTE : de gueule, à un navire d'or, habillé d'hermines, flottant sur une mer d'azur.

N° 30.

Godeffroy-Hiacinthe de **Rouleret**, escuyer,

PORTE : d'or, à une quintefeuilles d'azur.

N° 31.

Perrine **Le Borgne,** douairiére de Gouasmelquin,

PORTE : d'azur, à trois cornes d'or, liez de mesme.

Folio 52

N° 32.

Marie **Coroller,** veuve de Jacques **Allain,**

PORTE : de sable, à un cerf d'or, surmonté d'une estoille, entre ses branches, et accompagnée de trois bezans de mesme.

N° 33.

Marie des **Anges,** fille, Dame de la Villeneuve,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent accompagné de trois poires d'or.

N° 34.

Jean **Rigollé,** escuyer, sieur de Kerleoret,

PORTE : d'argent, à une face de gueule, accompagnée, en chef, d'un sautoir d'azur, surmonté d'un treffle de mesme, et en pointe d'un chevron aussi d'azur, et d'un treffle de mesme.

Folio 53

N° 35.

Hamon de **Kergus,** escuyer, sieur Troffagan capitaine, garde coste de Saint-Paul de Léon Roscoff, de L'Isle de Vus et autres lieux, et Anne-Marie **du Parc de Locmaria,** sa femme,

PORTE : d'argent, à un cor d'azur, lié de gueule ;

ACCOLÉ : d'argent, à trois jumelles de guéule.

N° 36.

Jean **du Dresnay**, escuyer, sieur du Kercol, et Margueritte de **Quergorlay,** sa femme,

PORTE : d'argent, à une croix niélée de sable, accompagnée de trois coquilles de gueule, 2 en chef, et 1 en pointe,

ACCOLÉ : vairé d'or, et de gueule.

N° 37.

Nicolas **Kerleaquen,** prestre recteur de Ploegat-Tuerrant,

PORTE : d'argent, à un aigle de sable, béqué et membré de gueule.

Folio 54

N° 38.

Yves de **Coatanscour**, escuyer, sieur de Reste,

PORTE : d'argent ; à un chef, dentelé de gueule, de cinq pointes.

N° 39.

Jean **Le Gouverneur,** sieur du chef du Bois, conseiller du Roy, au siège de l'admirauté de Tréguier, estably à Morlainx,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, cantonnée, au premier et dernier canton, d'une estoille de même d'or, et au deuxième et troisiéme, d'un croissant de mesme.

N° 40.

Claude **Duparc,** sieur de Leserdot, et Charlotte **Rogon**, sa femme,

PORTE : d'argent, à trois jumelles de gueule.

ACCOLÉ : d'azur, à trois roquets d'or.

Folio 55

N° 41.

François **Poullier,** sieur de la Pillonnière, conseiller et médecin ordinaire du Roy,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de deux estoilles d'argent, en chef, et de deux demy vols de mesme, en pointe.

N° 42.

Jean de **Kerault**, escuyer, sieur de Boissauveur et Renée **James,** sa femme,

PORTE: d'azur, fretté d'argent, et une fleur de lis de mesme,

ACCOLÉ: d'or, à sept mâcles d'azur, posées 3, 3 et 1.

N° 43.

Yves **Ferrière,** sieur de Bassé,

PORTE: d'argent, à une face de sable, accompagnée de trois corneilles de mesme.

N° 44.

Maurice **Thépault, de Tréfalagan,** et Anne-Hélène **du Chastel,** sa femme,

PORTE : de gueule, à une croix alaisée d'or, et un mâcle de mesme, au premier canton,

ACCOLÉ: facé d'or et de gueule, de six pièces.

Folio 56

N° 45.

Marie **Folauys,** dame douairière de Cresolles,

PORTE: d'argent, à trois bandes d'azur.

N° 46.

Pierre de **Cressolles,** sieur du dit lieu, et Marie-Julienne de **Kergariou,** sa femme,

PORTE : endenché d'or, et d'azur;

ACCOLÉ : d'argent, fretté de gueule ; et un canton aussi de gueule, chargé d'une tour d'argent.

N° 47.

Guillaume **Le Marant,** escuyer, sieur du Val Pinart,

PORTE : d'azur, à une teste d'aigle, arrachée d'argent, accompagnée de trois molettes de mesme, et un canton d'hermines ;coupé : de gueule, à trois mâcles d'or.

Folio 57

N 48

Yves **du Parc**, sieur de Streaton, colonel du régiment de Bruslons, et Anne **Quintin,** sa femme,

PORTE d argent, à trois jumelles de gueule,

ACCOLÉ d'argent, à un lion de sable, accompagné de trois molettes de mesme.

N° 49.

Marie **Lharidon**, veuve de Jacques **Tournemouche**, escuyer, sieur du Bodon,

PORTE: d'argent à un chevron d'azur; accompagné; de deux molettes en chef et d'un croissant de mesme en pointe.

N° 50.

Jean-Baptiste **Hingant,** chevalier, seigneur de Kerisat,

PORTE : de sable, à trois épées d'argent, rangées en pal, les gardes et poignées d'or,

Folio 58

N° 51.

Jeanne-Jacquette **Le Minisi,** dame douairière de Querdrek,

PORTE: d'argent, à deux faces de gueulle et deux grives en pal, et affrontées d'azur, celle du dextre sous la première face et brochante sur la seconde au contraire de celle du senextre.

N° 52.

Françoise **Le Borgne,** douairière de Boissallain,

PORTE : d'azur, à trois cornets d'or.

N° 53.

Pierre de **Kreit**, escuyer, seigneur de Kauel,

PORTE : écartellé ; au 1er et 4e : d'or, à un lion morné de sable, brisé d'un de baston de gueule; brochant sur le tout au 2e et 3e d'argent, à deux pigeons adossez d'azur, s'entre-regardant, béquez et membrez de gueule.

Folio 59

N° 54.

Françoise **Nouel,** dame douairière de Tromenec,

PORTE: de sable, à un cerf passant d'or.

N° 55.

Thérèse **Le Chosec,** veuve de Sébastien **Le Gousse**, escuyer, sieur de Dossac,

PORTE: facé d'or, et de sable, de six pièces et un canton d'azur, chargé de trois quinte-feuilles d'argent.

BELLE-ISLE-EN-MER

Folio 60

N° 1.

Charles **Imbault,** escuyer, chevalier de l'ordre militaire de Saint-Louis, ingénieur du Roy, et commissaire provincial d'artillerie,

PORTE : party; de trois et coupé d'un, au 1er; de gueule, à un léopard, la queue fourchée d'argent, au 2e : d'argent à un lion de sable, couronné de mesme, au 3e : de gueule à trois macles d'or, et un escu d'argent en cœur, au au 4e : d'or, à trois testes de loup de sable arrachées et lampassées de gueule, au 5e : d'or à un ormeau arraché de sinople; au 6e : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre soleils de mesme, au 7e : d'azur, à trois soucis d'or; au 8e : d'argent, party; d'azur, à une fleur de lis, de l'un en l'autre et sur le tout de gueule à cinq cottices d'argent.

rolio 61

N° 2.

N... **Perou,** escuyer, sieur de Saint-Brice, conseiller du Roy, commissaire ordinaire des guerres au département de Belle-Isle,

PORTE : d'azur, à une croix pattée et alaisée d'argent, accompagnée, en chef, de deux estoilles et d'un croissant de mesme, en pointe.

N° 3.

De Lattre, escuyer, sieur d'Hercelaines, Intendant des affaires de Mme **Fouquet,** la surintendante,

PORTE : d'or, à un aigle d'azur, béqué et armé de gueule.

Folio 62

N° 4.

De la Vissière, capitaine au régiment de Monseigneur,

PORTE : d'argent, à trois testes de loup, arrachées et contournées de sable; et un chef de sable, chargé de trois estoilles d'argent.

QUIMPER

N° 1.

La ville de Concarneau,

PORTE : d'hermines, à trois haches d'armes de gueule, rangées en pal.

N° 2.

Guy de **Lopriac de Coetmadeuc,** chantre de Quimper,

PORTE : de sable; à un chef d'argent, chargé de trois coquilles de gueule.

N° 3.

Gabriel de **La Caze,** conseiller du Roy, et receveur ancien triennal et alternatif des espèces du présidial de Quimper,

PORTE : d'argent, à une face crénelée de sable; écartellé : aussy d'argent, à un chevron de sable.

Folio 63

N° 4.

Pierre **Jouan de Pennenech,** escuyer, sieur de la Garenne. conseiller et avocat du Roy, au siège présidial de Quimper,

PORTE : de gueule, à un lion d'or, lampassé et armé d'argent, et accompagné de trois annelets de mesme.

REDON

N° 1.

Jean **Guillemot,** escuyer, sieur de Bahurel,

PORTE : d'azur, à un lion couronné d'or, et accompagné de trois molettes de mesme.

N° 2.

René **Rado,** escuyer, sieur de Coetmenat,

PORTE : d'azur, à trois molettes à six rays d'or.

RECAPITULATION

RENNES							
Armoiries des Personnes	101	à	20	Livres. . . .	2820	Livres	
Villes	3	à	100	—	300	—	
Villes	4	à	50	—	300	—	
Chapitres	1	à	50	—	50	—	
Communautés	1	à	50	—	50	—	
MORLAIX							
Armoiries des Personnes	64	à	20	—	1280	—	
Villes	1	à	50	—	50	—	
Seigneuries	1	à	30	—	30	—	
Seigneuries	1	à	20	—	20	—	
BELLE-ISLE-EN-MER							
Armoiries des Personnes	4	à	20	—	80	—	
QUIMPER							
Armoiries des Personnes	3	à	20	—	60	—	
Villes	1	à	50	—	50	—	
REDON							
Armoiries des Personnes	2	à	20	—	40	—	
	227 armoiries				5030	Livres	

Total : cinq mil trente livres, et les deux sols pour livre.

Présenté, par le dit Vanier, à Nosseigneurs les commissaires généraux du Conseil, à ce qu'il leur plaise recevoir les dites armoiries, et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'armorial général conformément, audit édit et arrests, rendus en conséquence. Fait à Paris, ce neuvième jour de Juillet mil six cent quatre vingt dix sept.

Signé : BOURNALLAIS,
l'un des cautions de Vanier.

Les commissaires généraux, députés par le Roy, par arrest du Conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'exécution de l'édit du mois de novembre précédent, sur le fait des armoiries.

Veu l'estat cy-dessus, des armoiries, envoyées aux bureaux établis en la généralite de Moulins, en exécution de l'édit du mois de novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution dudit édit, à ce qu'il nous plaise, ordonner que les armoiries expliquées audit état, seront reçeues et ensuite enregistrées à l'armorial général. Les feuilles jointes audit état, contenant l'empreinte ou l'explication desdites armoiries, notre ordonnance du onzième de ce mois, portant que le dit état et les feuilles seraient montrées au Procureur général de Sa Majesté, conclusions dudit Procureur général, ouy le rapport du sieur de Breteuil, conseiller ordinaire du Roy, en son Conseil d'Etat, intendant des finances. l'un des dits Commissaires.

Nous commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné, par sa Majesté, avons reçu et recevons les dix-sept armoiries mentionnées audit état et en conséquence, ordonne, qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'armorial général, et les brevets d'icelles délivrés conformément audit édit et arrests, rendus en conséquence, à cet effet, les feuilles des armoiries attachées audit état et une expédition de la présente ordonnance, seront remises au sieur d'Hozier, conseiller du Roy, et garde dudit armorial général,

Fait en l'assemblée desdits sieurs commissaires, tenue à Paris, le vendredy vingt-huitième jour du mois de Jnin mil six cent quatre vingt dix sept.

SENDRATZ.

Nous, soussignés, intéressés au traité des armoiries, nommés par délibération de la compagnie du 29 aout 1697, pour retirer les brevets des dites armoiries. Reconnaissons que, Monsieur d'Hozier, nous a, ce jourd'hui, remis celles mentionnées au présent état. La finance desquelles, montant à trois mil trente livres, Nous promettons payer au trésor royal, conformément, au traité que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce deuxième jour d'octobre 1697.

Signé : CARQUEVILLE

Folio 73

Estat des armoiries des personnes et communautez desnommées cy-après, envoyées aux bureaux establis par Me Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'Etat du mois de novembre 1696, pour estre présentées à Nos-seigneurs les Commissaires généraux du Conseil députez par Sa Majesté, par arrests des quatre décembre mil six cent quatre-vingt-seize et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

BRETAGNE

Bureau de DINAN

Suivant l'ordre des Registres

N° 1er.

Jean **Magon,** sieur de la Fontaine-Roux,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles, et d'un lion de même, en pointe, couronné d'argent.

Folio 74

N° 2.

Jean **Magon,** escuyer, sieur de la Lande,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles, et d'un lion de même, en pointe, couronné d'argent.

N° 3.

Nicolas **Magon,** escuyer, sieur de la Chipaudière,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles, et d'un lion de même, en pointe, couronné d'argent.

N° 4.

Jean **Magon,** escuyer, sieur de la Villebagne,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles d'or, et en pointe, d'un lion de même, couronné d'argent.

N° 5.

Nicolas **Magon,** escuyer, sieur de la Ville-Poulet,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles de mesme, et en pointe, d'un lion d'or, couronné d'argent

Folio 75

N° 6.

Alain **Magon,** sieur de l'Espinay,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoilles de mesme, et en pointe, d'un lion, aussi d'or, couronné d'argent.

N° 7.

Nicolas-Pierre **Magon,** escuyer, sieur de la Chipaudière,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles de même, et en pointe, d'un lion, aussi d'or, couronné d'argent.

N° 8.

Pierre **Pelicot,** sieur de Clerice,

PORTE: d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois poires d'or.

N° 9.

Alain **Brizard,** sieur de la Villeneuve,

PORTE: d'argent, à un lion de gueules, couronné, lampassé et orné d'or.

N° 10.

François **Troublet,** sieur de la Fosse-Hingant,

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, chargé de trois roses de gueules.

Folio 76

N° 11.

Joseph **Troublet,** sieur du dit lieu,

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, chargé de trois roses de gueules.

N° 12.

Jean-Guillaume **Gaillard,** sieur de la Bellissne,

PORTE: d'azur, à trois chouettes d'argent.

N° 13.

Jean-Baptiste **Au Maître,** conseiller du Roy, maire de la ville de Saint-Malo, pour la dite ville,

PORTE : de gueule, à une grille d'or, supportant une hermine passante d'argent.

N° 14.

Pierre **Baugrand,** sieur des Landes, chirurgien du Roy, et juge à Saint-Malo,

PORTE: d'azur, à un soleil d'or, sans rayon du costé de la pointe.

Folio 77

N° 15.

Nicolas **L'hôtellier**, sieur des Nosdières,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses de même.

N° 16.

Guillaume de **La Perche,** sieur de la Tranchandière, et Marie **Gaillard,** son épouse,

PORTE: de gueules, à deux perches d'argent, posées en face, l'une sur l'autre;

ACCOLÉ: d'or, à une bande vuirée de sinople, accompagnée de deux molettes de sable.

N° 17.

Guillaume **Delamote**, sieur du Portal, chef de nom et armes,

PORTE: de gueules, à un lion d'argent.

N° 18.

Jean-Baptiste **Magon,** chanoine en l'église cathédrale de Saint-Malo.

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef,de deux estoilles, et en pointe d'un lion de même, couronné d'argent.

Folio 78

N° 19.

Alain **Magon**, sieur de Terlaye, sous-lieutenant au régiment des gardes.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles, et en pointe, d'un lion de même, couronné d'argent.

N° 20.

Josselin **Gardin**, sieur des Chosnais, conseiller au siège de l'amirauté de Saint-Malo.

PORTE : d'argent, à une chouette de sable, aislée, becquée et membrée de gueules.

N° 21.

Nicolas **Le Bretton,** sieur Dupré-Pean,

PORTE : d'azur, à trois faces, ondées d'argent, accompagnées de deux estoilles en chef, et d'un croissant de même, en pointe.

N° 22.

Alain **Le Bretton**, sieur de la Pusselinaye, et Marie-Servanne **Gautier**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à trois faces ondées d'argent, accompagnées de deux estoilles en chef, et d'un croissant de même, en pointe.

ACCOLÉ: d'azur, à un chevron d'argent, surmonté d'une étoile d'or, et accompagné de deux croissants d'argent, en chef, et d'un lion de même, en pointe.

Folio 79

N° 23.

Pierre **Le Bretton,** sieur de la Croix Baujart,

PORTE: d'azur, à trois faces ondées d'argent, et accompagnées de deux estoilles en chef, et d'un croissant de même, en pointe.

N° 24.

Alain **Le Bretton**, sieur de Launay,

PORTE : d'azur, à trois faces ondées d'argent, accompagnées de deux estoilles en chef, et d'un croissant de même,en pointe.

N° 25.

Gilles **Le Ghat,** escuyer, sieur de la Lande, conseiller et avocat du Roy à l'Amirauté de Saint-Malo,

PORTE: de sable, à un chat effrayé d'argent.

N° 26.

Bernard **Siochan,** sieur de Trequintin, et de Saint-Joüan, conseiller en l'Amirauté de Saint-Malo, et Jeanne **Artus**, son épouse,

PORTENT : de gueules, à une croix d'argent, parti: d'azur, à deux dards d'or, passez en sautoir dans un anneau de même;

ACCOLÉ: d'azur, à deux estoilles d'or en chef, et un croissant de même en pointe.

Folio 80

N° 27.

Adouard **Arcembury**, escuyer, sieur de la Toustenaye,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, chargée de quatre coquilles, du champ, à un croissant d'or, en cœur, et cantonnée de quatre fleurs de lis de sable.

N° 28.

Jean **Richome,** sieur de la Souche, conseiller du Roy, lieutenant général de l'Amirauté de Saint-Malo et de l'évesché de Dol et sénéchal de la ville et juridiction de Saint-Malo.

PORTE : d'azur, à un cœur d'or, accompagné, en chef, de deux coquilles d'argent, et d'un croissant de même, en pointe.

Folio 81

N° 29.

Josselin **Porée,** sieur du Val-Eon,

PORTE : d'azur, à un pal d'or, chargé en chef, d'une estoille de sable, senestrée d'un cœur de gueules, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 30.

Jean **Guichet,** sieur de la Villehue,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules.

N° 31.

René **Baudra**, sieur des Chatelliers, conseiller et secrétaire du Roy, maison, couronne de France, armé en 1694,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée, en chef, de trois molettes de même, et d'un croissant d'argent, en pointe.

Folio 82

N° 32.

Jean **Gaubert,** sieur de Cerisé,

PORTE : d'azur, à deux mâcles d'argent, en chef, à une coquille de mesme, en pointe; écartelé: d'argent, à six billettes d'azur, posées, 1, 2, 1 et 2, et un croissant de mesme, en pointe.

N° 33.

Jacques **Neveu**, sieur de la Motte,

PORTE: de gueules, à un chevron, d'argent, accompagné de trois testes de léopards d'or.

N° 34.

Pierre **Picot,** escuyer, sieur du Clos-Rivière, conseiller du Roy, secrétaire du Roy,

PORTE: d'azur, à trois haches d'armes d'argent, 2 en chef, et 1 en pointe; écartelé: au 2e et 3e: d'argent, à trois léopards, un sur l'autre, de gueules,

N° 35.

François de **La Bouexière,** escuyer, sieur du lieu,

PORTE: d'argent, à deux faces nouées à double neud de gueules.

Folio 83

N° 36.

Estienne **Goret,** escuver, sieur de la Carbonnais,

PORTE: d'or, à trois hures de sanglier de sable.

N° 37.

Pierre de **La Haye,** escuyer, sieur du dit lieu,

PORTE: d'argent, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre billettes de même.

N° 38.

Vincent de **La Haye,** chanoine de l'église cathédrale de Saint-Malo,

PORTE: d'argent, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre billettes de même.

N° 39.

René **Porée**, escuyer, sieur du Parc, chanoine et chantre de l'église cathédrale de Saint-Malo, docteur de Sorbonne,

PORTE: de gueules, à une bande d'argent, chargée de trois billettes, l'une sur l'autre, de sable.

Folio 84

N° 40.

Charles-Joseph **Toublet,** sieur de la Flourie,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de trois roses de gueules.

N° 41.

Louis **Gallet,** sieur du dit lieu, conseiller du Roy, et receveur de ses fermes,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois estoilles de même; et un chef d'argent, chargé de trois treffles de sable.

N° 42.

Jean **Goret**, sieur de la Coudré,

PORTE : d'or, à trois hures de sanglier de sable.

N° 43.

François **Gervais,** sieur de la Mabonnais,

PORTE : d'or, à une chouette en chef, une pomme de pin en face, et un crapeau en pointe, le tout de sable.

Folio 85

N° 44.

Luc **Gervais**, escuyer, sieur de la Ville-Arche,

PORTE : d'or, à une chouette en chef, une pomme de pin en face, un crapeau en pointe, le tout de sable.

N° 45.

Silvestre **Gervais**, escuyer, sieur de la Godelle.

PORTE : d'or, à une chouette en chef, une pomme de pin en face, et un crapeau en pointe, le tout de sable.

N° 46.

Jean-Antoine de **Vauborel**, seigneur de Sainte-Marie, et lieutenant de Sa Majesté au gouvernement de Saint-Malo,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent.

N° 47.

Joseph **Du Velart**, sieur du dit lieu,

PORTE : émanché, d'argent et de gueules, de cinq pièces.

Folio 86

N° 48.

Olivier **Serré**, sieur de Loruinière,

PORTE : de gueules, à une sirène au naturel.

N° 49.

Mathurin **Serré**, sieur de la Pasquerie, ancien sindic de la ville de Saint-Malo.

PORTE : de gueules, à une sirène au naturel.

N° 50.

Luc **Serré**, sieur du Terbaré-Fertrebarré,

PORTE : de gueules, à une sirène au naturel.

N° 51.

Jean **Serré**, sieur de la Ville-Marterre,

PORTE : de gueules, à une sirène au naturel.

N° 52.

Joseph de **La Haye**, sieur de la Briantaire,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre billettes de même.

Folio 87

N° 53.

Charles de **La Haye**, chanoine de l'église cathédralle de Saint-Malo.

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre billettes de même.

N° 54.

Jullien **Magon**, théologal et chanoine de l'église cathédralle de Saint-Malo.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux estoilles, en chef, un lion de même, en pointe, couronné d'argent.

N° 55.

Jacques **Magon**, sieur de Tregueuvy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux estoilles, en chef, un lyon de même, en pointe, couronné d'argent.

N° 56.

Pierre [de **La Cornillure**, chanoine de l'église cathédrale de Saint-Malo,

PORTE : de gueules, à trois fleurs d'argent.

Folio 88

N° 57.

François **Vivien**, sieur de la Vicomté,

PORTE : d'argent, à un pin de sinople, accompagné, à dextre, d'un croissant, et à senestre, d'une étoile de même, et d'un coq de gueules, en pointe.

N° 58.

Yves **Lesquen**, sieur des Sables, chanoine de l'église cathédrale de Saint-Malo,

PORTE : de gueules, à un épervier d'argent, béqué et membré d'or, la teste contournée, surmontée d'un croissant, aussy d'or, accompagné de trois molettes de même.

N° 59.

Bertrand **Du Fresne**, sieur du Bois-Sauvage,

PORTE : de sinople, à un chef endanché d'or, et chargé de trois tourteaux de gueules.

N° 60.

Bertrand **Du Fresne**, sieur de Laigle,

PORTE : de sinople, à un chef endanché d'or, chargé de trois tourteaux de gueules.

N° 61.

Bertrand **Du Fresne**, escuyer, sieur du Demaine,

PORTE : de sinople, à un chef endanché d'or, chargé de trois tourteaux de gueules.

Folio 89

N° 62.

Nicolas **Du Fresne**, sieur du Clos du Pont,

PORTE : de sinople, à un chef endanché d'or, chargé de trois tourteaux de gueules.

N° 63.

A expliquer plus amplement.

N° 64.

Taneguy **Du Fresne**, sieur de Baumer,

PORTE : de sinople, à un chef endanché d'or, chargé de trois tourteaux de gueules.

N° 65.

Louis **Bigat**, escuyer, sieur des Gatines, con-

seiller du Roy et commissaire de la marine, départy par Sa Majesté, aux éveschés de Dol et Saint-Malo,

PORTE: d'argent, à une face de sable, chargée de trois lozanges d'or, accompagnée de trois treffles de sinople.

Folio 90

N° 66.

Louis **Desnos,** chanoine et vicaire pertétuel de l'église de Saint-Malo.

PORTE : d'argent, à un lyon de sable, couronné, lampassé et armé de gueules.

N° 67.

Joseph **Desnos**, escuyer, sieur de Lassart,

PORTE : d'argent, à un lyon de sable, couronné, lampassé et armé de gueules.

N° 68.

Silvestre-François **Harman**, sieur de la Motte,

PORTE : de gueules, à un homme de demy-corps d'argent, armé de cotte et hache d'armes d'or, et d'un bouclier de même.

N° 69.

Jean **Harman,** sieur de Lislé,

PORTE : de gueules, à un homme à demy corps d'argent, armé d'une coste et hache d'armes d'or, et d'un bouclier de même.

Folio 91

N° 70.

Allain **Artur**, escuyer, sieur de Delar, et Marie **Neveu**, son épouse,

PORTE: d'azur, à deux estoilles d'or, en chef, et un croissant de même, en pointe;

ACCOLÉ: de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois testes de léopards d'or.

N° 71.

Charles **Le Gobien,** sieur des Douets,

PORTE : party et coupé; le 1er: d'argent, à trois testes de loup de sable, arrachées et lampassées de gueules; au 2e: d'azur, à un croissant d'or, soutenu d'argent, à trois faces ondées d'azur.

N° 72.

Charles **Loquet,** escuyer, sieur de Grandville,

PORTE : d'argent, à une croix pattée de gueules, cantonnée de quatre étoiles de même.

Folio 92

N° 73.

Pierre **Le Breton,** chanoine en l'église cathédrale de Dol,

PORTE : d'azur, à trois faces ondées d'argent, accompagnées de deux estoiles d'or, en chef, et d'un croissant de même, en pointe.

N° 74.

Michel **Charnacé**, sieur de la Ville-Davio,

PORTE: de gueules, à trois glands d'argent.

N° 75.

Julien **Eon,** sieur de Carman,

PORTE : d'argent, à un lyon de sable.

N° 76.

Julien **Eon**, sieur de la Villebane,

PORTE: d'argent, à un lyon de sable.

N° 77.

Nicolas **Eon**, sieur de Vieux-Chatel,

PORTE : d'argent, à un lyon de sable.

N° 78.

Pierre **Eon**, sieur de la Méterie, chanoine de l'église cathédrale de Saint-Malo.

PORTE : d'argent, à un lyon de sable.

Folio 93

N° 79.

Estienne **Picot,** sieur de Lormas,

PORTE : d'azur, à trois haches d'armes d'argent, 2 en chef, et 1 en pointe; écartelé: d'argent, à trois léopards, un sur l'autre, de gueules.

N° 80.

Pierre **Guillaume**, sieur de la Vieux-Ville,

PORTE : de gueules, à un lyon d'argent, couronné d'or.

N° 81.

Julien **Trublet,** sieur de Launay, gentilhomme ordinaire de Monsieur, frère unique du Roy.

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, chargé de trois roses de gueules.

N° 82.

Jean **Heurtault,** sieur de Bricourt, conseiller secrétaire du Roy, maison et couronne de France, et Marie **Landais**, son épouse,

PORTE: d'azur, à trois estoilles d'or, en chef, un croissant d'argent, en pointe;

ACCOLÉ: d'azur, à une face alaisée d'or, chargée d'un croissant de gueules, et accompagnée de deux estoilles d'argent, et d'une rose de même, en pointe.

N° 83.

Jean **Nouail,** sieur de Cochigne, alloué de la ville et juridiction de Saint-Malo,

PORTE: d'azur, à un massacre de cerf d'or.

N° 84.

Henry **Gaillard,** chanoine de l'église cathédrale de Saint-Malo.

PORTE: d'or, à un baston écotté de sinople, mis en bande, mouvant de deux testes de poisson de même, accompagné de deux molettes de sables.

N° 85.

Allain **Gaillard**, sieur de la Motte, conseiller du Roy, au siège de l'Amirauté de Saint-Malo,

PORTE: d'or, à un batton écotté de sinople, mis en bande, mouvant de deux testes de poisson de même, et accompagné de deux molettes de sables.

Folio 95

N° 86.

Estienne **Picot,** escuyer, sieur de Prémesnil, gentilhomme ordinaire de la grande fauconnerie de France,

PORTE: d'azur, à trois haches d'armes d'argent, 2 en chef, et 1 en pointe, écartelé; au 2e et 3e: d'argent, à trois léopards de gueules, l'un sur l'autre.

N° 87.

Bertrand **Jonchée,** sieur des Forges,

PORTE: d'azur, à une bande d'or, chargée de trois coquilles de gueules, et accompagnée, en chef, de deux glands d'or, et d'un croissant d'argent, en pointe.

Folio 96

N° 88.

Bertrand **Jonchée**, sieur des Ormas,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, chargée de trois coquilles de gueules, accompagnée de deux glands d'or, en chef, et un croissant d'argent, en pointe.

N° 89.

René **Guesdon,** sieur de Trecouet,

PORTE: d'argent, à trois cornettes de sable, et une teste de lévrier arrachée de gueules, et accolé d'argent, en abisme.

N° 90.

René **Hérisson**, escuyer, sieur des Chesnais gentilhomme ordinaire en la grande vennerie de France et Jeanne **Gris,** son épouse,

PORTE : d'or, à trois hérissons de gueules ; accollés d'azur, à un lyon d'or, surmonté de de deux estoilles d'argent.

N° 91. *Folio 97*

Le chapître de l'église cathédrale de Saint-Malo,

PORTE: d'azur, à un navire d'or esquipé et habillé de même.

N° 92.

Jullien **Aoustin,** sieur de la Corburé,

PORTE: d'azur, à une épée d'argent, accompagnée de trois estoilles d'or, une en chef, et deux en face, et d'un croissant de même en pointe.

N° 93.

Macé **Raoul,** escuyer, sieur des Landes,

PORTE: de sable, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre anneaux de même, trois en chef, et un en pointe.

N° 94.

Claude **Raoul**,escuyer,

PORTE: de sable, à un saumon d'argent accompagné de quatre anneaux de même, trois en chef, et un en pointe.

Folio 98

N° 95.

François **White,** originaire de Limeric en Irlande, naturalisé à Saint-Malo,

PORTE: d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, feuillées de sinople et boutonnées d'or.

N° 96.

René **De Vaucouleurs**, chevalier, chef de nom et d'armes de Vaucouleurs, et Jeanne de Guebriac, son épouse,

PORTENT: d'azur, à une croix d'argent,
ACCOLÉ: d'azur à trois fleurs de lys d'argent.

N° 97.

Julien **Guyhon,** chevalier, seigneur de la Vigne,

PORTE: de gueules, à un épervier d'argent, membré, longé et grilleté d'or, et perché de même.

N° 98.

Malo **Le Filleul,** sieur de Vauclérisse ancien sindic de la ville de Dol,

PORTE: d'argent, à un aigle de sable, accompagné de trois mollettes de même.

N° 99.

La ville de Dinan,

PORTE : de gueules, à trois tours d'or, et un chef d'hermines.

BUREAU DE GUIMGAMP

Suivant l'ordre du Registre

N° 1er.

La Ville de Guimguamp,

PORTE : fassé; d'azur et d'argent, de quatre pièce.

N° 2.

N... de **Kerauel de Rocquancourt,** maire de la ditte ville de Guimguamp,

PORTE : d'azur, à trois pommes de pin d'or.

N° 3.

N... de **Kergrist Kergariou,**

PORTE : d'argent, fretté de gueules, et un canton de même, chargé d'une tour crénélée d'argent.

N° 4.

N... de **Querveguen Kergariou,**

PORTE : d'argent, fretté de gueules, et un canton de même, chargé d'une tour crénelée d'argent.

Folio 100

N° 5.

N... **Kersas du Boisgeslin,**

PORTE : de gueules, à une molette d'argent; écartelé : d'azur.

N° 6.

Claude de **Legac de Lansalut,** sénéchal, juge, prévost de la ville de Guimgamp, et Marthe-Marie **Degras,** sa femme.

PORTE : d'or, à un lyon de sable, lampassé, et armé de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à un lyon, lampassé de gueules, et trois traverses de même, brochant sur le tout.

N° 7.

Jean **Botherel de Quintin,** sieur de la Chesnaye,

PORTE : de gueules, à une croix pattée cléchée et pommettée d'or.

Folio 101

N° 8.

N... **Tanoet le Roux,**

PORTE : de gueules, à deux molettes d'or, en chef, et un croissant de même, en pointe.

N° 9.

N... de **Quelen,**

PORTE : burelé; de dix pièces d'argent et de gueules.

N° 10.

Magdelaine **Denort,** dame de Trohadio, veuve de Hiérosme **Le Brun,** escuyer, sieur du Trohadio, conseiller du Roy et maistre des comptes en Bretagne.

PORTE : d'argent, à trois faces de gueules,

ACCOLÉ : d'azur, à une fasse d'or, chargée de trois vanetes du champ, et d'un lyon naissant, d'argent, lampassé de gueules, en pointe.

N° 11.

Guillaume **Du Bourblanc,** seigneur de Guermal, et Marie-Anne de **Quergorlay,** son épouse,

PORTENT : de gueules, à un château d'or,

ACCOLÉ : vairé d'or et de gueules.

Folio 102

N° 12.

Catherine **Le Chaponnier,** veuve de N... de **La Ville-Moisan,**

PORTE : d'azur, à trois cignes d'argent,

ACCOLÉ : de sable, à un loup passant d'argent.

N° 13.

Louis **Maurille de Kerdaniel,** escuyer, sieur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à deux vautours de sable, adossés du corps, et affrontés par leurs testes, dévorant un cœur de gueules.

N° 14.

Claude-Robert de **La Boissière,** escuyer, sieur du Guilly,

PORTE : de gueules, à sept annelets d'or, posés 3, 3 et 1.

N° 15.

Robert **Cuiomar,** escuyer, sieur de Lommenart,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois coquilles, en chef, et d'une rose de même, en pointe.

Folio 103

N° 16.

Denis de **Robien,** escuier, sieur de Kerusane,

PORTE : d'azur, à dix billettes d'argent, posées 4, 3, 2 et 1.

N° 17.

Jean **Mazec**, escuyer, sieur de Kousiou,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, lampassé et armé d'or, et une fasse de sable, sur le tout, chargée de trois molettes d'argent.

N° 18.

René-Thérèse **Du Gaspern,** veuve de Mr le sénéchal, juge prévost de Guimguamp,

PORTE : d'argent, à trois faces de gueules;

ACCOLÉ : d'or, à un lion de gueules, accompagné de sept billettes d'azur, en orle.

N° 19.

François de **Visdelou,** veuve, dame du Rumain,

PORTE : d'argent, à trois testes de loup de sable, arrachées et lampassées de gueules

Folio 104

N° 20.

Mauricette-Ursule **Le Bigot,** veuve de N... de **Kerlouet-Fleunat,**

PORTE : d'argent, à un écureuil passant de gueules, couronné d'or.

N° 21.

Pierre **Le Rouge,** escuyer, sieur de Rumeleguan,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis de sable, surmontée d'une merlette de mesme, becquée et membrée de gueules.

N° 22.

Yves **Le Rouge**, sieur de Pinguindy.

PORTE : d'argent, à une fleur de lis de sable, surmontée d'une merlette de mesme, becquée et membrée de gueules.

N° 23.

Robert **Du Bourgblanc,** sieur de Beaurepaire,

PORTE : de gueules, à un château d'or.

Folio 105

N° 24.

Jacques-Charles **Du Gage Cleuz**, et Charlotte **Lerno,** son épouse,

PORTENT : parti; émanché, d'or et de gueules,

ACCOLÉ : de sable, à trois mains d'argent.

N° 25.

Claude de **Kergorlay,** douairière du Gage-Cleuz,

PORTE : vairé, d'or et de gueules.

N° 26.

Claude-Hiacinthe **Begaignon**, chevalier, sieur de Sullé, et Yvonne de **Lezildry**, son épouse,

PORTENT : d'argent, fretté de gueules, de six pièces;

ACCOLÉ : d'azur, à un croissant d'argent, accompagné de trois bezans de même.

N° 27.

René-Philippes **Du Lezar-de-Bizien,** écuier, et Marie-Henriette **Sagnier,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à une fasse de sable, accompagnée d'une étoille de gueules, en chef, et d'un croissant de même, en pointe;

ACCOLÉ : d'argent, à une teste de maure de sable, bandée d'argent.

N° 28. *Folio 106*

Gilles **Allain,** sieur de Runevarec, et Marie-Renée **Edain**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à trois molettes d'argent; et un chef de gueules, chargé de trois macles d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois roses de même.

N° 29.

Artur-Pierre **Le Goff-de-Murado,**

PORTE : d'azur, à trois testes de lévrier d'argent, arrachées de gueules, et un annelet, aussy d'argent, en chef.

N° 30.

François **Boscher,** sieur de Vannestre, conseiller et médecin ordinaire de Sa Majesté.

PORTE : d'argent, à une fasse de gueules, accompagnée de trois macles d'azur, en chef, et trois molettes de même en pointe.

Folio 107

N° 31.

Jeanne de **Pontral,** dame du Plessis de Rays,

PORTE : de sinople, à un pont de trois arches, sur lequel passent trois cannes de mesme, béquées et membrées de sable.

N° 32.

Louis **Du Bourgerel-de-Léon**, et Marie-Thérèse **Bigot**, son épouse,

PORTENT : d'or, à un lyon de sable, couronné, lampassé et armé de gueules;

ACCOLÉ : de gueules, à un croissant d'or; et un chef, de même, chargé de trois molettes de sable.

N° 33.

A expliquer plus amplement.

N° 34.

Jean-Baptiste de **Kermoisan**, escuyer, sieur du Plessis,

PORTE : de gueules, à sept coquilles d'argent, posées 3, 3 et 1.

N° 35.

Jacques de **La Grève**, recteur de la paroisse de Pommerit-le-Vicomte,

PORTE: d'argent, à trois annelets de sable, et une pomme de pin de sinople, en abisme.

Folio 108

N° 36.

Elisabeth **Le Page**, dame douairière de Kerohan, veuve de Jean-Baptiste **Le Chaponnier**, écuyer, sieur de Kerohan.

PORTE: de sable, à un loup, passant, d'argent;

ACCOLÉ: d'argent, à un aigle volant, de sable, émanché d'azur, à un cerf passant, d'or, et un baston de gueules, cousu de sable, du costé de la pointe, et brochant sur le champ.

N° 37.

Mathieu de **Trolong**, escuyer, sieur du Halgouat,

PORTE: d'argent, à cinq tourteaux de sable, posez en sautoir; écartelé: d'azur, à un château d'argent.

N° 38.

Gabriel **Pinart**, sieur de Cadolan,

PORTE: fassé ondé; d'or et d'azur, de six pièces; et un chef de gueules, chargé d'une pomme de pin d'or.

Folio 109

N° 39.

Louise **Pegasse**, veuve de Gilles-François **Chaton**, écuyer, sieur de la Couche,

PORTE: de sable, à une bécasse d'argent, accompagnée de trois étoiles de même.

N° 40.

Françoise de **Ploesquellec**, veuve, dame de la Villeneuve de Louet,

PORTE : chevronné d'argent et de gueules, de six pièces.

N° 41.

N... **Du Boisbilly**, de la ville de Lerué,

PORTE : de gueules, à neuf estoiles d'or, posées 3, 3 et 3,

N° 42.

Marc-Antoine de **Tavignon**, écuyer, sieur de Kertauguy, et Françoise-Jacqueline **Le Gual**, son épouse,

PORTENT : de sable, à une croix d'argent, et un trèfle de même, au premier canton.

ACCOLÉ: de gueules, à un croissant d'argent, accompagné de six coquilles de mesme, 3 en chef et 3 en pointe.

N° 43.

Bertrand-Gabriel de **La Boissière de Lennerie**, et Marie-Gabrielle **Goujon**, son épouse,

PORTENT: de sable, à un sautoir d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de gueules, couronné, lampassé et armé d'or.

Folio 110

N° 44.

François de **Cremeur**, sieur du dit lieu,

PORTE : de sable, à trois quintefeuilles d'argent, et une estoile de même, en abisme.

N° 45.

Renée Jeanne de la **Grève**, dame douairière du Maugeoir, veuve de Julien **Le Chaponnier**, sieur du Maugeoir,

PORTE: de sable, à un loup passant d'argent;

ACCOLÉ: d'argent, à trois annelets de sable, et une pomme de pin de sinople, en abisme.

N° 46.

Anne-Françoise **Poince**, dame de Kergrist,

PORTE : de gueules, à un épervier grillé d'or, se repaissant d'une cuisse de perdrix au naturel.

Folio 111

N° 47.

Jean-Philippes de **Kerléau**, sieur de Lisle,

PORTE : d'azur, à un cerf d'or.

N° 48.

Louis de **Lisquil-Dry**,

PORTE: d'azur, à trois bezans d'argent, et un croissant de même, en abisme.

N° 49.

Guillaume de **Turmelin**, sieur du Clos, escuyer,

PORTE: d'argent, à deux faces de sable.

N° 50.

François de **Botloy**, escuyer, sieur de Kerhourt, et Jeanne de **Mouteron**, son épouse,

PORTENT : d'or et d'azur;

ACCOLÉ : d'azur, et trois pommes de pin d'or, une et deux.

Folio 112

N° 51.

Jean de **Botloy,** sieur dudit lieu, et Magdelaine **Audren,** son épouse,

PORTENT : écartelé; d'or et d'azur,

ACCOLÉ : d'or, à une face ondée d'azur.

N° 52.

Pierre de **Trezel Koignan,** escuyer,

PORTE : d'azur, à un gand de fauconnier d'argent.

N° 53.

Amaury **Le Cardinal,** escuyer, sieur de Kerlais, et Constance **Guillemot,** son épouse,

PORTENT : d'argent ; à un chef endenché de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à un lion couronné d'or, et accompagné de trois molettes de mesme.

N° 54.

François de **Montfort,** escuyer, sieur de Kersehan,

PORTE : écartelé : d'azur, et de gueules, à une croix endanchée d'argent, brochant sur le tout; accompagnée au 1er et 4e canton : d'un cigne de même, béqué et membré de sable, et au 2e et 3e : d'une molette, aussy d'argent.

Folio 113

N° 55.

Louise **Huellan,** veuve de défunt Marc **Chrétien,** sieur de Roclas.

PORTE : de gueules, à une croix ancrée d'argent.

N° 56.

Michel **Sevin,** prestre et chanoine de l'église cathédrale de Tréguier,

PORTE : d'azur, à une gerbe d'or, liée de même.

N° 57.

Jean de **Turmelin,** sieur du dit lieu, escuyer,

PORTE : d'argent, à deux faces de sable.

N° 58.

Jacques **Le Baheire,** écuyer,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, armé de sable.

Folio 114

N° 59.

Pierre **Raison** sieur de Kerbu, escuyer,

PORTE : d'hermines, à trois annelets de sable.

N° 60.

A expliquer plus amplement.

N° 61.

François Pierre de **Suasse,** escuyer,

PORTE : d'argent, à un chevron, accompagné en chef, de cinq pommes de pin, posées trois et deux, et en pointe, d'un loup passant, surmonté d'un pin arraché, le tout, de sinople.

N° 62.

Despoiriers Allain,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'argent; et un chef cousu de gueules, chargé de trois macles d'or.

N° 63.

Jean-François **Kerdaniel,** escuyer, sieur de Kerjas.

PORTE : d'argent, à un lapin passant, de sinople, surmonté d'un pin de mesme, fruité d'or.

Folio 115

N° 64.

Guillaume du **Boisbilly,** escuyer, sieur dudit lieu.

PORTE : de gueules, à neuf estoilles d'or, posées trois, trois et trois.

N° 65.

N... de **Chrétien,** et Jeanne **d'Acigné,** son épouse.

PORTENT : d'argent, à un arbre de trois feuilles de sinople, accompagné de trois quintesfeuilles de gueules, deux en chef, et une en pointe; écartelé : d'argent, à trois faces de gueules;

ACCOLÉ : d'hermines, à une face de gueules, chargée de trois fleurs de lis d'or.

N° 66.

Mathieu-Claude **Péan,** escuyer, sieur de Porzelan,

PORTE : de sable, à deux faces d'or, accompagnées de cinq quintefeuilles d'argent, posées trois, deux et une.

Folio 116

N° 67.

François **Jagu,** escuyer, sieur de Kalio,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, accompagné de trois molettes de même.

N° 68.

Pierre de **Trolon,** escuyer, sieur de Rumein,

PORTE: d'argent, à cinq tourteaux de sable, posés en sautoir; écartelé : d'azur, à un château d'argent.

N° 69.

Jacques **Jegou,** sieur de Couperel,

PORTE: d'argent, à un cor de sable, accompagné de trois bannières d'azur, croisées et pommetées d'or.

N° 70.

Charles **Fléchard**, sieur de Ferrand, avocat au parlement de Bretagne.

PORTE : d'argent, à trois chevrons de gueules.

Folio 117

N° 71.

Louis de **Lansullien**, escuyer, sieur des Sables.

PORTE : d'argent, à trois fuzées, posées en face, de sable.

N° 72.

Estienne **Cillard,** escuyer, et Marie-Renée de **Callouet**, sieur et Dame de Villeneuve,

PORTENT : de gueules, à un corps d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, et une face d'azur, surmontée d'une molette de même.

N° 73.

Jean-Ives de **Launoy,** escuyer, sieur de Penchrée,

PORTE: de gueules, à une croix d'argent, cantonnée de dix coquilles de même, deux et une, en chaque canton du chef, et deux à chacun de la pointe.

N° 74.

Joseph du **Gaspern,** escuyer, sieur de Chedeville.

PORTE : d'or, à un lion de gueules, accompagné de sept billettes d'azur, mise en orle.

N° 75.

A expliquer plus amplement.

N° 76.

Alexandre de **Coëtanscourt,** sieur de Launoy, recteur de la paroisse de Lauguiny-Plougras

PORTE: d'argent ; à un chef endanché de gueules.

Folio 118

N° 77.

Jean-Baptiste du **Drezit**, escuyer, sieur de L'Esdu,

PORTE : d'argent, à un pélican, avec ses petits d'azur, dans un nid d'or.

N° 78.

Georges **Péan**, sieur de Lermorvan, escuyer,

PORTE : de sable, à deux faces d'argent, accompagnées de six quintesfeuilles d'argent; trois, deux et 1.

N° 79.

Catherine **Kerbouric**, dame du Bois-de-la Haye.

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre quintesfeuilles de même.

N° 80.

Jean-Claude du **Bourgblanc,** abbé de Guermel,

PORTE : d'argent, à un château d'or, massonné de sable.

N° 81.

Gabriel **Calouet,** escuyer, sieur de Guerbrat, et Jeanne **Legoux**, son épouze,

PORTENT : d'or, à une fasse d'azur, surmontée d'une merlette de mesme;

ACCOLÉ : de fassé d'or, et de sable, de dix pièces; et un canton d'azur, chargé de trois quintesfeuilles d'argent.

Folio 119

N° 82.

Claude-François de **Botloy**, chevalier, seigneur du Belloy, et Louise **Pellissier de Chauvigny,** son épouse.

PORTENT : écartelé; d'or et d'azur;

ACCOLÉ : d'azur, à un lion d'argent, et une bande d'or, sur le tout.

BUREAU DE VANNES

Suivant l'ordre du Registre

N° 1er.

La Ville de Vannes,

PORTE : de gueules, à une hermine au naturel, portant un mantelet d'hermines doublé d'or, attaché au col et voltigeant sur son dos.

N° 2.

Guillaume-Joseph **Le Bartz,** conseiller du Roy, premier maire perpétuel et colonel de la milice bourgeoise de Vannes,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois estoiles de même.

N° 3.

Jean **Jean,** sieur de Bellefontaine, conseiller du Roy, receveur et miseur de ladite ville de Vannes,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles, et en pointe, d'un mouton de même.

Folio 120

N° 4.

François d'**Argouges,** évesque de Vannes, conseiller du Roy en ses conseils,

PORTE : écartelé: d'or et d'azur, à trois quintefeuilles de gueules, deux en chef et une en pointe, posés sur le tout.

N° 5.

Jean-Baptiste de **Rohello,** seigneur de Guenhuen, chanoine honoraire de Vannes et recteur de Plumeret,

PORTE : de gueules, à une grande fleur de lis d'or, supportant sur ses deux branches deux aigles s'essorant et affrontés d'argent, becqués et membrés d'or.

N° 6.

Alexis **Le Govello de Guerautreis,** seigneur dudit lieu, et Anne-Thérèze **Gabart,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à un fer de mulet de gueules, accompagné de trois mollettes de même;

ACCOLÉ : de gueules, à deux estoilles d'or, en chef, et un croissant d'argent, en pointe.

N° 7.

René **Thomas,** sieur de Foidihuel, conseiller du Roy, et son procureur en la juridiction royale de Rhuis,

PORTE : d'azur, à une croix pattée, d'or, accompagnée de trois soleils de même.

Folio 121

N° 8.

Julien du **Foussé,** sieur dudit lieu, capitaine major de la milice d'Auray et desservant Goustant, et Jacquette de **Baudoyé,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois testes de loup arrachées de sable,

ACCOLÉ: d'argent, et quatre faces de sable.

N° 9.

Joseph **Botherel de Quintin,**

PORTE : de gueules, à une croix pattée, clechée et pommetée d'or.

N° 10.

A expliquer plus amplement

N° 11.

Pierre de **Combley,** escuyer, sieur de Names,

PORTE : écartelé; d'or, de gueules, d'azur et d'argent, à une croix de sinople bordée de sable, et cantonnée, au second canton, d'une estoille d'or.

N° 12.

Pierre **Dondel,** écuyer, président et séneschal de Vannes,

PORTE : d'azur, à un porc-épic, d'or.

Folio 122

N° 13.

N... de **Lohac le Vacher,** ancien sindic de Vannes,

PORTE : de gueules, à quatre faces d'argent.

N° 14.

Julien **Le Mezec,** sieur de Saint-Jean et du Baisy, conseiller et secrétaire du Roy, contrôleur en la Chancellerie près le parlement de Bretagne,

PORTE : d'argent, à trois faces ondées, de sable.

N° 15.

Marguerite de **Chohan,** douairière de Moncan,

PORTE : d'argent, à un cerf passant, de gueules.

N° 16.

René-François de **Trevegat,** seigneur de Limoges,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, chargée de trois testes de Maures au naturel, liées d'argent.

N° 17.

Louis **Le Boudoul**, escuyer, sieur du Vaudory, et Louise **Chohan-Coeteandré,** son épouse,

PORTENT : d'or, à deux jumelles de sable, accompagnées de six merlettes de mesme, posées trois, deux et une;

ACCOLÉ : d'argent, à un cerf passant, de gueules.

Folio 123

N° 18.

Pierre de **Chalons**, chantre et chanoine de l'église cathédrale de Vannes,

PORTE : d'azur, à un lyon d'or, lampassé et armé de gueules, et accompagné de trois flames, aussy d'or.

N° 19.

Joseph **du Bouetiez,** recteur de Noyal-Pont-Thierry,

PORTE : d'azur, à deux faces d'argent, accompagnées de cinq besans d'or.

N° 20.

Armand **Le Govello**, escuyer, seigneur de Pontelot,

PORTE : d'argent, à un fer de mulet, de gueules, accompagné de trois mollettes de même.

Folio 124

N° 21.

Perrine **Huart,** dame de Francheville,

PORTE : d'argent, à un gerfaut de sable, becqué et membré d'azur.

N° 22.

Jacquine **Morice,** veuve de deffunt M. le procureur général,

PORTE : d'argent, à une croix ancrée, de sinople.

N° 23.

Olivier **Gibon,** chevalier, seigneur du Parge, et Thérèse-Gabrielle de **la Bourdonnaye**, son épouse,

PORTENT : de gueules, à trois gerbes d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à trois bourdons d'argent.

N° 24.

Anne de **Kerbouttier,** dame douairière du Grisse;

PORTE : d'argent, à un pin de sinople, chargé de quatre pommes de pin d'or, posées en croix, et le tronc traversé d'un sanglier de sable.

Folio 125

N° 25.

Guillaume **Guitton,** escuyer, seigneur de Sourville,

PORTE : d'azur, semé de fleurs de lis d'argent; et un chef cousu de gueules, chargé d'un léopard d'or.

N° 26.

Jean-Vincent de **Quilfistre,** chevalier, seigneur de Bavalan,

PORTE : d'argent, à trois faces de sable.

N° 27.

N..., président de La Grandeville,

PORTE : d'argent, à un écusson d'azur, en abisme, accompagné de six annelets de gueules, mis en orle.

Folio 126

N° 28.

Zulyme de **Talhouet,** sieur de Couerby, et Anne de **Kerquery,** son épouse,

PORTENT : lozangé; d'argent et de sable;

ACCOLÉ : d'argent, à trois cerises de gueules.

BUREAU DE SAINT-BRIEUX

Suivant l'ordre du Registre

N° 1er.

Pierre **Fonteneau,** sieur de Malabry, ancien sindic de la ville de Quintin,

PORTE : d'azur, à un héron d'argent, tenant dans son bec une truite d'or.

N° 2.

Gilles **Urvoy,** sieur de la Touche, écuyer,

PORTE : d'argent, à trois chouettes de sable, allumées, becquées et membrées de gueules.

N° 3.

A expliqner plus amplement.

Folio 127

N° 4.

Marc du **Ruflay**, escuyer, sieur dudit lieu et de Tourguigne,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois quintefeuilles de même.

N° 5.

François du **Rocher,** escuyer, sieur de Boisbouan,

PORTE : d'argent, à un cor de sable, surmonté d'une tête de léopard de même, lampassée de gueules.

N° 6.

Jean de **Rondiers,** escuyer, sieur de la Ville-Aumaître et Marie **Heurtault**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à un lyon d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à trois estoiles d'or, mises en bande, et un croissant d'argent, en pointe.

N° 7.

Jean de **La Moussaye,** escuyer, sieur des Mettairies,

PORTE : d'azur, fretté d'or, de six pièces.

Folio 128

N° 8.

La Ville de Lamballe,

PORTE : de gueules, à trois gerbes de bled d'or, liées de sable; écartelé : d'hermines.

N° 9.

Bonnaventure **Philippot de la Pignelaye,** escuyer, conseiller du Roy, sénéchal de Saint-Brieux,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois fers de lance à l'antique, d'argent.

N° 10.

La Ville de Moncontour,

PORTE : d'hermines.

N° 11.

Louis-Hyacinthe de **Bréhant,** chevalier seigneur, comte de Plélot de Moron, et N... du **Gouray,** comtesse dudit lieu, son épouse,

PORTENT : de gueules, à un léopard d'argent;

ACCOLÉ : burelé d'or, et de gueules.

N° 12.

Gilles du **Boisgelin,** escuyer, sieur de la Sourdière,

PORTE : de gueules, à une molette d'argent; écartelé : de gueules.

Folio 129

N° 13.

Hiérosme-Silvestre **Le Mintier,** chevalier, seigneur des Granges,

PORTE : de gueules, à une croix engrelée, d'argent.

N° 14.

Le Chapitre de l'église cathédrale de Saint-Brieux,

PORTE : d'hermines, à trois figures de saints, un en chef, à genoux, les mains jointes, vestu d'une aube et d'une dalmatique de diacre, et deux en pointe, estendant chacun une main, et tenant leurs crosses de l'autre, habillés pontificalement, affrontés et naissans de la pointe, le tout d'or.

N° 15.

Jacques **Selles,** sieur de la Ville-Blanche,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée, en chef, de deux estoilles d'argent, et en pointe, de deux coquilles de même.

Folio 130

N° 16.

Jean-Baptiste **Le Vicomte,** sieur de Bon-Amour, et Marguerite **Feré,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un croissant d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de trois molettes de gueules.

N° 17.

Charles **Fouquet,** sieur de la Fessonnière, chevalier des ordres royaux de Nostre-Dame de Mont-Carmel et de Saint-Lazare,

PORTE : d'argent, à un écureuil de gueules.

N° 18.

Georges-Claude-René **Geslin,** écuyer, sieur de la Ville-Solon,

PORTE : d'or, à six merlettes de sable, posées trois, deux et une.

Folio 131

N° 19.

Jacques du **Merdy,** chevalier, chef de nom et

d'armes du Merdy, marquis de Catuellan, colonel d'un régiment de cavalerie et brigadier général des armées du Roy, et Marie-Françoise, marquise de **Martinet**, son épouse,

PORTENT: écartelé; d'argent, et de gueules, à trois fleurs de lis posées deux et une, de l'un dans l'autre;

ACCOLÉ : d'argent, à trois martinets de sable.

N° 20.

Jean **Cillard**, sieur des Landes, escuyer,

PORTE : de gueules, à un cor d'argent.

N° 21.

Antoine de **Courson**, escuyer, sieur de Caillavie,

PORTE : d'azur, frété d'argent, de huit pièces; et un chef cousu de gueules.

Folio 132

N° 22.

Toussaint **Auffray**, escuyer, sieur du Guilambert, et Louise **Le Cardinal**, son épouse,

PORTENT : d'argent; à trois bandes de sable, et un lyon d'or, couronné, lampassé et armé de gueules, brochant sur le tout.

ACCOLÉ : d'argent, à un chef endanché, de gueules.

N° 23.

Philippes **Pinart**, escuyer, sieur de la Ville-Auvray,

PORTE : fassé, ondé d'or, et d'azur, de six pièces ; et un chef de gueules, chargé d'une pomme de pin, du 1er.

N° 24.

François **Geslin**, escuyer, seigneur de Bourgogne,

PORTE : d'or, à six merlettes ds sable, posées trois, deux et une.

N° 25.

Claude **Covattarel**, escuyer, sieur de Tuermodest.

PORTE : d'argent, à trois faces d'azur.

Folio 133

N° 26.

Jean **Courson**, écuyer, sieur de la Hauteville,

PORTE : d'or, à trois chouettes de sable.

N° 27.

L'Abbaye de Beauport, ordre de Prémontré,

PORTE : de gueules, à un navire d'or, dans lequel sont assis un archevesque et un abbé vestus pontificalement de même, et affrontés, représantant Saint-Rion et Saint-Brieux; le 1er : tenant sa croix primatiale, et le 2e : sa crosse aussy d'or.

N° 28.

Laurent de **Triac**, sieur de la Ville-Neuve, escuyer,

PORTE: d'azur, à un lion d'argent, couronné, lampassé et armé d'or.

N° 29.

Jean de **Kermarec**, escuyer, sieur de Troroul,

PORTE : de gueules, à cinq annelets d'argent, posés trois et deux; et un chef d'argent, chargé de trois roses de gueules.

Folio 134

N° 30.

Pierre **Peron**, sieur dudit lieu,

PORTE : d'azur, à deux estoillss d'or; en chef, un croissant de mesme, en pointe; et une billette aussy d'or, posée en abisme.

RÉCAPITULATION

DINAN		
Armoiries des personnes	102 à 20 livres	2040 Livres
Chapitre	2 à 100-50—	150 —
Prieuré	1 à 50 —	50
GUIMGAMP		
Armoiries des Personnes	99 à 20 —	1980 —
Villes	1 à 50 —	50 —
VANNES		
Armoiries des personnes	31 à 20 —	620 —
Villes	1 à 100 —	100 —
SAINT-BRIEUX		
Armoiries des Personnes	30 à 20 —	600 Livres
Villes	2 à 50 —	100 —
Chapitre	1 à 50 —	50 —
Abbaye	1 à 50 —	50 —
	271 armoiries	5790 Livres

Total : cinq mil sept cent quatre-vingt-dix livres et les deux sols pour livre.

Folios 136 à 138.

Présenté, par le dit Vanier, à Nosseigneurs les commissaires généraux du Conseil, à ce qu'il leur plaise recevoir les dites armoiries, et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'armorial général conformément, audit édit et arrests, rendus en conséquence.

Fait à Paris, ce 9me jour de Juillet 1697.

Signé : DE BOURNALLAIS
l'un des cautions de Vanier.

Les commissaires généraux, députés par le Roy, par arrest du Conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'éxécution de l'édit du mois de novembre précédent, sur le fait des armoiries.

Veu l'estat ci-dessus des armoiries envoyées aux bureaux établis en la province de Bretagne en éxécution de l'édit du mois de Novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution dudit esdit, à ce qu'il nous plaise ordonner que les armoiries, expliquées audit estat, seront reçues et ensuite enregistrées à l'Armorial général, les feuilles attachées audit estat contenant l'empreinte ou l'explication desdites armoiries, Nostre ordonnance du 11 de ce mois, portant que le dit état et les feuilles seraient montrées au Procureur général de sa Majesté, en Conclusion du dit procureur général, Ouy le rapport du Sr de Breteuil, conseiller d'Etat ordinaire et intendant des finances, l'un des dits commissaires.

Nous commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné, par sa Majesté, avons reçu et recevons les 271 armoiries mentionnées audit état, et en conséquence, ordonnons, qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'armorial général, et les brevets d'icelles délivrés conformément audit édit et arrests, rendus en conséquence; à cet effet, les feuilles des armoiries attachées audit état, et une expédition de la présente ordonnance, seront remises au sieur d'Hozier conseiller du Roy, et garde dudit armorial général, sauf à être cy-après pourveu à la réception de celles des armoiries qui se trouvent surcises par quelques articles de cet estat,

Fait en l'assemblée desdits sieurs commissaires, tenue à Paris le vendredy 19e jour de juillet 1697.

SENDRATZ.

Nous, soussignés, intéressés au traité des armoiries, nommés par délibération de la compagnie du 29 aout 1697, pour retirer les brevets des dites armoiries. Reconnaissons que, Monsieur d'Hozier, nous a, ce jourd'hui, remis celles mentionnées au présent état, au nombre de 271, la finance desquelles montant à 5790 livres, Nous promettons payer au trésor royal, conformément, au traité que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce dix Septembre 1700.

Signé : CARQUEVILLE

2 Août 1697
424 armoiries
339 brevets

NANTES
VITRÉ

Veu, le 8 Octobre 1697
Bon : Signé, SAUVIN

Folio 153

Etat des armoiries des personnes et communautez desnommées cy-après, envoyées aux bureaux establis par M. Adrien Vanier, chargé de l'éxécution de l'Edit du mois de Novembre 1696, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par Sa Majesté par arrests des quatre décembre 1696, et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Généralité de Bretagne

NANTES

Suivant l'ordre du Registre Ier

N° 1er.

Jean-Baptiste de **Becdelièvre,** premier président en la Chambre des comptes de Bretagne, et Renée de **Sesmaisons,** sa femme,

PORTENT : de sable, à deux croix haussées, fleuronnées, au pied fiché, rangées en pal, d'argent, et une coquille de mesme, en pointe;

ACCOLÉ : de gueules, à trois maisons d'or.

N° 2.

Joseph **Rousseau,** sieur de Saint-Aignan, président en la Chambre des comptes de Bretagne, et Catherine **Simon,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux testes de lion arrachées, et de trois bezans de mesme, en pointe, 2 et 1;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 3.

Pierre **le Moneust,** président en la Chambre des comptes de Bretagne, et Marie-Marguerite **Jousault,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à un chevron de sable, accompagné, en chef, de deux estoilles de gueules, et en pointe, d'un lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à un chesne arraché de sinople; et un chef de gueules, chargé de trois estoiles d'or, le chef soutenu de mesme, à trois hures de sanglier de sable, allumées et deffendues d'argent, et lampassées de gueules.

Folio 154

N° 4.

Jean-Baptiste de **Cornulier,** président en la Chambre des comptes de Bretagne, et Louise **Trotereau,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un massacre de cerf, d'or, surmonté d'une moucheture d'hermines, d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à une face écotée de sinople, surmontée d'une tourterelle de sable, perchée sur le milieu.

N° 5.

Claude de **Cornulier,** président en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à un massacre de cerf d'or, surmonté d'une moucheture d'hermines, d'argent.

N° 6.

René **Le Marié de la Garnison,** doyen des conseillers et maistres ordinaires de la Chambre des comptes de Bretagne, et Catherine de **Santo-Domingue,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à une levrette d'argent, accollée d'or, et accompagnée de six bezans de mesme, 3 en chef, 2 en face, et 1 en pointe,

ACCOLÉ : d'azur, à une bande d'or, angoulée de deux testes de dauphin, mouvantes des angles, de mesme.

N° 7.

Claude **Dollier,** seigneur du Port-de-Roche, doyen en la Chambre des comptes de Bretagne, et Marie **du Pas,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à trois molettes de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à deux faces d'argent; et un chef, d'or, chargé d'une hure de sanglier de sable.

N° 8.

René **Bernard**, sieur du Prau, conseiller du Roy et maistre ordinaire en sa chambre des comptes de Bretagne, et Jeanne **Dureteste**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à une tour d'azur, couverte d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre testes d'hommes de profil, d'or, celle du flanc dextre contournée.

N° 9.

Alexandre **Simon**, escuyer, sieur de la Chambre et de Souché, conseiller du Roy et maistre ordinaire en sa Chambre des comptes de Bretagne, et Marie-Elisabeth de **Santo-Domingue**, sa femme,

PORTENT : de sable. à un lion d'argent, lampassé de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à une bande d'or, engoullée de deux testes de dauphin, mouvantes des angles, de mesme.

N° 10.

Jacques **Langlois**, escuyer, seigneur de la Roussière, conseiller du Roy, maître ordinaire en sa Chambre des comptes de Bretagne, et Marie **Boussineau**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à trois roses de gueulle;

ACCOLÉ : d'azur, à trois mondes, croisez d'or, et cerclez de sable.

N° 11.

Ferdinand **Girault**, sieur de la Bélière, conseiller du Roy, maître ordinaire en sa Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois testes de loups de même.

Folio 155

N° 12.

Jean-Artur de la **Gibonais**, conseiller du Roy, maître ordinaire en sa Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à deux estoilles d'or, en chef, et un croissant de mesme, en pointe.

N° 13.

Pierre **Macé**, sieur de la Morandaye, conseiller du Roy, maître ordinaire de ses comptes en Bretagne,

PORTE : d'azur, à trois pommes de pin d'or, et une molette d'argent, en abisme.

N° 14.

Guillaume **Bedeau**, conseiller du Roy, maistre ordinaire en sa chambre des comptes de Bretagne, et Andrée **Martineau**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron abaissé d'or, accompagné de trois merlettes d'argent, en chef, posées 1 et 2, et d'une masse d'armes d'or, en pointe;

ACCOLÉ : de gueules, à une face d'argent, chargée de trois roses de sable, et accompagnée de trois merlettes d'or.

N° 15.

François **Neveu**, seigneur de la Villesdus, conseiller du Roy, maître ordinaire de ses comptes en Bretagne, et Françoise **Goret**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à un chevron d'argent, chargé d'un croissant de gueules, et accompagné de trois testes de léopards d'or;

ACCOLÉ : d'or, à trois hures de sanglier de sable, lampassées de gueules, et deffendues d'argent.

N° 16.

François **Bachelier de Béry**, conseiller du Roy, maître en la Chambre des comptes en Bretagne, et Jeanne **Bridon**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à un pin de sinople, fruité d'or;

ACCOLÉ : tranché, d'or et de gueules, à un lion de l'un en l'autre.

N° 17.

Jacques **Guyton**, conseiller du Roy, maître ordinaire en la Chambre des comptes de Bretagne, et Elisabeth **Le Loir**, sa femme,

PORTENT : d'or, à deux chesnes de sinople, englantez de gueules;

ACCOLÉ : de gueules, à deux faces d'argent, la première chargée de trois estoilles de sable, et la seconde, de deux autres, de mesme.

N° 18.

Jean **Boussineau**, conseiller du Roy, maistre ordinaire en la chambre des comptes de Bretagne, et Jacquette Gatienne **Busson**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois mondes d'or, croisez de mesme, et cerclez de sable;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé d'or.

N° 19.

François de **La Pierre,** sieur de Talhouet, conseiller du Roy et maistre en sa chambre des comptes de Bretagne, et Margueritte-Pélagie **Eberard,** sa femme,

PORTENT : d'or, à deux faces de gueules ;

ACCOLÉ : d'azur, à trois croissants d'argent, et une estoille d'or, en abisme.

N° 20.

Charles-Yves **Macé,** sieur de la Cour, conseiller du Roy et maître ordinaire en sa Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à trois pommes de pin d'or, et une molette d'argent, en abisme.

Folio 159

N° 21.

François-Joseph **Sorin,** sieur de la Hillière, conseiller du Roy et maistre ordinaire en sa chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : de sable, à quatre mouchetures d'hermines.

N° 22.

Olivier **Busson,** sieur de la Villejegu, conseiller du Roy, maistre ordinaire de ses comptes en Bretagne, et Louise **Le Fèvre,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé d'or ;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de trois molettes d'or, et accompagné, en chef, de deux besans de gueules, et en pointe, d'une roue de mesme.

N° 23.

Joseph **Billon,** sieur du Demaine, conseiller du Roy, maistre ordinaire de ses comptes en Bretagne,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois billettes de mesme.

N° 24.

Pierre **du Cassia,** sieur de la Houssaye, conseiller du Roy, maistre ordinaire en sa chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : palé ; d'azur et d'argent, de quatre pièces, occupant les deux tiers de l'écu, et chargé en chef de deux estoilles d'azur, et en face, de deux coquilles d'argent, de l'un en l'autre ; tiercé ; d'or, à une bande d'azur, accompagnée de deux roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, et rangées en bande.

N° 25.

André **Bridon du Cartron,** maistre en la Chambre des comptes de la province de Bretagne,

PORTE : tranché ; d'or et de gueules, à un lion de mesme, de l'un en l'autre.

N° 26.

Pierre **Godet,** conseiller du Roy et maistre ordinaire en sa Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'argent, à un olivier de sinople, terrassé de mesme, et accosté de six coquilles d'azur, posées en pal, 3 et 3 ; et un chef, barré d'argent et de sable, de douze pièces.

N° 27.

Julien **Charette,** gentilhomme d'ancienne extraction, maistre des comptes à Nantes,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, accompagné, en pointe, de trois aigrettes aussi de sable, béquées et membrées de gueules.

N° 28.

Pierre **Lair,** conseiller du Roy, maistre ordinaire en sa Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles d'argent, et, en pointe, d'un croissant de mesme.

N° 29.

Joseph **Mosnier,** sieur de la Valtière, conseiller du Roy, maistre ordinaire en sa Chambre dss comptes de Bretagne,

PORTE : d'argent, à un chef d'azur, chargé d'une croisette d'or.

Folio 157

N° 30.

Paul **Cassard,** seigneur de la Fruzière, conseiller du Roy et maistre ordinaire en sa Chambre des comptes de Bretagne, et dame Charlote **Noblet,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à un lion de sable, surmonté de deux abeilles de mesme ;

ACCOLÉ : d'or, à une face vivrée de sable.

N° 31

Pierre **Bocan,** sieur de la Legronnière, conseiller du Roy et maistre ordinaire en sa Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée de trois croissans de sable, et accompagnée de deux treffles d'or.

N° 32.

Louis **Belot,** conseiller du Roy, correcteur en

la chambre des comptes de Bretagne, et Marianne **Luzeau,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à un paon rouan de sinople, cantonné de quatre mouchetures d'hermines;

ACCOLÉ : d'azur, à une fleur de lis double d'argent, surmontée de deux mouchetures d'hermines de mesme.

N° 33.

Guillaume **Martineau,** conseiller du Roy et correcteur en la chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois merlettes de sable ; et un chef de gueules, chargé d'une coquille d'argent, accostée de deux estoilles d'or.

N° 34.

Jean **Bidé de la Prévôté,** conseiller du Roy, correcteur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Louise **Juchault,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, accompagné, en chef, à dextre, d'un croissant d'azur, à senestre, d'une estoille de gueulle, et en pointe, d'une autre estoille de mesme ;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois coquilles d'argent.

N° 35.

Mathurin **Cosnier,** conseiller du Roy, correcteur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Marianne **Le Fèvre,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à une face d'azur, chargée d'une colombe d'or, portant, en son bec, un rameau d'olivier de mesme, et accompagnée de trois estoilles de gueules;

ACCOLÉ : d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux estoilles de gueules, et en pointe, d'un lion de mesme.

N° 36.

Mathieu **Simon,** sieur de la Bretagnerie, conseiller du Roy, et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Bonne **Beaunière,** sa femme,

PORTENT : de sable, à un lion d'argent, lampassé et armé de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à un sautoir de sable, accompagné de quatre tréffles de sinople.

N° 37.

René **Berthelot,** conseiller du Roy, et auditeur de ses comptes en Bretagne.

PORTE : d'azur, à trois testes de léopard, d'or, lampassées de gueules.

Folio 158

N° 38.

Jacques **Guillon,** conseiller, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Françoise **Cerizay,** sa femme,

PORTENT : d'or, à un chevron de sable, chargé de trois croix d'argent, et accompagné de trois lions de sable, les deux en chef, affrontez ;

ACCOLÉ : d'azur, à trois croissants d'or.

N° 39.

Julien **Le Mercier,** sieur de Guenomin, conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux estoilles d'or, et en pointe, d'un cœur de mesme.

N° 40.

Jacques **Léonard,** sieur de la Rablais, conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Jeanne **Simon,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé de gueules:

ACCOLÉ : de sable, à un lion d'argent, lampassé et armé de gueules.

N° 41.

Pierre **Belot,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Thérèse **Olivier,** sa femme,

PORTE : écartellé; d'argent, à quatre pieds de vautours de sable, grilletez d'or, et liez de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à un olivier de sinople.

N° 42.

A expliquer plus amplement.

N° 43.

Claude **Luzeau,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à une fleur de lis double d'argent, accompagnée de trois estoilles d'or, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 44.

François-Daniel **d'Ardenne,** conseiller du Roy, et auditeur de la Chambre des comptes de Nantes,

PORTE : d'azur, à deux coupes d'or, couvertes, gravées et ciselées de mesme.

N° 45.

Bertrand de **La Couldraye,** sieur de Villeneuve,

conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Françoise **Le Livec,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à une croix engrelée d'or; et un chef de mesme, chargé de cinq coquilles du champ;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'argent, chargée d'une étoille de gueules, et accompagnée de trois croissans d'or.

N° 46.

Joseph **Geffrard,** sieur du Plessis, conseiller du Roy, secrétaire et auditeur de ses comptes en Bretagne, et feu N... **Billon,** sa femme,

PORTENT : lozangé d'argent et de gueules,

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois billettes de mesme.

N° 47.

Claude **Le Tourneulx de l'Epronnière,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Françoise **Martin,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois hures de sanglier de sable, deffendues d'argent, et allumées de gueules,

ACCOLÉ: d'or, à trois lozanges de gueules, posés en face. et surmontés d'une molette de mesme.

Folio 159

N° 48.

Jean **Touzé,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE: de sinople, à trois testes de levrier d'or, accolées de gueules, bordées et bouclées d'argent,

N° 49.

Luc **Guillay,** sieur de la Rodière, conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE: d'or, à trois testes de loup arrachées de sable.

N° 50.

Pierre **Ragaud,** escuier, conseiller, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE: d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois coquilles d'or, accompagnée, en chef, de trois estoilles de gueules, 2 et 1, et en pointe, d'une branche de chesne de sinople, posée en bande.

N° 51.

Christophle **Le Tourneulx,** auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Charlotte de **La Bourdonnaye,**

PORTENT : d'or, à trois hures de sanglier de sable, déffendues d'argent, et animées de gueules;

ACCOLÉ : de gueules, à trois bourdons d'argent.

N° 52.

Mathurin **l'Enfant-Dieu,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Marie **Butet,** sa femme,

PORTENT: d'azur, à un Enfant Jésus, les mains jointes d'argent, naissant d'un croissant d'or, surmonté d'un soleil de mesme, et accosté de deux estoilles aussi d'or;

ACCOLÉ : d'or, à un pin de sinople; écartelé: d'azur, à trois chevrons d'or.

N° 53.

Pierre **Perrault,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Jeanne **Treton,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à une face d'argent, chargée d'un aigle à deux testes de sable, et accompagnée de trois lozanges d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à trois massacrss de cerf d'or.

N° 54.

Claude **Thibaudeau,** sieur du Bois de la Poize, conseiller du Roy, conseiller et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Cécile **Barbot,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un sautoir d'argent, accompagné de trois estoilles d'or, 1 en chef et 2 en flanc, et un croissant d'argent, en pointe;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois barbots de mesme.

N° 55.

François **Bourgogne,** sieur de Vieillecourt, conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : coupé; d'or, et d'argent, à un fermail d'azur, percé de six trous, brochant sur le tout, et accompagné de quatre roses de gueules.

Folio 160

N° 56.

Pierre de **Garsenlan,** sieur de la Perriere, con-

seiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et Marguéritte **Foussier,** sa femme,

PORTENT : burelé ; de gueules et d'argent, de huit pièces ; et un chef, d'or, chargé de deux lions affrontez, l'un de gueules, et l'autre de sable, lampassés et armés de gueules;

ACCOLÉ: d'argent, à un chevron de gueules, surmonté d'un croissant d'azur, et accosté de deux roses de gueules, accompagné, en pointe, d'un lion de mesme.

N° 57.

René **Guillermo,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur, en la Chambre des Comptes de Bretagne,

PORTE : d'argent, à une fougère de trois branches de sinople, surmontée d'une estoille de gueules, et soutenue, en pointe, d'un croissant aussi de gueules.

N° 58.

Joseph **Chiron,** sieur de la Casinière, conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois dauphins de mesme, les deux du chef adossez.

N° 59.

Jacques **Drouet,** sieur de la Harlière, conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE: d'azur, à une face d'argent, chargée d'une croix fleuronnée de sable, posée entre deux mouchetures d'hermines de mesme, et accompagnée de trois cœurs d'or.

N° 60.

René **Liger,** auditeur des comptes de Bretagne, et N.., sa femme,

PORTENT : de gueules, à une bande dentelée d'or, accompagnée de deux croisettes d'argent;

ACCOLÉ: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux testes de lion de mesme, coupées.

N° 61.

N... **Le Breton,** sieur de Villeneuve, conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne, et N... sa femme,

PORTENT : de sinople, à un faucon d'or, béqué et membré d'argent, posé sur une branche mouvante d'un tronc d'arbre de mesme, et arrachant un grelot d'or, attaché à son pied dextre par un lien de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à un caméléon passant de sable.

N° 62.

Charles **Le Fèvre,** conseiller du Roy et auditeur de ses comptes en Bretagne,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois grelots de mesme.

N° 63.

Pierre **Moisan,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en sa Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe, d'une colombe de mesme.

N° 64.

Julien **Gérard,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : de gueules, à un lion d'or, couronné de mesme.

N° 65.

André **Luzeau,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à deux fleurs de lis d'argent, jointes, l'une versée et toutes deux au pied perdu, accompagnées, en chef, de deux mouchetures d'hermines, aussi d'argent.

N° 66.

René **Fresneau,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'argent, à un fresne de sinople, arraché, accosté de deux estoilles d'azur.

Folio 161

N° 67.

Pierre **Bouchaud,** conseiller du Roy, secrétaire et auditeur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en pointe, d'une moucheture d'hermines; et un chef d'or, chargé de deux roses de gueules.

N° 68.

Jean-Baptiste **Herreau,** escuyer, conseiller et ancien avocat général du Roy en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'argent, à une bande de gueules, accompagnée de deux molettes de mesme.

N° 69.

Henry **Guiho,** sieur de Monnoil, conseiller du Roy, et son avocat général en la Chambre

des comptes de Bretagne, et Catherine **Noblet**, sa femme,

PORTENT : de gueules; à un chef d'argent, chargé de trois mouchetures d'hermines, de sable;

ACCOLÉ : d'or, à une face vivrée de sable.

N° 70.

Salomon-François de **la Tullaye,** conseiller du Roy et son procureur général en la Chambre des comptes de Bretagne, et Anne **Rogier,** sa femme,

PORTENT : d'or, à un lion de gueules, armé et lampassé de mesme;

ACCOLÉ : d'argent, à un cor de sable, lié de gueules, et accompagné de cinq mouchetures d'hermines de sable, posées deux en chef et trois en pointe.

N° 71.

Joseph **Terrisse,** conseiller du Roy, receveur général des fermes du Roy, à Nantes,

PORTE : d'argent, à un arbre de sinople, le pied chargé d'un croissant d'or; et un chef de gueules, chargé de trois estoiles d'or.

N° 72.

René d'**Achon,** sieur du Plessis, procureur du Roy et sindic perpétuel de la ville et communauté de Nantes,

PORTE : d'or, semé de fleurs de lis d'azur.

N° 73.

Charles de **Montgogué** (alias **Mongodier**) escuyer, sieur de la Rigaudière, et Geneviève **Sevin,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à un croissant d'argent, chargé de trois mouchetures d'hermines; et un chef d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à une gerbe d'or, liée de mesme,

N° 74.

Pierre **Macé,** escuier, sieur de la Pillardière,

PORTE : de gueules, à trois rencontres de daim, d'or, deux et un; et un chef d'azur, chargé d'une croix pleine, engreslée d'argent.

Folio 162

N° 75.

Julien **Proust,** escuier, seigneur du Port-la-Vigne, conseiller du Roy et maire perpétuel de la ville de Nantes,

PORTE : d'azur, à une teste d'aigle, arrachée d'or.

N° 76.

La Ville de Nantes,

PORTE : de gueules, à un navire équipé, d'or, avec des voilles d'hermines, flottant sur des ondes d'azur; et un chef d'hermines.

N° 77.

La Ville d'Ancenis,

PORTE : de gueules, à trois quintefeuilles d'hermines.

N° 78.

Elie **Le Texier,** écuyer, sieur de la Maillère,

PORTE : d'azur, à un lion passant, d'or, et en chef, un lambel de trois pendans d'argent.

N° 79.

Louis **des Cartes,** escuyer, sieur des Jailles,

PORTE : d'argent, à un sautoir de sable, accompagné de quatre palmes de sinople.

N° 80.

Julien **Boux,** escuyer, conseiller du Roy, chevalier d'honneur au présidial de Nantes, et Marie **Baudoin,** sa femme,

PORTENT : d'or, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre merlettes de sable;

ACCOLÉ : de gueules, à une croix pattée, d'or.

N° 81.

La Justice de la seigneurie de Saint-Mars appartenant audit Julien Boux,

PORTE : d'argent, à une croix de sable, chargée de cinq coquilles d'or,

N° 82.

François **Boux**, écuyer, sieur de Louvrardière,

PORTE : d'or, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre merlettes de sable.

N° 83.

Lucrèce **Boux,** douairière de Bruc,

PORTE : d'or, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre merlettes de sable.

N° 84.

Michel **Ragaud,** escuyer, sieur de la Chastaigneraye,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois coquilles d'or, accompagnée, en chef, de trois estoilles de gueules, deux et une, et en pointe, d'une branche de chesne de sinople, posée en bande.

N° 85.

Jean **Charette,** escuyer, seigneur de la Chapelle, et Anne **du Cassia,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, accompagné, en pointe, de trois aigrettes de sable, béquées et membrées de gueules;

ACCOLÉ : palé; d'azur et d'argent, de quatre pièces, occupant les deux tiers de l'écu; chaque pal d'azur, chargé vers le bas d'une coquille d'argent, et chaque pal d'argent, chargé, vers le haut, d'une estoille d'azur; et l'autre tiers de l'écu : d'or, à une bande d'azur, accompagnée de deux roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, posées en bande.

Folio 163

N° 86.

Siméon-Stillite **Moulin**, escuyer, seigneur de Cheviré, major des ville et chasteau de Nantes et du régiment des dragons de Languedoc,

PORTE : de gueules, à trois croix pattées, d'or.

N°s 87 et 88.

Charles **Valleton**, conseiller du Roy et prévost de Nantes, et Jeanne **Le Brun**, sa femme,

PORTENT : d'or, à un cœur de gueules, accompagné, en chef, d'une rose de mesme, et en pointe, d'un croissant d'azur;

ACCOLÉ : d'or, à une croix alaizée, de gueules, et une bordure d'azur, chargée de huit estoiles d'or.

N° 89.

Claude de **Cornulier**, chevalier, seigneur de Montrault, lieutenant de Nosseigneurs les Mareschaux de France au département de Guerrande,

PORTE : d'azur, à un massacre de cerf, d'or, surmonté d'une moucheture d'hermines, d'argent.

N° 90.

Jean de **Faverolles**, et Marie **Tousselin**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à un croissant soutenu d'une tige de fève, accompagnée, en chef, de deux estoilles, le tout d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes de mesme.

N° 91.

Jean **Olivier**, sieur du Pavillon, escuyer, gentilhomme ordinaire de Son Altesse Royale, Monsieur,

PORTE : d'argent, à un olivier, arraché de sinople, posé sur une terrasse de même.

N° 92.

Jeanne-Madeleine **Menardeau**, veuve de Jean **Charette**, conseiller du Roy,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, accompagné, en pointe, de trois aigrettes de sable, béquées et membrées de gueules,

N° 93.

Jeanne de **Montalée**, veuve de Jacques **Charette**, conseiller du Roy en ses conseils, premier président de la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, accompagné, en pointe, de trois aigrettes de sable, béquées et membrées de gueules.

N° 94.

Jacques-Aimé **Barrieu**, conseiller du Roy au siége de l'admirauté de Nantes, et Marie **Grantel**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux estoilles de mesme, et en pointe, d'un aigle de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à un demy-vol d'or, accosté de deux mouchetures d'hermines d'argent.

Folio 164

N° 95.

Julien de **la Bourdonnaye**, chevalier, seigneur de Mezaugeau et Guyonne **du Cassia**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à trois bourdons d'argent,

ACCOLÉ : palé; d'argent et d'azur, de quatre pièces, occupant les deux tiers de l'écu, les pals d'azur chargés chacun, vers le bas, d'une coquille d'argent, les pals d'argent, chargés, vers le haut, d'une estoille d'azur, et l'autre tiers de l'écu : d'or, à une bande d'azur, accompagnée de deux roses de gueules, tigées et feuillées de sinople.

N° 96.

François **Carrion**, seigneur de Petit-Pont, cy-devant capitaine d'une compagnie de noblesse, à présent ayde de camp de M. le Mareschal d'Estrées, et Barbe **Druays**, sa femme,

PORTENT : d'or, à trois bandes d'azur; et un chef d'hermines;

ACCOLÉ : de gueules, à une grue d'or, accompagnée de trois fleurs de lis de mesme, posées deux et une.

N° 97.

Paul de **la Cheze,** procureur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois cœurs enflammés de gueules.

N° 98.

Raoul-Philippes **Foucquer,** sieur de Kersallio, conseiller du Roy et lieutenant général de l'admirauté de Nantes,

PORTE : d'azur, à trois estoilles d'or.

N° 99.

Christophe **Jouault,** receveur des épices, vaccations et amandes de l'admirauté de Nantes,

PORTE : d'argent, à un chevron arraché de sinople; et un chef de gueules, chargé de trois estoilles d'or, le chef soutenu aussi d'or, à trois hures de sanglier de sable, arrachées et languées de gueules.

N° 100.

Josse **Hertsfelt,** escuyer, sieur de la Paunière, capitaine garde coste, commandant pour le Roy en l'isle de Noirsmoutier, ayant inspection des classes de ladite Isle,

PORTE : d'argent, à un cerf de gueules, passant derrière un chesne arraché de sinople.

N° 101.

L'Université de Nantes,

PORTE : de sable, à un navire équipé d'or, avec des voiles et des guidons d'hermines, flotant sur des ondes d'azur; et un chef de gueules, chargé d'un bras d'or, mouvant du costé senestre, ledit bras d'or, tenant un livre ouvert, d'argent, dans lequel sont écrits ces mots : *Oculi omnium inte sperant domine.*

N° 102.

Pierre **Menardeau,** escuier, seigneur du Péray et Anne **du Pas,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois testes et cols de licorne d'or;

ACCOLÉ : facé, d'azur et d'argent, de quatre pièces; et un chef, d'argent, chargé d'une hure de sanglier de sable.

N° 103.

Jaquine **Ayrault,** veuve de Joseph **Menardeau,** escuyer, sieur du Peray,

PORTENT : d'azur, à trois testes et cols de licorne d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à deux chevrons de gueules.

Folio 165

N° 104.

Pierre **du Cassia,**

PORTE : palé d'azur et d'argent, de quatre pièces occupant les deux tiers de l'écu, chaque pal d'azur, chargé vers le bas d'une coquille d'argent, et chaque pal d'argent, chargé vers le haut d'une estoille d'azur; l'autre tiers de l'écu d'or, à une bande d'azur, accompagnée de deux roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, posées en bande.

N° 105.

René **Cadoret,** escuier, sieur de la Gobinière,

PORTE : de gueules, à deux croissans d'argent, en chef, et une étoille d'or, en pointe.

N° 106.

Armand **du Pé,** seigneur d'Orvaut, capitaine d'une compagnie de gentilshommes du Comté de Nantes, et Louise **Viau,** sa femme,

PORTENT : de gueulles, à trois lyons d'argent, couronnez, lampassez et armez d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à un pin de sinople, fruité d'or; et un chef d'azur, chargé de deux croissants d'or.

N° 107.

Bonaventure de **Marques,** escuyer, docteur et professeur en droit dans l'Université de Nantes,

PORTE : d'azur, à une pointe d'argent, chargée d'un léopard de gueules, l'azur chargé d'un sautoir alaisé d'or, accompagné de trois bezans de mesme, un en chef et deux en flancs, et une bordure d'argent, chargée en chef de deux annelets d'or, en flancs de deux M, et en pointe du mot « *Marques* », le tout de gueules.

N° 108.

Joachin de **Mazoyer,** escuyer, prêtre, prieur de Frossay,

PORTE : d'argent, à trois cœurs de gueules.

N° 109.

Jeanne-Pélagie de **Mazoyer,** veuve,

PORTE : d'argent, à trois cœurs de gueules.

N° 110.

Guillaume **Jarnigan,** escuyer, sieur de la Rabinière,

PORTE : d'argent, à un aigle de sable, et un

globe d'azur, ceintré et croisé d'or, posé au-dessous de l'aigle.

N° 111.

Guillaume **Gérard,** escuyer, sieur de Nais, gentilhomme de la grande vennerie du Roy,

PORTE : de gueules, à un lion d'or, couronné, lampassé et armé de mesme.

N° 112.

René **le Borgne**, escuier, sieur de Vigneux, capitaine au régiment de Blezois, et Jeanne-Marie de **Tregouet,** sa femme,

PORTENT : d'argent; à un chef dentelé de gueules, chargé sur le costé dextre d'un croissant d'argent;

ACCOLÉ : de gueules, à trois croissans d'or, et une estoille de mesme, posée en abisme.

Folio 166

N° 113.

Charles-Marie **Bonnin-Messignac de Chalusset,** seigneur, comte de Moreveau, baron de Bahardy, lieutenant du Roy des ville et chasteau de Nantes, et Marthe-Isabelle de **Renouard,** sa femme,

PORTENT : my-party, au 1er : de sable, à une croix engreslée et alaisée d'argent; écartellé : d'un facé ondé d'or et de gueules, de six pièces; au 2e : d'argent, à une quinte-feuilles de gueules.

N° 114.

Achilles **Barin,** et Anne-Marie **Morin**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois papillons d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à un chesne de sinople, et un porc-épic de sable, passant contre l'arbre, sur une terrasse de sinople.

N° 115.

Charles-Prudent **Gabart**, chevalier, seigneur de Monceaux, et Marie-Anne de **Loréal,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à deux estoilles d'or, en chef, et un croissant d'argent, en pointe;

ACCOLÉ : d'azur, à un lion d'or, lampassé et armé de mesme, la queue fourcheue passée en double sautoir.

N° 116.

Joachim de **Boishorant,** écuyer, seigneur de Boisjolly,

PORTE : de sable, à un sautoir d'argent.

N° 117.

Jean **Cherouvrier**, sieur des Grassières, inspecteur général de la marine en Bretagne et receveur général des domaines en ladite province et Sainte **Revol,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à une branche de laurier d'argent, et une palme d'or, passées en sautoir, accompagnées, en chef, d'une estoille d'or, et en pointe, d'un croissant d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à trois treffles de sinople,

N° 118.

Nicolas **Balet,** conseiller, secrétaire du Roy, et Jeanne **Michau**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à une tour d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à un aigle de sable.

N° 119.

La Juridiction de la Hénardière, et dépendances, où il y a haute justice, appartenant audit sieur Ballet,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent.

N° 120.

Michel **Hay,** escuier, sieur du Plessis-Vivier, conseiller du Roy et lieutenant général en la mareschaussée de Bretagne, à la résidence de Nantes,

PORTE : d'azur, à un sautoir ondé d'or, accompagné de quatre estoilles de mesme, celle de la pointe, soutenue d'un croissant d'argent.

Folio 167

N° 121.

Michel **Despinoze**,

PORTE : d'argent, à un chesne de sinople, sur une terrasse de mesme, au devant duquel est un griffon passant de gueules, le tout sous un chapé en gorge, dont la partie dextre est d'azur, chargée d'une croix tréflée d'or, et la senestre est d'or chargée d'un cœur de gueules.

N° 122.

Jean **Barin,** chantre et chanoine de l'église cathédralle de Nantes,

PORTE : d'azur, à trois papillons d'or.

N° 123.

Claude **Chardonnaye**, escuyer, seigneur de la Marne,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or.

N° 124.

Jean **Martel,** escuier, sieur de la Clérais,

PORTE : d'or, à trois marteaux de sable.

N° 125.

Claude **Juchault,** douairière de Lourselière,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois coquilles d'argent.

N° 126.

Urbain de **Boisdavid**, escuyer, seigneur de la Botardière-Hédraix,

PORTE : d'argent, à un chesne de sinople, englanté d'or, posé sur une terrasse de sinople, et auquel sont attachées deux harpes de gueule, une de chaque costé.

N° 127.

La Juridiction de la Botardière-Hédraix, appartenant audit sieur de Boisdavid,

PORTE : *les mesmes armes que cy-dessus.*

N° 128.

Jean-Baptiste **du Breil,** escuier, sieur de Champeartier, conseiller honoraire au présidial de Nantes,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or.

N° 129.

Jacques **Guérin,** escuyer, sieur des Croix et de la Rochepallière, commandant pour le Roy de la Tour de Pilmy, et Jeanne **Groult,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre flames d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à trois roses d'argent.

N° 130.

Jean **Amproux**, du Pont Piétain,

PORTE : de sinople, à trois larmes d'argent.

N° 131.

Anne **Gaudon,** veuve de Jean **Amproux de Lamassais,**

PORTE : de sinople, à trois larmes d'argent.

Folio 168

N° 132.

Gérard **Mellier,**

PORTE : d'hermines, à une teste de maure de sable, en profil, tortillée d'un ruban de gueulles, bordé d'or, ayant à son col, un colier d'argent, et pour pendans d'oreille une perle aussi d'argent.

N° 133.

Jean **Camuset de Clinval**, receveur de la prévosté de Nantes,

PORTE : cinq pointes d'or, équipolées à quatre d'azur; et un chef d'argent, chargé d'un aigle naissant de sable,

N° 134.

Le Prieuré de Nostre-Dame de Toute-Joye de la Ville de Nantes,

PORTE : d'azur, à la figure de la Sainte-Vierge d'or, tenant le Petit Jésus sur son bras droit, environnée de six estoilles de mesme, passées en demy cercle, et au-dessous de ses pieds sont écrits ces deux mots : « Jésus-Maria » en lettres d'or, l'un sur l'autre et enfermés dans une couronne d'épines aussy d'or.

N° 135.

Joseph **Le Govello,** escuyer,

PORTE : d'argent, à un fer de mulet de gueules, accompagné de trois molettes de mesme.

N° 136.

Isabelle **Gaborit**, veuve de Gabriel-Vincent de **Saint-Pern**, conseiller du Roy et maistre ordinaire en sa chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'azur, à dix billettes d'argent, posées, 4, 3, 2 et 1.

N° 137.

Claude **Lemasne**, conseiller et procureur du Roy, au siège des traittes de Nantes,

PORTE : d'azur, à un croissant d'argent, accompagné, en chef, de trois estoilles d'or, et en pointe, de trois caillous de mesme.

N° 138.

Jean **Le Moine,** écuyer, seigneur des Ormeaux et Margueritte **Cerizay,** sa femme,

PORTENT : d'or, à trois faces de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à trois croissans d'or.

N° 139.

Le Prieuré de Saint-Jacques de Pirémil,

PORTE : d'or, à la figure de Saint-Jacques de carnation, vêtu de son mantelet de sable, chargé de deux coquilles d'argent, son chapeau aussi de sable, retroussé par devant, et chargé d'une semblable coquille d'argent, tenant de sa main droite un bourdon de sable, auquel est attaché un cartouche en ovalle d'or, bordé de sable, et chargé de deux bourdons de mesme, passez en sautoir et accompagnez de quatre mouchetures d'hermines, aussi de sable, et de sa gauche, qui est pendante, tenant un livre de sable, le tout sur une motte de sinople.

N° 140.

Luc **Macé,** escuyer, sieur de Puytesson,

PORTE : d'azur, à trois masses d'or, posées en pal et en sautoir, armées de piquerons de gueule.

Folio 169

N° 141.

Christophle **Juchault**, escuier, seigneur de Lorme,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois coquilles d'argent.

ACCOLÉ : d'argent, à un pin de sinople, arraché et fruité d'or.

N° 142.

Marie-Sébastienne **Bachelier**, veuve de N... de **Saguier de Luigné**, conseiller au parlement de Bretagne,

PORTE : d'argent, à une teste de maure, de sable, bandée d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à un pin de sinople, arraché et fruité d'or.

N° 143.

François **le Mercier**, escuyer, sieur de l'Ecluse, et Louise **Boissy**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux estoilles d'or, et en pointe, d'un cœur de mesme;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion léopardé de sable, lampassé et armé de gueules, avec une estoille de gueulles, au bout de la queue; et un chef écartelé d'or et de sable.

N° 144.

Pierre **Poullain**, escuier, sieur de la Vincendière,

PORTE : de sable, à un sautoir d'or, chargé en cœur d'une estoille de gueules.

N° 145.

Julli..n **Locquet**, sieur de la Morinière, conseiller et procureur du roy au siège de l'admirauté de Nantes,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, chargée de deux croissans d'or, accompagnée de trois molettes d'azur.

N° 146.

Joseph de **Lespinay**, seigneur de Briort,

PORTE : d'argent, à trois épines arrachées de sinople.

N° 147.

La Juridiction de Briort,

PORTE : d'argent, à trois épines arrachées de sinople.

N° 148.

Pierre **Bedeau**, sieur de Saint-Lô,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de trois merlettes d'argent, et en pointe, d'une masse d'armes d'or, posée en pal.

N° 149.

Mathurin **Le Loup**, escuyer, sieur de Beaulieu,

PORTE : de gueules, à deux faces d'argent, chargées l'une de trois estoilles de sable, et l'autre de deux estoilles de mesme.

N° 150.

Henry **Dubois**, escuyer, sieur de la Ferronnière,

PORTE : de gueules, à trois épées d'argent.

Folio 170

N° 151.

La Juridiction de la Haye-Bottereau, et Beauchesne,

PORTE : de gueules, à trois épées d'argent,

N° 152.

Ardouin **Toublanc**, escuyer, seigneur de Penceau,

PORTE : d'argent, à trois larmes de sable.

N° 153.

Estienne **Grilleau**, escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux estoilles d'or; et en pointe, d'un lis de jardin d'argent, tigé et feuillé de mesme.

N° 154.

Gabriel-Anne de **Cadaran**, escuyer, seigneur en partie de Saint-Mars-du-Désert,

PORTE : d'azur, à trois alaindres d'or.

N° 155.

La Juridiction de Saint-Thomas de Montigny,

PORTE : d'azur, à trois alaindres d'or.

N° 156.

Mathurin **Boux**, escuyer, sieur des Barres,

PORTE : d'or, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre merlettes de sable.

N° 157.

A expliquer plus amplement.

N° 158.

La Juridiction de la Bonnardière,

PORTE : d'azur, à deux faces d'argent, accompagnées de trois bezans d'or.

N° 159.

Jacques **Le Pennec**, escuyer, seigneur de

Boisjollant, capitaine garde coste au département de Guérande et du Croisic,

PORTE : de gueules, à trois bustes de pucelles d'argent, chevelées d'or.

N° 160.

Jacques **Moroux**, sieur de Chantepie, conseiller du Roy, au siége de l'admirauté de Nantes,

PORTE : d'argent, à trois pies de sable.

N° 161.

Pierre de **Guer,** sieur de Boisjollin, conseiller du Roy, au siége de Nantes,

PORTE : d'hermines, à un marteau de sable.

N° 162.

Louis de **La Grûe,** chevalier, seigneur de la Guerche, et Françoise **Hay**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à une grue d'argent, becquée et membrée d'or;

ACCOLÉ : de sable, à un lion morné d'argent.

Folio 171

N° 163.

Honoré **L'Enfant**, escuyer, sieur de Louzil, et Jeanne de **Morton**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à une bande d'argent, accostée de deux cottices d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à une face ondée d'or; et un chef, échiqueté de deux traits d'argent et de gueules.

N° 164.

Louis **Bonfils**, avocat,

PORTE : de sable, à trois lions d'argent, couronnez, lampassez et armez d'or.

N° 165.

La Juridiction de Boisjolly,

PORTE : de sable, à un sautoir d'argent.

N° 166.

Jean de **Saint-Belin**, chevalier, seigneur de Ponceau, ayde major du régiment de Noblesse du comté de Nantes, et Jeanne **Martel,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois rencontres de béliers d'argent, accornez d'or;

ACCOLÉ : d'or, à trois marteaux de gueules.

N° 167.

Louis **LeMaignan,** escuyer, sieur du Marchais,

PORTE : de gueules, à une bande d'argent, chargée de trois crousilles de sable.

N° 168.

Gilles **Cosnier,**

PORTE : d'argent, à une face, d'azur, chargée d'une colombe d'or, tenante en son bec un rameau de mesme, et accompagnée de trois estoilles de gueules.

N° 169.

Hilarion de **Sesmaisons,** chevalier, sieur de Trevally, seigneur de Quisistre,

PORTE : de gueules, à trois tours d'or, chacune couverte d'un toit en dos d'asne.

N° 170.

La Juridiction de Quisistre,

PORTE: de gueules, à trois tours d'or, chacune couverte d'un toit en dos d'asne.

N° 171.

Marie **Amproux,** veuve de René **Foucault,**

PORTE: de sinople, à trois larmes d'argent.

N° 172.

Jeanne de **Bonnemez,** veuve de Jean-Baptiste **Moulin**, seigneur de Cheviré, capitaine aux gardes,

PORTE : d'or, à trois faces ondées de sable,

Folio 172

N° 173.

Jeanne de **Bonnemez**, veuve de Bertrand **des Vault**, seigneur de la Berrière,

PORTENT : coupé: d'argent et de sable, à un lion de l'un en l'autre;

ACCOLÉ : d'or, à trois faces ondées de sable,

N° 174.

Nicolas **Polly,** marchand et consul de la ville de Nantes,

PORTE : d'azur, à trois treffles d'or.

N° 175.

Anne-Erard d'**Avaugour**, officier dans le régiment, mestre de camp général des dragons,

PORTE : d'argent; à un chef de gueules.

N° 176.

Jean-François de **Santodomingue**,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, engoulée de deux testes de dauphins d'or.

N° 177.

Joachim **Rogon,** escuier, sieur du Parc,

PORTE : d'azur, à trois roquets d'or.

N° 178.

François **Langlais,** escuyer,

PORTE : d'argent, à trois roses de gueules.

N° 179.

Louis de **la Roche-Saint-André,** seigneur de l'Espinay, capitaine d'une compagnie de Noblesse du Comté de Nantes, et Elizabeth **Gabart**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à trois roquets d'or;
ACCOLÉ: de gueules, à deux estoilles d'or, en chef, et un croissant d'argent, en pointe.

N° 180.

Marie **François,** veuve de Jacques de **Constantin**, vivant conseiller au parlement de Bretagne,

PORTE : d'azur, à un rocher d'or, sur une mer ondoyée d'argent.

N° 181.

Jac ues **Mathé,** sieur de Boislandry, commissaire de la marine.

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, chargé de cinq besans d'or.

N° 182.

Prudence de **Santodomingue,** veuve de Jean **Bidé,** escuyer,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, mouvante et engoulée de deux testes de dauphin de mesme.

N° 183.

Damien **Martel,** escuyer,

PORTE : d'or, à trois marteaux de sable.

Folio 173

N° 184.

François **Brochard de la Souchais,**

PORTE : d'argent, à une levrette passante de sable, colletée de gueules, accompagnée de six bezans de sable, rangez 3 en chef et 3 en pointe.

N° 185.

Salomon **Bonnier**, chevalier, seigneur de la Chapelle-Coquerie, et Michelle-Françoise **Le Fauché**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à trois treffles de sinople;

ACCOLÉ : d'or, à une face d'azur, chargée de trois espies d'or, et accompagnée, en pointe, d'une rose de gueules.

N° 186.

Louis-Claude **Juchault**, escuyer,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois coquilles d'argent.

N° 187.

Jean **Viau**, escuyer, sieur de la Sinelière,

PORTE : d'argent, à un chesne arraché, de sinople, fruitté d'or; et un chef d'azur, chargé de deux croissants d'argent.

N° 188.

Michel-François **du Pas,** escuyer, sieur du Chasteillier-Bourdinière, et Louise **Cossart,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à une face d'argent; et un chef d'or, chargé d'une hure de sanglier de sable, mirée d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à un paon rouant, d'azur, accompagné de trois estoiles de gueules.

N° 189.

La Juridiction de la Templerie-Bourdinière,

PORTE : d'azur, à une face d'argent; et un chef d'or, chargé d'une hure de sanglier, de sable, mirée d'argent.

N° 190.

La Juridiction du Marquisat de la Guerche,

PORTE : d'argent, à une rose de gueules, boutonnée d'or.

N° 191.

René **Biré,** escuyer, sieur de la Senaigrie, et Sainte **Baudoin,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à une branche de grenadier d'or, posée en face, chargée de trois grenades, deux en chef et une en pointe, celle en pointe renversée de mesme, ouvertes de gueules;

ACCOLÉ : de gueules, à une croix pattée, d'or.

N° 192.

Louise-Thérèse **Cailleteau**, veuve de Sébastien **Viau,** escuyer, conseiller du Roy au siège présidial de Nantes,

PORTE : d'argent, à un chesne arraché, de sinople, fruitté d'or; et un chef d'azur, chargé de deux croissans d'argent.

N° 193.

La Juridiction de la Savarière et du Chesne-Cottreau,

PORTE : d'argent, à un chesne arraché, de sinople, fruitté d'or; et un chef d'azur, chargé de deux croissans d'argent.

Folio 174

N° 194.

Toussaint **Fournier,** escuyer, sieur de la Pinsonnière, et Anne-Marie de **Nort**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à une bande engreslée, d'or, accompagnée de deux molettes de mesme;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'or, chargée de trois coquilles d'azur, et accompagnée, en pointe, d'un lion d'or.

N° 195.

La Juridiction de Taron, de Limur et Bougon,

PORTE : de gueules, à une bande dentelée, d'or, accompagnée de deux molettes de mesme.

N° 196.

Michel **Gazet,** escuyer, sieur du Chastelier,

PORTE : d'argent, à trois grenouilles de sinople.

N° 197.

Pierre-Charles **Flustre,** escuyer, sieur de Varennes,

PORTE : d'or, à trois annelets d'azur.

N° 198.

Jeanne **Olivier,** veuve de Bonaventure de **Castellan,** escuyer, seigneur de la Rivière,

PORTE : d'argent, à trois sangliers de sable,

N° 199.

Renée **Gabart,** fille,

PORTE : de gueules, à deux estoilles d'or; posées en chef, et un croissaut d'argent, en pointe.

N° 200.

Louis **Cheminard,** escuyer, sieur de Perverie,

PORTE : d'argent, à trois fusées de sable,

N° 201.

Pierre **Bonnet,** fermier des devoirs en Bretagne, et Marie-Anne **Havart,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à un sautoir hérissonné de pointes et accompagné de quatre fers de piques, le tout d'argent;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois estoilles de mesme.

N° 202.

François **Gérard,** procureur au présidial de Nantes,

PORTE : de gueules, à un lion d'or, couronné et lampassé de mesme.

N° 203.

Lucresse **Ménardeau,** veuve de Claude **Bidé,** escuyer, sieur de la Botinière,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, accompagné, en chef, d'un croissant d'azur, à dextre, et d'une estoille de gueules, à senestre, et en pointe, d'une autre estoille de mesme.

N° 204.

Lucresse **Bidé,** veuve de Hardy **Béraud,** chevalier, seigneur de la Haye-de-Riou.

PORTE : d'argent, à un lion de sable, armé et lampassé de mesme, accompagné, en chef, d'un croissant d'azur, à dextre, et d'une estoille de gueules, à senestre, et en pointe, d'une autre estoille de mesme.

Folio 175

N° 205.

René **du Rochier** *(alias du Rocher),* escuyer, sieur du Laitier, lieutenant-colonel du régiment des dragons de Bretagne, et Marie **Bedeau,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à une face de gueules, accompagnée, en chef, de deux coquilles de sable, et en pointe, d'une molette de mesme;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de trois merlettes d'argent, celle du milieu contournée, et en pointe, d'une masse d'armes d'or, posée en pal.

N° 206.

Jean-Dominique **Vignières,** directeur des domaines du Roy, à Nantes,

PORTE : d'argent, à un pampre de vigne de sinople, posé en bande.

N° 207.

Charles **Le Pennec,** escuyer, sieur du Boisjollant,

PORTE : de gueules, à trois bustes de pucelle d'argent, chevelées d'or.

N° 208.

La Juridiction d'Ecoublac,

PORTE : de gueules, à trois bustes de pucelle d'argent, chevelées d'or.

N° 209.

Jean **Melient,** escuyer, sieur du Vignau,

PORTE : gironné d'argent et de gueules, de douze pièces, les girons chargez chacun d'une estoille à six rays de sable, posées en orle, et le giron du milieu, qui est de gueules, chargé, en chef, d'un lambel d'argent,

N° 210.

La Juridiction de la Marne,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or.

N° 211.

Antoinette de **Chardonnaye,** veuve de Claude **Gabart**, escuyer, seigneur de Chillac,

PORTE : de gueules, à deux estoilles d'or, en chef, et un croissant d'argent, en pointe;

ACCOLÉ : de gueules, à un lion rampant, d'argent, lampassé et armé d'or.

N° 212.

Hélène de **Lescouet**, veuve de Louis-Jacques **Paris,** lieutenant au présidial de Nantes,

PORTE : de sable, à un esprevier d'argent, chaperonné, béqué, membré, grilleté et longé d'or, accompagné de trois coquilles d'argent, deux en chef et une en pointe.

N° 213.

Jean-Gabriel de **Pontval,** chanoine de Nantes,

PORTE : de sinople, à un pont à trois arches d'argent, massonné de sable, chargé de trois cignes d'argent, becquez et membrez de gueules.

N° 214.

Jacques **Guiton,** escuyer, sieur de la Censive, conseiller du Roy, secrétaire et auditeur honoraire de la Chambre des comptes de Bretagne, et Jeanne **Ragaud,** sa femme,

PORTENT : d'or, à deux chesnes de sinople, englantez de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois coquilles d'or, et accompagnée, en chef, de trois estoilles de gueules, posées deux et une, et en pointe, d'une branche de chesne de sinople, posée en bande.

Folio 176

N° 215.

Paul **Cassard,** sieur de la Joue, conseiller du Roy, juge criminel et ancien maire de Nantes, faisant pour Anne **Le Borgne,**

PORTE : d'argent, à un chef endanché de gueules, de cinq pointes, chargé, à dextre, d'un croissant d'argent.

N° 216.

La Juridiction du Vigueux appartenant à Anne **Le Borgne**,

PORTE : d'argent, à un chef endanché, de gueules, de cinq pointes, chargé, à dextre, d'un croissant d'argent.

N° 217.

Jeanne **Moreau,** veuve de Gratien **Libault**, sieur de la Templière, escuyer, ancien maire de la ville de Nantes,

PORTE : d'argent, à six fleurs de lis de gueules, trois, deux et une; et un chef de gueules, chargé de trois fers de picques, d'argent.

N° 218.

Jeanne **Martel**, femme de Jean de **Saint-Belin,** chevalier, seigneur du Ponceau,

PORTE : d'or, à trois marteaux de gueules.

N° 219.

Charles de **la Bourdonnaye de la Hulnais de Cottion,**

PORTE : de gueules, à trois bourdons d'argent, posez en pal, deux et un, surmontez d'un lambel de mesme.

N° 220.

La Juridiction de Langle,

PORTE : de gueules, à trois bourdons d'argent, posez en pal, deux et un, surmontez d'un lambel de mesme.

N° 221.

Estienne **Gervier,** escuyer, seigneur du Bignon et de la Bouteille,

PORTE : de sable, à une fleur de lis d'argent.

N° 222.

La Juridiction de Bignon,

PORTE : de gueules, à trois flacons d'or.

N° 223.

Les Religieuses de la Visitation Sainte-Marie de Nantes,

PORTENT : d'or, à un cœur de gueules, percé d'outre en outre, de deux flèches d'or, empennées d'argent, et passées en sautoir, une croix de sable, fichée dans l'oreille du cœur, qui est chargé des lettres du nom de « Jésus » et de « Marie », d'or; le tout enfermé dans une couronne d'épines de sinople, les espines ensanglantées de gueules.

N° 224.

Jean-Baptiste de **Cornulier,** chevalier, seigneur du Boismaqueau, conseiller du Roy, et président d'honneur des comptes de Bretagne, et Jeanne de **Roques de la Poëze,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un massacre de cerf d'or, surmonté d'une moucheture d'hermines d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à une croix de gueules, cantonnée de quatre alérions de sable.

N° 225.

La Juridiction de Boismaqueau,

PORTE : d'azur, à un massacre de cerf, d'or, surmonté d'une moucheture d'hermines d'argent.

N° 226.

Louise **Laubier,** veuve de N... de **Sidrac de Chambellé,** chevalier, seigneur de la Boissière,

PORTE : d'argent, à trois grils de sable.

N° 227.

Jean-Baptiste **des Vaux,** escuyer, sieur dudit lieu,

PORTE : coupé; de sable et d'argent, à un lion de l'un en l'autre.

Folio 177

N° 228.

Alexandre **Perrin,** de la Courbejollière,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules.

N° 229.

Rolland **Guichard,** chefecier de l'église collégiale de Nantes,

PORTE : d'or, à deux croissants d'azur, en chef, et une étoile de sable, en pointe.

N° 230.

Le Chapitre de l'église collégiale Notre-Dame de Nantes,

PORTE : d'azur, à une figure de Vierge dont les mains sont jointes et la teste entourée d'un cercle d'étoiles, et couronnée par deux anges volans, et qui est suportée en flanc par deux autres anges de même, et en pointe, par un croissant, le tout d'or.

N° 231.

Claude de **Lesquen,** chevalier, seigneur du Plessis-Casseau,

PORTE : de sable, à trois jars d'argent, béqués et membrés de gueules.

N° 232.

La Juridiction de Casseau,

PORTE : de sable, à trois jars d'argent, béqués et membrés de gueules.

N° 233.

Laurent **Ragaud.** escuyer, conseiller du Roy, et son controlleur général à la prévosté de Nantes,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois coquilles d'or, et accompagnée, en chef, de trois estoilles de gueules, deux et une, et en pointe, d'une branche de chesne de sinople, posée en bande, engiantée de mesme.

N° 234.

Olivier de **Boisgueheneuc,** escuyer, sieur de la Cour-du-Bois,

PORTE: d'argent, à un aigle à deux testes de sable, becqué et onglé de gueules.

N° 235.

La Juridiction de la Cour-du-Bois,

PORTE : d'argent, à un aigle à deux testes, de sable, béqué et onglé de gueules.

N° 236.

La Juridiction de la Chauvellière,

PORTE : d'argent, à un aigle à deux testes, de sable, béqué et onglé de gueules.

N° 237.

Claude **Auvoil,** doyen de l'église cathédrale de Nantes,

PORTE : d'argent, à un chesne de sinople; et un chef d'or, chargé de trois roses de gueules.

N° 238.

Jean **Hallouin,** escuyer, sieur de la Penissière,

PORTE : d'or, à une ancre de sable, surmontée d'un cœur aislé de gueules; et un chef d'azur, chargé de trois estoiles d'argent.

N° 239.

Georges **Briand-Maillard,** escuyer, sieur du Bois-Sainly,

PORTE : d'or, à trois maillets de gueules.

N° 240.

La Juridiction de Carheil,

PORTE : d'or, à trois faces de sable.

N° 241.

Pierre-Louis de **la Bourdonnaye,** sieur de la Ville-Robert,

PORTE : de gueules, à trois bourdons d'argent, et un lambel de mesme, en chef.

Folio 178

N° 242.

François **Chenu,** chevalier, seigneur de Clermont, et Madeleine **Charette,** son épouse,

PORTENT : d'hermines; à un chef lozangé de deux rangs d'or et de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, accompagné, en pointe, de trois aigrettes de sable.

N° 243.

Hervé de **Laistre,** escuyer, sieur de la Guillebotterie,

PORTE : d'argent, à l'orle de huit merlettes de sable, trois, deux, deux et une; party : d'or, à une bande endanchée de gueules.

N° 244.

Jean-Baptiste-Gaston **Le Loup,** chevalier, seigneur de la Chapelle-Glain, et Marquise **Gabart**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à deux faces d'argent, la première chargée de trois molettes de sable, la deuxième chargée de deux autres de mesme;

ACCOLÉ : de gueules, à deux estoilles d'or, en chef, et un croissant d'argent, en pointe.

N° 245.

Charles **Blanchard,** marquis du Bois de la Musse,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de cinq besans d'or, posés deux en chef et trois en pointe.

N° 246.

A expliquer plus amplement.

N° 247.

Henry **Fournier**, escuyer, seigneur de Taron, et Ursule de **Coutance,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à une bande dentelée, d'or, accompagnée de deux molettes de mesme;

ACCOLÉ : d'azur, à deux faces d'argent, accompagnées de trois besans d'or, deux en chef et un en pointe.

N° 248.

Le Chapitre de l'église cathédrale de Saint-Pierre de Nantes,

PORTE : d'azur, à une clef d'or, et une épée d'argent, les garde et poignée d'or, passées en sautoir.

N° 249.

Estienne **Langlois**, prestre,

PORTE : d'argent, à trois roses de gueules.

N° 250.

Michel **De Moirie,** consul pour Sa Majesté, à Porto, en Portugal, de présent à Nantes,

PORTE : d'argent, à un pin terrassé de sinople, et fruitté de trois pommes de pin d'or, et une face de gueules, sur le tout.

N° 251.

Pierre de **la Terrade**, scolastique de Saint-Pierre de Nantes,

PORTE : d'azur, à deux faces ondées, d'or.

N° 252.

François **Baye,** prestre, recteur de Gorges, seigneur de la Gohardière,

PORTE : de gueules, à une croix ancrée, d'argent.

N° 253.

Charles de **Maigné,** escuyer, seigneur de Sigogne,

PORTE : de gueules, à trois cornets d'argent.

N° 254.

Augustin-Louis de **Rieux**, escuyer, sieur de Lesnaudais,

PORTE : d'argent, à trois faces ondées, d'azur.

N° 255.

Michel **Davy**, prestre, recteur de la paroisse de Saint-Lumine, près Clisson,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée de trois estoiles d'azur.

Folio 179

N° 256.

Charles **Hardouineau**, escuyer, sieur de la Poisselière,

PORTE : d'argent, à un griffon de sable, béqué et onglé de gueules.

N° 257.

Jean **Garnier,** sieur de Chaton, et Anne-Marie **Butin**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois chausse-trappes d'argent;

ACCOLÉ : d'azur, à trois annelets d'or.

N° 258.

Jean-François **Robin,** chanoine de l'église cathédrale de Nantes,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux treffles de sinople, et en pointe, de trois molettes mal ordonnées, de sable.

N° 259.

Jacques **Druais,** escuyer,

PORTE : d'azur, à trois testes d'aigle, arrachées, d'or, et couronnées de mesme.

N° 260.

Gabriel **Lory,** trésorier et garde des chartres de Bretagne et banquier à Nantes,

PORTE : d'hermines, à une clef de sable.

N° 261.

Jean **du Pas,** sieur de Crévy,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée d'une hure de sanglier de sable, arrachée, accompagnée, en chef, de deux estoilles d'or, et en pointe, d'un croissant d'argent.

N° 262.

La Juridiction de Crévy,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée d'une hure de sanglier de sable, accompagnée, en chef, de deux estoilles d'or, et en pointe, d'un croissant d'argent.

N° 263.

La Juridiction de Monceaux,

PORTE : de gueules, à deux estoiles d'or, en chef, et un croissant d'argent, en pointe.

N° 264.

Marguerite **Loreteau,** veuve de François de la **Roche-Saint-André,**

PORTE : de gueules, à trois roquets d'or.

N° 265.

Henry **Hédelin,** escuyer, sieur de Montatelon,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, et un rossignol de mesme, en pointe.

N° 266.

Pierre-Christophle **Jouault**, chanoine de l'église cathédrale de Saint-Pierre.

PORTE : d'argent, à un arbre de sinople; et un chef de gueules, chargé de trois estoilles d'or, soutenu de mesme, à trois hures de sanglier arrachées de sable, allumées et deffendues d'argent et lampassées de gueules.

N° 267.

Charles **du Bois**, escuier, sieur de la Féronnière,

PORTE : de gueules, à trois coutelas, en pal, d'argent, la pointe en bas, deux et un.

N° 268.

Charles **Lamoureux,** escuyer, seigneur de Lignières, lieutenant dans le régiment de Clérambault,

PORTE : gironné d'argent et de gueules, de dix pièces.

N° 269.

Michel de **Barberé**, escuier, sieur dudit lieu,

PORTE : de sable, à une face d'or, chargée d'une estoille de gueules, et accompagnée de trois trèfles du second.

Folio 180

N° 270.

Anne de **Boisdavid,** veuve de Guy de **Lesrat**, chevalier, conseiller du Roy en sa Cour du parlement de Bretagne,

PORTE : d'azur, à une teste de loup, arrachée, d'or; et un chef d'argent.

N° 271.

Claude **Blanchet,** escuyer,

PORTE : d'argent, à trois fusées de gueules, en face, accompagnées de deux faces de sable, une en chef et l'autre en pointe.

N° 272.

François **Gazet,** escuyer, sieur du Brandé,

PORTE : d'argent, à trois grenouilles de sinople.

N° 273.

Mathieu **Gauteron,** prêtre, recteur de Saint-Pierre de Bouguenais,

PORTE : de sable, à un lion d'argent, couronné, lampassé et armé de gueules.

N° 274.

Cristophle-Louis de **Chevigny,** escuyer, et Marguerite **Galipaud**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à quatre fusées d'or, rangées en face, et accompagnées de huit bezans de mesme, quatre en chef et quatre en pointe;

ACCOLÉ : d'azur, à une colombe d'argent, béquée et membrée de gueules.

N° 275.

La Juridiction de la Suaudais, appartenant à Christophle-Louis de Chevigny,

PORTE : de gueules, à quatre fusées d'or, rangées en face, et accompagnées de huit bezans de mesme, posés quatre en chef et quatre en pointe.

N° 276.

Françoise **Gazel,** veuve de François **Bessard**,

PORTE : d'argent, à deux faces de gueules, accompagnées de sept merlettes de sable, trois, trois et une.

N° 277.

Jacques **Gorse,** premier huissier en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : de gueules, à trois testes de lion arrachées, d'or; et un chef d'azur, chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux estoilles d'or.

N° 278.

Arnaud **du Goyon,** expert, bourgeois juré à Nantes,

PORTE : d'azur, à trois goujons d'or, l'un sur l'autre.

N° 279.

Sébastien **Viau,** escuyer, sieur de la Savarière,

PORTE : d'argent, à un pin arraché, de sinople, fruitté d'or; et un chef d'azur, chargé de deux croissants d'argent.

N° 280.

Pierre **Fourché,** escuyer, seigneur de Queheillac,

PORTE : de sable, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux lions affrontés, d'argent, couronnés, lampassés et armés d'or, et en pointe, d'une molette, aussi d'argent.

N° 281.

Henry de **Batellard,** seigneur de la Sable, cy-devant gentilhomme ordinaire du Roy,

PORTE : d'or, à un chevron de sinople, accompagné de trois treffles de sable; et un chef de gueules.

N° 282.

Anne **Maricaud,** veuve, mère et tutrice de Marguerite **Poyet,**

PORTE : d'azur, à trois colonnes d'or, rangées en pal.

N° 283.

Henry **Couessin,** escuyer, sieur de Quergal,

PORTE : d'azur, à deux bandes d'argent.

Folio 181

N° 284.

François de **Kermeno,** chevalier, sieur dudit lieu, et Marie **Kuelo,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à trois mâcles d'argent;

ACCOLÉ : d'azur, à trois tafs (croix de Saint-Antoine en forme de T), d'argent.

N° 285.

Joseph **Rogon,** escuyer, sieur de Bellebat,

PORTE : d'azur, à trois roquets d'or.

N° 286.

Anne **Busson**, veuve de Jacques **Frémont,** escuyer, sieur du Bouffay, conseiller au présidial de Nantes,

PORTE : d'azur, à un croissant d'argent, surmonté d'un cœur d'or; et un chef cousu de gueules, chargé de trois estoiles d'argent.

N° 287.

Jacques **des Champsneufs,** escuyer, sieur de la Jarrie,

PORTE : d'azur, à trois croissants d'argent.

N° 288.

Jacques **Frottin,** recteur de Saint-Cir-en-Bourgneuf,

PORTE : d'argent, à un cigne au naturel, nageant sur une rivière d'azur, rangée en face, et accompagnée de trois pattes de lion de gueules, deux et un.

N° 289.

Jean **Le Haste,** escuyer, seigneur de la Combodière et Saint-Rémy,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de gueules.

N° 290.

Georges **des Champs**, vérificateur des rolles des Fouages, d'Auvernay et Soudan,

PORTE : d'argent, à un chesne terrassé de sinople; et un chef d'azur, chargé de quatre épis de bled d'or.

N° 291.

Louis **Charette**, seigneur de la Gacherie, conseiller du Roy, sénéschal et président au présidial de Nantes, et Madeleine **Charette**, sa femme,

PORTENT tous deux : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, et trois aiglettes, aussi de sable, béquées et membrées de gueules, en pointe.

N° 292.

La Juridiction de la Gacherie,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, et trois aiglettes, aussi de sable, béquées et membrées de gueules, en pointe.

N° 293.

N... **Berthelot,** sieur de la Paragère, conseiller du Roy et alloué au présidial de Nantes,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux estoilles de mesme, et en pointe, d'un aigle de sable, béqué et membré d'or, surmonté d'un croissant de gueules.

N° 294.

Paul **Cassard**, sieur de La Joue de Vigneu, juge criminel et ancien maire de Nantes, et Antoinette **Rogon de Beaubois**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à un lion, lampassé et armé de sable, accosté, en chef, de deux abeilles de mesme;

ACCOLÉ : d'azur, à trois roquets d'or,

N° 295.

La Juridiction de La Joue de Vigneu,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, surmonté de deux abeilles de mesme.

N° 296.

La Juridiction de Port-Lambert en Saint-Donnatien,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, surmonté de deux abeilles de mesme.

Folio 182

N° 297.

Jean-François du **Cassia**, lieutenant civil et criminel au siège présidial et prévosté de Nantes,

PORTE : palé d'azur et d'argent, de quatre pièces, occupant les deux tiers de l'écu, et chargés, en chef, de deux estoiles d'azur, et en face, de deux coquilles d'argent, de l'un en l'autre, tiercé d'or, à une bande d'azur. accompagnée de deux roses de gueules, tigées et feuillées de sinople.

N° 298.

Allain **Chauvin**, escuyer, sieur des Couëtis, conseiller du Roy et doyen du présidial à Nantes, et Gabrielle **Fourneau**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à neuf besans d'argent, posés trois, trois et trois; et un chef d'hermines;

ACCOLÉ : d'or, à une bande d'azur, chargée de trois croissants renversés d'argent.

N° 299.

François **Sirot**, escuyer, sieur du Chastelliez, conseiller du Roy au présidial de Nantes,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, couronné, lampassé et armé de gueules.

N° 300.

Jean-Baptiste **Richardeau**, sieur de Boiscorbeau, conseiller du Roy au siège présidial de Nantes,

PORTE : d'argent, à un chesne terrassé de sinople, englanté d'or, et supporté par deux lions de gueules,

N° 301.

Jean **Le Boucher**, conseiller du Roy, garde des sceaux du présidial de Nantes,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois testes d'aigle, arrachées, de sable.

N° 302.

François **Moriceau**, sieur du Pontreau, conseiller du Roy au siège présidial de Nantes,

PORTE : d'argent, à un aigle, le vol abaissé, de sable; et un chef d'azur, chargé de deux estoilles d'or.

N° 303.

Jean **Frémont**, conseiller du Roy au siège présidial de Nantes,

PORTE : d'azur, à un croissant d'argent, surmonté d'un cœur d'or; et un chef cousu de gueules, chargé de trois estoilles d'argent.

N° 304.

Isaac **Jouin**, escuyer, conseiller au présidial de Nantes,

PORTE : d'azur, à deux chevrons d'argent.

N° 305.

Henry **Drouet**, conseiller au présidial de Nantes,

PORTE : de sinople, à un lion passant, d'argent; et un chef d'or, chargé d'une fleur de lis d'azur, accostée de deux estoiles de mesme.

N° 306.

Jean **Belon**, escuyer, sieur du Douet-Garnier, conseiller du Roy au présidial de Nantes,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, accompagné de deux épées de mesme, rangées en pal, aux deux flancs.

N° 307.

N... **Guillon**, conseiller au présidial de Nantes,

PORTE : d'or, à un chevron de sable, chargé de trois croix d'argent, et accompagné de trois lions de sable.

N° 308.

Charles **Guyot**, conseiller du Roy au siège présidial de Nantes,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux flèches brisées de mesme, et en pointe, d'un aigle à deux testes, le vol abaissé, de sable.

N° 309.

Jean-Baptiste **Landais**, sieur de la Riellière, conseiller audit siège,

PORTE : d'argent, à un dauqhin de gueules, couronné de mesme.

Folio 183

N° 310.

Pierre **Guyot,** conseiller honoraire au présidial de Nantes,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux fléches brisées de mesme, et en pointe, d'un aigle à deux testes, le vol abaissé de sable.

N° 311.

André **Brussineau,** escuyer, conseiller et procureur du Roy au dit siége,

PORTE : d'azur, à trois mondes d'or, croisez de mesme, et cerclez de sable.

N° 312.

La Juridiction de la Sala-en-Saint-Herblin, appartenant à André Brussineau,

PORTE : d'azur, à trois mondes d'or, croisez de mesme, et cerclez de sable.

N° 313.

Charles **Fouré,** avocat du Roy au présidial de Nantes,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent; et un chef d'hermines.

N° 314.

Joseph **Le Roux,** conseiller du Roy et son avocat au présidial de Nantes,

PORTE : d'argent, à une croix ancrée de sable, cantonnée de quatre étoiles de mesme.

N° 315.

Jean **Robert,** escuier, sieur du Moulin-Henriet, et Marie **Bourgeois**, sa femme,

PORTE : de sable, à trois coquilles d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à trois tours d'or, et une étoile de mesme, en abisme.

N° 316.

La Juridiction du Moulin-Henriet, appartenant à Jean Robert,

PORTE : de sable, à trois coquilles d'or.

N° 317.

Pierre d'**Espinoze**, escuyer, abbé de Rillé,

PORTE : d'argent, à un griffon de gueules, passant contre un arbre terrassé de sinople, mantelé ; party : d'azur et d'or, chargé d'une croix fleuronnée d'or, sur azur, et d'un cœur de gueules, sur or.

N° 318.

Jean **Davou,** sieur de Hirbonde, controlleur de la marine au département de Nantes,

PORTE : d'azur, à trois licornes saillantes d'or.

VITRÉ

N° 1.

Jean **Le Corvaisier,** sieur de la Courgeonnière, ancien sindic de la ville de Vitré,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre étoiles de mesme.

N° 2.

La Ville et Communauté de Vitré,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent, couronné d'or, et armé de sable.

Folio 184

N° 3.

Claude **Marion,** sieur d'Hual, commissaire à Vitré,

PORTE : écartelé ; au 1er : d'argent, à trois roses de gueules ; au 2e : à deux clefs, en sautoir de sable ; au 3e : à un coq de sable ; au 4e : à trois roses de gueules.

N° 4.

François-Maurice **Le Ribault,** sénéchal de Vitré,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules.

N° 5.

Etienne **Camus**, sieur des Rouxières, conseiller du Roy, commissaire vérifficateur des Fouages et autres impositions ordinaires et extraordinaires de Vitré,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'une couronne d'argent, et accompagné, en chef, de deux croissans, et d'une tour de mesme, en pointe.

N° 6.

Pierre **Du Bourdieu,** sieur de Heulleter, conseiller du Roy, receveur de tabac de l'entrepôt de Vitré,

PORTE : d'argent, à un palmier de sinople, terrassé de mesme, acosté de deux espies de bled d'azur, et surmonté de trois étoiles de gueules.

N° 7.

Jean **Le Rouyer,** sieur de la Louvinière, seigneur fondateur de la paroisse de Tallies,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e: d'argent, à trois pigeons de sable; au 2e: de gueules, à trois gerbes d'or; et au 3e: de sable, à trois fusées d'argent, rangées en face.

N° 8.

Jean-François **Leziart,** escuyer, sieur de Vauhoudin,

PORTE: d'argent, à trois lézards de sable.

N° 9.

François de **Vallois,** écuyer, sieur dudit lieu,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois croissans de mesme.

N° 10.

La Ville et la Communauté de Guerche,

PORTE : de gueules, à trois léopards l'un sur l'autre d'argent.

N° 11.

Pierre **Sigay,** sieur de la Goupillière, lieutenant civil et criminel de la ville, juridiction et baronnie de Vitré,

PORTE: de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois étoiles de mesme.

N° 12.

Jacques **Collot,** escuyer, sieur de Landauran,

PORTE : d'azur, à un chef d'argent, chargé d'une molette de sable.

N° 13.

Henry **Llais,** écuier, sieur du Cerny,

PORTE : d'azur, à un épervier d'argent, sur un tronc d'arbre arraché d'or.

N° 14.

Henry-Nicolas **Du Verger,** écuyer, sieur de Marbré,

PORTE : d'argent, à une bande de gueules.

N° 15.

Elisabeth de **Prépetit,** veuve de René de **Sarcy** écuyer, sieur de la Ville-du-Bois,

PORTENT : d'or, fretté de sinople; et un chef de gueules;

ACCOLÉ; de sinople, à trois canettes d'argent, posées deux en chef, et une en pointe.

Folio 185

N° 16.

Jean **Legge,** écuyer, sieur de la Buratière,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois lions mantelés et la queue fourchue de mesme.

N° 17.

Pierre **Léziart,** écuyer, sieur de la Lézardière,

PORTE : d'argent, à trois lézards de sable.

N° 18.

Georges **Leziart,** écuyer, sieur de la Virolée,

PORTE : d'argent, à trois lézards de sable.

N° 19.

Margueritte de **Farcy,** veuve de François **Morel,** écuyer, seigneur de la Barre,

PORTE : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois merlettes d'or;

ACCOLÉ : d'or, fretté d'azur, à un chef de gueules.

N° 20.

Jean-François **le Bouteiller,** écuyer, sieur des Haris,

PORTE : d'argent, à une barre fuselée de sable.

N° 21.

Alexis **Du Plessis,** écuyer, sieur du Plessis,

PORTE : de gueules, à dix billettes d'or, posées quatre, trois, deux et une.

N° 22.

Charles de **Legge,** écuyer, sieur dudit lieu,

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois lions mantelés, la queue fourchue de mesme.

N° 23.

Mathurine **Geffrard,** veuve de N... de **La Corderis-Grout,**

PORTE : de sable, à trois testes de léopards d'or;

ACCOLÉ : lozangé d'argent et de gueules.

N° 24.

Pierre **Bonnieu,** sieur de la Haute-Maison,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois tourteaux de mesme.

Folio 186

N° 25.

Henry de **La Porte,** écuyer, sieur dudit lieu, et N... sa femme,

PORTENT : de gueules, à un croissant d'argent, bordé d'or, chargé de cinq mouchetures d'hermines;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux roses en chef, et d'une étoile de mesme, en pointe.

RÉCAPITULATION

NANTES

Armoiries des Personnes	356	à 20	Livres	7120 Livres
Ville	1	50		50 —
Ville	1	100		100 —
Université	1	50		50 —
Chapitre	1	50		50 —
Chapitre	1	25		25 —
Communautés	1	25		25 —
Prieuré	2	25		50 —
Juridictions	1	40		40 —
Juridictions	23	20		460 —
Juridictions	7	18		126 —
VITRE				
Armoiries des Personnes	27	25		540 —
Villes	2	50		100 —
	424	armoiries		8736 Livres

Total : Huit mille sept cent trente six livres et les deux sols pour livre.

Folios 187 à 192

Présenté par le dit Vanier à Nosseigneurs les Commissaires généraux du conseil, députez par Sa Majesté, à ce qu'il leur plaise recevoir les dites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'armorial général, conformément aux dits édits et arrets rendus en conséquence, Fait, à Paris, ce 17e jour de Juillet 1697.

Signé : DE BOURNALLAIS, *l'un des cautions de Vanier*

Les Commissaires généraux, députez par Sa Majesté, par arrests du conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'exécution de l'édit du mois de novembre précédent sur le fait des armoiries.

Veu l'estat ci-dessus des armoiries envoyées aux bureaux establis ès villes de Nantes et Vitré, en exécution de l'Edit du mois de novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution dudit Edit, à ce qu'il nous plaise ordonner que les armoiries expliquées audit estat seront receues et ensuite enregistrées à l'Armorial général, les feuilles jointes audit estat, comprenant l'empreinte ou l'explication desdites armoiries, notre ordonnance du 17 juillet dernier, mais portant que ledit état et les feuilles seraient montrées au procureur général de Sa Majesté, conclusions dudit sieur procureur général.

Ouy le rapport du sieur de Breteuil, conseiller ordinaire du Roy, en son Conseil d'Etat, intendant des finances, l'un des Commissaires susdits,

Nous, commissaires susdits, en vertu du pouvoir, à nous donné par Sa Majesté, avons receu et recevons les 424 armoiries mentionnées audit estat, et en conséquence ordonnons qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'Armorial général, et les brevets d'icelles délivrés, conformément audit édit et aux arrest rendus en conséquence; et à cet effet les feuilles desdites armoiries, jointes audit état, et une expédition de la présente ordonnance seront remises audit sieur d'Hozier, conseiller du Roy, garde de l'Armorial général, sauf à être cy-après pourveu à la réception de celles des armoiries qui se trouvent surcizes par quelques articles de cet état.

Fait en l'assemblée des dits sieurs Commissaires, tenue à Paris le 2 août 1697.

Signé : SENDRAZ.

Nous, soussignez, intéressez au traitté des armoiries, nomez par délibération de la Cie du 29 août 1697, pour retirer les brevets desdites armoiries, reconnaissons que M. d'Hozier nous a, cejourd'huy, présenté ceux mentionnez au présent état, au nombre de 424 armoiries, la finance principalle desquelles montant à 8.736 livres, promettons payer au trésor royal, conformément au traitté que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce 8 octobre 1697.

CARQUEVILLE

ARCHIVES DE LA NOBLESSE
35bis, rue de Fleurus, Paris.

ARMOIRIES

Marques de Fabrique

Parmi les familles qui se croient roturières, ignorant que la particule « de », absente de leur nom, ne constitue pas la noblesse, combien peu connaissent l'arrêt royal du 20 novembre 1696, révisant la noblesse, et l'ordonnance rendue par Louis XIV, en faveur des familles patriciennes : Consuls, Échevins, Avocats, Notaires, Marchands, Artisans-fabricants, etc., leur octroyant la qualité de « bourgeois ». premier degré de la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et emplois, jusque-là réservés aux seuls nobles, et leur conférait le droit d'avoir des armoiries héréditaires inscrites, comme pour les nobles, à l'Armorial Général de France.

Ces inscriptions au droit d'armoiries, réglées par Charles d'Hozier, Héraut Juge d'Armes Officiel, étaient confirmées par un *brevet* sur parchemin délivré à chaque chef de famille et dont la plupart des originaux ont été détruits ou perdus.

Grâce à la préservation de l'*Armorial Général*, et aux documents de l'Ancien *Cabinet des Titres*, on a pu

reproduire en *fac-simile* la majeure partie de ces pièces d'un si puissant intérêt pour les familles, tant au point de leur origine, qu'au point de vue de l'histoire en général; elles offriront en même temps, aux Industriels et aux commerçants, une réelle valeur en ce sens. qu'ils pourront se servir de l'emblême traditionnel de leur race comme « *marque de fabrique* » d'une authenticité indiscutable.

Le soin apporté dans l'exécution de nos « brevets fac simile » sur parchemin en font un véritable titre pouvant être légalisé par l'État.

Pour faciliter, aux intéressés, l'obtention des *Brevets certificat d'armoiries* inscrits à l'Armorial général, le Héraut Juge d'Armes NOÉ, recherche et donne, *gratuitement*, tous renseignements sur l'origine du nom, surnom, et Armoiries des familles nobles de race ou patriciennes. Il suffit de lui écrire ou lui rendre visite de 2 à 5 heures.

Exécution artistique, rationnelle et raisonnée, de tous dessins : Cachets d'Armoiries, Emblêmes, Marques de fabrique, Étiquettes, etc.

Accomplissement des formalités d'usage pour le dépôt de Marques de fabrique.

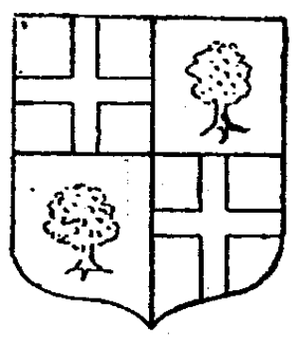
*Fac-Simile des BREVETS d'ARMOIRIES inscrits à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL de FRANCE, *en vertu de l'arrêt Royal du 20 Novembre 1696 et délivrés sur parchemin par Charles d'HOZIER.*

(Réduction au 1/4)

Généralité
De Soissons

REGISTRE *I*

N° 167



PAR ORDONNANCE RENDUE

le 20e du mois de Dec.bre de l'an 1701. par Mrs les Commissaires Generaux du Conseil deputez sur le fait des Armoiries.

Celles Pierre Lambert Sr de la Roche Lambert, Ecuyer, Sgr de Grimancourt, Cre Sr Roy. Prés.r au Présidial et Maire de Crespy en Valois

Telles qu'elles sont ici peintes & figurées, après avoir été reçues ont été enregistrées à l'Armorial Général dans le Registre cotté Soissonnais en conséquence du payement des droits réglés par les Tarif & Arrest du Conseil du 20e de Novembre de l'an 1696 en foy de quoi le présent Brevet a été délivré à Paris par Nous CHARLES D'HOZIER, *Conseiller du ROI, & Garde de l'Armorial Général de France &c*

d'Hozier

Coût du Brevet **sur parchemin, blason colorié. . . . . 20 fr.**
Avec Certificat d'authenticité, Acte notarié légalisé. . . . . 15 fr.

Bulletin de Renseignements gratuits

(à détacher après avoir rempli le questionnaire)

Nom

Prénom

Dont la famille est originaire : Province

Département

Localité

Désire recevoir des renseignements sur

L'origine de : mon Nom

mon Surnom

Les qualités et dignités de ma famille : Nobles

Bourgeoises

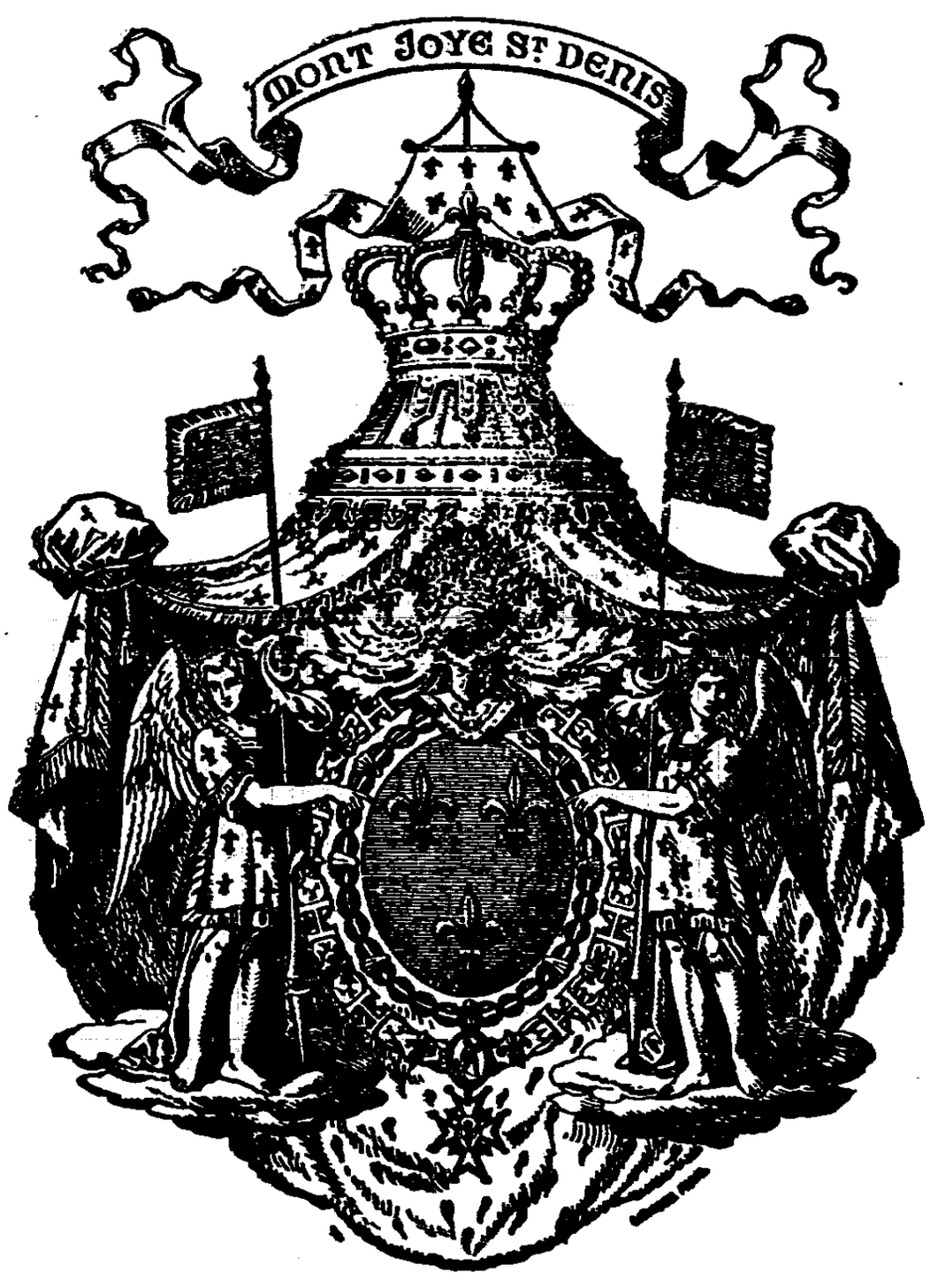
Mes Armoiries où Emblèmes

SIGNATURE

Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel



PUBLIÉ MENSUELLEMENT PAR

La Société anonyme de l' **"ARMORIAL DE FRANCE"**, *Capital : 90.000 francs.*

SIÈGE SOCIAL:

35 *bis*, Rue de Fleurus, 35 *bis.*

PARIS

CORSETS CADOLLE

Brevetés S. G. D. G. en France et à l'Etranger

DERNIÈRE CRÉATION

de

MADAME CADOLLE

Corset Modern-Style

Laisse l'estomac libre, soutient la gorge sans la déplacer : très pratique pour le Décolleté.

DIPLOME D'HONNEUR

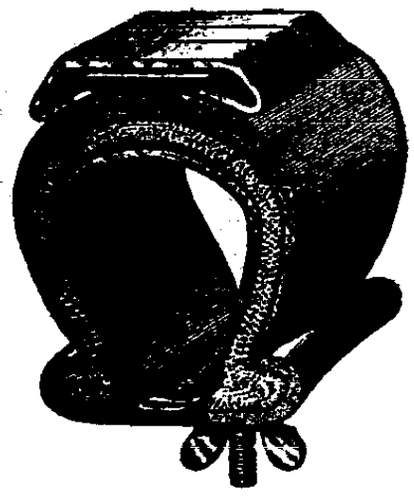
Exposition de Londres 1902

Nombreuses Récompenses

Vve H. CADOLLE & FILS, 24, Rue de la Chaussée-d'Antin

LE PROTECTEUR

CHAMEROY



ne dérape pas même en vieillissant

Appliqué sur tous Pneus

neufs ou usagés

il en augmente considérablement la durée

IL PEUT TOUJOURS ÊTRE RÉPARÉ

Evite Crevaisons, Echauffement, Poussière

E. & A. CHAMEROY

CONSTRUCTEURS

Route de Sartrouville, au VÉSINET (S.-&-O.)

Nous recommandons pour l'assainissement des appartements l'emploi de l'

OZONATEUR

DESINFECTEUR ANTISEPTIQUE, 9, Chaussée d'Antin

Téléphone 124-66 **Eviter les contrefaçons**

FLEURS NATURELLES

LION

Spécialité de Fleurs de Fiançailles et de Mariages

2 & 19, Boulevard de la Madeleine — Téléphone 247-25

GOLDSTRÖM

Ladies and Gentlemen Tailor

COSTUMES DE VILLE ET SPORTS

Pour Dames et Messieurs

FOURRURES

TRAVAIL TRÈS SOIGNÉ

23, Rue Washington, 23 — PARIS

Lits, Fauteuils, Voitures et Appareils Mécaniques

Pour Malades et Blessés

DUPONT

Fabricant breveté s. g. d. g. FOURNISSEUR DES HOPITAUX

A Paris, 10, Rue Hautefeuille (au coin de la rue Serpente)

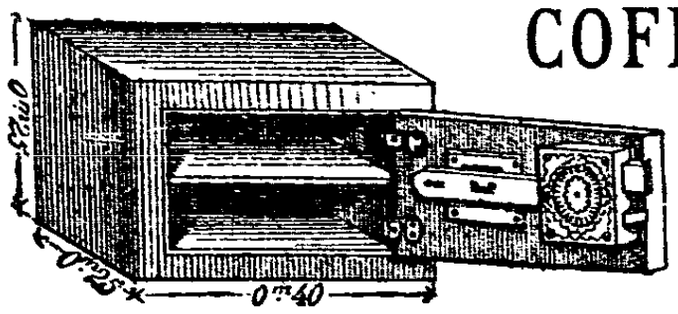
près l'Ecole de Médecine

TÉLÉPHONE 818-67

Sur demande, envoi franco du Catalogue contenant 330 fig

COFFRES-FORTS

COFFRETS



et

MEUBLES

Incombustibles — Incrochetables

DELARUE

Ingénieur-Fabricant

119, Boulevard Sébastopol, PARIS

Dans le Passage du Ponceau

31 MÉDAILLES — HORS CONCOURS

Armorial Général
de France

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

Recueil Officiel

BRETAGNE II

1696 — 1709

Livraison. 1

40 (IV,2)

Armorial Général
de France

BRETAGNE II

3esme *Juillet 1699*

RENNES
NANTES VANNES
BREST
DINART St-BRIEUC

Veu, le 23 décembre 1699
Bon : Signé, SAUVIN

Folio 1

Etat des armoiries des personnes et communautez cy-après envoyées aux bureaux de M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'Edit du mois de novembre 1696, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députés par Sa Majesté par arrests des quatre-décembre au dit an et vingt-trois janvier mil six cens quatre-vingt-dix-sept.

Généralité de RENNES

Suivant l'ordre du Registre II

N° 374.

Louis de **La Motte,** escuyer, sieur d'Aubigné,
Porte : d'argent, à un lion de sable, chargé d'une face d'or, fleurdelisée et contre fleurdelisée de gueules, et cantonnée de 4 merlettes de sable.

Folio 2

N° 375.

Allain **D'Escougnasy,** sieur de l'hopital, gendarme du Roy,
Porte : de sable, à une croix potencée et contre-potencée d'argent, cantonnée de 4 molettes de même.

N°s 376, 377, 378, 379, 380, 381.

A expliquer plus amplement.

N° 382.

Isabelle **Le Roy,** veuve de Pierre **Bernard,** médecin a présenté l'armoirie qui,
Porte : d'or, à deux fleurs de Lys au naturel, poseés à costé l'une de l'autre.

N° 385.

François Claude **Poullard,** sieur des Places,
Porte : de gueules, à une rose d'argent.

383 bis, 384.

A expliquer plus amplement.

N° 385.

Bertrand **Gicquel,** sieur des Rochers, Sgr. de la ville de Dole,
Porte: d'azur, à un chevron d'argent, chargé de 5 coquilles de sable, accompagné de 3 roses d'argent, deux en chef et une en pointe.

Folio 3

N° 386.

Jean César **de Sarlève,** procureur fiscal des requères de Dol.
Porte: d'argent, à un bateau de sable, sur une mer d'azur, accompagnée, en chef, d'une étoile de même, mouvante de l'angle dextre.

N°s 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396 et 397.

A expliquer plus amplement.

N° 399.

La communauté des Boulangersde la ville de Dol,
Porte : d'azur, à une vierge d'argent, couronnée d'or, accompagnée de 4 anges d'argent, ailez d'or.

Folio 4

N° 400.

La communauté des Bouchers de la ville de Dol,
Porte : d'azur, à un Saint-Jean et un Saint-Barthélemy d'argent.

SUIVANT L'ORDRE DU REGISTRE IIIe

Nos 1 à 3. *Folio 4*

A expliquer plus amplement.

N° 4.

La Communauté des Mareschaux, serruriers et chaudronniers de la ville de Dol,

PORTE : d'azur, à un Saint-Eloy d'argent, crossé et mitré d'or,

Nos 5 à 14.

A expliquer plus amplement.

N° 15.

François du **Galivier**, escuyer. seigneur de la Marmerie,

PORTE : d'argent, à un chevron de sinople, accompagné de trois croisettes, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 16.

A expliquer plus amplement.

Folio 5

N° 17.

Catherine **Bertou,** veuve de Jean des **Hayes,** substitut de M. le procureur général,

PORTE : d'or, à un épervier de sable, perché sur une branche de laurier de sinople, et accompagné de trois molettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Nos 18 à 20.

A expliquer plus amplement.

N° 21.

Gilles **Bigarré,** seigneur de la Ville-Robert, avocat en la cour,

PORTE : d'or, à six merlettes de sable, 3, 2 1.

Nos 23 à 95.

A expliquer plus amplement.

Folio 6

N° 96.

René-Georges **Bunel**, écuyer,

PORTE : d'argent, à un épervrier au naturel, longé, grilleté et becqué d'or, perché sur un écot de sable.

Nos 97 à 164.

A expliquer plus amplement.

N° 167.

Louis **Mainguy**, échevin de la ville et communauté de Rennes,

PORTE : d'argent, fretté d'azur, de six pièces, à un franc canton d'argent, chargé d'une étoile d'azur.

Nos 168 à 170.

A expliquer plus amplement.

Folio 7

N° 171.

Ju ienne **Du Mesnil,** veuve de Gilles **Bureau**, sr de Saint-Parge, notaire et secrétaite de la chancellerie de Bretagne, a présenté l'armoiqui,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, potencé d'or, accompagné de trois burettes enchainées d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 172 à 207.

A expliquer plus amplement.

N° 208.

Jacques **Bazin**, seigneur de la Bintinaire advocat au Parlement de Bretagne,

PORTE : d'or, à un chevron de sable, accompagné de trois hures de sanglier arraschées, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 8

Nos 209 à 261.

A expliquer plus amplement.

N° 262.

Elène **Ernault** femme de N... **Masson**, escuyer, conseiller, secrétaire du Roy, Maison et Couronne de France,

PORTE : d'or, à une face de gueules, chargée de trois fers de cheval d'argent.

N° 263 à 281.

A expliquer plus amplement.

Folio 9

N° 282.

Jeanne **Colin,** veuve de Pierre de **Trierdie**, seigneur de Fontenelles et de la Foyes, a présenté l'armoirie qui,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné, en pointe, d'une merlette de même.

N^os 283 à 285.
A expliquer plus amplement.

N° 286.
Estienne **Harembert,** procureur au Parlement,
PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois treffles de sinople, 2 en chef et l'autre en pointe.

N^os 287 à 290.
A expliquer plus amplement.

N° 291.
Jean-François **Chamillart,** évesque et comte de Dol en Bretagne,
PORTE : d'azur, à une levrette passante, d'argent; et un chef d'or, chargé de trois étoiles de sable.

N^os 292 à 294.
A expliquer plus amplement.

Folio 10

N° 295.
Yves **Guinemant,** escuyer, s^r de Kolis, procureur au Parlement de Bretagne,
PORTE : de sable, à trois massacres de cerf d'argent, 2 et 1.

N^os 296 à 325.
A expliquer plus amplement.

N° 326.
Julien-Antoine **Becdelièvre,** escuier. s^r de Saint-Maure,
PORTE : de sable, à deux croix haussées, trefflées, au pied fiché d'argent, accompagnées, en pointe, d'une coquille, de même.

N° 327.
René-Jean-Baptiste **Becdelièvre,** écuyer, s^r de Saint-Maure,
PORTE : de même.

Folio 11

N° 328 à 373.
A expliquer plus amplement.

N° 374.
Perrine **Jamoays**, femme de Jean **Henry,** escuyer, s^r de Heuzellais, commissaire au présidial de Rennes,
PORTE : party : d'azur et d'argent, à trois pigeons, de l'un en l'autre, posez 2 et 1, senestrez d'une hallebarde de sable, ferrée d'or, la pointe en bas.

N^os 375 à 393.
A expliquer plus amplement.

SUIVANT L'ORDRE DU REGISTRE IV^e

N^os 1 à 4.
A expliquer plns amplement.

Folio 12

N° 5.
Louis **Bossinot,** s^r de La Fontaine, marchand,
PORTE : d'azur, à une fontaine jaillissante d'argent, dans le bassin de laquelle sont trois grenouilles de sinople.

N° 6 à 8.
A expliquer plus amplement.

N° 9.
Louis **Gervais,** seigneur de Moulineuf,
PORTE : d'or, à une pomme de pin de sable, posée en chef, à dextre, senestré d'une chouette, de même, et un crapeau, aussy de sable, en pointe.

N° 10.
Marie **Gauthier d'Espinicaux**, fille,
PORTE : d'argent, à un chevron lozangé d'or et de gueules, accompagné, en chef, de trois pommes de pin de sable, et en pointe, d'un lion, de même.

Folio 13

N° 11.
Jean **Fort,** s^r dudit lion, marchand,
PORTE : d'argent, à trois maillets de gueules, 2 et 1.

N° 12.
Ollive **Lambert**, veuve de N... de **La Roche-Couchart,** a présenté l'armoirie qui.
PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissans d'argent, et en pointe d'une étoile, de même.

Nos 13 à 20.

A expliquer plus amplement.

N° 21.

Perrine **Tranchant**, femme d'Eveno **Baudran**, sr du chatellier,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accostée, en chef, de deux étoiles, et en pointe, d'une étoile et d'un croissant, de même.

N° 22.

A expliquer plus amplement.

Folio 14

N° 23.

Ollivier **Pichotel**, controlleur du tabac.

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois étoiles, rangées en chef, et en pointe, d'un vol, de même.

N° 24.

François-Clément **Hérison de Lalande**, capitaine navigant.

PORTE : d'argent, à un hérisson de sable, chargé d'une pomme d'or.

N° 25.

A expliquer plus amplement.

N° 26.

Guillaume **Gravé**, sr de la Bellière, capitaine,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois lozanges, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 15

N° 27.

Robert **Potier**, sr du Puy, marchand, à Saint-Malo,

PORTE : d'argent, à un ollivier de sinople, accompagné de deux étoiles d'azur, et en pointe, d'un lion passant de gueule.

N° 28.

Julien **Potier**, sr du Puy, marchand, à Saint-Malo,

PORTE : de même.

Nos 29 à 40.

A expliquer plus amplement.

N° 41.

François de Paul **Blanchard**, sr du Raisle, gendarme dans la maison du Roy,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'argent, posez 2 et 1.

Nos 42 à 45.

A expliquer plus amplement.

N° 46.

François **Le Breton**,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules; écartelé : d'or, à trois hacnes d'armes de sable, posées 2 et 1.

Folio 16

N° 47.

A expliquer plus amplement.

N° 48.

Gilles **Le Brun**, sr de la Franquerie, fils, capitaine de vaisseau,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, accomgagnée de trois étoiles, de même, rangée en chef, et d'un croissant, aussy de gueules, en pointe.

Nos 49 à 53.

A expliquer plus amplement.

N° 54.

N... **du Point Pinet Pépin**, bourgeois,

PORTE : d'azur, à un chevron, componné d'argent et de sable, et accompagné de trois pommes de pin d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 55.

Thomas **Drake**, écuyer, sr du dit lieu, anglois de nation,

PORTE : party; de trois et coupé d'un, qui font huit quartiers; au 1er : d'argent, à un dragon de gueules, armé et lampassé d'azur; au 2e : d'argent, à un chef de gueules, chargé de trois quinte-feuilles d'argent; au 3e : d'or, chargée de deux étoiles de sable l'une sur l'autre; au 4e : d'hermine, à un chef, denché de sable, chargé de trois croix pattées, au pied, fiché d'or; au 5e : d'argent, à deux chevrons de sable; au 6e : d'argent, à trois burelles d'azur; au 7e : d'azur, à six lions d'or, armez et couronnez de gueules, 3, 2 et 1; au 8e : d'argent, à deux chevrons de sable, et sur le tout : une merlette de sable; chargée d'une étoile d'or.

N° 56.

A expliquer plus amplement.

Folio 13

N° 57.

Marguerite **Beaucher**, veuve de N... **de la Barbinais Trouin**, aprésenté l'armorie qui,

PORTE : d'azur, à un croissant d'argent, surmonté de deux étoiles, de même.

Nos 58 à 71.

A expliquer plus amplement.

N° 72.

N... **Guymond,** capitaine de navire,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses, de même, 2 en chef et 1 en pointe, et un chef d'argent, chargé de trois étoiles de gueule.

N^os 73 à 88.

A expliquer plus amplement.

N° 89.

Pierre **Le Rafle,** procureur et notaire à Saint-Malo,

PORTE : écartelé; au 1^er^ et 4^e^ : d'azur, à une rafle d'or; au 2^e^ et 3^e^ : d'argent, à un sautoir de sable, accompagné de quatre roses de gueules.

Folio 19

N° 90.

Nicolas **Offray,** s^r^ de La Gâtinais, capitaine de milice des paroisses de Paronnée et Saint-Ydent, garde côte.

PORTE : d'argent, à six trefles de sinople, 3, 2 et 1.

N^os 91 à 94.

A expliquer plus amplement.

N° 95.

Pierre **Le Segretien,** s^r^ des Ferrières, avocat en la cour,

PORTE : d'argent, à un cœur de gueules, surmonté d'une étoile d'azur.

N° 96.

Thomas **Trouard,** s^r^ de la Villesaufrand, marchand,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, accosté de deux T, de même,

N° 97.

A expliquer plus amplement.

Folio 20

N° 98.

Louis **Hervé,** s^r^ des Forges, marchand,

PORTE : de gueule, à une main dextre de carnation, apaumée et chargée d'une moucheture d'hermine de sable.

N° 99.

Jacob **Lagarde,** s^r^ de Prévalière, marchand, à Saint-Malo,

PORTE : d'azur, aux deux lettres J et L entrelassées en chiffre d'or.

N° 100.

A expliquer plus amplement.

N° 101.

François **Arthur**, femme de Mathurin **Serre**, s^r^ de La Pasquerie, ancien sindic,

PORTE : d'azur, à un croissent d'or, surmonté de deux étoiles, de même.

N^os 102 à 105.

A expliquer plus amplement.

N° 106.

Pierre **Padet**, s^r^ du Terneu^r^, capitaine de vaisseau,

PORTE : d'azur, à deux lettres P et P. d'or entrelassés.

Folio 21

N° 107.

A expliquer plus amplement.

N° 108.

Jean-Baptiste **Faucon,** marchand,

PORTE : d'argent, à un faucon d'azur, et un chef, de même, chargé de trois étoiles d'or.

N^os 109 à 110.

A expliquer plus amplement.

N° 111.

Charles **Fresnet,** marchand apoticaire,

PORTE : d'azur, à une seringue d'argent. posée en face, accompagnée de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 112.

Jean de **Sages,** s^r^ du Houx, marchand,

PORTE : d'argent, à un houx, arraché de sinople.

Folio 22

N° 113.

Jacques **Breuillo,** s^r^ dudit lieu, capitaine navigant,

PORTE : d'azur, à un navire équipé d'or, les voiles d'argent, vogant sur une mer, de même, accosté d'un J et d'un B d'or.

N^os 114 à 116.

A expliquer plus amplement.

Folio 22

N° 117.

Jean-Louis **Mellet**, s^r^ de Minois, chanoine de Saint-Malo,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable, 2 et 1.

N° 118.

Sébastien-Anne de **La Fresnay,** chanoine,

PORTE : d'argent, à trois branches de fresne arrachées de sinople, 2 et 1.

Nos 117 à 123.

A expliquer plus amplement.

N° 124.

Louis **Bindant,** marchand,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, cantonnée de quatre étoiles d'or.

Folio 23

N° 125.

Nicolas **Jugan,** marchand, à Saint-Malo,

PORTE : d'argent, à une écuelle de sable, accompagnée de trois sabots, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 126.

Pierre **Petit,** juré-crieur,

PORTE : d'or, à un homme de carnation, vêtu et couvert de sable, tenant de chaque main, une sonnette, de même.

N° 127 à 134.

A expliquer plus amplement.

N° 135.

Charles **Anfret,** sr de Pennern, marchand,

PORTE : d'azur, à un pin arraché, de de sinople, a dextré d'un croissant de gueule, et sénestré d'une étoile, de même.

N° 136 à 144.

A expliquer plus amplement.

Folio 24

N° 145.

La Communauté de Lardiers et Poulaliers de Saint-Malo,

PORTE : d'azur, à un porc passant d'argent, surmonté, à dextre, d'un chapon d'or, et senestré d'une perdrix, de même, l'un et l'autre, becquez et membrez, de gueules.

Nos 146 à 150.

A expliquer plus amplement.

N° 151.

La Communauté des Boulangers de la ville de Saint-Malo,

PORTE : d'azur, à un Saint-Honoré, crossé et mitré, d'or, tenant de sa main senestre une paile de four, d'argent, chargée de trois pains de gueules.

Nos 152 à 155.

A expliquer plus amplement.

N° 156.

Michel **Arson,** sr de Souches, bourgeois,

PORTE : d'azur, à deux lettres M et A, d'or.

Nos 157-158.

A expliquer plus amplement.

Folio 52

N° 159.

La Commuuauté des Mes Massons et Architectes de la ville de Saint-Malo,

PORTE : d'azur, à un compas, une règle et une équerre entrelassez, le tout, d'or.

Nos 160 à 192.

A expliquer plus amplement.

N° 193.

Melchior **Liron,** sr de La Chesnay, notaire royal, à Dinan, conseiller du Roy, commissaire héréditaire à la confection; et vérification des fouages et tailles,

PORTE : d'argent, à un chesne arraché de sinople, et un lion de sable, rampant contre le tronc de l'arbre.

Nos 194 à 206.

A expliquer plus amplement.

Folio 26

N° 207.

Gilles **Mustel de Clermont,** capitaine de milice bourgeoise de la ville de Saint-Malo.

PORTE : d'argent, à une face de sable, accompagnée de trois têtes de belettes arrachées, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Nos 208 à 225.

A expliquer plus amplement.

N° 226.

Jacques **Chauvet,** directeur des deniers des états de l'évêché de Rennes,

PORTE : de gueules, à trois testes d'hommes chauves, d'argent, posées de profil, 2 et 1.

N° 227.

Jean **Bottrel,** escuier, seigneur des Provostais,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois croix pattées, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 27

Nos 228 à 343.

A expliquer plus amplement,

Folio 28

N° 344.

Charles **Le Fèvre,** sr de Cadouzan,

PORTE : d'azur, à un lion d'or; à une croix de Malte, de même, à l'angle senestre de l'écu.

NANTES

Suivant l'ordre du Registre 2e

N° 159.

Marie **Le Tourneux,** femme de Julien **Proust,** écuyer, sr du Port-la-Vigne, maire de la ville de Nantes,

PORTE : d'or, à trois hures de sanglier, de sable, deffendues, d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 160.

Marie **Bourgoing,** veuve de N...,

PORTE : coupé : d'or, sur argent, à un fermail d'azur, percé de six trous, brochans sur le tout, accompagné de quatre roses de gueules, 2 en chef et 2 en pointe.

Folio 29

N° 161.

François d'**Espinoze,** écuyer, sr de la Morandais,

PORTE : d'argent, à un pin de sinople, sur une terrasse, de même, et un griffon de gueules, passant devant le pied de l'arbre; mantelé arrondy en chef; party : d'azur et d'or, l'azur chargée d'une croix fleuronnée d'or, et l'or, chargé d'un cœur de gueules.

N° 162.

A expliquer plus amplement.

N° 163.

Geneviève **Ménardeau,** veuve de René **Auvril,** sr de La Roche, a présenté l'armoirie qui,

PORTE : d'argent, à un chesne de sinople, sur une terrasse, de même, et un chef cousu d'or, chargé de trois roses de gueules.

N° 164.

A expliquer plus amplement.

N° 165.

Paul d'**Espinoze,**

PORTE : *comme cy-devant, article 161,*

Folio 30

N° 166.

Urbainne de **Maillé-Brézé,** comtesse des grand et petit Morneaux, veuve de Jean-François **Bonnin de Messignac,** chevalier, commandant des grand et petit Morneaux, conseiller d'Etat, et lieutenant pour le Roy, des ville, château et comté de Nantes, et lieutenant des gendarmes de la Reyne mère du Roy.

PORTE : d'or, à trois faces entées, ondées de gueules,

N° 167.

Charles de **Maillard,** escuyer, seigneur du Plessis,

PORTE : d'azur, à un sautoir alaizé d'or accompagné de trois maillets de même, 1 en chef et 2 aux flancs; et d'un lion d'argent lampassé et armé de gueules, en pointe.

N° 168.

A expliquer plus amplement.

N° 169.

Françoise **Lorido,** veuve de **Laguionnière-Merlet,** conseiller au présidial de Nantes, a pregenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à un lion d'or, la queue fourchue et passée en double sautoir.

Folio 31

N° 170.

Sébastienne **Le Breton,** veuve d'Alexandre de **Clomplade,** écuyer, sieur d'Orfeuil,

PORTE : d'argent, à un arbre de sinople sur une terrasse de même, le feuillage adextré d'une croisette pattée de gueules, et senestré d'une moucheture d'hermines de sable.

Nos 171 et 172.

A expliquer plus amplemeut.

N° 173.

Mathurin de **La Pellonie,** écuyer,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de trois étoiles d'or, accompagné, en chef, de deux trefles de sinople, et en pointe, d'une rose de même, tigée et feuillée aussy de sinople.

Nos 174 jusqnes et y compris 194.

A expliquer plus amplement.

Folio 32

N° 195.

Bonnaventure **Guy,** sieur de Mareil,

PORTE : d'argent, à un arbre de sinople, sommé d'un oiseau de même, et accompagné de trois étoiles de gueules, 1 en chef et 2 en pointe, posées 1 de chaque côté du tronc de l'arbre.

Nos 196 à 198.

A expliquer plus amplement.

N° 199.

Jacques-Barce **Mauchand,**

PORTE : de gueules, à un chef d'argent, chargé de deux molettes de sable.

N° 200.

A expliquer plus amplement.

NANTES

Suivant l'ordre du Registre 3e

Nos 1 jusques et y compris 17.

A expliquer plus amplement.

Folio 33

N° 18.

Anne **Gestot,** veuve douairière de N... **Briort,** a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'argent, à trois buissons d'épines de sinople, 2 en chef arrachez et 1 en pointe sur une terrasse aussy de sinople.

N° 19.

Charlotte d'**Autenaise,** fille noble,

PORTE : d'or, à trois jumelles de sable, posées en bande.

Nos 20 à 25.

A expliquer plus amplement.

N° 26.

Thomas de **Macnemara-Mauchant,**

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, adextré en chef de deux fers de pique, rangés en pal, de même.

Nos 27 à 31.

A expliquer plus amplement.

N° 32.

Jacques **Bruneau,** ancien conseiller échevin de la Ville de Nantes, procureur au présidial et comté dudit lieu,

PORTE : d'azur, à trois alérions rangez en face, abaissez d'or et surmontez d'une étoile de même.

Folio 34

N° 33.

Yves **Guiho,** écuyer, sieur de la Landelle, sénéchal de la juridiction de Rieux-en-Fégerac et de la juridiction de Severac,

PORTE : de gueules, à un chef d'argent, chargé de trois mouchetures d'hermines.

Nos 34 et 35.

A expliquer plus amplement.

N° 36.

Jean **Bourgoüin,** marchand,

PORTE : de gueules, à un lion fascé d'argent et d'azur, de huit pièces.

Nos 37 jusques et y compris 46

A expliquer plus amplement.

Folio 35

N° 47.

Marguerite **Touraine,** veuve de N... de la **Bretonnière Le Barbier,** a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur. à trois tours d'argent, pavillonnées de même, ajourées et ouvertes du champ, posées 2 et 1, et accompagnées de trois étoiles d'or, 1 en chef et 2 aux flancs.

Nos 48 à 55.

A expliquer plus amplement.

N° 56.

Joseph **Ollivier,** sieur des Bauches,

PORTE : d'argent, à un ollivier de sinople, fleury d'argent et fruitté de sinople; et un taureau de gueules passant au pied de l'arbre.

Nos 57 jusques et y compris 70.

A expliquer plus amplement.

N° 71.

Jean-René **Lemaitre,** écuyer, sieur de La Garlais,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, acosté de deux épées en pal de même, les gardes et les poignées d'or.

Nos 72 et 73.

A expliquer plus amplement.

Folio 36

N° 74.

Julien **Dupé,** sieur de Boisblot. ancien échevin; et sous-maire de la Ville de Nantes, capitaine lieutenant de la bourgeoisie de la ditte ville,

PORTE : d'argent, à un chesne de sinople, sur une terrasse de même, et un bélier de sable, passant devant le pied de l'arbre.

Nos 75 jusques et y compris 89

A expliquer plus amplement.

N° 90.

François **Budan,** marchand en gros,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, à dextre d'une buire d'or, et, à senestre, d'une dent arrachée d'argent, et, en pointe, d'un daufin d'or, posé en pal, la queue en haut sur une mer d'argent.

N° 91.

A expliquer plus amplement.

Folio 37

N° 92.

La Communauté des Marchands de draps de soye, de mercerie, etc.,

PORTE : d'argent, à un Saint-Christophe à dextre et un Saint-Jacques à senestre, le premier de carnation, vêtu à my-corps d'azur, apuiant sa main dextre sur une gaule de sinople, et soutenant, de sa senestre élevée, le petit Jésus de carnation, qu'il porte sur ses épaules, et le deuxième, aussy de carnation, vêtu de gueules et d'azur, tenant, de sa main dextre abaissée, sur son estomac, un livre ouvert d'argent et de sa senestre, un bourdon de pélerin d'or, tous deux posez de front sur une terrasse de sinople.

Nos 93 jusques et y compris 106.

A expliquer plus amplement.

N° 107.

Charles du **Bouexie,** sieur de Villefregon;

PORTE : d'argent, à trois pins arrachez de sinople, 2 et 1.

Folio 38

Nes 108 jusques et y compris 117.

N° 118.

Jean **Boucaud,** sieur de la Cudinière, capitaine au régiment de Daufiné, pensionnaire du Roy,

PORTE : d'argent, à un bouc passant de sable; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Nos 119 à 126.

A expliquer plus amplement.

N° 127.

Charles **Cherouvrier,** prestre théologal de la cathédrale de Saint-Pierre de Nantes,

PORTE : d'azur, à un croissant d'argent, d'où sort, à dextre, une branche de laurier, aussy d'argent, et à senestre, une palme d'or, le tout surmonté d'une étoile d'or.

Folio 39

Nos 128 jusques et y compris 174

A expliquer plus amplement.

N° 175.

Jean **Tauberche,** marchand,

PORTE : de gueules, à un cheval de frise d'or, posé en face alaizé.

Nos 176 jusques et y compris 191.

A expliquer plus amplement.

N° 192.

Guillaume **Girou,** ancien conseiller, échevin et soûmaire de la Ville de Nantes,

PORTE : d'azur, à trois girouettes d'argent, 2 et 1.

Nos 193 à 198.

A expliquer plus amplement.

N° 199.

Louis **Frémon,**

PORTE : d'azur, à un croissant d'argent, surmonté d'un cœur d'or; et un chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Folio 40

Nos 200 jusques et compris 209.

A expliquer plus amplement.

N° 210.

Pierre **Bouchaud,** avocat en Parlement; procureur en la Chambre des comptes de Bretagne,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée, en chef, de deux étoiles de même, et, en pointe, d'une merlette de sable.

Nos 211 à 215.

A expliquer plus amplement.

N° 216.

Françoise **Hervoët,** veuve de Julien **Busson,**

procureur au Parlement de Bretagne, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé d'or.

Nos 217 jusques et compris 231.

A expliquer plus amplement.

Folio 41

N° 232.

François **Le Jambre,** écuier, seigneur des Renaudières,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné d'or; écartelé : d'argent, à une botte de gueules, éperonnée d'or.

N° 233.

A expliquer plus amplement

N° 234.

René de **Bouexie,** écuier, sieur de La Roche,

PORTE : d'argent, à trois pins arrachés de sinople, 2 et 1.

N° 235.

A expliquer plus amplement.

N° 237.

Louis **Baudouin,** écuyer,

PORTE : de gueules, à une croix pattée, alaisée d'argent.

VANNES

Suivant l'ordre du Registre Ier

Nos 188 à 191.

A expliquer plus amplement.

Folio 42

N° 192.

Marie **Le Sarazin,** dame de Pelan,

PORTE : de gueules, à une croix ancrée, d'argent.

N° 193.

Julien de la **Bourdonnais,**

PORTE : de gueules, à trois bourdons d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Nos 194 et 195.

A expliquer plus amplement.

N° 196.

Antoine de **Montigny,** sieur de Marie, conseiller du Roy, greffier en chef au bureau des finances et Chambre du domaine de Bretagne, receveur des amendes, épices et gages des officiers dudit bureau, et greffier de l'amirauté de l'évêché de Vannes,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, chargé de cinq coquilles d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles d'azur, et, en pointe, d'une montagne de sable enflamée de gueules.

Folio 43

Nos 197 à 200.

A expliquer plus amplement.

N° 201.

Guillaume **Pitrelé**, conseiller du Roy, juge de l'amirauté de l'évêché de Vannes,

PORTE : d'azur, à deux étoiles d'argent en chef et une autre de même, en pointe.

N° 202 à 204.

A expliquer plus amplement.

N° 205.

Henri **Berthou**, seigneur de Louivinon,

PORTE : d'or, à un épervier contourné de sable, tenant en son bec un rameau de sinople, accompagné de trois molettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Nos 206 et 207.

A expliquer plus amplement.

N° 208.

Germain-Judde de **Talhouët,**

PORTE : d'argent, à trois pommes de pin de gueules, 2 et 1.

Folio 44

Nos 209 à 215.

A expliquer plus amplement.

N° 216.

René de **Kerpezdron**, sieur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à trois molettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe, et un croissant d'azur, posé en abîme.

N° 217.

Renée de **Catelan,** veuve de Marin **Fournier**, écuyer, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'argent, à trois sangliers passans, de sable, 2 et 1.

N° 218.

A expliquer plus amplement.

N° 219.

Barthélemy **Le Doüarin,** écuyer, sieur de Beauvais,

PORTE : d'azur, à un pal d'argent, chargé de trois mouchetures d'hermines.

N° 220.

A expliquer plus amplement.

N° 221.

Perrine de **Linec**, veuve de Mathieu **Boutouillic**, sieur de Castelgal, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'argent, à trois croissans de sable, 2 en chef et 1 en pointe, et une molette de même, posée en abime.

N° 222.

Christophe **Glaïn,** sieur de Sainte-Avoie,

PORTE : d'argent, à trois glands de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

N°s 223 et 224.

A expliquer plus amplement.

N° 225.

François **Du Chesne,** écuyer, sieur de Villebreselle,

PORTE : d'argent, à trois cœurs couronnez de gueules, 2 et 1.

Folio 46

N° 226.

François **Moreau,** sieur de Quercado,

PORTE : d'argent, à deux molettes de sable, en chef, et une hure de sanglier de même, en pointe.

N° 227.

René **David,** écuyer, sieur de la Jurie,

PORTE : d'argent, à une coquille de gueules, accompagnée de trois croisettes d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 228.

Pierre **Le Mettayer,** écuyer, sieur de Lesnohan,

PORTE : d'argent, à un pin arraché de sinople, fruité d'or, et surmonté d'une merlette de sable.

N° 229.

Henry **Le Mettayer,** sieur de Quergroguen,

PORTE : de même.

Folio 47

N° 230.

Louise de **Montlouis,**

PORTE : d'azur, à un écusson d'argent, en abime, et accompagné de huit étoiles d'or posées en orle, 3 en chef, 2 aux flancs et 3 en pointe.

N° 231.

Nicolas de **Riavet,**

PORTE : de sable, à un sautoir d'argent.

N° 232.

Isaac-François de **Lanigry,**

PORTE : de gueules, à un léopard d'hermines,

N° 233.

A expliquer plus amplement.

N° 234.

François **Rado,** écuyer,

PORTE : d'azur, à trois étoiles à six rais d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 235.

Daniel-Simon **Peincouclo**, écuyer,

PORTE : d'argent, à trois moucnetures d'hermines, 2 et 1; et un chef de gueules.

Folio 48

N° 236.

Jean-François du **Plessis-Josset,** écuyer,

PORTE : d'azur, à un écureuil rampant, d'or,

N°s 237 et 238.

A expliquer plus amplement.

N° 239.

Jeanne **L'Houmain**, veuve de N...

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois cœurs de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

BREST

Suivant l'ordre du Registre II^e^

N° 77.

Jean du **Val,** sieur de Krès, ancien sindic de la Ville de Landerneau,

PORTE : d'argent, à une tour de gueules, surmontée d'un croissant de même.

Folio 49

N° 78 bis.

Guillaume **Pézeron,** écuyer, sieur de Kervinigan, et Louise de **Kersenguili,** sa femme,

PORTE : de gueules, à un lion d'or;

ACCOLÉ : de sable, à six trèfles d'argent, 3, 2 et 1.

N° 79.

A expliquer plus amplement.

N° 80.

Ollivier **Fillouse,** sieur de Lauvinan, ancien sindic de la Ville de Landerneau,

PORTE : d'azur, à une licorne d'argent, surmontée d'un croissant de même.

N° 81.

Jean **Fillouze,** sieur de Kergores, marchand de la Ville de Landerneau,

PORTE : de même.

N° 82.

Jean **Auber,** marchand de la Ville de Landerneau,

PORTE : d'azur, à un rocher d'argent, accosté de deux branches d'olivier d'or, courbées l'une contre l'autre, surmonté de deux étoiles d'argent, et d'un soleil d'or, naissant du milieu du chef.

Folio 50

N° 83.

Nicolas **Daumesnil,** marchand de la Ville de Landerneau,

PORTE : d'argent, à deux chevrons d'azur, accompagnés, en pointe, d'une fleur de lis de même.

N° 84.

Jean du **Thoyet,** marchand de la Ville de Landerneau,

PORTE : d'azur, à un chifre d'or, composé des lettres de son nom entrelassées.

N° 85.

Guillaume du **Clos-Legris,** docteur en médecine,

PORTE : d'argent, à un serpent d'azur, surmonté d'une colombe de sable.

Folio 51

N° 86.

Olivier **Le Vaillant,** sieur de Penauprat, marchand de la Ville de Landerneau,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, et une face aussy de gueules, brochante sur le tout.

N° 87.

La Communauté des Maîtres Apoticaires de la Ville de Landerneau,

PORTE : d'azur, à un mortier d'or, avec son pilon de même, posé dedans en pal.

N° 88.

A expliquer plus amplement.

N° 89.

La Communauté des sergens et huissiers de la Ville de Landerneau,

PORTE : d'azur, à un cornet d'écritoire d'or, dans lequel il y a une plume à écrire, de même.

N^os^ 90 et 91.

A expliquer plus amplement

Folio 52

N° 92.

La Communauté des Menuisiers et Charpentiers de la Ville de Landerneau,

PORTE : d'azur, à un compas d'argent, ouvert en forme de chevron, accompagné, en chef, d'une hache d'argent, à dextre, et d'une équière de même, à senestre, confrontez et soutenus d'un rabot d'ot, couché en pointe, sur lequel touchent les pointes du compas.

N° 93.

A expliquer plus amplement.

N° 94.

La Communauté des Maîtres Tailleurs et Teinturiers de la ville de Landerneau,

PORTE : d'azur, à des cizeaux de tailleurs, d'argent, ouverts et en sautoir.

N°s 95-96.

A expliquer plus amplement.

N° 97.

Yves **Lisac,** sieur de Poulquigeau, avocat en en Parlement,

PORTE : d'azur, à un agneau passant, d'or, accompagné de trois étoiles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 53

N° 98.

A expliquer plus amplement.

N° 99.

Jean **Kernatous,** écuyer, sieur dudit lieu,

PORTE : d'or, à deux faces ondées, d'azur, surmontées d'une molette, de même.

N° 100.

A expliquer plus amplement.

N° 101.

La Communauté des Procureurs de la Juridiction de la principauté de Léon à Landerneau,

PORTE : de gueules, à trois fleurs de lis, d'argent, 2 et 1.

N° 102.

La Communauté des Notaires de la Juridiction de la principauté de Léon à Landerneau,

PORTE : d'azur, à deux plumes à écrire, d'argent. passées en sautoir, accompagnées de quatre fleur de lis, de même.

N° 103.

René **Lanuzel**, sieur de Kernisien, marchand à Landerneau,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnées de trois fleurs de pensées au naturel, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 54

N° 104.

Suzanne de **Querzeau**, dame de Romenez,

PORTE : d'argent, à deux bars adossés, d'azur.

N° 105.

Marie-Magdelaine **Philippes**, veuve de Michel **Batifolie,** marchand à Landerneau,

PORTE : d'azur, à un chiffre d'or, composé des lettres de son nom entrelassées, surmonté d'une couronne de fleurs aussy, d'or.

N° 106.

François de **Beauharnois**, écuyer, sieur de la Chaussée Beaumont,

PORTE : d'argent, à une face de sable, accompagnée de trois merlettes, de même, rangées en chef.

Folio 55

N° 107.

L'Abbaye régulière de Notre-Dame-de-Doulas, de l'ordre de Saint-Augustin au diocèze de Quimper,

PORTE : d'azur, à une Notre-Dame, d'or, dans une niche ajouré à l'antique, de même.

N° 108.

Josué **Simonet**, écuyer, sieur de la Grossinière, lieutenant des vaisseaux du Roy, capitaine d'une compagnie franche de la Marine,

PORTE : d'argent, à un chevron, d'azur, accompagné de trois grenades de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 109.

Gabriel **Boquet,** marchand de la ville de Brest,

PORTE : d'argent, à un pin de sinople, surmonté de trois croissans d'azur, rangés en chef.

N° 110.

Jean de **Dourgny**, ecuyer, sieur de Roscorff,

PORTE : d'azur, à six besans d'or, 3, 2 et 1, et un annelet, de même, posé au canton dextre du chef.

Folio 56

N° 111.

Benjamin **Denis,** receveur en titre des fermes du Roy à Brest,

PORTE : d'azur, a trois faces d'or, chaque face chargée d'une couleuvre ondoiante de sinople.

N° 112.

Estienne de **Sausay,** inspecteur des fermes du Roy, à Brest,

PORTE : d'argent, à cinq épis de bled de sinople mouvante d'un croissans d'azur et accostez de deux estoilles, de même.

N° 113.

Charles-David **Thibaud du Bois de la Varenne,** commis des fermes du Roy, à Arest,

PORTE : mi-party ; au 1er : d'argent, à la moitié d'un chevron de gueules, accompagné, en chef, d'une cane contournée de sable, et au 2e : d'argent, à un demy-aigle, le vol abaissé, de sable, mouvant de la partition.

N° 114.

A expliquer plus amplement.

Folio 57

N° 115.

Jacques **Constant**, marchand de vin, à Brest,

PORTE : d'argent, à un coq, au naturel, perché sur un lion arresté de sable, acosté de deux chesnes de sinople et surmonté d'un soleil naissant, de gueules.

N° 116.

Estienne **Garo**, sieur de Petivaux,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, accompagné de trois étoiles, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 117.

Jean **Montorsier**, marchand de vins à Brest,

PORTE : d'azur, à un cœur d'or, accosté d'un J et d'un M, de même.

N° 118.

Jean **Blanpin**, sieur de Saint-Martin, marchand de draps à Brest,

Nos 119 à 123.

A expliquer plus amplement.

Folio 58

N° 124.

Pierre de **L'hereteyre**, marchand à Brest,

PORTE : d'argent, à un cerf saillant de sable.

N° 125.

A expliquer plus amplement.

N° 126.

Claude de **Basserode**, sieur de Bertigny, conseiller et procureur du Roy, en l'amirauté de Brest,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, lampassé et armé de gueules.

N° 127.

Françoise de **Toulgouët**, douairière de la Paluçarn,

N° 128.

A expliquer plus amplement.

N° 129.

René-Roberte **Louët**, dame de Coatjunnal,

PORTE : facé de vair et de gueules de six pièces.

Folio 59

N° 130.

Jeanne de **Louët**, demoiselle de Coatjunnal,

PORTE : de même.

N° 131.

Anne **Jocet**, douairière de Keraoul,

PORTE : d'argent, à deux haches d'armes de gueules, posées en pal, accompagnées de cinq mouchetures d'hermines, 3 en chef et 2 pointe.

N° 132.

Perrine **Guichard**, veuve de Nicolas **Palu**, sieur de Kernouzce,

PORTE : de gueules, à une croix d'hermines.

N° 133.

Guy de **Kerseau**, écuyer, sieur de Kernée,

PORTE : d'argenl, à deux bars adossés, d'azur.

DINAN

Suivant l'ordre du Registre II°

N° 122.

François **des Salles,** écuyer, sieur de Rambert,

PORTE : d'azur, à trois roses d'argent, 2 et 1 ; et un chef cousu de gueules, chargé de trois bandes, d'or.

N°s 123 à 127.

A expliquer plus amplement.

N° 128.

André **Borel**, écuyer, sieur de Boulemont,

PORTE : de gueules, à une bande de vair, accostée de deux lions d'or.

Folio 60

N° 129.

Françoise **Pepin,** dame de la Tardourie,

PORTE : d'argent, à un pin de sinople, et une bande d'azur, brochante sur le tout, chargée de trois pommes de pin, d'or.

N° 130.

Michel **Allaix**, sieur des Prés, avocat en la Cour,

PORTE : d'argent. à deux allérions, en chef, et un alizier, en pointe, le tout, de sinople.

Folio 61

N° 131.

François **Aubry,** sieur de Villèdé, lieutenant de la milice de Dinan,

PORTE : d'azur, à deux lions d'or, affrontez, soutenans un écusson d'argent, chargé d'un abricotier, arraché de sinople.

N° 132 à 134.

A expliquer plus amplement.

N° 135.

La Communauté des bouchers de la ville de Dinan,

PORTE : d'azur, à une figure de Saint-Jean, d'or.

N° 136.

N.., **Brignon**, sieur de Lehen, capitaine de vaisseau,

PORTE : d'azur, à une tête de léopard, d'or, accompagnée de trois merlettes, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 137.

A expliquer plus amplement.

N° 138.

Nicolas **Pleuvier**, sieur de Touche,

PORTE : d'argent, à trois pleuviers de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 139.

Folio 62

André **Le Renec**, sieur de Malaunay,

PORTE : d'azur, à trois feuilles de chesne, d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 140.

La Communauté des Tailleurs de la ville de Dinan,

PORTE : de sable, à deux aiguilles d'argent, posées en sautoir.

N°s 141 à 147.

A expliquer plus amplement.

N° 149.

Julien **Manigard**, sieur de Losier, capitaine de vaisseau,

PORTE : d'or, à une face de gueules, et un chesne de sinople, brochant sur le tout, fruité de deux glands d'or, pendans sur la face,

N° 150.

A expliquer plus amplement.

Folio 63

N° 151.

Allain de **la Guillière,** écuyer, sieur de la Pipelaide,

PORTE : de gueules; à un chef d'argent.

N° 152.

Jean **Maudet,** écuier, sieur de Saint-Jean,

PORTE : lozangé d'or et de gueules.

N° 153.

Elie **Dubois,** écuyer, sieur du Rocher,

PORTE : de sable, à une face d'argent, bordée dessus et dessous de gueules.

N° 154.

Urbain **Dibart,** écuyer, sieur du Val,

PORTE : d'argent, à trois têtes de mores de sable, bandées d'argent et couronnées d'or, 2 et 1.

N° 155.

Jean **Jonneau,** écuyer, sieur de La Noë,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné, en pointe, d'une épée de même, la pointe en bas.

N° 156.

Pierre-Mathurin de **Couespelan,** écuyer, sieur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à un aigle de sable, accompagné, en chef, de deux têtes de lézards au naturel.

Folio 64

N° 157.

Jean-Louis **du Plessis,** écuyer, sieur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à un loup passant de sable, chargé sur le col d'une rose de gueules.

N° 158.

N... **Artur,** sieur de la Villeaume,

PORTE : d'azur, à un croissant d'or, surmonté de deux étoiles de même, posées en chef.

N° 159.

A expliquer plus amplement.

N° 160.

Jean **Le Forestier,** écuyer, sieur de Saint-Jean,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent, lampassé et couronné d'or.

N° 161.

A expliquer plus amplement.

Folio 65

N° 162.

Françoise **du Rocher,** dame de la Ville-Fally,

PORTE : d'argent, à une haye de sable, posée en face.

N° 163.

Julienne de **La Vallée,** dame de la Villehatte,

PORTE : de gueules, à trois boucles ou fermeaux d'argent, 2 et 1.

N° 164.

A expliquer plus amplement.

N° 165.

Laurent **Mesnage,** sieur du Verger,

PORTE : d'azur, à deux lettres capitales de son nom L et M, d'or.

N° 166.

Pierre **Artur,** sieur de La Motte,

PORTE : *comme cy-devant, article 158.*

N°s 167 et 168.

A expliquer plus amplement.

N° 169.

Michelle **Alleaume,** dame de Querhervé,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 66

N° 170.

Anne **Alleaume,** dame de Closroux,

PORTE : de même.

N° 171.

Josseline **Alleaume,** demoiselle de Bois-Robert,

PORTE : de même.

N° 172

Pierre **Marot,** chevalier de Blaizon et de La Garais,

PORTE : d'azur, à une main dextre, apaumée, d'argent, adextrée, en chef, d'une étoile d'or.

N° 173.

Louis **Le Mintier,** écuier, sieur de Saint-André,

PORTE : de gueules, à une croix engrelée d'argent.

N° 174.

A expliquer plus amplement.

N° 175.

Le prieuré de Saint-Sauveur de Dinan,

PORTE : de sable, à un agneau Pascal d'argent.

Folio 67

N° 176.

A expliquer plus amplement.

N° 177.

N... **Artur,** sieur de la Garde,

PORTE: *comme cy-devant article 158.*

N° 178.

N... **Artur,** demoiselle de La Garde,

PORTE : de même.

N^os^ 179 et 180.

A expliquer plus amplement.

N° 181.

Marie **Alleaume**, dame de la Brisselaine,

PORTE : *comme cy-devant article 169.*

N° 182.

Perrine-Pélagie **Pépin,** femme de N... **Bourdas,** conseiller, secrétaire du Roy,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée, en chef, d'une étoile d'argent, et en pointe, d'un buste de carnation.

N° 183.

Calixte **Eon,** dame de la Ville-Morin,

PORTE : d'argent, à un lion de sable.

Folio 68

N° 184.

Renée **Chevallier,** dame de la Villegautier, noble d'ancienne extraction,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, accompagné de trois tourteaux de même; 2 en chef et 1 en pointe.

N° 185.

Jean **Servan de La Motte,** écuier, sieur de La Trochardais,

PORTE : d'azur, fretté d'argent.

N^os^ 186 jusques et y compris 194.

A expliquer plus amplement.

N° 195.

N... **Deshupris-Legoffe,**

PORTE : d'azur, à trois têtes de levrettes arrachées d'argent, accolées de gueules et bouclées d'or, posées 2 et 1,

N^os^ 196 jusques et compris 205.

A expliquer plus amplement.

Folio 69

N° 206.

Claude **Chevré**, écuyer, sieur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à deux chevrons de sable, accompagnez de trois têtes de chèvres, arrachées, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 207.

Marguerite du **Bouéxic,**

PORTE : d'argent, à trois sapins de sinople.

N° 208.

Pierre **du Bouéxic**, écuyer, sieur de La Touche,

PORTE : de même.

N° 209.

A expliquer plus amplement.

N° 210.

Jacques **Le Forestier,** écuyer, sieur de La Noë,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, couronné, lampassé et armé d'or,

N^os^ 211 à 214.

A expliquer plus amplement.

Folio 70

N° 215.

Achilles **Massé**, recteur de la paroisse de Dinge,

PORTE : de gueules, à trois macles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe, celle-cy soutenue d'un croissant de même.

N° 216.

A expliquer plus amplement.

N° 217.

Elie **Blanchard,** écuyer, sieur de la Boullais,

PORTE : d'argent, à trois croissans d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

N^os^ 218 jusques et compris 225.

A expliquer plus amplemant.

N° 226.

Julien **Lemoine,** écuyer, sieur de Launay-Daniel,

PORTE : d'or, à trois faces de sable.

N^os^ 227 à 230.

A expliquer plus amplement.

Folio 71

N° 231.

Guillaume **Legobien,** écuier, sieur de la Trehenays, docteur de Sorbonne, recteur de Saint-Sulliot,

PORTE : coupé; au 1^er^ : d'argent, à trois têtes de loup, de sable, arrachées et lampassées de gueules, 2 en chef et 1 en pointe, et un canton d'azur, chargé d'un croissant d'or; au 2^e^ : d'azur, à trois faces ondées d'argent.

N^os^ 232 à 235.

A expliquer plus amplement.

N° 236.

René **Robinault,** écuyer, sieur de Laquerrais·

PORTE :de sable, à un aigle à deux testes, d'argent, béqué et membré d'or.

N° 237 jusques et compris 247.

A expliquer plus amplement.

N° 248.

Jacques **Le Goffe**, recteur de Ménéac,

PORTE: *comme cy-devant articte 195.*

Nos 249 à 251.

A expliquer plus amplement.

N° 252.

Julien **Bigot**, recteur de la paroisse de Saint-Eloy de Mautauban,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois roses de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 72

Nos 253 à 259.

A expliquer plus amplement.

N° 260.

Le prieuré de Saint-Malo de Dinan,

PORTE : d'azur, à un aigle éployé d'or, et une face d'argent, chargée de trois tourteaux de gueules.

St-BRIEUC

Suivant l'ordre du Registre Ier

Nos 369 à 374.

A expliquer plus amplement.

Folio 73

N° 375.

Jeanne **Miré**, veuve de Guillaume **Espivent**, sieur de la Villeboinet, ancien sindic de Saint-Brieuc a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à une étoile d'or, accompagnée de trois croissans d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 376.

Jean **Feudé**, sieur dudit lieu, conseiller du Roy, greffier en titre des domaines des gens de main-morte et des insinuations ecclésiastiques de l'évêché de Saint-Brieuc,

PORTE : d'argent, à trois oliviers arrachés de sinople, rangez en pals, et fruitez, chacun, de cinq olives d'or.

Nos 377 jusques et compris 388.

A expliquer plus amplement.

N° 389.

René de **La Villéon**, écuyer, seigneur de la Vieux-Ville,

PORTE : d'argent, à un houx arraché de sinople; et un chef de sable, fretté de six pièces d'or.

Folio 74

N° 390.

Denis **Lochet**, sieur des Noës, ancien sindic de la ville et communauté de Saint-Brieuc,

PORTE : de sable, à trois poissons appellez « Loches » d'argent, posez en pals.

N° 391.

Charlotte **Cades**, veuve de Julien **Gesril**, écuyer, sieur du Papeu, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'argent, à un chesne arraché de sinople.

Nos 392 à 394.

A expliquer plus amplement.

N° 395.

Julien **D'Estuer**, écuyer, sieur de la Ville-Basse,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules.

Suivant l'ordre du Registre IIe

Nos 1 à 7.

A expliquer plus amplement.

Folio 75

N° 8.

Gilles **Le Forestier**, écuyer, sieur de la Rozais,

PORTE : de gueules, à trois chesne d'argent, 2 en chef et 1 en pointe, la tige en bas.

Nos 9 à 11.

A expliquer plus amplement.

N° 12.

Pierre **Glé**, écuyer, sieur de Sainte-Béliène,

PORTE : d'azur, à trois glez ou clochettes d'or, 2 en chef et 1 en pointe, et une bordure cousue de sable.

Nos 13 jusques et compris27.

A expliquer plus amplement.

N° 28.

Jean-Baptiste-François **Gallais**, écuyer, sieur de Chef-de-Ville,

PORTE : de gueules, à un croissant d'or accompagné de six roses de même, rangées 3 en chef et 3 en pointe.

N° 29.

Jean **Chapelain**, sieur de La Touche,

PORTE : d'argent, à une rose de gueules, posée en cœur, accompagnée de deux annellets d'azur en chef, et de trois étoiles de même, posées 2 en face et 1 en pointe.

Folio 76

N° 30.

Charles **Guillemot**, écuyer, sieur de la Ville-Carhen,

PORTE : d'azur, à un lion couronné d'or, accompagné de trois molettes de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 31.

Feu Guillaume **Poulain**, écuyer, sieur de la Maignerie, suivant la déclaration de Gillette **Guignard**, sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à un houx arraché de sinople, et un canton de gueules, chargé d'une croix dentelée et alaisée d'argent.

Nos 32 et 33.

A expliquer plus amplement.

N° 34.

Hélenne-Claude **Le Veneur**, femme de N... **Chrestien**, écuyer, sieur de Pomorie,

PORTE : d'argent, à un grelier ou cor de chasse, de sable, lié de même, accompagné de trois roses de gueules, 2 en chef et 1 en pointe,

Folio 77

Nos 35 à 37.

A expliquer plus amplement.

N° 38.

Louis **Le Tourneur**, avocat en parlement,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent.

Nos 39 jusques et y compris 76.

A expliquer plus amplement.

N° 77.

Barthélémy **Champion**, écuyer, sieur de Bellevue,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'or, accompagné de quatre fleurs de lis d'argent.

Nos 78 à 87.

A expliquer plus amplement.

N° 88.

François de **la Noë**, écuyer, sieur de Salles,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, lampassé et armé de gueules.

N° 89.

A expliquer plus amplement

N° 90.

N... **Descougnet**, écuyer, sieur de la Gourandais,

PORTE : de sable, à une croix doublement potencée d'argent, cantonnée de quatre molettes, de même.

Folio 78

Nos 91 et 92.

A expliquer plus amplement.

N° 93.

Françoise **Geslin**, dame de Guilly,

PORTE : d'or, à six merlettes de sable, 3, 2 et 1.

Nos 94 jusques et compris 115.

A expliquer plus amplement.

N° 116.

Mathurin **Geffrelot,** sieur du Pont-Renault,

PORTE : d'azur, à un cigne d'argent.

Nos 117 jusques et compris 140.

A expliquer plus amplement.

N° 141.

Julien **Truoy,** écuyer, sieur de Chamadeuc,

PORTE : d'argent, à trois chouettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe, becquées, membrées et allumées de gueules.

N° 142 à 149. *Folio 79*

A expliquer plus amplement.

N° 150.

Louis de **Brehaud,** écuyer, sieur du dit lieu,

PORTE : de gueules, à un léopard d'argent.

Nos 151 jusqnes et y compris 161.

A expliquer plus amplement.

N° 162.

Georges-François de **Cargonet,** écuyer, sieur des Portes,

PORTE : d'argent, à trois lis de gueules, 2 et 1.

N° 163.

Feu N... de **Sévigné**, suivant la déclaration de Marie-Anne **Morec,** sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à un lion de gueules, couronné, lampassé et armé d'or, et une face de sable, brochante sur le tout, chargée de trois molettes d'argent.

N° 164.

François **du Chastel,** écuyer, sieur du Trémeur,

PORTE : de gueules, à un château d'or, sommé de trois tours de même, et supporté de deux lions affrontez, au naturel.

N° 165. *Folio 8 o*

Pierre **Visdelon,** écuyer, sieur de Salles,

PORTE : d'argent, à trois têtes de loup de sable, arrachées et lampassées de gueules, posées 2 et 1.

N° 166.

Claude-Hiacinthe-Agalise de **Gallinée,** écuyer, sieur de Bréhaud,

PORTE : de gueules, à un léopard d'argent.

N° 167.

Marie de **Tanouarn,** dame douairière de Caslan, noble d'extraction,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'or, 2 et 1, et une bordure aussy d'or, chargée de huit mâcles d'azur, posées 3, 2 et 1.

MORLAIX

Suivant l'ordre du Registre Ier.

N° 199.

Catherine **Pezeron,** veuve de N... **du Verger Guillemot**, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'argent, à une face de sinople, accompagnée, en chef, d'une rose, et en pointe, d'un cœur, de même.

Folio 81

N° 200.

A expliquer plus amplement.

N° 201.

Ollivier **Salaun,** escuyer, sieur de Kerchoadon,

PORTE : d'argent, à une hure de sanglier, arrachée de sable, couronnée d'or.

N° 202.

Jean-Baptiste **Février,** conseiller du Roy, maire et colonel de la ville de Morlaix,

PORTE : d'argent, à une face de sable, accompagnée de trois corneilles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 203.

Guillaume de **Trocrin**, écuier, sieur de Keramon,

PORTE : d'azur, à une face vivrée d'argent, accompagnée de six bezans de même, 3 rangez en chef, et 3 en pointe, posez 2 et 1.

Folio 82

N° 204.

Yves **Tourocen,** écuyer, sieur de Gouriven,

PORTE : de gueules, à un chef danché d'or, chargé de trois étoiles de sable.

N° 205.

Pierre **Le Voyer,** écuyer, sieur de Lescoat,

PORTE : d'or, à un lion de gueules, lampassé et armé d'or.

N° 206.

Philippes **Corollet,** écuyer, sieur de Kerdanneau,

PORTE : de sable, à un cerf passant d'or.

N° 207.

Louise de **Carné,** douairière, dame de **Kersullet**, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'or, à deux faces de gueules.

N° 208.

Françoise **Corolles,** damoiselle de Kerguelen,

PORTE : de sable, à un cerf, sommé entre ses branches d'une étoile, et accompagné de trois bezans, 2 en chef et 1 en pointe, le tout d'or.

Folio 83

N° 209 bis.

N... **Huon,** écuyer, seigneur de Hetrellec, et Geneviève de **Penfentenion,** sa femme,

PORTE : de gueules, à cinq croix recroiselées d'argent, posées en croix;

ACCOLÉ : de burelé, de gueules et d'argent, de dix pièces.

N° 210.

Louis-Joseph **Lévy,** écuyer, sieur de Coutudavel,

PORTE : d'argent, à un écusson d'azur, posé en abime, accompagné de six annelets de gueules, posez en orle.

FOUGÈRES

Suivant l'ordre du Registre Ier.

N° 68.

Jacques-Bonnaventure **des Vaux,** écuyer, sieur de la Mélinière,

PORTE : d'or, à trois bandes d'azur, chargées, chacune, d'une chasse ou marmitte d'argent.

Folio 84

N° 69.

Louis **Prevost,** écuyer, sieur de la Saulaye,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, dentelé de sable, accompagné de quatre têtes de Mores, de même, bandées d'argent.

N° 70.

Charles François **Le Roy,** écuyer, sieur du Chatellier,

PORTE : d'argent, à trois roses de gueules, boutonnées d'or, 2 et 1.

N° 71.

Jeanne **Jehan,** dame du Plessis, veuve de Julien **Le Paye,** écuyer, sieur du Plessis,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné, en chef, de deux hures de sanglier, de même, et en pointe, d'une rose de gueules.

Nos 72 jusques et y compris 90.

A expliquer plus amplement.

N° 91.

Ce numéro ne sert icy que de mémoire, attendu qu'il n'y a eu aucun enregistrement fait sous iceluy.

Folio 85

Nos 92 à 99.

A expliquer plus amplement.

N° 100.

Julien **Baston,** sieur de Vilcourte, lieutenant de milice bourgeoise,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois bezans, de même, rangez en chef.

N° 101.

Eusèbe **Le Mercier,** sieur de La Barre,

PORTE : d'argent, à trois pommes de sinople, 2 et 1.

N° 102.

A expliquer plus amplement.

N° 103.

Gabrielle **Le Meignan,** veuve de N...

PORTE : d'azur plein.

N° 104.

François **Baston**, sieur de Lagemraide,

PORTE : d'argent, à un aigle de sable, becqué et armé de gueules, chargé d'une bande d'or.

Folio 86

N° 105.

Ce numéro ne sert icy que de mémoire, parce qu'il n'y a eu aucun enregistrement fait sous iceluy.

N° 106.

César de **Gomeriel,** sieur de Bertais,

PORTE : d'argent, à deux épées de sable, passées en sautoir.

N°s 107 jusques et y compris 127.

A expliqner plus amplement.

N° 128.

Jean **Rouserat,** sieur des Ferrières,

PORTE : d'argent, à une rose de sable, accompagnée de trois tourteaux, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N°s 129 jusques et compris 143.

A expliquer plus amplement.

N° 144.

Nicolas **Landry,** sieur de la Belaudière,

PORTE : d'argent, à un arbre appelé « Fouteau », arraché de sinople.

Folio 87

N° 145.

Jean **Le Cocq,** sieur de La Rebergère,

PORTE : de sinople, à trois gerbes de blé d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 146.

Christophe **Le Mercier,** sieur du dit lieu, conseiller du Roy, receveur des consignations de la baronnie de Fougères,

PORTE : d'azur, à une main dextre, apaumée d'argent, mise en pal.

N° 147.

A expliquer plus amplement.

N° 148.

Nicolas **Morel**, sieur de la Martinière,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois pommes de pin, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 88

N° 149.

Jean **Bidault**,

PORTE : de gueules, à trois mâcles d'or, 2 et 1.

N° 150.

Eusèbe **Mehaigrerie,** sieur de Beaumanoin,

PORTE : d'argent, à un « fouteau » arraché de sinople.

N°s 151 jusques et compris 162.

A expliquer plus amplement.

N° 163.

Anne de **Poreon,**

PORTE : d'or, à une face d'hermines, accompagnée de trois fleurs de lis d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 164 à 170.

A expliquer plus amplement.

N° 171.

Nicolas **Morel**, sieur de la Poupardais,

PORTE : *comme cy-devant, article 148.*

N° 172.

Henriette de **la Ferrière**,

PORTE : d'azur, à six fers de cheval, d'or, posées 3, 2 et 1.

Folio 89

N° 173.

Pierre de **Bregel,** sieur de Guionnières,

PORTE : d'or, à trois quintefeuilles d'azur, 2 et 1; et un chef d'azur, chargé d'un trèfle d'or, et soutenu de sable.

N° 174.

François de **Bregel**, sieur du Manoir,

PORTE : de même.

N°s 175 jusqnes et compris 194.

A expliquer plus amplement.

N° 195.

Thérèse de **Bregel,** dame de la Roche,

PORTE : *comme ci-devant, Art. 173.*

QUIMPERT

Suivant l'ordre du Registre Ier

N° 126.

René de **Kerret**, écuyer, sieur de Quillien,

PORTE : écartelé : au 1er et 4e : d'or, à un lion morné, de sable, brisé d'une cotice de gueules, brochante sur le tout, au 2e et 3e : d'argent, à deux pigeons adossez, et les têtes affrontées d'azur.

N° 127.

Marie **Guillerme,** marchande,

PORTE : d'azur, à deux anges affrontez d'or, supportant une pantoufle, de même.

N° 128 à 131.

A expliquer plus amplement.

N° 132.

Joseph de **Boulogne**, écuyer, seigneur de la Villeneuve,

PORTE : d'or, à neuf billettes de sable, posées 3, 3, 2 et 1, accompagnées d'une coquille de gueules, posée au premier canton.

N° 133.

A expliquer plus amplement.

Folio 91

N° 134.

Péronelle de **la Garde,** veuve de N... **Kéruffé,** a présenté l'armoirie qui,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissans d'argent, et en pointe, d'une main dextre, tenant une épée de même.

N° 135.

Yvonne **Belloart,** dame de **Kermer,**

PORTE : d'or, à une croix alaisée d'azur, cantonnée de quatre molettes de même.

N° 136.

Jacques **Furié,** seigneur de Trémador, avocat à la cour,

PORTE : d'azur, à trois croix haussées d'or, deux et une.

Nos 137 à 139.

A expliquer plus amplement.

N° 140.

Julienne-Claude de **Kervinozael**, dame de Beaumont,

PORTE : d'argent, à cinq fusées de gueules, en face, surmontées de quatre molettes, de même.

Folio 92

N° 141.

Jacques de **Moelien**, écuyer, sieur de Lanhou, lou,

PORTE : d'azur, à un agneau d'argent, posé en abîme, percé de trois fers de lance, de même, posés en pointe.

N° 142.

Louis **Blanchard**, écuyer, sieur du dit lieu,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'argent, deux et un.

N° 143.

Catherine de **Sotmeur,** veuve de N... **Gouascaradec de Kerjégu,**

PORTE : d'or, à un lion de gueules, couronné d'azur ; écartelé : d'argent, à un lion de gueules.

Nos 144 à 146.

A expliquer plus amplement.

N° 147.

Françoise **Amproux,** veuve de Sébastien **Pinon**, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de six merlettes de même, rangées, trois en chef, et trois en pointe.

N° 148.

A expliquer plus amplement.

Folio 93

N° 149.

N... de **Keroul de Marchalla**,

PORTE : d'or, à trois pots de gueules, deux en chef, et un en pointe.

N° 150.

Isaac **Froment,** écuyer, sieur de Mouchy-le-vicomte,

PORTE : d'argent, à une gerbe de sinople, et un chef de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

N° 151.

Jean-Baptiste **Laudault,** écuyer, sieur de Coatlevaret,

PORTE : d'azur, à un grelier ou cor de chasse, d'argent, surmonté d'une pertuisane, de même.

Folio 94

N° 152.

Olivier-Alexis **Jouan de Penech,**

PORTE : de gueules, à un lion d'or, lampassé et armé d'argent, accompagné de trois annelets, aussy d'argent, deux en chef, et un en pointe.

N° 153.

François **Le Ny de Coatler,** écuyer, sieur de Lesuen,

PORTE : *comme cy-devant, art. 210 de Morlaix.*

N° 154.

A expliquer plus amplement.

N° 155.

Paul **Hamon,** écuyer, seigneur de Longre,

PORTE: d'azur, à trois annelets d'or, posés deux et un.

N° 156.

Guillaume **Hamon,** écuyer, sieur de Boismartin,

PORTE : de même.

CARHAIX

Suivant l'ordre du Registre 1er.

N° 96.

Jacques **Rugret,** sieur du dit lieu,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois trèfles de même, deux en chef, et un en pointe.

N°s 97 et 99.

A expliquer plus amplement.

N° 100.

La Communauté des Serruriers, Mareschaux, Armuriers et Marons de la Ville de Carhaix,

PORTE : d'azur, à un saint Eloy, vêtu en évêque, d'or.

Folio 95

N° 101.

A expliquer plus amplement.

N° 102.

Thomas **Guillet,** avocat en la cour,

PORTE : d'argent, à trois feuilles de houx de sinople, deux et une.

N° 103.

Guillaume-Julien **Audren,** sieur de Kérautour,

PORTE : d'or, à une face cannelée d'azur.

N° 104.

A expliquer plus amplement.

N° 105.

Philippe **Estienne,** sieur de Kervelaye,

PORTE : party; au 1er : d'argent, à trois faces de gueules, accompagnées de huit mouchetures d'hermines de sable, posées, deux, trois, deux et une; le milieu du chef cousu d'or, en carré, chargé d'une fleur de lis de sable: et au 2e : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois coquilles d'or, deux en chef, et une en pointe.

VITRÉ

Suivant l'ordre du Registre 1er.

Folio 96

N° 118.

Jean **Hay,** chevalier, marquis du Chastelet.

PORTE : de sable, à un lion morné, d'argent.

Nos 119 à 123.

A expliquer plus amplement.

N° 124.

François-Laurent **Desnos,** écuyer, sieur de Montigné,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules.

Nos 125-126.

A expliquer plus amplement.

N° 127.

Paul de **Gennes,** sieur du Péray,

PORTE : d'azur, à trois renards, rampans, d'or, deux et un.

Folio 97

N° 128.

N... **Pinezon,** seigneur des Mons, enseigne de vaisseau,

PORTE : d'argent, à une croix ancrée de sable, cantonnée de 4 merlettes de même.

Nos 129 à 131.

A expliquer plus amplement.

N° 132.

Estienne **Le Moine,** sieur de la Morandière,

PORTE : de sable, à quatre faces d'or.

Nos 133 jusques et y compris 143.

A expliquer plus amplement.

N° 144.

N... de la **Ville du Bois de Farcy,**

PORTE : d'argent à une frette d'azur, de six pièces.

RÉCAPITULATION

RENNES				
Armoiries des Personnes	63 à	20	1260	Livres
Communautez	5	50	250	—
NANTES				
Armoiries des Personnes	34	20	680	—
Communautés	1	50	50	—
VANNES				
Armoiries des personnes	23	20	460	—
BREST				
Armoiries des personnes	34	20	680	—
Abbaye	1	50	50	—
Communautés	6	25	150	—
DINAN				
Armoiries des Personnes	47	20	940	—
Communautez	2	50	100	—
Privez	2	25	50	—
SAINT-BRIEUC				
Armoiries des Personnes	27	20	540	—
MORLAIX				
Armoiries des Personnes	12	20	240	—
FOUGÈRES				
Armoiries des Personnes	22	20	440	—
QUIMPERT				
Armoiries des Personnes	18	20	360	—
CARHAIX				
Armoiries des Personnes	4	20	80	—
Communautés	1	25	25	—
VITRÉ				
Armoiries des Personnes	6	20	120	—
	309	Armoiries	6475	Livres

Total : six mil quatre cent soizante-quinze livres et les deux sols pour livre.

Folios 80 à 101.

Présenté par ledit Vanier à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil à ce qu'il leur plaise recevoir lesdites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence. Fait à Paris, ce 9eme jour de mars, mil six cent quatre-vingt-dix-neuf.

Les Commissaires généraux députez par arrests du Conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'exécution de l'Edit du mois de novembre 1697, sur le fait des armoiries.

Veu par nous, l'estat cy-dessus, des armoiries envoyées au bureau establis dans la généralité de Bretagne, en exécution de l'édit du mois de novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'éxécution dudit édit, à ce qu'il nous plaise ordonner que les armoiries expliquées audit état, seront reçues et enregistrées à l'Armorial général de France, les feuilles attachées audit estat, contenant l'empreinte ou explication des dites armoiries, notre ordonnance du 24 mars 1697, portant que les dits états et feuilles seraient montrés au procureur général de la Commission, Conclusions dudit Procureur général.

Ouï le rapport du Sr de Breteuil, conseiller ordinaire du Roy en son Conseil d'Etat, et intendant des finances.

Nous, Commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné par Sa Majesté, avons receues et receuvons les armoiries mentionnées au dit état au mombre de 309, et en conséquence, ordonné qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'Armorial général, et les brevets d'icelles deslivrés conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence, à cet effet, les feuilles des

armoiries jointes audit état et une expédition de la présente ordonnance seront remises au Sr d'Hozier, conseiller du Roy, et garde du dit armorial général, sauf à estre cy-après pourveu à la réception des armoiries qui se trouvent surcizes par quelques art. de cet état.

Fait en l'assemblée des dits sieurs Commissaires, tenue à Paris, le vendredy troisième jour de Juillet mil six cent quatre-vingt-dix-neuf.

Signé : SENDRATZ.

Nous, soussignez, intéressez au traitté des armoiries nommez par délibération de la Cie du 29 août 1697, reconnaissons que M. d'Hozier, nous a ce jourd'huy remis ceux mentionnés au présent Estat au nombre de 309 armoiries, la finance desquelles montant à 6475 livres, promettons payer au trésor royal, conformément au traitté que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce vingt-trois juillet 1699.

Signé : CARQUEVILLE.

SUPPLÉMENT

24 Septembre 1699
35 Armoiries
33 Brevets

RENNES NANTES VANNES
DINAN BREST
GUINGAMP St-BRIEUX
MORLAIX FOUGERES
QUIMPERLE

Veu, le 16 Septembre 1699
bon, signé : SAUVIN

Folio 105

Etat d'aucunes armoiries dont la réception a été surcise par les états au bas desquels sont les ordonnances de Nosseigneurs les Commissaires généraux du conseil ci-après datées.

Généralité de Bretagne

RENNES

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 19 Juillet 1697

N° 8.

Le prieuré de Beré,

PORTE : de gueules, à un pélican avec ses petits, en son nid d'argent; et un chef cousu d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or.

N° 52.

La Communauté des orfèvres de la ville de Rennes,

PORTE : de gueules, à une croix dentelée d'argent, chargée, en cœur, d'une moucheture d'hermines, et cantonnée au 1er et 4e canton : d'un ciboire d'or; et au 2e et 3e : d'une couronne de mesme; et un chef cousu d'azur, semé de fleur de lis d'or.

Suivant l'ordre du Registre IIe de l'état du 26 Septembre 1698

N° 1er. *Folio 106*

La ville de Chateaubriant,

PORTE : d'azur, à trois fleurs de lis d'or, deux et un, brisé en cœur d'un bâton racourcy, péry en bande, de gueules.

N° 214.

N... **du Han,** seigneur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à une bande fuselée de sable, soutenant un lion morné de gueules.

Suivant l'ordre du Registre IVe de l'état du 3 Juillet 1699

N° 266.

Joseph de **La Chesnais,** avoué de la ville de Redon,

PORTE : de gueules, à trois glands d'or, deux et un.

NANTES

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 2 août 1697

Folio 107

N° 42 bis.

Jacques **Jaudonnet,** conseiller du Roy, auditeur en la Chambre des comptes de Nantes, et Renée **Babaud,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, acompagné de trois têtes d'aigles arrachées d'argent, deux en chef, et une en pointe;

ACCOLÉ : d'azur, à trois épis d'or, deux et un.

De l'état du 24 jauvier 1698

N° 104 bis.

Jean **Cailleteau,** écuier, sieur de la Chasseloire,

PORTE : de gueules, à une face d'argent, chargée de trois têtes d'aiglons d'azur, et accompagnée de trois fleurs de lis d'argent, deux en chef, et un en pointe.

N° 340.

La juridiction de Grosmouton et Laubrais,

PORTE : de même.

VANNES

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 19 Juillet 1697

Folio 108

N° 10 bis.

Paul-Joseph de **Trécesson,** et Marianne **Bidé,** sa femme,

FORTENT : de gueules, à trois chevrons d'hermines;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, accompagné, en chef, à dextre, d'un croissant d'azur, à senestre, d'une étoile de même, et en pointe, d'une étoile de gueules.

De l'état du 29 Janvier 1698

N° 30.

La ville d'Auray,

PORTE : de gueules, à une hermine passante au naturel, avec son mantelet d'hermine attaché à son col et flottant sur les épaules; et un chef d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or.

DINAN

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 19 Juillet 1697

Folio 109

N° 63.

N... **des Saudrais du Fresne.**

PORTE : de sinople, à un chef danché d'or, chargé de trois tourteaux de gueules.

De l'état du 29 Janvier 1698

N° 96.

Jacques-Denis **Uguet,** écuyer, seigneur de Laumosne,

PORTE : de gueules, à trois têtes de léopards arrachées d'or.

De l'état du 26 Septembre 1698

N° 229.

Hélène de **Derval,** dame de Branbuan,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, frettée de gueules.

De l'état du 19 Décembre 1698

N° 325.

La Communauté des Maîtres serruriers de la ville de Saint-Malo,

PORTE : d'argent, à une figure de Saint-Eloi d'azur.

N° 326.

La Communauté des Marchands de toile, draps et soye, Merciers, Quincailliers, Chapelliers, Droguistes, Epiciers et Chandeliers de la ville de Saint-Malo,

PORTE : d'azur, à une figure de Saint-François d'or.

N° 327.

La Communauté des Maîtres grossiers de fers de la ville de Saint-Malo,

PORTE : d'argent, à une figure de Saint-Eloi d'azur.

Folio 110

N° 328.

La Communauté des Experts-Priseurs et Greffiers de l'Ecritoire de la ville de Saint-Malo,

PORTE : de sable, à un faisceau de flèches en poignée d'azur, les pointes en bas.

Suivant l'ordre du Registre II^e^ de l'état du 3 Juillet 1699

N° 214.

Jacques **Ernault,** recteur de la paroisse de Miniac,

PORTE : d'or, à une face de gueules, chargée de trois fers de mulet d'argent.

BREST

Suivant l'ordre du Registre I^er^ de l'état du 29 Janvier 1698

N° 2.

La ville de Brest,

PORTE : party; au 1^er^ : d'azur, à trois fleurs de lis d'or; et au 2^e^ : d'hermines.

N° 26. *Folio 111*

Pierre **Vivien,** médecin-chirurgien, juré de Paris, major des hopitaux et dans les camps et armées du Roy, et major du département de Brest,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, accolé de sable, accompagné de deux tours d'argent, une en chef, et l'autre en pointe, et deux lions affrontez d'argent, posés un à chaque flanc.

D'un autre état dudit jour

N° 160.

La ville de Lesneven,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, tenant de ses deux pattes de devant une cornette ou guidon d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or, le guidon attaché à un bâton de gueules.

GUINGAMP

Suivant l'ordre du Registre I^er^ de l'état du 19 Juillet 1697

Folio 112

N° 60.

Rolland **Jouraud,** sieur de Kerlan, sénéchal du duché de Quintin,

PORTE : d'azur, à six fleurs de lis d'argent, trois, deux et une ; et un chef de gueules, chargé d'une tour d'or.

De l'état du 30 Janvier 1699

N° 284.

Philippe **Conen,** écuier, sieur de Saint-André,

PORTE : d'argent, coupé d'or, à un lion de l'un en l'autre, couronné, lampassé et armé de gueules.

N° 300.

Henry **Conen,** écuyer, seigneur de Penlan,

PORTE : de même.

SAINT-BRIEUX

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 19 Juillet 1697

N° 3.

La ville de Quintin,

PORTE : d'argent, à un chef de gueules.

Folio 113

N° 125.

Noël **Le Pape,** écuyer, seigneur de Villerabel, major au régiment de cavallerie d'Anlezy,

PORTE : d'argent, à un papegeay s'essorant de sable, béqué, alumé et membré de gueules, percé au col d'une flèche aussi de sable, percé en barre, la pointe en haut.

N° 162.

Jean **Conen,** écuyer, sieur de Prépéan,

PORTE : *comme ci-devant, Art. 284,* de Guinguan,

N° 189.

Feu N... **Conen,** suivant la déclaration de Jeanne de **Tanoar,n** dame de Ramberville, sa veuve,

PORTAIT : de même.

De l'état du 19 Septembre 1698

N° 263.

Jean **Conen,** escuyer, sieur de Saint-Helory,

PORTE : de même.

Folio 114

N° 92.

Jean **Conen,** écuyer, sieur de la Longraye,

PORTE : de même.

MORLAIX

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 19 Juillet 1697

N° 4.

Le Marquisat de Guerrande,

PORTE : écartelé; au 1er : de gueules, à une face d'argent; au 2e : fretté d'or et de sable; au 3e : contre-écartelé; au 1er : d'or, à deux massues de sable, liées de gueules etpassées en sautoir; au 2e : vairé d'argent et de gueules; au 3e : d'azur, à trois fleurs de lis d'or, brisé d'un canton de gueules; au 4e : d'azur, à cinq besans d'or, et sur le tout : de gueules, à quatre faces d'hermines, accompagnées de six besans aussy d'hermines, trois en chef, et trois en pointe; au 4e grand quartier : de gueules, à une barre d'argent, et sur le tout, des quatre grands quartiers : d'argent, à trois jumelles de gueules.

FOUGÈRES

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 3 Janvier 1698

Folio 115

N° 7.

Jacques de **Livré,** écuyer, sieur de Lessé,

PORTE : de gueules, à deux croix d'argent, en chef, et une fleur de lis en pointe.

QUIMPERT

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 24 Janvier 1698

Folio 119

N° 17.

Anne-Corantine **Le Lagadec,** veuve de Jean de **Cuzenou,** noble d'antienne extraction,

PORTE : d'argent, à trois tréffles d'azur, deux et un.

RÉCAPITULATION

RENNES					
Armoiries des Personnes	2 à	20	. . . . .	40	Livres
Ville	1	50	. . . . .	50	—
Communauté	1	50	. . . . .	50	—
Prieuré.	1	25	. . . . .	25	—
NANTES					
Armoiries des Personnes	3	20	. . . . .	60	—
Juridiction	1	20	. . . . .	20	—
VANNES					
Armoiries des Personnes . , . . .	2	20	. . . . .	40	—
Ville	1	50	. . . . .	50	—
DINAN					
Armoiries des Personnes	4	20	. . . . .	80	—
Communautés	4	50	. . . . .	200	—
BREST					
Armoiries des Personnes	1	20	. . . . .	20	—
Villes	2	50	. . . . .	100	—
GUINGAMP					
Armoiries des Personnes	3	20	. . . . .	60	—
SAINT-BRIEUC					
Armoiries des Personnes	5	20	. . . . .	100	—
Ville.	1	50	. . . . .	50	—
MORLAIX					
Armoiries des Personnes.	1	40	. . . . .	40	—
FOUGÈRES					
Armoiries des Personnes	1	20	. . . . .	20	—
QUIMPERT					
Armoiries des Personnes.	1	20	. . . . .	20	—
	35 armoiries			1025	Livres

Total : mille vingt-cinq livres et les deux sols par livre.

Folios 117 à 121

Présenté par le dit Vannier, à Nosseigneurs les commissaires généraux du Conseil, à ce qu'il leur plaise recevoir les dites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées, à l'Armorial général, conformément audit édit et aux arrests rendus en conséquence.

Fait à Paris, ce vingtsixième jour de juin, mil six cent quatre-vingt-dix-neuf.

Signé : ALEXANDRE, DELARROC
cautions de Vannier,

Les Commissaires généraux, députez par arrests du Conseil, des quatre décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'exécution de l'Edit du mois de novembre précédent sur le fait des armoiries.

Veu l'estat ci-dessus des armoiries envoyées au bureau establi à Rennes, généralité de Bretagne, en exécution de l'Edit du mois de novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution dudit Edit, à ce qu'il nous plaise ordonner que les armoiries expliquées audit estat seront receues et ensuite enregistrées à l'Armorial général, les feuilles jointes audit estat, comprenant l'empreinte ou l'explication desdites armoiries, notre ordonnance du 24 mars 1699, portant que ledit état et les feuilles seraient montrées au procureur général,

Ouy le rapport du sieur de Breteuil, conseiller ordinaire du Roy, en son Conseil d'Etat, intendant des finances, l'un des Commissaires susdits,

Nous, commissaires susdits, en vertu du pouvoir, à nous donné par Sa Majesté, avons receu et recevons les 35 armoiries mentionnées audit estat, mesme celles dans lesquelles il y a des fleurs de lis d'or sur azur, attendu que le droit en est notoirement connu, en conséquence ordonnons qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'Armorial

général, et les brevets d'icelles délivrés, conformément audit édit et aux arrest rendus en conséquence; et à cet effet les feuilles desdites armoiries, jointes audit état, et une expédition de la présente ordonnance seront remises audit sieur d'Hozier, conseiller du Roy, garde de l'Armorial général.

Fait en l'assemblée des dits sieurs Commissaires, tenue à Paris le vendredi 24 juillet 1698.

Signé : SENDRAZ.

Nous, soussignez, intéressez au traitté des armoiries, nomez par délibération de la Cie du 29 août 1697, pour retirer les brevets desdites armoiries, reconnaissons que M. d'Hozier nous a, cejourd'huy, présenté ceux mentionnez au présent état, au nombre de 35 armoiries, la finance principalle desquelles montant à 1.025 livres, promettons payer au trésor royal, conformément au traitté que nous en avons fait avec sa Majesté.

Fait à Paris, ce 12 novembre 1699.

CARQUEVILLE

SUPPLÉMENT

RENNES NANTES VANNES
DINAN BREST
GUINGAMP St-BRIEUX
MORLAIX FOUGERES PONTIVY
GUERANDE QUIMPERLE

Veu, le 3 Juillet 1700.
bon, signé : SAUVIN

Folio 121

19 Mars 1700

55 Armoiries — 38 Brevets

État d'aucunes des armoiries dont la réception a été surcise par l'État au bas duquel sont les ordonnances de Nosseigneurs les commissaires généraux du Conseil, cy-après datées.

Généralité de Bretagne

RENNES

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 19 Juillet 1697

N° 7.

Pierre **Le Camus,** docteur en théologie de la faculté de Paris, prieur de Beré,

PORTE : de gueules, à un pélican avec ses petits, en son nid d'argent; et un chef cousu d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or.

Folio 121

N° 99 bis.

Feu René de **Montbourcher,** chevalier seigneur, marquis de Bordage, suivant la déclaration d'Élisabeth **Goüyon,** sa veuve,

PORTAIT : d'or, à trois marmites de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de gueules, couronné, lampassé et armé d'or; parti : d'azur, semé de fleurs de lis d'or, à une tour d'argent, brochante sur le tout.

De l'état du 3 Janvier 1698

Folio 122

N° 153 bis.

Jean **Regnault-de-Kerally,** et Prudence-Marguerite de **Begasson,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois coquilles d'argent, et une fleur de lis, en abisme;

ACCOLÉ : d'argent, à une bécasse de gueules.

N° 234 bis.

Feu François **Huchet,** escuier, sieur de la Bédoyère, suivant la déclaration de Françoise de **Saint-Brieuc,** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à six billettes, parées d'argent, trois, deux et une;

ACCOLÉ : d'azur, à un dextrochère d'argent, garni d'un manipule d'or, et soutenant une fleur de lis de même.

De l'état du 26 Septembre 1698

N° 359 bis.

Joseph **Lesné,** ecuier, sieur de Penfantan, et Sainte de **Quergadoran,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à une fleur de lis d'or, accompagnée de trois molettes d'argent, deux en chef, et une en pointe;

ACCOLÉ: d'argent, à un pin de sinople, fruité d'or, et un cerf au naturel, passant au pied de l'arbre.

Suivant l'ordre du registre II^e^

N° 108 bis.

François de **Kerally,** conseiller au parlement de Bretagne, et N... de **Coëtlogon,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois coquilles, d'argent, deux en chef, et une en pointe, et une fleur de lis d'or, posée en cœur;

ACCOLÉ : de gueules, à trois écussons d'hermines, deux en chef, et un en pointe.

Folio 123

N° 122 bis.

René-Jean **Boschier,** chevalier, seigneur d'Ourxigné, conseiller au parlement de Bretagne, et Marguerite-Renée du **Boully-Turquan,** sa femme,

PORTENT: d'azur, à une fleur de lis d'or, avec deux fleurons d'argent, sortant de ses deux branches;

ACCOLÉ: d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois testes de More de sable, tirant la langue de gueules, posées deux en chef, et une en pointe; écartelé: d'azur, à une bande d'argent, accostée de deux croissants de même, tournés en bande.

NANTES

Suivant l'ordre du Registre I^er^ de l'état du 2 août 1697

N° 157 bis.

Christophe de **Coutance,** chevalier, seigneur de la Selle, cy-devant, Chambellan de Son Altesse Royale Monsieur, et Antoinette Margueritte de **Goulaine,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à deux faces d'argent, accompagnées de trois bezans d'or, deux en chef, et un en pointe;

ACCOLÉ: mi-parti; au 1^er^: de gueules, à trois demi-léopards d'or, l'un sur l'autre, mouvant du parti; le 2^e^: d'azur, à une fleur de lis de même, en pointe, mouvante aussy du parti.

Folio 124

N° 246.

René de **Goulaine,** écuier, sieur de Chastenay,

PORTE : *de même qu'accolé cy-dessus.*

Suivant l'ordre du Registre II^e^ de l'état du 26 Septembre 1698

N° 18.

Samuel de **Goulaine,** escuier, seigneur de la Pasclais,

PORTE : *comme accolé ci-devant, art. 157* du 1^er^ registre.

N° 19.

René de **Goulaine,** écuier, seigneur des Mesliers,

PORTE : de même.

N° 62.

Gabriel de **Trevelec-Ponhoüet,** écuier,

PORTE: d'azur, à une fleur de lis d'or, accompagnée de trois croissants, de même, deux en chef, et un en pointe.

Folio 125

N° 113.

Yves de **Trevelec,** écuier, sieur du Lestais,

PORTE : de même.

N° 119 bis.

Jean-Marie de **Trevelec,** écuier, seigneur de Kerolivier, et Anne **Milsent,** sa femme,

PORTENT : de même;

ACCOLÉ : d'azur, à un croissant d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, deux en chef, et une en pointe.

N° 120.

Gabriel de **Trevelec,** écuier, seigneur de Beaulieu, et de la Chastellenie de Sesmaisons en Coüairon,

PORTE : *Comme ci-devant, article 62.*

VANNES

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 24 Janvier 1698

Folio 125

N° 43 bis.

Jacques de **Trevelec,** écuier, sieur de Brehet, et Anne **le Livec,** sa femme,

PORTE : *de même, que cy-devant art. 62, du 2e Registre de Nantes;*

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'argent, chargée d'une étoile de gueules, et accompagnée de trois croissants, d'or, deux en chef et un en pointe.

DINAN

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 26 Septembre 1698

Folio 126

N° 190.

Michel **Durand**, sieur de la Suronnière,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'une fleur de lis, accostée de deux étoiles, aussi d'or, et accompagné, en pointe, d'une rose de même.

N° 221.

Claude **Le Roy,** écuier, sieur de la Viéville,

PORTE : d'azur, à un épervier, la teste contournée, d'or, surmonté d'une fleur de lis, de même.

N° 264 bis.

Gilles-Marie de **Forsans**, sieur du Hou et d'Amourel, et Marguerite de **Guchenève**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à neuf carreaux d'or, posés en sautoir;

ACCOLÉ : d'azur, à un lion passant d'argent, surmonté de trois fleurs de lis, d'or.

BREST

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 24 Janvier 1698

Folio 127

N° 32.

Philippes de **Benoise,** chevalier de l'ordre de Saint-Jean de Hierusalem, capitaine de vaisseau du Roy,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, chargée d'une fleur de lis, d'or, et accompagnée de trois roses de gueules, deux en chef et une en pointe.

GUINGAMP

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 19 Juillet 1697

N° 33.

Charles-François **Bertelot,** écuier, sieur du Helloch,

PORTE : d'azur, à trois testes de léopards, d'or, percées, chacune, d'une fleur de lis, de même.

N° 75.

Gilles **Lesné,** écuier, sieur de Kerjacob,

PORTE : d'azur, à une fleur de lis d'or, accompagnée de trois molettes d'argent, deux en chef et une en pointe.

De l'état du 24 jauvier 1697

Folio 128

N° 83.

Toussaint **Lesné**, écuier, sieur de Lescarne,

PORTE : de même.

N° 106 bis.

N... **Fleuriot**, sieur de Langle, et Anne de **Kerhoent**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois feuilles d'alizier, arrachées d'azur, deux en chef et une en pointe;

ACCOLÉ : d'écartelé; au 1er et 4e : échiqueté d'or et de gueules; et au 2e et 3e : d'azur, à une fleur de lis, d'or, en chef, et deux mâcles, de même, en pointe.

De l'état du 30 Janvier 1699

N° 183.

Pierre **Lesné**, écuier, sieur de **Beauregard**,

PORTE : *comme ci-devant, Art. 75.*

N° 251.

Yves **Lesné**, écuier, sieur de **Coathuon**,

PORTE : de même.

SAINT-BRIEUC

Suivant l'ordre du Registre IIe de l'état du 24 Janvier 1698

Folio 129

N° 47 bis.

Louis-Paul de **Mordelle**, seigneur de Château-Goüello, et Jeanne de **Kerrally**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à un croissant d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à trois coquilles d'argent, deux et une, et une fleur de lis, d'or, posée en cœur.

N° 63 bis.

Yves-Charles **Le Vicomte**, seigneur de Rumain et de Cohiniac, et Julienne de **Kerhoent**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à un croissant d'or;

ACCOLÉ : d'échiqueté; d'or et de gueules; écartelé : d'azur, à une fleur de lis, d'or, cotoyée, en pointe, de deux macles, de même.

De l'état du 26 Septembre 1698

N° 103.

Claude **Boschier**, sieur de Villehaslé, sénéchal de Lamballe, premier magistrat du duché de Penthièvre,

PORTE : d'azur, à une fleur de lis, d'or, des branches de laquelle sortent deux branches grenées, d'argent, une de chaque côté.

Folio 130

N° 108 bis.

François de **Follenay**, écuier, sieur de la Herviais, et Marie **Boschier**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à une gerbe d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à une fleur de lis, d'or, des branches de laquelle sortent deux lis au naturel.

MORLAIX

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 26 Septembre 1698

N° 113 bis.

Rolland de **Caloët**, écuier, sieur de Lanidy, et Renée de **Kerhoent de Coetanfao**, sa femme,

PORTENT : d'or, à une face d'azur, surmontée d'une merlette de même; coupé : d'or, à deux faces de sable, surmontées d'une coquille, de même;

ACCOLÉ : d'échiqueté; d'or et de gueules; écartelé : d'azur, à une fleur de lis, d'or, accompagnée, en pointe, de deux macles, de même.

De l'état du 30 Janvier 1699

N° 162. *Folio 131*

Julien **Josson**, écuier, sieur du Plessis,

PORTE : d'azur, à une fleur de lis, d'or, surmontée d'un rossignol, de même.

De l'état du 3 Juillet 1699

N° 200.

Toussaint de **Kerhoent**, écuier, sieur de Morizur,

PORTE : parti; au 1er : échiqueté, d'or et de gueules; et au 2e : d'azur, à une fleur de lis d'or, accompagnée, en pointe, de deux macles, de même.

FOUGÈRES

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 3 Janvier 1698

N° 9 bis.

Feu Jean de **la Vieuville,** suivant la déclaration de N... de **Montgommery,** sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à trois faces d'azur;

ACCOLÉ : d'écartelé; au 1er et 4e : d'azur, à trois fleurs de lis, d'or; au 2e et 3e : de gueules, à trois coquilles d'argent.

De l'état du 26 Septembre 1698

Folio 132

N° 45.

Joseph de **la Villegontier,** écuier,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur; et un chef de même, chargé d'une fleur de lis, d'or.

PONTIVY

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 24 Janvier 1698

N° 9.

Sébastien de **Kerhoent,** chevalier, seigneur de Coetanfao, et autres lieux,

PORTE : échiqueté: d'or et de gueules; écartelé : d'azur, à une fleur de lis, d'or, en chef, et deux macles de même, en pointe.

GUÉRANDE

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 26 Septembre 1698

N° 3 bis.

François de **Trevelec,** écuier, sieur de Bourgneuf, et Françoise **Gabard,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois croissants, d'or, deux en chef et un en pointe; et une fleur de lis, de même, en cœur;

ACCOLÉ : de gueules, à deux étoiles, d'or, en chef, et un croissant d'argent, en pointe.

QUIMPERLAY

Suivant l'ordre du Registre Ier de l'état du 19 Décembre 1698

N° 81. *Folio 133*

Louis **du Perenno,** sieur dudit lieu,

PORTE : d'azur, à trois poires d'or, deux en chef et une en pointe, et une fleur de lis, de même, posée en cœur.

RÉCAPITULATION

RENNES			
Armoiries des Personnes	13 à 20 —	260	Livres
NANTES			
Armoiries des Personnes	10 à 20 — . . , . .	200	—
VANNES			
Armoiries des personnes	2 à 20 —	40	—
DINAN			
Armoiries des personnes	4 à 20 —	80	—
BREST			
Armoiries des Personnes	1 à 20 —	20	—
GUIMGAMP			
Armoiries des Personnes	7 à 20 —	140	—
SAINT-BRIEUC			
Armoiries des personnes	7 à 20 —	140	—
MORLAIX			
Armoiries des personnes	4 à 20 —	80	—
FOUGERES			
Armoiries des Personnes	3 à 20 —	60	—
PONTIVY			
Armoiries des Personnes	1 à 20 —	20	—
GUERANDE			
Armoiries des Personnes	2 à 20 —	40	—
QUIMPERLAY			
Armoiries des Personnes	1 à 20 —	20	—
	55 armoiries	1100	Livres

Total : onze cents livres et les deux sols pour livre.

Présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'édit du mois de novembre 1696, à Nosseigneurs les Commissaires généraux du conseil, à ce qu'il leur plaise recevoir les dittes armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, conformément audit édit et arrests rendus en conséquence, même celles dans lesquelles il y a des fleurs de lis, d'or sur azur, attendu que le droit et la possession en sont notoirement connus. Et ce, suivant l'arrest du conseil du 22 juillet 1698. Fait à Paris, ce 26e jour de juin 1699. Signé : ALEXANDRE ET DELARROC.

Les commissaires généraux, députés par le Roy, par arrest du Conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'éxécution de l'édit du mois de novembre précédent, sur le fait des armoiries.

Veu par nous l'estat cy-dessus, au bas duquel est la demande dudit Vanier, les feuilles de présentation des armoiries jointes audit estat; notre ordonnance préparatoire du 7 août 1697, portant que lesdites feuilles seront remises au sieur d'Hozier, conseiller du Roy, garde de l'Armorial général pour donner son avis sur la notoriété du droit ou de la possession, que chacune des personnes dénommées audit estat, prétend avoir de porter des armoiries dans lesquelles il y a des fleurs de lys, d'or sur azur, pour pièces de l'escu; l'avis dudit sieur d'Hozier du 3 septembre 1699. Arrest du Conseil du 22 juillet 1698, portant que ceux qui ont pris les armoiries de leur famille, dans lesquelles il y a des fleurs de lys d'or sur azur, pour pièces de l'escu, et dont le droit, n'estant pas notoirement connu, n'en ont toutefois repris le titre, ny justifié de la possession, seront tenus de le faire dans un mois, sinon que leurs armes seront réformées. Notre ordonnance de fait du 15 janvier 1700, Conclusions du Procureur général de la Commission; Ouy le rapport du sieur de Breteuil, conseiller ordinaire du Roy en son conseil d'estat, et intendant des finances, l'un des commissaires.

Nous, Commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné par Sa Majesté, en conséquence de l'avis dudit sieur d'Hozier, avons reçues et recevons les armoiries mentionnées et expliquées au présent estat, ordonnons qu'elles seront enregistrées, peints et blasonnées à l'Armorial général, et les brevets d'ycelles délivrés conformément à l'édit du mois de novembre 1696, et arrests rendus en exécution; à l'effet de quoy une expédition de la présente ordonance, et les feuilles de présentation d'armoiries seront remises au sieur d'Hozier, à l'exception toutefois de celles du sieur de Durand, qui sera tenu de justifier, dans un mois pour tout délay, par titre ou possession valable, le droit ou il prétend estre de porter des fleurs de lis, d'or sur azur, pour pièces de l'escu dans ses armes, sinon, et à faute de se faire dans ledit délay, et ycelluy passé, ses armes seront réformées conformément audit arrest du 22 juillet 1698.

Fait en l'assemblée des dits Commissaires, tenue à Paris le vendredi 19 mars 1700. Signé: SENDRAS

Nous, soussignez, intéressez au traitté des armoiries, nommez par délibération de la compagnie du 29 août 1697, pour retirer les brevets des dittes armoiries. Reconnaissons que M. d'Hozier, nous a, ce jourd'huy, remis ceux mentionnés au présent état, au nombre de 55 armoiries. La somme principalle desquelles montant à 1100 livres, promettons payer au trésor royal, conformément au traité que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, le 3 juillet 1700. Signé : CARQUEVILLE.

7 mai 1700
329 armoiries
320 Brevets

RENNES NANTES VANNES
QUIMPERLÉ GUINGAMP
VITRÉ St-BRIEUX MORLAIX
FOUGÈRES

Veu, le 3 juillet 1700
Bon, Signé : SAUVIN.

Folio 141

Estat des armoiries des personnes et communautés dénommées ci-après, envoyées aux bureaux establis par Mr Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'Edit du mois de Novembre dernier, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députés par Sa Majesté par arrests des quatre décembre mil six cent quatre-vingt seize et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix sept

Généralité de Bretagne

RENNES

Suivant l'ordre du Registre IVme

Folio 141

Nos 372 à 400.
A expliquer plus amplement.

Suivant l'ordre du Registre Vme.

Nos 1 à 66.
A expliquer plus amplement.

N° 67.

René **Le Ray,** sieur de la Chapelle, avocat,

PORTE : d'argent, à une face de sable, chargée de deux coquilles d'or, et accompagnée de trois étoiles de gueules, deux en chef et une en pointe.

Folio 142

Nos 68 à 75.
A expliquer plus amplement.

N° 76.

Charles-Alexandre **Goujon,** escuier, sieur de la Rimbaudière,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, couronné, lampassé et armé d'or.

Nos 77 à 81.
A expliquer plus amplement.

N° 82.

Le Prieuré d'Apigné,

PORTE : d'azur, à neuf macles d'or, trois, trois et trois.

Nos 83 à 99.
A expliquer plus amplement.

N° 100.

Eléonore de **Lespinay,** fille noble,

PORTE : d'argent, à un sautoir de sable.

Folio 143

N° 101.

Joseph de **Launay,** escuier, sieur des Rües,

PORTE : d'argent, à un bouleau arraché, de sinople.

Nos 102 à 105.
A expliquer plus amplement.

N° 106.

Marguerite **Leziard,** veuve de Pierre **Leziard,** escuier, sieur d'Erseul,

PORTE : d'argent, à trois lézards, de sable.

N° 119.

Jacques **Vérot,** recteur de la paroisse de la Seille-Querchaix,

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée de trois roses de même, deux en chef et une en pointe.

Nos 120-121.
A expliquer plus amplement.

N° 122.

Dougene-Joseph **Chevrier,** recteur de la paroisse d'Availle,

PORTE : d'azur, à une teste de chevreuil, d'or.

Folio 144

N^os^ 123 à 131.

A expliquer plus amplement.

N° 132.

Jean **Gay,** recteur du bourg de Comp,

PORTE : d'azur, à un agneau d'argent, portant une croix de même; et un chef d'or, chargé d'un cœur de gueules, percé d'une flèche de même.

N^os^ 133 à 216.

A expliquer plus amplement.

N° 217.

N... **Trochet,** recteur de Messac,

PORTE : d'argent, à trois puids de sinople, fraisés d'or.

N^os^ 218 à 301.

A expliquer plus amplement.

N° 302.

Françoise **Ruelland,** femme de Guy **Aubert,** escuier, sieur de Sauvé, conseiller, secrétaire du Roy,

PORTE : d'azur, à une teste de lion, arrachée et lampassée, de gueules; et un chef de même, chargé de trois étoiles, d'argent.

Folio 145

N^os^ 303 à 308.

A expliquer plus amplement.

N° 309.

René de **la Tullais,** escuier, sieur de la Saudrais,

PORTE : d'or, à un lion de gueules.

N^os^ 310 à 313.

A expliquer plus amplement.

N° 314.

N... **des Nos** ou (**des Nots**), recteur de la paroisse de Briée,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules.

N° 315.

A expliquer plus amplement.

N° 316.

René **Brunet,** recteur de la paroisse de Saint-Herblon,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'argent; et un chef cousu de sable, chargé de deux testes de lion, d'argent, arrachées d'or, et lampassées de gueules.

Folio 146

N^os^ 317-318.

A expliquer plus amplement.

N° 319.

Guillaume de **Forge,** escuier, sieur de la Gaudinais,

PORTE : de gueules, à un agneau pascal, d'argent.

N° 320.

François **le Bel,** escuier, sieur de la Marchais,

PORTE : d'argent, à trois fleurs de lis, de gueules, deux et une.

N^os^ 321 à 341.

A expliquer plus amplement.

N° 342.

Louis **Raguideau,** prestre, recteur et doyen de la paroisse de Carentoire,

PORTE : de sable, à un cœur d'argent, chargé d'une rose de gueules, accompagné, en pointe, de deux étoiles d'or; et un chef de même, chargé de trois mouchetures d'hermines, de sable.

Folio 147

N^os^ 343 à 345.

A expliquer plus amplement.

N° 436.

Claude **Loyer,** recteur et doyen de Rosternen,

PORTE : d'azur, à une croix pattée d'or, posée en pointe, et sommée d'une tige de lis de trois fleurs, au naturel; et un chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

N^os^ 437 à 474.

A expliquer plus amplement.

N° 475.

Jullien de **Quellen,** escuier, sieur de la Villeglais,

PORTE : burelé de dix pièces, d'argent et de gueules.

Folio 148

N° 476.

Jean de **Becquemeur,** escuier, seigneur de Loquestas,

PORTE : d'argent, à sept mâcles de gueules, trois, trois et une.

N° 477.

Pierre de **Rocheazré,** escuier,

PORTE : d'argent, à trois croissants de gueules.

N°s 478 et 479.

A expliquer plus amplement.

N° 480.

Toussaint de **Rocheazré,** escuier, sieur du Pairon,

PORTE : d'argent, à trois croissants de gueules.

N° 481.

Jean **Le Borgne,** escuier, sieur de la Marre,

PORTE : d'azur, à trois huchets ou cors de chasse, d'or, deux et un, et un croissant d'argent, en chef.

N° 482.

Louis **Le Chaponnier,** escuier,

PORTE : de sable, à un loup passant, d'argent.

N° 483.

Philippe-Claude de **Lestel,** escuier, seigneur de Couëttourmant,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de trois casques de sable, deux en chef et un en pointe.

Folio 149

N° 484.

René du **Menez-Lezuret,** sieur dudit lieu, lieutenant-colonel dans l'évêché de Cornoüaille,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, accompagnée, au premier canton, d'une main dextre de même.

N°s 485 à 502.

A expliquer plus amplement.

N° 503.

Philippe de **Kermadec,** recteur de la paroisse de Crach,

PORTE : d'azur, à une coupe d'or, surmontée d'un treffle de même.

N°s 504 à 512.

A expliquer plus amplement.

N° 513.

Catherine **Boutoullic,** dame de Peros,

PORTE : d'azur, à dix billettes d'or, quatre, trois, deux et une.

Folio 150

N° 514 bis.

Vincent de **Robien,** et Louise **Le Boudoul,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à dix billettes d'argent, quatre, trois, deux et une;

ACCOLÉ : d'or, à deux faces de gueules, accompagnées de cinq molettes de sable, posées deux, deux et une.

N°s 515 à 530.

A expliquer plus amplement.

N° 531.

Jean **Geffroy,** notaire royal à Auray,

PORTE : d'argent, à un sautoir trefflé et alaisé, d'azur, accompagné de quatre trefffes de même.

N°s 532 à 583.

A expliquer plus amplement.

N° 584.

Le Corps des Officiers de la Juridiction d'Hennebon,

PORTE : d'or, à trois juges de sable, les yeux bandés d'argent.

N°s 585 à 689.

A expliquer plus amplement.

Folio 151

N° 690.

Yves N.... sieur de **Kernotter,** conseiller du Roy, receveur des consignations de Morlaix,

PORTE : d'argent, à une face de sable, accompagnée de trois corneilles de même, deux en chef et une en pointe.

N°s 691 à 699.

A expliquer plus amplement.

N° 700.

Charles de **Kersaliau,** escuier, sieur de Kerprigem,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné et lampassé d'or, accompagné de trois chouettes de sable, deux en chef et une en pointe.

N° 701.

Jean-Baptiste **Le Rouge,** escuier, sieur de Lesplouënen,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e : d'argent, à un lion coupé de sable et de gueules; au 2e et 3e : burelé de gueules et d'argent, de dix pièces.

N° 702.

A expliquer plus amplement.

Folio 152

N° 703.

Claude de **Penhoadic**, escuier, sieur de Kerdannet,

PORTE : de sable, semé de billettes d'argent, à un lion de même, brochant sur le tout.

N° 704.

A expliquer plus amplement.

N° 705 bis.

N..., marquis de **Pemmarch**, et N..., sa femme,

PORTENT : de gueules, à une teste de cheval, d'argent;

ACCOLÉ : losangé d'argent et de sable, à une face de gueules, chargée d'un croissant d'argent.

N° 706.

Anne de **Kergariaut de Kersaintgely**,

PORTE : d'argent, fretté de gueules, à un canton de pourpre, chargé d'une tour d'argent.

N° 707.

Charles de **Kervilíau**, escuier, sieur de Quistillic,

PORTE : d'argent, fretté de gueules.

Folio 153

N° 708.

A expliquer plus amplement.

N° 709.

Hamon-Nicomède de **Kersauson**, escuier, sieur du Vieux-Chastel,

PORTE : de gueules, à une boucle d'argent.

N° 710.

A expliquer plus amplement.

N° 711.

Louis de **Kersauson**, escuier, sieur de Kerneach,

PORTE : de gueules, à une boucle d'argent.

N° 712.

Gabriel du **Plessis**, escuier, sieur de Lestevenec,

PORTE : d'argent, à un sautoir, accompagné, en chef, d'une molette et de trois quintefeuilles, posées une à chaque flanc et une en pointe, le tout de gueules.

N° 713.

Pierre **Guillozou**, escuier, sieur de Trouvern,

PORTE : d'azur, à un chevron surmonté d'un croissant, et accompagné de trois roues de Sainte-Catherine, deux en chef et une en pointe, le tout d'or.

Folio 154

N° 714.

A expliquer plus amplement.

N° 715.

Olivier de **Termant**, escuier, sieur dudit lieu,

PORTE : de sable, à un chevron d'argent, surmonté de trois besans de même, rangés en chef.

N° 716.

N... **du Cosquermeur-Créquerault**, veuve,

PORTE : de sable, à six treffles d'argent, trois, deux et un.

N° 717.

N..., douairière de **Lanoüardon**,

PORTE : lozangé d'argent et de sable, à une face en devise, de gueules, brochante sur le tout, chargée de trois fleurs de lis, aussi d'argent.

N°s 718 à 719.

A expliquer plus amplement.

Folio 155

N° 720.

Tanguy **Mol**, escuier, sieur de Rumorvan,

PORTE : d'argent, à trois ancres de sable, deux en chef et une en pointe.

N° 721.

François **Le Veyer**, escuier, sieur du Parc,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable, deux et une.

N° 722.

A expliquer plus amplement.

N° 723.

Jean-Gabriel **Gourio**, seigneur de la Nostes,

PORTE : d'argent, à trois chevrons d'azur.

N° 724.

A expliquer plus amplement.

Folio 156

N° 725.

Elizabeth-Augustine **Gralle**, dame douairière de Beaurepos,

PORTE : d'argent, à un pin de sinople, arraché de sable, et un lièvre de même, passant au pied de l'arbre.

N° 726.

Jaquette-Marie **Le Pontois**, dame douairière de Traonhüal,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, chargée de deux croissants d'argent.

N° 727.

Catherine de **Kerdaniel**, dame de Kerlen-Doixsant, veuve de N... de **Quelerne**,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois glands de sinople, deux en chef et un en pointe.

N° 728.

A expliquer plus amplement.

N° 729.

Pierre de **Nebout**, conseiller du Roy en tous ses conseils, évesque et comte de Léon,

PORTE : écartelé : au 1er et 4e : de gueules, à six billettes d'argent, trois, deux et une ; au 2e et 3e : d'azur, à trois fusées d'or, posées en face.

Folio 157

N° 730.

L'Evêché de Léon,

PORTE : d'or, à un lion de sable, tenant de sa patte dextre une rose d'argent.

N° 731.

Michel **le Roux**, recteur de Ploudiry,

PORTE : de gueules, à une ancre d'or, soutenue d'une main d'argent.

N° 732.

A expliquer plus amplement.

N° 733.

François **Mer**, vicaire perpétuel de la paroisse de Saint-Martin de Morlaix,

PORTE : de gueules, à un calice d'argent, accompagné de trois fleurs de lis d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 734.

A expliquer plus amplement.

Folio 158

N° 735.

Joseph de **Kersaintgilly**, recteur de la paroisse de Plourin,

PORTE : de sable, à six treffles d'argent, 3, 2 et 1.

N° 736.

A expliquer plus amplement.

N° 737.

Jérôme **Roustel**, recteur de la paroisse de Plouncourmenez,

PORTE : de sable, à une bible d'or.

N° 738.

A expliquer plus amplement.

N° 739.

Guillaume **Roustel**, recteur de la paroisse de Plounevenser,

PORTE : de sable, à une face d'or,

N° 740.

Jacques **Michel**, sieur de la Bouéxières, recteur de la paroisse de Plouvorn,

PORTE : d'argent, un chesne de sinople.

Nos 741 à 744.

A expliquer plus amplement.

Folio 159

N° 745.

Fulgence de **la Tour**, théologal de l'évêché de Léon,

PORTE : écartelé : au 1er et 4e : de gueules, à une colombe d'argent ; au 2e et 3e : d'argent, à un serpent de gueules, tortillé en pal ; et sur le tout d'azur, à une tour d'or, crénelée de quatre pièces.

Nos 746 jusques et y compris 779.

A expliquer plus amplement.

N° 780.

François **le Diouguel**, sieur de Poulfau,

PORTE : échiqueté d'or et d'azur ; à un chef d'argent, chargé de trois tourteaux de sable.

Nos 781 jusques et y compris 793.

A expliquer plus amplement.

N° 794.

Philipe de **Penchoadic**, escuier, sieur de Kerfaven,

PORTE : de sable, semé de billettes d'argent, et un lion de même, brochant sur le tout.

Folio 160

Nos 795 jusques et compris 800.

A expliquer plus amplement.

N° 801.

Goulven **Fournier**, sieur de Kéralien, notaire et procureur de la ville de Landerneau,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules,

couronné, lampassé et armé d'or, et une bordure engrelée de sable, chargée de huit besans d'or.

N^os 802 jusques et y compris 825.

A expliquer plus amplement.

N° 826.

François **Chastenet,** sieur de la Mirande,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en pointe, d'un scorpion de sable.

N^os 827 à 840.

A expliquer plus amplement.

Suivant l'ordre du Registre VI^e

N^os 1 à 8.

A expliquer plus amplement.

Folio 161

N° 9 bis.

Guy de **Kermainguy,** sieur dudit lieu et du Reslan, et Jeanne-Corentine de **Kergoüet,** sa femme,

PORTENT : losangé d'argent et de sable, à une face de gueules, brochant sur le tout, chargée d'un croissant d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à cinq fusées de gueules, rangées en face, surmontees de quatre roses de même.

N^os 10 à 13.

A expliquer plus amplement.

N° 14.

Robert-Jacinte **Geffroy,** escuier, sieur de Courtilis-du-Rolas,

PORTE : d'or, à un pin de sinople, et un cigne d'argent, passant devant le pied de l'arbre.

N° 15.

Robert-Marie **du Chastel de Kerlech,** dame de Kerropart,

PORTE : facé, d'or et de gueules, de six pièces.

N^os 16 à 19.

A expliquer plus amplement

Folio 162

N° 20.

Ambroise **Haurel**, procureur en la juridiction de Landerneau,

PORTE : d'or, à un pin de sinople.

N^os 21 à 24.

A expliquer plus amplement.

N° 25.

Le Chapitre de l'église cathédrale de Saint-Pol de Léon,

PORTE : d'azur, à un agneau pascal passant d'argent, sa longue croix d'or, avec sa banderolle d'argent.

N^os 26 à 76.

A expliquer plus amplement.

N° 77.

René de **Moucheron**, recteur de la paroisse de Plouges,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis d'azur; partie et détachée de toutes ses pièces.

N^os 78 à 115.

A expliquer plus amplement.

N° 116.

Alexandre **Rogon**, abbé de Baubois, recteur de Plouhinec,

PORTE : d'azur, à trois roquets d'argent, deux et un.

Folio 163

N^os 117 à 402.

A expliquer plus amplement.

N° 403.

Louis **Picaud**, chevalier, seigneur de Morfouace,

PORTE : d'argent, fretté de gueules; et un chef de même, chargé de trois treffles d'or.

N° 404.

A expliquer plus amplement.

N° 405.

Pierre **Le Gras,** sieur de Charon,

PORTE : d'argent, à trois testes de boucs, au naturel, acornées d'or, 2 et 1.

N° 406.

A expliquer plus amplement.

N° 407.

Jeanne **Droüet,**

PORTE : de gueules, à trois roses d'or, deux et une, et un cœur de même, en abime.

Folio 164

N° 408.

Julien **Chevrier**,

PORTE : d'argent, à trois testes de boucs

de sable, arrachées de gueules, accornées d'or, posées deux et une.

N° 409.

A expliquer plus amplement.

N° 410.

Mathurin de **Boishamon,** escuier,

PORTE : d'argent, à un léopard lionné de sable, armé et lampassé de gueules.

N° 411.

A expliquer plus amplement.

N° 412.

Pierre **Broc**, escuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois croissants de même, deux en chef et un en pointe.

N^os^ 413 et 414.

A expliquer plus amplement.

Folio 165

N° 415 bis.

Christophle-François **Garnier,** sieur de l'Hermitage, conseiller du Roy au présidial de Rennes, et Julienne **Bougret**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à deux bandes de gueules, accompagnées de six coquilles de même, posées en orle;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois molettes de même, deux en chef et une en pointe.

N^os^ 416 et 417.

A expliquer plus amplement.

N° 418.

Yves **Tanguy**, sieur de la Haye,

PORTE : d'azur, à trois roses d'or, deux et une, et un croissant de même, en abîme.

N^os^ 419 à 426.

A expliquer plus amplement

Folio 166

N° 427.

Henry de **Gras,** directeur de la recherche des usurpateurs du titre de noblesse en Bretagne,

PORTE : de gueules, à un agneau passant, d'argent, accompagné de trois pommes de pin de même, deux en chef et une en pointe.

N° 428.

Jean-François **Bossart,** escuier, conseiller du Roy, et son avocat au présidial de Rennes,

PORTE : d'argent, à un pin de sinople, accompagné de trois croissants de sable, deux en chef et un en pointe.

N^os^ 429 à 545.

A expliquer plus amplement.

N° 546.

Amador-Jean-Baptiste de **Guemadeuc,** chevalier, seigneur marquis dudit lieu, baron de Callac, châtelain de Treveart, Cadoudal, et autres lieux, lieutenant pour le Roy, des quatre évêchés de la Haute-Bretagne, gouverneur des ville et château de Saint-Malo, forts, ports, et hâvres en dépendans,

PORTE : de sable, à un léopard d'argent, accompagné de six coquilles de même, rangées trois en chef, et trois en pointe.

N^os^ 547 à 551.

A expliquer plus amplement.

NANTES

Suivant l'ordre du Registre III^e^

Folio 167

N^os^ 238 à 245.

A expliquer plus amplement.

N° 246.

Justin **Beyerman**, natif de Hollande, marchand à Nantes,

PORTE : d'azur, à un oye d'argent.

N° 247.

Mathieu-Alexis **Bigeaud,** prêtre, recteur de Saint-Viau,

PORTE : d'azur, à trois glands d'argent, deux et un.

N° 248.

A expliquer plus amplement.

N° 249.

Jean **Corbon,** ancien conseiller et eschevin de la ville de Nantes,

PORTE : d'azur, à une gerbe d'or, sur une terrasse de sable.

Folio 168

N° 250.

Joseph **Fiot**, prêtre, recteur de la paroisse de Nort,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, chargé de deux roses de gueules, une sur chaque branche du chevron, et accompagné de trois molettes d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N°s 251 à 254.

A expliquer plus amplement.

N° 255.

Renée **Bonfils**, veuve de Pierre **Pellier**, a présenté l'armoirie qui,

PORTE : de sable, à trois lions d'argent, couronnés, lampassés et armés d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N°s 256 à 270.

A expliquer plus amplement.

N° 271.

Rolland **Baye,** escuier,

PORTE: de gueules, à trois cors de chasse d'argent, liez de même, chargez chacun de cinq mouchetures d'hermines de sable, posez 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 169

N°s 272 à 297.

A expliquer plus amplement.

N° 298.

Feu Jacques **Fleuriot,** escuier, seigneur de la Série, suivant la déclaration de Judith de **Cadaran**, sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, tigées de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 299.

La Communauté des Chirurgiens de la ville de Nantes,

PORTE : d'azur, à trois fleurs de lis d'or, 2 et 1.

N° 300.

Le Couvent de la Sainte-Trinité et Rédemption des Captifs de la ville de Chateaubriand,

PORTE : d'azur, à une croix pattée, alaizée dont la traverse est d'azur, et le montant de gueules.

Folio 170

N°s 301 à 358.

A expliquer plus amplement.

N° 359 bis.

Jean de **Carheil,** escuier, sieur de Kermoraud, et Jeanne-Renée de **la Haye**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à deux corneilles affrontées de sable, béquées et membrées d'or, volantes l'une en barre et l'autre en bande, en chef, et une molette de sable en pointe ;

ACCOLÉ : de gueules, à trois coquilles d'argent, posées deux et une.

N° 360.

Alexandre **Fleuriot,** escuier, sieur des Carteries,

PORTE : *de même que cy-devant, art. 298.*

N° 361.

André **Berthevol,** sieur de Tunières,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'un aigle de sable, béqué et membré d'or, et surmonté d'un croissant de gueules.

Folio 171

N°s 362 à 374.

A expliquer plus amplement.

N° 375.

Francois **Dronet,** prêtre, recteur de la paroisse de Saint-Martin-du-Bignon,

PORTE: coupé: au 1er facé, enté d'or, et de gueules, et au 2e : de gueules, à une croix pattée, alaizée d'or; party : d'argent, à une moucheture d'hermines de sable.

N°s 376 à 377.

A expliquer plus amplement.

N° 378.

Isabelle **Michel,** veuve de Jacques **Poullain**, escuier, sieur de la Rivière de Gesvres,

PORTE: de sable, à un sautoir d'or, chargé en cœur d'une molette d'azur.

N° 379.

A expliquer plus amplement.

N° 380.

Pierre **Du Tressay,** escuier, sieur de Trélec,

PORTE : d'argent, à une face nouée de gueules, chargée de trois bezans d'or.

Folio 172

N° 381.

Louis **Allegrin,** prêtre, recteur de la paroisse du Clion,

PORTE : de gueules ; mi-party : d'argent, à une croix ancrée mi-partie de l'un en l'autre.

N°s 382 à 387.

A expliquer plus amplement.

N° 388.

Michel-Jean de **La Blanchardière,** prêtre, recteur de la paroisse d'Auderné,

PORTE : d'argent, à trois rocs de sinople, deux et un.

N° 389.

A expliquer plus amplement.

N° 390.

Pierre **Couperie**, escuier,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de deux roses de gueules, et accompagnée, en chef, de deux étoiles d'or, et en pointe, d'un croissant d'argent.

N° 391.

Louis **Luet,** sénéchal de Châteaubriand,

PORTE: de gueules, à trois lions d'hermines, couronnez, lampassez et armez d'or, posez deux et un.

Folio 173

N° 392.

La Juridiction de Chateaubriand,

PORTE : d'azur, à trois fleurs de lis d'or, deux et une, brisées en cœur d'un bâton de gueules, racourcy et péry en bande.

N°s 393 à 397.

A expliquer plus amplement.

N° 398.

Jacques-Philippe de **La Férassière-Pélisson,**

PORTE : d'azur, à un rencontre de taureau d'or.

N° 399.

A expliquer plus amplement.

N° 400.

Henry **Foucault**, prêtre, recteur, de la paroisse d'Oudon,

PORTE : tiercé en pairle: au 1er: d'argent, à un palmier de sinople; au 2e: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles, et en pointe, d'un croissant de même ; au 3e: d'azur, à un aigle éployé d'argent.

Suivant l'ordre du Registre IImc

Folio 174

N° 1.

La Juridiction de Clisson,

PORTE : écartelé: au 1er et 4e : d'hermines; au 2e et 3e : contr'écartelé : au 1er et 4e : d'azur, à trois fleurs de lis d'or, deux et une, brisées en chef, d'un lambel d'argent; au 2e et 3e : d'argent, à une guivre d'azur, alisant de gueules, et sur le tout des quatre grands quartiers d'argent, à un chef de gueules.

N° 2.

A expliquer plus amplement.

N° 3.

François-Luc **Juchault,** prêtre, recteur de la paroisse de Sainte-Pazanne,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois coquilles d'argent, deux en chef et une en pointe.

N° 4.

Anne-Marie **Rouhault de Treguel,**

PORTE : d'argent, à 6 coquilles de gueules, trois, deux et une.

Folio 175

N°s 5 à 9.

A expliquer plus amplement.

N°s 10.

René de **Saffré**, escuier,

PORTE : de sable, semé de croix fleuronnées d'or.

N° 11.

Pierre de **Saffré,** escuier,

PORTE : de même.

N° 12.

Sainte de **Saffré,** fille, damoiselle,

PORTE : de même.

N° 13.

Claude de **Saffré,** fille, damoiselle,

PORTE : de même.

N° 14-16.

A expliquer plus amplement.

N° 17.

La Communauté des Jésuites de Nantes,

PORTE : d'azur, à un nom de « Jésus » d'or, entouré d'un cercle ovale et rayonnant, de même.

Folio 176

Nos 18 à 20.

A expliquer plus amplement.

N° 21.

Jacques **Pouriatz,** prêtre, recteur de la paroisse de Moidon, près Châteaubriand,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois étoiles d'or.

Nos 22 à 27.

A expliquer plus amplement.

N° 28.

Francois **le Tourneulx,** prêtre, recteur de la la paroisse Sainte-Radegonde de Nantes,

PORTE : d'or, à trois hures de sangliers arrachées de sable, animées de gueules, et deffendues d'argent, 2 et 1,

N° 29 bis.

Nicolas **Paulus,** sénéchal de la Juridiction des Reguaires de Nantes, et Marie **Laurancin,** sa femme,

PORTENT : de sable, à un chevron d'argent, accompagné de trois gerbes d'or, deux en chef et une en pointe;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, deux en chef et une en pointe.

Folio 177

Nos 30 à 42.

A expliquer plus amplement.

N° 43.

Alexis **Baye,** escuier, prêtre, recteur de la paroisse de Gorges,

PORTE : de gueules, à trois cors de chasse d'argent, chargez chacun de cinq mouchetures d'hermines de sable, et posez deux en chef et un en pointe.

Nos 44 à 53.

A expliquer plus amplement.

N° 54.

Marie **Bruneau,**

PORTE : d'argent, à sept merlettes de sable, 3, 3 et 1.

Folio 178

N° 55.

Charles de **Sesmaisons,** prêtre, docteur en théologie et chanoine de l'église Saint-Pierre de Nantes,

PORTE : de gueules, à trois maisons d'or, deux et une.

N° 56.

A expliquer plus amplement.

N° 57

René **Haugoumard,** sieur de la Seraye, chanoine de l'église cathédralle de Saint-Pierre de Nantes,

PORTE : de gueules, à trois masses d'armes d'or, en pals, deux en chef et une en pointe.

N° 58.

Charles-Jean-Baptiste **Ribon,** sieur de Beauvais, recteur de la paroisse de Dongis,

PORTE : gironné d'argent et de gueules, de huit pièces.

Nos 59 à 63.

A expliquer plus amplement.

N° 64.

Bertrand-François **du Bois,** escuier, seigneur de la Féronnière, prêtre, recteur de la paroisse de Mouzillod,

PORTE : de gueules, à trois épées d'argent, deux et une.

Folio 179

Nos 65-66.

A expliquer plus amplement.

N° 67.

Guy **Larcher,** prêtre, docteur en théologie, recteur de la paroisse de Fougeray,

PORTE : de sable, à un mouton d'argent, tenant une houlette d'or, et un chef d'argent, chargé d'une plante de fougère de sinople.

N° 68.

A expliquer plus amplement.

N° 69.

Jeanne de **la Tribouille-du-Prau,** fille,

PORTE : d'azur, à trois roquets d'argent, 2 et 1.

Nos 70 à 72.

A expliquer plus amplement.

Folio 180

N° 73.

Jean **Travers,** chanoine régulier de Saint-Augustin, ordre de Prémontré, prieur curé de Saint-Martin de Cheix,

PORTE : d'argent, à une moucheture d'hermines de sable.

Nos 74 jusques et compris 79.
A expliquer plus amplement.

N° 80.

François **Fouré,** prêtre, chanoine de la cathédralle de Nantes,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, et un chef d'hermines.

N° 81.

Françoise **Juchault,** veuve de René de **Sesmaisons,** chevalier, seigneur de Tréambert,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois coquilles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 82.
A expliquer plus amplement.

N° 83.

François **Lori,** prêtre, recteur de la paroisse d'Ancenis,

PORTE : de sable, à un faucon d'or, grilleté de même.

Folio 181

Nos 84-85.
A expliquer plus amplement.

N° 86.

Joseph **Richard,** sieur de la Piverdière, professeur du droit canonique dans l'Université de Nantes,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, adextré d'un croissant d'argent.

Nos 87-88.
A expliquer plus amplement.

Folio 182

N° 89.

Emanuel **Delmur,** prêtre, recteur de la paroisse de Teille,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en pointe, de trois mures de pourpre, mal ordonnées.

N° 90.

René de **Pontval,** prêtre, recteur de la paroisse de Saint-Hilaire de Boyer,

PORTE : de sinople, à un pont de trois arches d'argent, massonné de sable, et sommé de trois cignes d'argent, béquez et membrez de sable.

Nos 91 à 93.
A expliquer plus amplement.

N° 94.

Le Couvent des Religieuses de la Regrippierre,

PORTE : d'or, à un Saint-Jean l'évangéliste de carnation, vêtu de gueules, bénissant de sa main dextre un calice d'argent, qu'il tient de sa senestre, duquel calice sort un serpent de sinople.

Nos 95 à 98.
A expliquer plus amplement.

N° 99.

Renée de **la Cour,** fille,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois roses de gueules, accompagnée, en chef, de trois molettes d'argent, et en pointe, d'un croissant d'or.

N° 100.

Barthélemy **Vial,** prêtre, recteur de la paroisse de la Chapelle-Bassemer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois flames d'argent, deux en chef et une en pointe, celle de la pointe soutenue d'un croissant de même.

Folio 183

Nos 101 à 108.
A expliquer plus amplement.

VANNES

Suivant l'ordre du Registre Ier

N° 244.

Jean **Choumin,** receveur des fouages à Vannes,

PORTE : d'argent, à un chevron accompagné de trois cœurs, le tout de gueules.

N° 245.

N... de **Kercadio-Lorans**, damoiselle,

PORTE : d'argent, à un pin de sinople, arraché de sable, fruité d'or, et cotoyé de deux roses de gueules, pointées de sinople.

N°s 246 à 256.

A expliquer plus amplement.

Folio 184

N° 257.

N... **Kergrain-Lubin,** avocat en parlement,

PORTE : d'or, à trois mâcles de sable, deux et une; et un chef de gueules, chargé d'une croisette pattée d'argent.

N°s 258 à 266.

A expliquer plus amplement.

N° 267.

La Communauté des Bouchers de Vannes,

PORTE: d'azur, à un bœuf d'or, acorné d'argent, et accompagné de trois moutons de même, deux en chef et un en pointe.

N° 268.

A expliquer plus amplement.

N° 269.

N... de **Remon,** notaire royal et procureur au présidial de Vannes,

PORTE : mi-party; au 1er : d'argent, à une merlette de sable, et une demie merlette de même, mouvante de la partition; au 2e : de gueules, à une épée d'argent, la pointe en bas, et une demie épée de même, mouvante de la partition.

N°s 270 à 278.

A expliquer plus amplement.

Folio 185

N° 279.

Jean-Servan **Dibart,** escuier, procureur et notaire à Vannes,

PORTE : d'argent, à trois têtes de mores de sable, couronnées d'or, bandées d'argent, deux en chef et une en pointe.

N°s 280 à 299.

A expliquer plus amplement.

N° 300.

René **Rio,** sieur de Beaupré, procureur et notaire à Vannes,

PORTE : d'argent, à trois faces de sable; et une cotice de gueules, brochante sur le tout.

N°s 301 à 306.

A expliquer plus amplement.

N° 307.

L'Abbaye de Saint-Guildas,

PORTE : d'argent, à six mouchetures d'hermines de sable, trois, deux et une.

N° 308.

A expliquer plus amplement.

Folio 186

N° 309.

Jeanne **Le Belle,** dame de Guisné de **Deporte,**

PORTE : d'azur, à un sautoir accompagné, en chef, d'un croissant, et en pointe, d'un trèfle, le tout d'or.

N°s 310 à 314.

A expliquer plus amplement.

N° 315.

Thérèse **Lubin,** veuve de N... **Jolly,**

PORTE : *de même, que cy-devant art. 257.*

N°s 316 à 321.

A expliquer plus amplement.

N° 322.

Agnès-Etienne **Gorse,** greffier des prisages d'Auray,

PORTE : de gueules, à trois testes de lion d'or, deux en chef et une en pointe; et un chef cousu d'azur, chargé d'un croissant d'argent, acosté de deux étoiles d'or.

N°s 323 à 329.

A expliquer plus amplement.

N° 330.

Hiacinte **Goaslèdre de Couléac,** sénéchal de Largouet,

PORTE : de gueules, à trois besans d'or, rangez en bande.

Folio 187

N^os^ 331 à 339.

A expliquer plus amplement.

N° 340.

Alexandre **Couessin,** escuier,

PORTE : d'azur, à trois bandes d'argent.

N° 341.

A expliquer plus amplement.

N° 342.

Jean-Guy **du Fournel,** escuier, fils,

PORTE : d'argent, à trois bandes d'azur; et une bordure de gueules, chargée de huit bezans d'argent.

N^os^ 343 à 345.

A expliquer plus amplement.

N° 346.

Jean-Thomas de **Coldihuel,** ancien procureur du Roy de Rhuis,

PORTE : d'azur, à une croix pattée d'or, accompagnée de trois soleils de même, deux en chef et un en pointe.

N^os^ 347 à 359.

A expliquer plus amplement.

Folio 188

N° 360.

N... de **l'Isle-Chedanne,** marchand à Vannes,

PORTE : d'argent, à un aigle à deux testes de sable; écartelé : d'argent, à trois cœurs de gueules, deux et un.

N° 361.

A expliquer plus amplement.

N° 362.

Gilles de **Marnier,** escuier, sieur de la Choannière,

PORTE : d'azur, à un chevron accompagné, en chef, de deux roses, et en pointe, d'un lion, le tout d'or.

N^os^ 363-370.

A expliquer plus amplement.

N° 371.

Sébastien **Gattechair,** sieur de Quéropert,

PORTE : de gueules, à trois fusées d'or, rangées en face.

N° 372 à 400.

A expliquer plus amplement.

QUIMPER

Suivant l'Ordre du Registre 1^er^

Folio 189

N° 157.

Olivier **Bourdelouet,** recteur de Plomodiarn,

PORTE : d'or, à une couronne d'épines de sinople.

N^os^ 158 à 162.

A expliquer plus amplement.

N° 163.

N... de **la Motte-Fouqué,**

PORTE : de sable, à une face d'or.

N^os^ 164-165.

A expliquer plus amplement.

N° 166.

Grégoire **Raoul,** recteur de Botthoa,

PORTE : d'azur, à deux gerbes d'argent, surmontées d'une tourterelle de même.

N° 167.

Olivier **Gallerne,** recteur de Saint-Gilles-Iligeau,

PORTE : de sable, à trois cloches d'argent, deux et une.

Folio 190

N° 168.

A expliquer plus amplement.

N° 169.

Hervé de **Kerquelen**, recteur de la paroisse de Meilar,

PORTE : mi-party; au 1er : d'argent, à trois faces de gueules, surmontées de quatre mouchetures d'hermines de sable, rangées en chef; au 2e : de gueules, à trois croissans d'or, deux en chef et un en pointe, et une étoile de même, posée en abisme.

N°s 170 à 177.

A expliquer plus amplement.

N° 178.

Jacques **Collet**, recteur de Poullan,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis de gueules; écartelé : d'azur, à un lion d'or.

N°s 179 à 184.

A expliquer plus amplement.

N° 185.

François **Ferrière**, conseiller du Roy, greffier des consignations du siège présidial de Quimpert,

PORTE : d'argent, à une bande de sable, accompagnée de trois corneilles de même, deux en chef et une en pointe.

Folio 191

N°s 186-187.

A expliquer plus amplement.

N° 188.

Allain **Billy**, procureur au siège présidial de Quimpert, et notaire royal et apostolique en la même sénéchaussée,

PORTE : d'azur, à trois cailloux d'argent, deux en chef et un en pointe, surmontez d'un soleil d'or.

N° 189.

A expliquer plus amplement.

N° 190.

Anne de **Vars**, veuve de N... de **Champripault**, conseiller du Roy, receveur des fouages de Quimpert, a présenté l'armoirie qui,

PORTE : d'argent, à un sautoir de sable, accompagné de quatre molettes de même.

Folio 192

N° 191.

Isac **Régouvier**, sieur de Lestang,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'or, accompagné de quatre molettes de même.

N° 192.

François **Dagorne**, sieur de Kernotter,

PORTE : de gueules, à un cor de chasse d'argent, lié de même, et suspendu à une dague aussi d'argent.

N° 193.

Anne **Correr**,

PORTE : de sable, à trois fleurs de lis d'argent, deux en chef et une en pointe, et une molette de même posée en abisme,

N° 194.

Gabriel **Richer**, receveur des fouages à Quimpert,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois trèfles de même, deux en chef et un en pointe.

N° 195.

Jacques **Rannon**, recteur de Plougourmenez,

PORTE : d'or, à une face d'azur, chargée de trois étoiles d'argent, et accompagnée de trois mâcles de gueules, deux en chef et une en pointe.

Folio 193

N° 196.

Guillaume **Rannon**, capitaine de milice, garde coste de la paroisse de Dinault,

PORTE : de même.

N° 197.

La Communauté des Marchands de vin et de bled de la ville de Quimpert,

PORTE: d'argent, à un Baccus de carnation, sur son tonneau de sable, tenant en sa main dextre une bouteille de gueules, et à sa main senestre un verre de même.

N° 198 bis.

Pierre **Gouesnou**, sieur du Parc, conseiller du Roy au siège de l'amirauté de Quimpert, et Thérèze **Guédon**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à une face d'or, accompagnée de six bezans de même, trois en chef et trois en pointe;

ACCOLÉ : d'argent, à un pin arraché de sinople, accosté de deux mouchetures d'hermines de sable.

Folio 194

N° 199.

A expliquer plus amplement.

N° 200.

La Communauté des Charpentiers de Quimpert,

PORTE : d'azur, à deux coignées d'argent, passées en sautoir.

N° 201.

La Communauté des marchands Chandeliers, Epiciers, Ciriers, Droguistes, Libraires et Vitriers de la Ville de Quimpert,

PORTE : d'azur, à deux flambeaux d'argent, alumez de gueules, passez en sautoir, et une paire de balance d'or, brochante sur le tout.

N° 202.

Louis **des Hayeux,** cy-devant recteur de Saint-Mathieu,

PORTE : d'argent, à un chapeau de cardinal de gueules.

Folio 195

N° 203.

A expliquer plus amplement.

N° 204.

La Communauté des Avocats de Quimpert,

PORTE : d'argent, à trois avocats de carnation, vêtus de sable, les yeux bandés d'argent.

N° 205.

Germain **Ansquer,** seigneur du Parc-Poullic,

PORTE : d'azur, à un massacre de cerf d'or.

N° 206.

N... **La Touche-le-Cocq,** procureur au siège présidial de Quimpert,

PORTE : d'argent, à un paysan au naturel, tenant en main un coq de sable, crêté, béqué et membré de gueules.

N° 207.

A expliquer plus amplement.

N° 208.

Allain **Furie de Quéranrou,** noble d'extraction,

PORTE : d'azur, à trois croix, au pied fiché d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 196

N° 209.

Jean-François **Berthelot,** médecin à Quimpert,

PORTE : d'azur, à trois testes de léopards d'or, chacune percée d'une fleur de lis de même, et posées deux et une.

N° 210.

Joseph-Corantin **Gouesnou**, sieur de Kernern,

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée de six bezans de même, trois en chef et trois en pointe.

Nos 211-212.

A expliquer plus amplement.

N° 213.

Raoul **le Pigeon,** sieur de Villerault,

PORTE : d'azur, à trois bandes d'argent.

N° 214 bis.

A expliquer plus amplement.

N° 215.

Jean de **Kergariou**, escuier, sieur du dit lieu,

PORTE : d'argent, fretté de gueules, de six pièces, à un franc canton de pourpre, chargé d'une tour crénelée d'argent.

Folio 197

N° 216.

Le Collège des Jésuites de Quimper,

PORTE: d'azur, à un nom de « Jésus » d'or, entouré d'un cercle ovale et rayonné de même.

Nos 217 à 222.

A expliquer plus amplement.

N° 223.

Vincent **Poullain,** procureur au siège présidial de Quimper,

PORTE : d'azur, à un paysan d'argent, renversant une bourse de louis d'or.

Nos 224 à 228.

A expliquer plus amplement.

N° 229.

Hiacinte **Halgan,** apotiquaire à Quimper,

PORTE : d'azur, à une seringue d'argent, posée en face, accompagnée de trois pots de chambre de même, deux en chef et un en pointe.

Folio 198

N° 230.

A expliquer plus amplement.

N° 231.

René **Pontois,** escuyer,

PORTE : d'azur, à une face d'or, surmontée de deux croissans de même.

Nos 232 à 238.

A expliquer plus amplement.

N° 239.

Guillaume **Le Baron,** conseiller au siège présidial de Quimper,

PORTE : d'azur, à trois testes d'aigles arrachées d'argent, deux en chef et une en pointe.

N° 240.

Claude **Le Cerf,** marchand à Quimper,

PORTE: d'argent, à un lion de sable, lampassé de gueules.

Folio 199

N° 241.

La Communauté des Procureurs du siège Présidial de Quimper,

PORTE : d'or, à un homme de carnation, vêtu d'une robe de palais de sable, et coiffé d'un bonnet quarré de gueules.

N°s 242 à 244.

A expliquer plus amplement.

N° 245.

François **Olivier**, sieur de Pouldu, marchand à Concarnau,

PORTE : d'argent, à un olivier arraché de sinople, fruitté d'or, et accosté, en pointe, de deux étoiles d'azur.

N°s 246 à 249.

A expliquer plus amplement.

N° 250.

Arnault **Le Marchand**, notaire royal et procureur au siège présidial de Quimper,

PORTE: de gueules ,à six poulets d'or, posez trois, deux et un.

N°s 251 et 252

A expliquer plus amplement.

Folio 200

N° 253.

Gabriel **Audouin,** notaire royal et procureur au siège présidial de Quimper, et enseigne de milice de la ditte ville,

PORTE : d'azur, à une main dextre tenant suspendu un cor de chasse d'argent, accompagnée, en chef, de deux molettes de même.

N° 254.

A expliquer plus amplement.

N° 255.

Guillaume **Carriou,** sindic du clergé de Cornouaille, recteur de Foesnan et official de Quimper,

PORTE : d'azur, à trois étoiles d'or, deux et une.

N° 256.

A expliquer plus amplement.

N° 257.

Charles **Hervieu,** greffier de la juridiction de Coatfaou et Prataras,

PORTE: d'azur, à un chef d'argent, chargé d'un lion léopardé de gueules.

Folio 201

N° 258.

A expliquer plus amplement.

N° 259.

François-Michel **Bongéant,** avocat en la cour, sieur de Villauxclos,

PORTE : d'argent, à un arbre, nommé tremble, de sinople.

N°s 260 à 263.

A expliquer plus amplement.

N° 264 bis.

Guillaume **Carriou,** sieur de Kerléan, conseiller au présidial et procureur du Roy au siège royal de l'amirauté de Quimper, et Louise-Marie **Le Meur,** sa femme,

PORTE : d'azur, à trois étoiles d'or, deux et une;

ACCOLÉ: d'argent, à une face de pourpre, accompagnée de trois meures de même, deux en chef et une en pointe.

N°s 265 à 269.

A expliquer plus amplement.

Folio 202

N° 270 bis.

Guy de **Moëlien,** chevalier seigneur dudit lieu, et Marie-Thérèse de **Trédaso,** sa femme,

PORTE: d'azur, à trois fers de lance posez en pairle, et appointez en cœur, d'argent, touchant à un annelet de même;

ACCOLÉ: de sable, à un massacre de cerf d'or.

N° 271.

Pierre **Lair**, sieur de Lanvinan,

PORTE : de sable, à un chevron d'argent, accompagné de trois pommes de pin de même, deux en chef et une en pointe; et un chef d'argent, chargé de trois coquilles de sable.

N° 272.

Françoise **Du Drouver**, dame de Kerguivinec,

PORTE : d'argent, à trois faces de gueules, et trois mouchetures d'hermines de sable, rangées en chef.

N° 273.

Gilles **Le Forestier**, sieur de la Noé, de Lima-

der et de Kerantin, avocat en la cour, et capitaine de milice, garde-côte de la paroisse de Penvern du Capt,

PORTE: écartelé; au 1er et 4e : d'azur, à trois noizettes d'or, deux en chef et une en pointe; au 2e et 3e : d'argent, à une rose de gueules, posée en abisme; et un chef de sable; et sur le tout : de gueules, à un lion d'argent, couronné de même.

Folio 203

Nos 274-275.

A expliquer plus amplement.

N° 276.

Olivier **Lahou**, recteur de Pouldugat,

PORTE : d'azur, à trois croisilles d'argent, deux en chef et une en pointe.

N° 277.

A expliquer plus amplement.

N° 278.

Nicolas **Corbet,** procureur au siége présidial de Quimper,

PORTE : de gueules, à un chevron bretessé d'or.

N° 279.

A expliquer plus amplement.

Folio 204

N° 280.

Narcisse **Meslon**, écuier, sieur de Trégains, conseiller du Roy et juge criminel au siége présidial de Quimpert,

PORTE: d'argent, à deux faces de gueules.

GUINGAMP

Suivant l'ordre du Registre IIe

N° 86

Marc **Lelay,** escuier, sieur de Favenou,

PORTE : d'argent, à une fasse haussée d'azur, accompagnée, en chef, de trois annelets de gueules, et en pointe, d'un aigle à deux testes de sable, béqué et membré de gueules.

Nos 87 à 92.

A expliquer plus amplement.

N° 93.

Françoise **Auffret,** dame douairiére de Kernaudour,

PORTE : d'or, à cinq faces ondées d'azur.

Folio 205

N° 94.

A expliquer plus amplement.

N° 95.

Feu N... de **Kergoat-Legaléére**, suivant la déclaration de N... sa veuve,

PORTAIT: d'argent, à un lion de sable, couronné, lampasé et armé d'or.

Nos 96 à 99.

A expliquer plus amplement.

N° 100.

René **Raison,** sieur de Kerlary,

PORTE : d'hermines, à trois annelets de sable, deux en chef et un en pointe.

N° 101.

A expliquer plus amplement.

N° 102.

Louis-Joseph de **Cameru**, escuyer, sieur de Losses,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e : d'azur, à une coquille d'argent; au 2e et 3e : d'argent, à un croissant de gueules, accompagné de quatre billettes de même, une en chef, une à chaque flanc, et une en pointe.

Folio 206

N° 103.

N... de **Keruzon-Jégou**,

PORTE: d'argent, à un croissant de gueules, accompagné de trois coquilles de même, deux en chef et une en pointe.

N° 104.

Sébastien de **Bégaignon,** chevalier, seigneur dudit lieu,

PORTE d'argent, fretté de gueules.

N° 105.

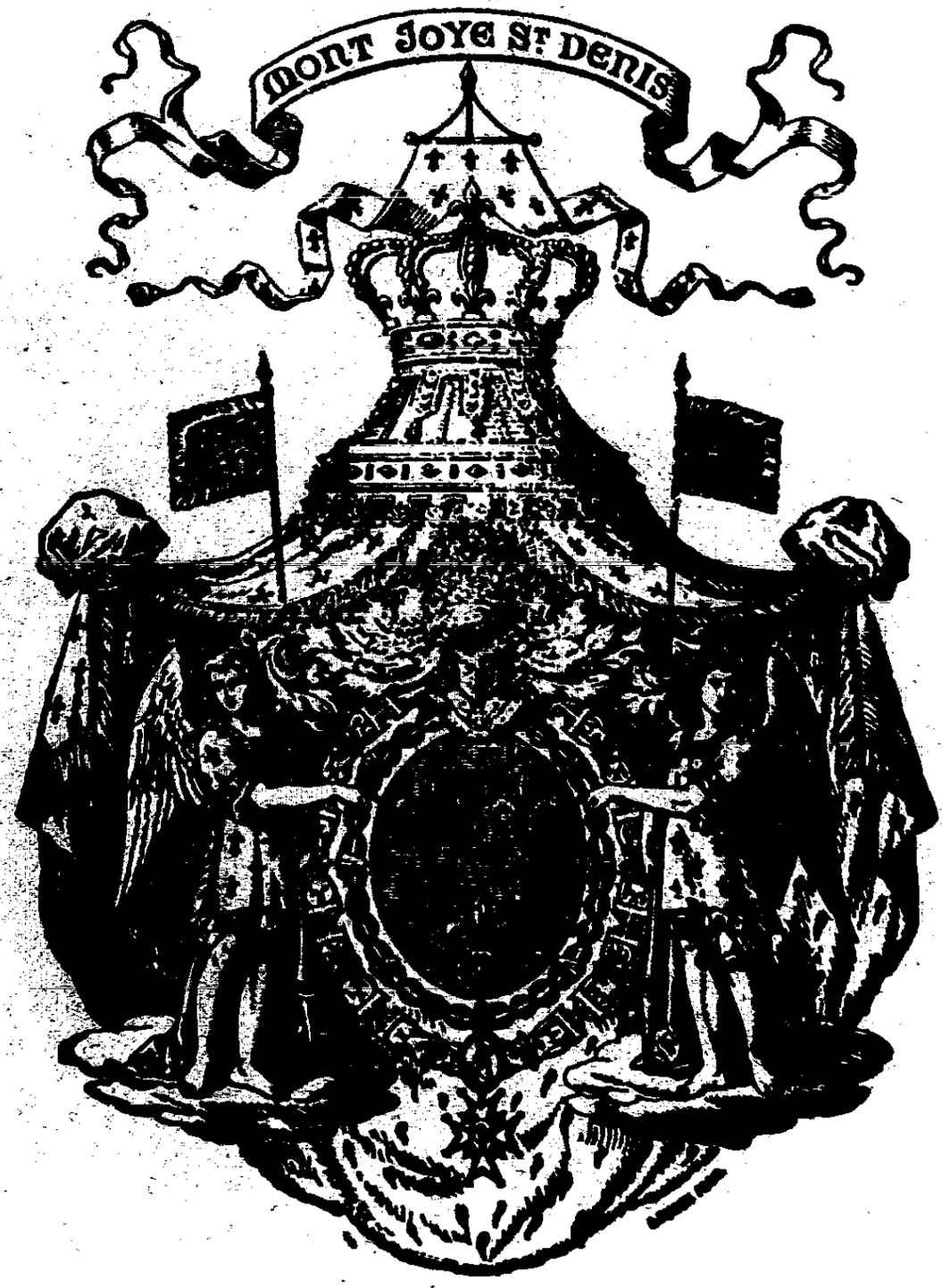
Alexandre **Legualles,** escuyer, sieur du Bennoist,

PORTE: de gueules, à six croisilles d'argent, trois en chef et trois en pointe, et un croissant aussy d'argent, en abisme.

Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel



PUBLIÉ MENSUELLEMENT PAR

La Société anonyme de l' **"ARMORIAL DE FRANCE"**, *Capital : 90.000 francs.*

SIÈGE SOCIAL:

35 *bis*, **Rue de Fleurus, 35** *bis*.

PARIS

CORSETS CADOLLE

Brevetés S. G. D. G. en France et à l'Etranger

DERNIÈRE CRÉATION

de

MADAME CADOLLE

Corset Modern-Style

Laisse l'estomac libre, soutient la gorge sans la déplacer : très pratique pour le Décolleté.

DIPLOME D'HONNEUR

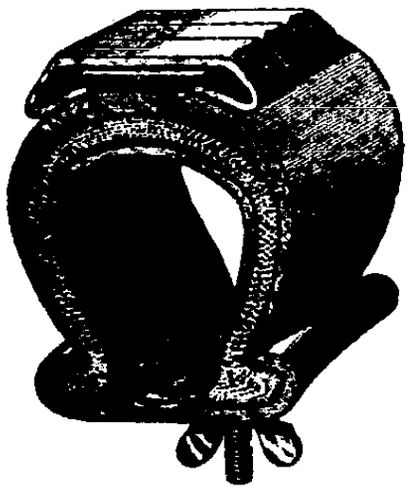
Exposition de Londres 1902

Nombreuses Récompenses

Vve H. CADOLLE & FILS, 24, Rue de la Chaussée-d'Antin

LE PROTECTEUR

CHAMEROY



ne dérape pas même en vieillissant

Appliqué sur tous Pneus

neufs ou usagés

il en augmente considérablement la durée

IL PEUT TOUJOURS ÊTRE RÉPARÉ

Evite Crevaisons, Echauffement, Poussière

E. & A. CHAMEROY

CONSTRUCTEURS

Route de Sartrouville, au VÉSINET (S.-&-O.)

Nous recommandons pour l'assainissement des appartements l'emploi de l'

OZONATEUR

DESINFECTEUR ANTISEPTIQUE, 9, Chaussée d'Antin

Téléphone 124-66 **Eviter les contrefaçons**

FLEURS NATURELLES

LION

Spécialité de Fleurs de Fiançailles et de Mariages

2 & 19, Boulevard de la Madeleine — Téléphone 247-25

GOLDSTRÖM

Ladies and Gentlemen Tailor

COSTUMES DE VILLE ET SPORTS

Pour Dames et Messieurs

FOURRURES

TRAVAIL TRÈS SOIGNÉ

23, Rue Washington, 23 — PARIS

Lits, Fauteuils, Voitures et Appareils Mécaniques

Pour Malades et Blessés

DUPONT

Fabricant breveté s. g. d. g. FOURNISSEUR DES HOPITAUX

A Paris, 10, Rue Hautefeuille (au coin de la rue Serpente)

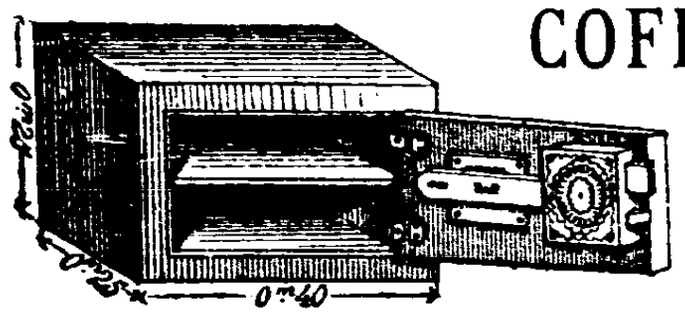
près l'Ecole de Médecine

TÉLÉPHONE 818-67

Sur demande, envoi franco du Catalogue contenant 330 fig.

COFFRES-FORTS

COFFRETS



et

MEUBLES

Incombustibles — Incrochetables

DELARUE

Ingénieur-Fabricant

119, Boulevard Sébastopol, PARIS

Dans le Passage du Ponceau

31 MÉDAILLES — HORS CONCOURS

ARCHIVES DE LA NOBLESSE
35bis, rue de Fleurus, Paris.

ARMOIRIES

Marques de Fabrique

Parmi les familles qui se croient roturières, ignorant que la particule « de », absente de leur nom, ne constitue pas la noblesse, combien peu connaissent l'arrêt royal du 20 novembre 1696, révisant la noblesse, et l'ordonnance rendue par Louis XIV, en faveur des familles patriciennes : Consuls, Échevins, Avocats, Notaires, Marchands, Artisans-fabricants, etc., leur octroyant la qualité de « bourgeois », premier degré de la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et emplois, jusque-là réservés aux seuls nobles, et leur conférait le droit d'avoir des armoiries héréditaires inscrites, comme pour les nobles, à l'Armorial Général de France.

Ces inscriptions au droit d'armoiries, réglées par Charles d'Hozier, Héraut Juge d'Armes Officiel, étaient confirmées par un *brevet* sur parchemin délivré à chaque chef de famille et dont la plupart des originaux ont été détruits ou perdus.

Grâce à la préservation de l'*Armorial Général*, et aux documents de l'Ancien *Cabinet des Titres*, on a pu

reproduire en *fac-simile* la majeure partie de ces pièces d'un si puissant intérêt pour les familles, tant au point de leur origine, qu'au point de vue de l'histoire en général: elles offriront en même temps, aux Industriels et aux commerçants, une réelle valeur en ce sens qu'ils pourront se servir de l'emblême traditionnel de leur race comme « *marque de fabrique* » d'une authenticité indiscutable.

Le soin apporté dans l'exécution de nos « brevets fac simile » sur parchemin en font un véritable titre pouvant être légalisé par l'État.

Pour faciliter, aux intéressés, l'obtention des *Brevets certificat d'armoiries* inscrits à l'Armorial général, le Héraut Juge d'Armes NOÉ, recherche et donne, *gratuitement*, tous renseignements sur l'origine du nom, surnom, et Armoiries des familles nobles de race ou patriciennes. Il suffit de lui écrire ou lui rendre visite de 2 à 5 heures.

Exécution artistique, rationnelle et raisonnée, de tous dessins : Cachets d'Armoiries, Emblêmes, Marques de fabrique, Étiquettes, etc.

Accomplissement des formalités d'usage pour le dépôt de Marques de fabrique.

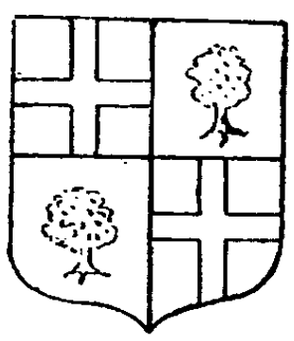
*Fac-Simile des BREVETS d'ARMOIRIES inscrits à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL de FRANCE, *en vertu de l'arrêt Royal du 20 Novembre 1696 et délivrés sur parchemin par Charles d'HOZIER.*

(Réduction au 1/4)

Généralité
De Soissons

REGISTRE *I*

N° 167



PAR ORDONNANCE RENDUE
le 20e du mois de Decembre de l'an 1701. par
Mrs les Commissaires Generaux du Conseil députez sur le fait des Armoiries.

Celles Pierre Lambert Sr de La Roche Lambert, Ecuyer, Sgr de Grimancourt, Cre du Roy, Prés. au Présidial et Maire de Crespy en Valois

Telles qu'elles sont ici peintes & figurées, après avoir été reçues ont été enregistrées à l'Armorial Général dans le Registre coté Soissonnais en conséquence du payement des droits réglés par les Tarif & Arrest du Conseil du 20e de Novembre de l'an 1696 en foy de quoi le présent Brevet a été délivré à Paris par Nous CHARLES D'HOZIER, *Conseiller du* ROI, *& Garde de l'Armorial Général de France &c*

Hozier

Coût du Brevet **sur parchemin, blason colorié. . . . . 20 fr.**
Avec Certificat d'authenticité, Acte notarié légalisé. . . . . 15 fr.

Bulletin de Renseignements gratuits

(à détacher après avoir rempli le questionnaire)

Dont la famille est originaire : Nom ; Prénom ; Province ; Département ; Localité

Désire recevoir des renseignements sur

L'origine de : mon Nom ; mon Surnom

Les qualités et dignités de ma famille : Nobles ; Bourgeoises

Mes Armoiries où Emblèmes

SIGNATURE

Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel

Dressé en vertu de l'Édit Royal du 20 Novembre 1696

PAR

CHARLES D'HOZIER

Généalogiste de la Maison du Roi, Jug · d'Armes

CONTENANT

Les noms des personnes, villes, communautés et corporations
dont les armoiries ont été reçues
par jugement de MM. les Commissaires Généraux du Conseil
députés sur le fait des armoiries,
peintes et blasonnées
aux Registres des Provinces et Généralités

Publié d'après les manuscrits inédits
conservés au Cabinet des Titres à la Bibliothèque Nationale de Paris

PAR

PROVINCES ET GÉNÉRALITÉS

SOUS LA DIRECTION DE

M. DE LA ROCHE-LAMBERT-MIONS

1696 1709

PARIS

35 bis, Rue de Fleurus

Anciennement : 8, rue de Nesles

—

MCMIII

4° Lc 15
40 (IV, 3)

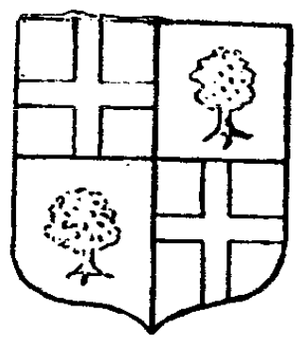
Fac-Simile des BREVETS d'ARMOIRIES inscrits à l'ARMORIAL GÉNÉRAL de FRANCE, en vertu de l'arrêt Royal du 20 Novembre 1696 et délivrés sur parchemin par Charles d'HOZIER.

(Réduction au 1/4)

Généralité
De Soissons

REGISTRE *I*

N° 167



PAR ORDONNANCE RENDUE
le 20e du mois de Decembre de l'an 1701. par
Mrs les Commissaires Generaux du Conseil députez sur le fait des Armoiries.

Celles Pierre Lambert Sr de la Roche Lambert, Ecuyer, Sgr de Grimancourt, Cre Sr Roy. Prés. au Présidial et Maire de Crespy en Valois

Telles qu'elles sont ici peintes & figurées, après avoir été reçues ont été enregistrées à l'Armorial Général dans le Registre cotté Soissonnais en conséquence du payement des droits réglés par les Tarif & Arrest du Conseil du 20e de Novembre de l'an 1696 en foy de quoi le présent Brevet a été délivré à Paris par Nous CHARLES D'HOZIER, Conseiller du ROI, & Garde de l'Armorial Général de France &c.

Brevet sur parchemin, blason colorié . . . . . 20 fr.

Certificat d'authenticité, légalisé enregistré . . . . . 15 fr.

Ce certificat a pour but de mettre les familles à l'abri de brevets fantaisistes délivrés trop facilement depuis quelques années; nous offrons de contrôler gratuitement tout brevet suspect qui nous sera soumis.

INTRODUCTION

Il ne faut pas confondre la mesure prise pour la *recherche* des usurpateurs de la noblesse avec celle qui amena l'exécution de l'*Armorial Général de France*. Ces deux opérations, entreprises presque simultanément sous le règne de Louis XIV, n'eurent rien de commun.

La *recherche* avait pour but de mettre la véritable noblesse à l'abri des usurpations,

L'établissement de l'*Armorial général* eut pour objet le double but de constater, vérifier et fixer, d'une manière invariable, les armoiries des familles, tout en accordant à la bourgeoisie vivant dans les villes libres, servant dans les milices, envoyant ses fils à l'armée, ou rendant des services à l'Etat dans la magistrature, aux consuls, aux échevins, avocats notaires, etc., un premier degré dans la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et aux emplois jusque-là réservés aux seuls nobles, et permettait à leurs descendants, justifiant de plusieurs chevaliers de Saint-Louis, d'acquérir la qualité de Nobles, et de timbrer leur écu du haume de chevalier.

Nons n'examinerons point ici la question de décider si toutes les familles inscrites à l'*Armorial général*, d'antique ou récente origine, ont droit à la qualité de *Nobles*. Nous nour bornerons à reproduire le paragraphe de l'édit du 20 novembre 1696, qui tranche absolument la controverse et constate, en faveur de tous les inscrits, une distinction dont leurs descendants sont aujourd'hui en droit de se faire un titre de gloire.

Après avoir statué que les armes du Roi, celles du dauphin, des princes et des princesses du sang, et de tous les grands officiers de la Couronne, seront portées à l'*Armorial*, le législateur ajoute, article VII.

« *Les officiers, tant de notre maison et de celles des Princes et des Princesses, de notre sang, que ceux d'espée, de robe, des finances ou des villes; les ecclésiastiques, les gens du clergé, les bourgeois de nos villes franches et autres qui jouissent, à cause de leurs charges, estats et emplois, de quelques exemptions, privilèges et droits publics, jouiront aussi du droit d'avoir et de porter des armes, à la charge de les présenter, dans le temps fixé, aux bureaux des maîtrises particulières, pour après y estre reçeues et enregistrées à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL...

Les armoiries des personnes, maisons et familles, ainsi enregistrées, devaient, aux termes de l'édit, leur être patrimoniales, et pouvaient, en conséquence, être mises aux bâtiments, édifices, tombeaux, chapelles, vitraux et litres des églises paroissiales, ornements et autres meubles; elles devaient, en outre, être héréditaires à leurs descendants, à la charge par ces derniers de les présenter, faire recevoir et enregistrer sous leurs noms, dans l'année du décès des chefs de famille, ou collatéraux auxquels elles auraient appartenu.

Cependant des difficultés surgirent quant à l'exécution matérielle du décret de 1696. Un assez grand nombre de familles, dont la notoriété héraldique se croyait hors de contestation négligèrent de soumettre leurs armoiries à la revision, de là l'obligation de donner des « armoiries d'office ». Bien des noms se trouvèrent estropiés et des armoiries erronées. Quoi qu'il en soit, tel quel, l'*Armorial* fut et demeure le seul monument sérieux sur lequel puisse reposer l'exactitude des Armoiries. Commencé en 1697, il fut déclaré clos en 1709, et malgré ses imperfections, l'*Armorial Général*, avec son caractère officiel, est resté le plus vaste et le plus sûr répertoire que l'on puisse consulter pour le blason des familles.

Il se compose de 34 registres in-folio de texte et de 35 volumes contenant les armoiries coloriées. Il embrasse toute la France, divisée par provinces, généralités ou intendances, et comporte environ 80.000 noms de famille.

C'est l'ensemble de tous ces registres dont nous avons entrepris le dépouillement, et dont nous présentons la fidèle reproduction.

Nous n'insisterons pas sur l'utilité de ce travail, qui est entièrement inédit.

Il nous reste deux mots à dire sur le mécanisme pratique de l'Administration créée par l'édit de 1696, pour la vérification et l'enregistrement des armoiries.

Suivant l'édit, les armoiries avant d'être enregistrées à l'*Armorial Général*, devaient être présentées sur des *feuilles de présentation d'armoiries,* rédigées par les familles et portées aux bureaux des Maîtrises particulières de chaque généralité, pour y être vues et vérifiées par les officiers, et ensuite, sur leur avis, être envoyées à la Grande Maîtrise de Paris, qui les vérifiait à nouveau et les registrait définitivement.

La constatation et l'admission de ces armoiries furent confiées à des commissaires du Conseil, députés sur le fait des armoiries et leur enregistrement, à Charles d'Hozier, juge d'armes, établi garde de l'*Armorial Général*; Adrien Varnier, nommé par le roi, pour le recouvrement de la finance qui devait provenir du droit de l'enregistrement des Armoiries, eut la charge des frais, tant de peinture, blason, papier, parchemin ou velin de chaque armoirie. Cet enregistrement fut constaté par un *brevet d'armoiries* délivré aux inscrits, sous la signature de Charles d'Hozier.

Ces *Brevets* étaient expédiés sur un parchemin d'environ 22 sur 30, au haut duquel les armoiries étaient peintes et blasonnées, En haut de ce parchemin, étaient marquées la généralité et la résidence de l'impétrant. Nous en donnons ci-contre le *fac-simile*.

On retrouve encore un assez grand nombre de ces *brevets d'armoiries* dans les archives des familles, chez les curieux d'autographes et de documents historiques, et un certain nombre à la Bibliothèque nationale, dans le fonds qui compose l'ancien Cabinet des titres de Charles d'Hozier.

Grâce à la préservation de ces documents, nous sommes en mesure de faire exécuter à la demande des familles qui figurent à l'Armorial général, des *fac-simile* de ces brevets d'armoiries, tels qu'ils furent délivrés par d'Hozier : sur parchemin, ornés de l'écusson colorié, certifiés fidèles et conformes à l'original par un archiviste compétent et sous la double garantie de la direction des Archives de la Noblesse et du héraut juge d'armes NOE.

Pour conclure, nous ferons observer que, si l'orthographe des noms pêche par la correction, nous avons dû nous conformer au texte écrit dans lequel la particule manque ou se produit sans motif. Nous laisserons aux familles et aux usages établis d'en discerner l'opportunité.

L'Armorial général de France sera complété par un *Indicateur général* de l'ensemble des noms de famille contenus aux provinces.

Ce travail, qui n'existe pas, même à la Bibliothèque nationale, à l'état complet, ne pourra paraître qu'après la compilation totale de l'Armorial général.

PRIX DU FASCICULE : **3** FR. CHRONIQUE HÉRALDIQUE MAI 1904

Armorial Général

DE FRANCE

Rédacteur en Chef
De la ROCHE-LAMBERT
****
Archiviste Paléographe
Mis de MIONS

Recueil Officiel

Dressé en vertu de l'Édit Roya. du 20 Novembre 1696

PAR

CHARLES D'HOZIER

Généalogiste de la Maison du Roi, Juge d'Armes

PUBLIÉ

d'après les Manuscrits inédits conserves au Cabinet des Titres, Bibliothèque nationale de Paris

par la Société Anonyme de "l'ARMORIAL DE FRANCE" — Capital 90.000 francs

Directeur-Gérant
CLÉMENT De GRAVEZON
****
Héraut Juge d'Armes
NOË

RÉDACTION & ADMINISTRATION : 35 bis, Rue de Fleurus, PARIS

Rappelons que pour faciliter **à nos abonnés** l'obtention des *Brevets certificats d'armoiries* inscrits à l'*ARMORIAL GÉNERAL DE FRANCE*, le Héraut Juge d'Armes NOË, recherche et donne tous renseignements sur l'origine des *Nom, Surnom* et *Armoiries* des Familles nobles de race ou patriciennes. Il suffit de lui écrire avec timbre pour réponse ou lui rendre visite de 2 à 5 h., *35 bis, rue de Fleurus.*

L'établissement de l'*Armorial général* eut pour objet le double but de constater, vérifier et fixer, d'une manière invariable, les armoiries des familles, tout en accordant à la bourgeoisie vivant dans les villes libres, servant dans les milices, envoyant ses fils à l'armée, ou rendant des services à l'Etat dans la magistrature, aux consuls, aux échevins, avocats notaires, etc., un premier degré dans la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et aux emplois jusque-là réservés aux seuls nobles, et permettait à leurs descendants, justifiant de plusieurs chevaliers de Saint-Louis, d'acquérir la qualité de Nobles, et de timbrer leur écu du haume de chevalier.

Nous n'examinerons point ici la question de décider si toutes les familles inscrites à l'*Armorial général*, d'antique ou récente origine, ont droit à la qualité de *Nobles*. Nous nour bornerons à reproduire le paragraphe de l'édit du 20 novembre 1696, qui tranche absolument la controverse et constate, en faveur de tous les inscrits, une distinction dont leurs descendants sont aujourd'hui en droit de se faire un titre de gloire.

Après avoir statué que les armes du Roi, celles du dauphin, des princes et des princesses du sang, et de tous les grands officiers de la Couronne, seront portées à l'*Armorial*, le législateur ajoute, article VII.

« *Les officiers, tant de notre maison et de celles des Princes et des Princesses, de notre sang, que ceux d'espée, de robe, des finances ou des villes; les ecclésiastiques, les gens du clergé, les bourgeois de nos villes franches et autres qui jouissent, à cause de leurs charges, estats et emplois, de quelques exemptions, privilèges et droits publics, jouiront aussi du droit d'avoir et de porter des armes, à la charge de les présenter, dans le temps fixé, aux bureaux des maîtrises particulières, pour après y estre reçeues et enregistrées à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL...

Chronique de la quinzaine

A NOS LECTEURS

Dans notre précédent article, *A propos de la suppression des Christs dans les prétoires,* notre rédacteur en chef, vu le caractère exclusivement technique de notre publication, a cru devoir s'en tenir à une simple note ironique dont le but était de souligner au passage l'impuissance des nouvelles mesures de persécution qui ont blessé si profondément les consciences catholiques.

Quelques-uns de nos lecteurs, sur la foi d'une lecture insuffisance, ont laissé échapper le sens critique de l'article et ont cru y voir une offense à leurs sentiments.

L'Administration de l'*Armorial de France,* qui, dans un moment aussi critique, consacre tous ses efforts à la publication des manuscrits de Ch. d'Hozier, palladium de la Noblesse, ravivant ainsi le souvenir des gloires nationales et des plus pures traditions françaises, s'élève contre cette interprétation et a la fierté de croire que son œuvre tout entière est, à elle seule, la meilleure protestation.

NOTE DE LA RÉDACTION.

AVIS

Nous avons l'honneur de porter à la connaissance de nos lecteurs que M. de La Roche Lambert, en vue d'assurer un service et un fonctionnement réguliers dans la publication de «l'Armorial Général de France» *vient d'en confier le soin à une Société anonyme, créée spécialement à cet effet.*

Cette circonstance nous permettra donc de réaliser l'œuvre entreprise par M. de La Roche Lambert, dans des conditions plus larges et plus rapides qu'il n'aurait pu le faire par ses propres moyens, au profit et pour la plus grande satisfaction de notre clientèle d'élite.

D'autre part, de nombreuses plaintes nous parviennent, relativement au mauvais état dans lequel sont délivrés nos fascicules par la poste. Nous prions instamment nos abonnés de nous faire connaître si le service leur est régulièrement fait, et l'état dans lequel parviennent nos envois.

La quinzaine qui vient de s'écouler comptera parmi les plus fertiles en événements dont le souvenir et les conséquences demeureront impérissables dans nos annales; nous laisserons, à plus autorisés, le soin de les analyser, nous bornant à notre rôle de chroniqueur héraldique, duquel, dans notre précédente chronique, nous nous sommes un instant écartés cédant, comme la presse entière, au premier mouvement de nos consciences froissées dans leurs croyances ancestrales.

Au début de notre publication, nous avons appelé l'attention de nos abonnés sur la circulaire du ministre de la justice en date du 22 juillet 1874, prescrivant les formalités nouvelles exigées pour la conservation et la transmission des titres de noblesse. Cette circulaire, qui passa alors inaperçue était cependant si grosse de conséquences, que beaucoup s'en émurent et que, par suite, sa mise à exécution devint difficile et dut être abandonnée.

Mais ce ne fut là qu'un sursis et la première impression calmée, une nouvelle circulaire, du 2 aout 1879, en prescrivit de nouveau l'application; par suite de considération, ajoute la circulaire « « *qui n'existent plus aujourd'hui* ».

Or, ces considérations *n'existant plus*, n'étaient autres que l'acceptation tacite de ses conséquences par la noblesse, énervée par les tracasseries d'une législation incohérente, admettant ici ce qu'elle refuse là, et cédant, découragée, parodiant la fatale boutade de nos pères: « ça durera bien autant que nous ».

Si nulle voix autorisée ne s'élève contre ce déni de justice, si nul effort n'est fait pour protester contre une mesure qui dépouille les familles des traditions de gloire de leur passé, si aucune cohésion ne vient contrebalancer la motion qui les en dépouille, notre devoir sera de leur rappeler, sans cesse, qu'il ne leur est pas permis d'abandonner les dignités léguées par leurs ayeux et qu'ils doivent, transmettre, intactes, à leurs descendants.

Nous appelons encore une fois leur attention sur les circulaires qui les intéressent et que nous publions à la fin de ce fascicule.

CHRONIQUE HÉRALDIQUE

NOTICES HISTORIQUES ET LÉGENDAIRES

sur les Familles Inscrites à l'Armorial général de France

et à

l'INDICATEUR-NOBILIAIRE

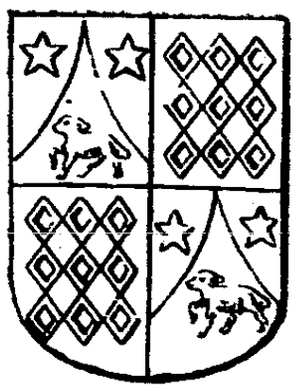
ESNOUL LE SÉNECHAL

ESNOUL

Bretagne II, f° 426, n° 6.

D'or, à un mouton passant d'azur; mantelé de gueules à 2 étoiles d'argent.

Ordonnance du 19 Septembre 1700.



ÉCARTELÉ: *aux 1 et 4, d'or à un mouton passant d'azur; mantelé de gueules à 2 étoiles d'argent; aux 2 et 3: d'azur à 9 macles d'or, accolés et aboutés, 3, 3 et 3.*

Une tradition constante attribue à cette famille une origine Saxonne et la rattache à **Arnoul, Ernoul vel Arulphus, Ernulphus,** l'un des chefs saxons-germains que l'on trouve dès l'an 600, occupant des charges importantes à la Cour d'Austrasie.

On voit des **Arnoul, Ernoul,** répandus dans le pays de Lorraine vers l'an 1000 et passer en Normandie où ils figurent parmi les compagnons de Guillaume à la conquête de l'Angleterre ; l'un deux, Wilfrid **Ernold ou Esnold,** fonda une race encore existante dans le Comté de Kent.

Nous retrouvons en Normandie les **Esnol** ou **Esnoul, Esnault,** fieffés aux environs de Coutances, alliés aux familles du **Breuil, Camperond, Malherbes,** aux **Chanteloup**; du XIII^e^ au XVI^e^ siècle.

Dès le XIV^e^ siècle, nous trouvons cette famille, passée en Bretagne sous le nom d'**Esnoul,** détenant des terres nobles aux environs de Saint-Mâlo.

Quoi qu'il en soit, dès le XV^e^ siècle, les **Esnoul** figurent honorablement dans la bourgeoisie de Saint-Mâlo.

Michelle **Mauny**, veuve de Bertrand **Esnoul,** marchand bourgeois de Saint-Mâlo, fit enregistrer les armoiries ci-dessus dans l'Etat du 30 Juin 1699, comme descendant de Philippe **Esnoul,** seigneur du Manoir de la Croix-Blanche, dès avant 1500. (N. d'Hozier. vol. 125)

Deux branches de cette famille existaient en 1784.

La cadette ayant dérogé, son représentant Jean-Marie **Esnoul**, seigneur des **Châtelès, Troverne** et **Kerbalet,** maire titulaire de la ville et communauté de Lorient, rapporteur du point d'honneur au département d'Hennebaut, reçut de nouvelles lettres de noblesse, ainsi que de nouvelles armoiries (Nouv. d'Hozier, vol. 125, dos. 2669, pièces 17: du 10 septembre 1784).

ARMES: *Coupé, au 1: d'azur à 2 Châteaux d'or, massonnés de sable, ajourés de gueules; au 2: de gueules à 2 ancres d'argent passées en sautoir; l'écu timbré d'un casque de profil, Lambrequiné d'azur, d'or, de gueules, d'argent et de sable.*

Cette branche, établie aux environs de Lorient, est actuellement représentée.

La branche ainée a relevé le nom et les armes de la famille Le **Sénechal,** par suite de deux alliances des **Esnoul,** avec les **Le Sénechal.**

La 1^re^, d'un **Esnoul** avec une Le **Sénechal,** descendante directe de Jacques Le **Sénechal,** seigneur des **Cours**. Lieutenant de la province de Viviers-sur-Mer.

La 2^e^, du fils unique, issu de la 1^re^ alliance avec Jeanne Le **Sénechal,** sa cousine-germaine, dernière descendante et unique héritière du chef de nom et d'armes de la famille Le **Sénechal,** une des plus anciennes et des plus nobles de la province de Bretagne, qui tirait son nom de la charge des *Sires Sénéchaux féodés héréditaires de la vicomté de Rohan* dont, par faveur spéciale, ils portaient les armoiries : *d'azur, à 9 Macles d'or accolés et aboutés,* que les **Esnoul** Le **Sénechal** écartèlent dans leurs armes.

BOUCHAUD

—

PROVENCE

—

ARMES: *D'azur, au bouc saillant d'argent, accorné d'or surmonté d'un soleil de même, (alias; d'argent, au bouc saillant de sable, accorné d'or), (alias: de gueules ou d'azur).*

COURONNE: *de Marquis*

DEVISE: *Meum semper sequor officium.*

Cette famille, fixée à Tarascon, dans le courant du XVI^e^ siècle, compte un Consul d'Aix, en 1676 et un Consul de la ville d'Arles en 1708.

Jean François de **Bouchaud**, conseiller du Roi, au siége de la ville d'Arles, épousa en 1716, Marguerite de **Servan**, dont:

Jean-Baptiste de **Bouchaud** de **Bussy**, Lieutenant-Colonel au Régiment des grenadiers royaux de Languedoc, chevalier de Saint-Louis, qui prit part avec le Maréchal de Conflans et le prince de Condé, aux Campagnes d'Allemagne et publia une traduction estimée et Commentée d'*Elion « sur les tactiques des Grecs, et des traités de la Cavalerie »*.

Il obtint, par lettres patentes, l'adjonction à son nom, de la terre de **Bussy**, près Laon, ainsi que la confirmation de noblesse de ses ascendants. Marié en 1764, avec Bonne-Magdeleine de **Vidalon** de laquelle il laissa entre autres enfants :

1° Pierre-Anne-Honorat de **Bouchaud de Bussy**, auteur de la branche ainée;

2° Jean-François de **Bouchaud**, auteur de la branche cadette.

Branche ainée

—

Pierre-Anne-Honorat de **Bouchaud de Bussy**, né le 23 septembre 1765, officier de marine de 1781 à 1792, chevalier de Saint-Louis, rejoignit l'armée des princes (19 avril 1793); servit comme officier dans la cavalerie noble et mourut le 19 janvier 1840.

Il avait épousé en 1797, Marie-Elisabeth de **Privat**; dont, entre autres enfants:

Jules de **Bouchaud** de **Bussy**, né le 19 Mars 1800, officier démissionnaire en 1830, proposé pour la Croix de Saint-Louis, commandeur de Saint-Grégoire-le-Grand, créé comte, par le Saint-Siège, en récompense des nombreux services rendus par sa famille; mort le 7 Décembre 1881, laissant de **Edwige** de **Prunelle** :

1° Joseph-Pierre-Louis de **B.** comte de **Bouchaud** de **Bussy**, chef de nom et d'armes, résidence: Domaine de Bouchaud, par Arles, né le 31 Mars 1837, ancien zouave pontifical, ancien officier de l'armée de François II, roi de Naples, officier de l'ordre de François I^er^ de Naples, chevalier de l'ordre de Pie IX; marié le 28 Mai 1867, à Marie-Emilie des Barons de **Vauxonne**, en Lyonnais; dont, entre autres enfants: 1° Anne, née le 5 Mai 1868, 2° Pierre, né le 15 septembre 1869; 3° Magdeleine, née le 10 Juin 1872, 4° Renée, née le 25 Juin 1875;

2° frère: Jean-Louis-Paul de **B.**, né le 4 novembre 1838, marié le 2 Février 1872, à Marie de **Masson**, des marquis d'**Authume**, du Jura; dont:

1° **Marguerite**, née le 17 Décembre 1872;

2° **André**, né le 25 novembre 1875;

Branche Cadette

—

Jean-François de **Bouchaud**, 2^me^ fils de Jean-Baptiste de **Bouchaud** de **Bussy**, né le 19 Juin 1770, officier de cavalerie, rejoignit l'armée des princes, dans laquelle il servit, fut fait chevalier de Saint-Louis et mourut le 7 Décembre 1857; il avait épousé le 2 Février 1799: Eugénie Catherine **Raynaud**, dont il eut entre autres enfants :

1° Eugène de **Bouchaud**, capitaine de frégate, chevalier de la légion d'honneur, mort le 23 Décembre 1875;

2° Félix, ingénieur civil, président de la Chambre de Commerce de Saint-Etienne, administrateur des hospices de Lyon, chevalier de la légion d'honneur, marié, mort sans enfants.

3° Pamphyle de **Bouchaud**, oncle à la mode de Bretagne du chef de la branche ainée, marié en 1851, à Lucie (des Barons **Gautier** de **Charnacé**); dont entre autres enfants:

1° Pierre de **B.** né le 24 Août 1862; a épousé sa cousine de **Bouchaud** de **Bussy**; actuellement chef de nom et d'armes de sa branche, domicilié au château de Sainte-Marie, à Chasselay (Rhône).

Mariages

BARTHOLONI-GASTALDI

On vient de célébrer à Monaco, le mariage de M. Jean **Bartholoni** avec Mlle Marie-Thérèse **Gastaldi**, fille du vicomte et de la vicomtesse **Gastaldi**, née **Dumont**, et celui de M. René **Bartholoni**, sous-lieutenant au 31e dragons, avec Mlle Louise **Gastaldi**, fille du commandant **Gastaldi**, aide de camp de S. A. S. le prince de Monaco, et petite-fille de la baronne de **Montfort**.

Les deux mariés sont les fils de l'ancien maitre des requêtes au Conseil d'Etat, vice-président de la Compagnie du chemin de fer d'Orléans, et de Mme Fernand **Bartholoni**, née de **Beaufort**.

La famille **Gastaldi** est la plus ancienne de celles dont les annales se confondent avec l'histoire de Monaco. Originaire de la région monégasque, on la voit au XIIIe siècle nantie de grandes propriétés terriennes. Parmi les grands services rendus par les membres de cette famille à leur pays, on ne saurait oublier leur conduite héroïque lors du complot de 1604.

Le comte **Gastaldi**, grand-père des fiancées, maire de Monaco, depuis trente-sept ans, jouit, ainsi que les siens, d'une légitime popularité et d'une respectueuse affection.

Les **Bartholoni**, d'origine italienne, ont été mêlés aux luttes des Guelfes et des Gibelins, puis à celles de la Réforme. Partie de Florence au commencement du XVIe siècle, cette famille s'établit en 1550 à Genève.

François **Bartholoni**, grand-père des fiancés, s'est acquis une juste célébrité dans le monde des affaires par sa haute honorabilité et sa connaissance approfondie des grandes questions économiques et financières de son temps. Il eut une action prépondérante dans l'établissement des chemins de fer en France et attacha particulièrement son nom à la Fondation de la Compagnie du chemin de fer d'Orléans, dont il fut le président jusqu'à sa mort. Il fut l'un des principaux fondateurs de la Caisse d'épargne de Paris et dota Genève, sa ville natale, d'un Conservatoire de musique.

SÉGUINS-PIERREDON

A été célébré, en l'église de Puy-Séguins (Gironde) le mariage du comte Pierre de **Séguins-Pazzis**, lieutenant du 30e dragons, fils du comte René de **Séguins-Pazzis**, décédé, et de la comtesse, née de **Champgrand**, avec Mlle Jacqueline de **Pierredon de Ferron**, fille du baron de **Pierredon de Ferron**, ancien ingénieur des mines, décédé, et de la baronne, née de **Granjean**.

Les témoins étaient, pour le marié : le colonel Sylvestre, commandant le 30e régiment de dragons, et M. de Champgrand, son oncle ; ceux de la mariée : M. Martineau et le comte de Boussiers, ses oncles.

La quête a été faite par Mlles de Génis, Martineau, de Montoury et Grépat, accompagnées de MM, de La Boissière, lieutenant au 11e chasseurs ; Martineau, Rives, lieutenants au 30e dragons ; de Génis.

Après la cérémonie religieuse, la baronne de Pierredon a réuni dans un lunch assis ses nombreux parents et amis dans sa belle demeure féodale de Puy-Séguin.

Les **Ségnins-Pazzis**, marquis d'**Aubignan**,

S'ARMENT : *parti : d'azur, à une huppe essorante, d'argent, becquée et onglée de gueules, la pâtte dextre levée, accompagnée de sept étoiles d'or, 4 en chef et 3 en pointe (Seguins); au 2e : d'azur, semé de croix recroisetées, au pied fiché, d'or; à deux dauphins adossés d'or, brochants sur le tout.* (Voir Chronique n° 8.)

Pierredon de Ferron, en Languedoc,

BLASONNE : *d'azur, à un rocher en pyramide, d'argent, surmonté d'un soleil d'or; au chef cousu de gueules, chargé d'un croissant d'argent, accompagné de deux étoiles de même.*

Nous avons, dans notre Chronique n° 60, donné une notice sur cette famille, inscrite à l'*Armorial*, registre de Montpellier-Montauban, f° 205.

HASTREL de RIVEDOUX - ASTRUC

A Nantes, a été célébré le mariage de M. Jean d'**Hastrel de Rivedoux**, fils de M. d'**Hastrel** et de Mme, née **Lelusier**, avec Mlle Anne-Marie **Astruc**, fille du commandant de Mme **Astruc**, née **Jehin d'Herbeline**.

M. Jean d'**Hastrel de Rivedoux** est l'arrière petit-fils du général baron d'**Hastrel de Rivedoux**, arrière petit neveu des généraux **Clarke**, duc de **Feltre, O'Méara**, et de **Menneville**.

Nous avons donné sur cette famille une notice dans notre fascicule n° 37; elle est inscrite dans l'**Armorial**, Registre de Soissons, f°, 4, 26, 641, 643.

Mlle **Astruc**, appartient aussi à une famille qui a vaillamment combattu. Un de ses arrière-grands-père, le colonel de **Saint-Germain**, a glorieusement défendu Chandernagor; un autre est mort au Sénégal, victime de son dévouement aux intérêts de la France. L'armée était représentée dans le cortège par de nombreux et brillants uniformes.

La bénédiction papale a été accordée aux jeunes époux.

(On trouvera au fascicule 18, la notice sur les **Astruc**.)

GRILLE-MIRIBEL

A Saint-Pierre de Chaillot, a été célébré le mariage du vicomte **Grille de l'Estoublon** avec Mlle Madeleine de **Miribel**.

La famille de l'**Estoublon,** a pour auteur Etienne **Grille,** noble génois, qui vint s'établir à Arles, vers 1460. La terre d'Estoublon fut érigée en marquisat, en 1644.

Cette maison :

BLASONNE : *de gueules, à la bande d'argent, chargé d'un grillon de sable,*

Devise : *Nitimur in vetitum.*

Ennemond **Coppin,** avocat au Parlement de Grenoble, fut annobli en 1652; plusieurs de ses descendants devinrent conseillers au même Parlement.

Les **Coppin de Miribel**

PORTENT : *de gueules, à trois casques d'argent posés de profil, 2 et 1.*

C'est par erreur que plusieurs auteurs attribuent à cette famille les armes de la famille du **Bonnet de Miribel,** en Dauphiné, dont les **Coppin,** par suite d'alliances, ont relevé le nom, mais non les armes,

Récentes alliances avec les: **Valory, du Chastelard, Grouchy, Fages de Chaulnes, Fleuriot, Chaussat de Montburon,** etc.

La jeune fiancée est le septième enfant du regretté général de **Miribel,** dont on trouvera l'éloge dans la notice sur cette famille (fascicule n° 42.)

Fiançailles

On annonce, à Rennes, les fiançailles de Mlle **Françoise Doynel de La Sausserie**, fille du vicomte **Doynel** de **La Sausserie** et de la vicomtesse, née de **Saint-Meleuc,** avec le comte **Joseph Achard** de **Bonvouloir,** fils du vicomte **Robert** de **Bonvouloir,** décédé, et de la vicomtesse, née **Cairon.** Ce mariage unira deux des plus vieilles familles de Normandie, déjà alliées au quinzième siècle.

Doynel, s'arme:

d'argent au chevron de gueules, accompagné de 3 merlettes de sable, 2 en chef, 1 en pointe

Achard, se blasonne:

d'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, à deux hamaïdes de gueules, brochant sur le tout.

(Voyez sur ces familles, nos Notices N° 8, année 1883.)

Naissances

On mande de Turin que la duchesse **Isabelle** de **Gênes** a mis heureusement au monde une princesse.

La princesse Alphonse de **Chimay**, vient de mettre au monde une fille, dans son appartement de l'avenue du Trocadéro.

Mme **Aymar de Rivais-Mazières**, née de **Lamartinie,** vient de donner le jour à un fils, qui a reçu le prénom de Maurice.

La marquise de **Juigné**, vient de mettre au monde son second enfant, un fils. Suivant la formule, la mère et l'enfant se portent bien.

Nécrologies

En l'église Saint-Thomas-d'Aquin, on a célébré en présence d'une nombreuse assistance les obsèquesde Mme la comtesse douairière de **Valon**, née de la **Rochelambert.** Elle était la mère du comte de **Valon** et du vicomte de **Valon**, la belle-mère du marquis de **Castelbajac** et la sœur du marquis de La **Rochelambert.**

Les tentures étaient ornées des armoiries de la comtesse, avec la devise : *mai d'honnour que d'honnours.*

Le deuil était conduit par MM. le comte de **Valon** et le vicomte de **Valon,** fils de la défunte; le marquis de **Castelbajac**, son gendre; le comte de **Castelbajac,** capitaine au 19e dragons; le comte Gaston de **Castelbajac**, Edouard de **Calmels-Pontis**, lieutenant au 15e dragons; François et Jacques de **Calmels-Pontis**, ses petits-fils et arrière-petits-fils, et le marquis de La **Rochelambert**, son frère. L'inhumation aura lieu à Thévalles (Mayenne).

M. Louis **Ollivier,** père de M. Louis **Ollivier,** le vaillant député de Guingamp décédé à 81 ans.

M. **Gréard**, ancien vice-recteur de l'Académie de Paris qui, la veille encore, avait présidé à la séance du conseil supérieur de l'instruction publique. Au sortir du conseil, M. **Gréard** s'était rendu chez un médecin-dentiste, et c'est là qu'il est mort subitement.

M. Eugène de **Bataille**, directeur des Ardoisières des Pyrénées, décédé en son château de **Trébons**, à l'âge de 68 ans.

Mme de **Saint-Julien**, veuve de M. **Marcelin** de **Saint-Julien**, ancien officier de marine, décédée à Domme, près Sarlat, à l'âge de 91 ans.

Le baron d'**Ornellas**, ancien consul général et ministre plénipotentiaire du Portugal, décédé à Paris, boulevard de Courcelles, à l'âge de 74 ans.

Avis à nos Abonnés

—:«»:—:«»:—

Monsieur,

Nous avons l'honneur de porter à votre connaissance la circulaire du 22 juillet 1874, réglant les formalités et droits aux titres nobiliaires et celle du 2 Août 1879 en prescrivant à nouveau l'application.

*Il nous a paru que, prévenir la noblesse contre l'extinction de ses titres par suite de la négligence ou l'abstention d'en faire la justification, était un devoir de la Direction de l'***Armorial Général de France**, *qui offre l'expérience de son personnel et son concours gratuit à tous ses abonnés pour justifier et revendiquer, auprès du Garde des Sceaux, la confirmation de leurs titres nobiliaires.*

Nous leur rappelons, qu'aux termes de ce décret : l'usage, les traditions de famille, la possession d'un titre, ne sauraient suppléer à la reproduction d'actes réguliers, s'appliquant à la personne même qui figure dans l'acte de l'état civil, soit comme déclarant, soit comme témoin.

Nous ne saurions donc trop engager nos abonnés à se mettre en règle, à peine de voir leurs titres nobiliaires leur être déniés et des poursuites exécutées contre eux pour illégalité de qualification.

Nous prions ceux de nos souscripteurs dont l'abonnement expire à la fin de l'année ou qui n'ont pas encore régularisé leur abonnement de bien vouloir remplir et nous retourner avec leurs observations le bulletin d'abonnement annexé au présent fascicule afin d'éviter toute interruption ou retard dans le service de l'Armorial Général de France.

Le Directeur,

Clément de Gravezon

Circulaire de M. le Procureur Général

—o—

Monsieur le Procureur de la République,

Le 4 Août 1874, je vous ai transmis un exemplaire de la Circulaire de M. le Garde des Sceaux en date du 22 juillet précédent, ayant pour objet de faire connaitre aux officiers de l'Etat Civil les mentions qu'ils ont à insérer, relativement aux titres, dans les actes confiés à leur rédaction.

Par suite d'instructions ultérieures, l'application de cette circulaire a été suspendue.

Les considérations qui avaient motivé cette suspension n'existent plus aujourd'hui, et je vous prie de vouloir bien tenir la main à l'éxécution de la circulaire précitée.

Je désire que vous m'accusiez réception de ma dépêche, en me rendant compte de la suite qu'elle aura reçue par vos soins.

Le Sénateur, Procureur Général
Signé : Dauphin.

Voir ci-contre :

Circulaire du Ministre de la Justice

—: 22 JUILLET 1874 :—

Monsieur le Procureur Général,

La Rédaction des actes de l'Etat civil donne lieu souvent à des difficultés au sujet des titres nobiliaires dont la mention est réclamée par les parties principales ou par les parties intervenantes.

Souvent des prétentions basées sur de simples allégations ou sur une possession plus ou moins contestable s'élèvent devant l'officier de l'Etat civil.

Des parents, veulent faire inscrire leurs enfants avec un titre qu'ils portent eux-mêmes, ou avec un titre d'un degré inférieur, en se fondant, soit sur l'usage, sur une dévolution qu'ils croient, à tort, conforme aux règles en cette matière.

Les titres se divisent aujourd'hui en deux classes distinctes:

Les titres dont l'existence est antérieure à 1789.

Les titres qui ont été conférés depuis les statuts du 1er mars 1808.

La régularité de ces derniers titres peut facilement être constatée, la Chancellerie étant en possession des registres sur lesquels a eu lieu l'inscription des Lettres patentes constitutives ou des décrets qui ont remplacé ces lettres patentes, des décisions constatant la transmission régulière des titres héréditaires.

Les personnes munies de l'acte qui les concernent, peuvent, en représentant cet acte, prouver leur droit; et si elles ne sont pas en possession de cet acte, leur situation peut être vérifiée et constatée par la chancellerie.

Parmi les membres de l'ancienne noblesse, un certain nombre s'est pourvu en reconnaissance, confirmation ou Renouvellement de titres, sous la Restauration ou sous les gouvernements qui se sont succédés depuis; d'autres ont fait constater leurs droits par des décisions judiciaires.

Les uns et les autres peuvent, sans difficultés, appuyer leurs déclarations de documents authentiques s'appliquant à eux personnellement.

Mais la plupart ont négligé ce moyen de régulariser cette situation.

Pour ceux-ci, les officiers de l'Etat civil ne doivent accepter que les désignations mentionnées dans des actes d'une authenticité incontestable, antérieurs à 1789, et constatées par des actes réguliers de l'Etat civil concernant la personne même qui intervient dans l'acte à rédiger; en cas de doute, ils auraient à en référer à la Chancellerie.

A part de rares exceptions crées par les lettes patentes originaires ou résultants de dispositions spéciales (1), les titres reposent sur une seule tête, et les fils d'un titulaire appartenant à l'ancienne noblesse ou décoré d'un titre postérieur à 1808, n'ont droit ni à un titre d'un degré inférieur, ni, à plus forte raison, au titre même porté par leur père.

Les mêmes règles sont appliquables au personnes d'origine étrangère se prétendant en possession d'un titre qui aurait appartenu à la famille ou à elles-mêmes, avant qu'elles fussent devenues françaises; soit par l'annexion des territoires, soit par la naturalisation.

Quant au titres étrangers, un français ne peut les porter en France qu'en vertu d'une autorisation spéciale accordée par application du décret du 5 mars 1859, autorisation essentiellement personnelle et qui ne peut s'étendre aux enfants de celui qui l'a obtenue.

Aucune partie ne doit donc recevoir dans les actes de l'état civil d'autres titres que ceux qui lui sont attribués à elle personnellement, par des actes réguliers telles que lettres patentes, décrets, brevets ou actes d'investiture, décisions judiciares, actes de l'état civil reproduisant énonciations d'actes authentiques antérieurs à 1709, autorisations spéciales et personnelles accordées par le Chef du Gouvernement. L'usage, les traditions de famille, la possession ne sauraient suppléer à la reproduction d'actes réguliers s'appliquant à la personne même qui figure dans l'acte de l'Etat Civil, soit comme partis, soit comme déclarant, soit comme témoin.

Je vous prie, etc.

Pour le Garde des Sceaux, Ministre de la Justice,
Le Sous-Secrétaire d'Etat, Commissaire au Sceau de France.
Signé: L. N. Baragnon

(1) 1e Statuts, 1er mars 1808, art. 2, 3 et 7, décret du 4 juin 1809; art. 5, décret 3 mars 1810, art. 10 ordonnance royale, 25 août 1817. art. 12.

L'Imprimeur-Gérant : Ch. Clément.

Armorial Général

DE FRANCE

A NOS SOUSCRIPTEURS

En publiant l'**ARMORIAL GÉNÉRA DE FRANCE**, notre but a été de préserver de la destruction les manuscrits inédits de Ch. d'HOZIER, tout en facilitant à la noblesse, et à la bourgeoisie, la recherche de leurs qualités, de leurs droits et le seul contrôle sérieux de leurs armoiries.

Le sympathique accueil fait à cette publication, le concours que nous a si spontanément prêté la presse entière, les encouragements flatteurs que nous avons reçus et que nous recevons chaque jour, de toutes parts, sont, pour nous, la meilleure preuve que le travail gigantesque que nous avons entrepris, répond véritablement à un besoin général.

Les souscriptions, en effet, sont venues nombreuses et cette affluence considérable, ayant donné, à notre œuvre, des proportions que nous n'avions pu prévoir, nous a amenés à placer cette importante publication, sous le patronage et la direction d'une *Société Anonyme*, afin de pouvoir, grâce à une organisation appropriée, assurer un service régulier et complet.

D'autre part, pour donner satisfaction à la presque totalité de nos souscripteurs, nous avons cru bon de changer la disposition de nos fascicules, en donnant des bases plus larges et plus homogènes à l'ouvrage. Malgré les lourds sacrifices que nous nous sommes déjà imposés, nous abandonnons tout ce qui a paru jusqu'à ce jour, et servirons, à nouveau, tous nos abonnés, d'après le mode de publication demandé et adopté.

Nous prions, nos bienveillants souscripteurs, d'excuser les retards que ces diverses transformations ont momentanément occasionnés dans nos services qui, maintemant, ont repris leur marche normale et régulière.

L'ARMORIAL GÉNÉRAL DE FRANCE comportant 32 Volumes manuscrits de Ch. d'Hozier, est publié en 49 Volumes. — Chacun de ces Volumes est publié par fascicules mensuels, dans l'ordre ci-dessous indiqué et formera, suivant l'importance des Provinces un volume d'environ 500 pages à la fin de la publication.

1re Semaine		2e Semaine		3e Semaine		4e Semaine	
—		—		—		—	
Paris	3 vol.	*Orléanais* . . .	2 vol.	*Alsace*	1 vol.	*Bretagne, 1.* . . .	1 vol.
Isle-de-France .	1 vol.	*Touraine*	3 vol.	*Lorraine*	1 vol.	— *2.* . . .	2 vol.
Versailles . . .	1 vol.	*Bourges*	1 vol.	*Bourgogne, 1.* . .	2 vol.	*Flandre.*	2 vol.
La Rochelle . .	1 vol.	*Poitiers*	2 vol.	— *2.* . .	1 vol.	*Picardie*	1 vol.
Guyenne	2 vol.	*Auvergne*	1 vol.	*Champagne* . .	1 vol.	*Alençon.*	3 vol.
Montpellier-M.	2 vol.	*Limousin*	1 vol.	*Dauphiné* . . .	1 vol.	*Caen*	1 vol.
Toulouse-Mont.	2 vol.	*Bourbonnais* . .	1 vol.	*Provence, 1.* . . .	2 vol.	*Rouen*	2 vol.
Béarn.	1 vol.	*Lyonnais*	2 vol.	— *2.* . . .	1 vol.	*Soissonnais* . .	1 vol.

Chaque Province comportera une Table alphabétique.

Le nombre de livraisons est subordonné à l'importance de la Province.

Ce mode de publication aura le grand avantage de permettre de réunir, en un volume, à fin de publication, les livraisons d'une ou de plusieurs provinces, et de faciliter tels groupements qui pourront convenir.

Notre tirage étant limité, nous ne saurions trop engager les personnes désireuses de posséder cette œuvre, de nous adresser leur souscription sans retard.

Toute souscription donne droit à la **Chronique Héraldique** et à un renseignement *gratuit* sur l'origine du nom et armes de la famille du souscripteur.

T. S. V. P.

ARMORIAL GÉNÉRAL DE FRANCE

RECUEIL OFFICIEL

Dressé d'après les manuscrits de CH. D'HOZIER

CONDITIONS D'ABONNEMENT

On s'abonne à chaque Province au prix de 20 francs par an.

PAYABLE D'AVANCE

L'abonnement donne droit à la CHRONIQUE HÉRALDIQUE, *paraissant tous les mois.*

A DÉTACHER —»o«— A DÉTACHER

ARMORIAL GÉNÉRAL DE FRANCE

Publié par la Société anonyme l' "ARMORIAL DE FRANCE". -- Capital: 90.000 francs.

Téléph. 725-79 **35 *bis*, Rue de Fleurus, Paris (VI^e^)** **Téléph. 725-79**

BULLETIN D'ABONNEMENT

Je soussigné, déclare souscrire à ..... *abonnement d'un an*

*à l'***ARMORIAL GENÉRAL DE FRANCE,** *pour la Province de*

.....

.....

.....

au prix de **20 francs par An,** *payable à vue, ou en un mandat-poste ou chèque à l'ordre du Directeur.*

Nom et prénoms (bien lisibles) .....

A ..... *Rue* ..... *N°* .....

Bureau de poste le plus rapproché .....

Département .....

A ....., *le* *190*

SIGNATURE :

Armorial Général

de France

R.F.

Recueil Officiel

FLANDRES

1696 — 1709

Livraison 1.

Armorial Général

B. F.

de France

FLANDRES

6 Septembre 1697
180 Armoiries
133 Brevets

VALENCIENNES
CAMBRAI
DOUAI COURTRAY

Veu, le 22ème jour d'octobre 1697

Bon, Signé: SAUVIN.

Folio 1

Etat des armoiries des personnes et communautez desnommées cy-après, envoyées aux bureaux establis par Maistre Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'Edit du mois de Novembre dernier pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par Sa Majesté par arrests des quatre décembre 1696 et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Département de Lille

VALENCIENNES

Suivant l'ordre du Registre 1er

N° premier

Pierre **Darlet de Campène,** major de la ville de Bouchain.

PORTE: d'argent, à deux cotices de gueules, accompagnées de deux coqs de sable, crêtés, bequés, barbillonnés et membrés de gueules, un en chef, et un en pointe; écartelé: d'argent, à un aigle de sable, et une face rehaussée de mesme, chargée de trois estoiles d'or.

N° 2.

Antoine de **Brezetz,** lieutenant pour le Roy en la dite ville de Bouchain,

PORTE: de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de quatre croissants d'or, trois en chef, mal ordonnés, et un en pointe.

N° 3.

François de **Marcassus,** trésorier de l'extraordinaire des guerres à Valenciennes,

PORTE: d'azur, à un lion d'or lampassé et armé de gueules, surmonté, en chef, d'un agneau passant d'argent.

N° 4 bis.

Etienne de **Valicourt,** écuyer, seigneur de la Chauvinière, maître des eaux et forêts et Mayeur à Valenciennes, et Marie-Philippe **Le Clercq,** sa femme,

PORTENT: d'azur, à un lyond'argent, sur une terrasse de même, accosté, en pointe, de deux lièvres courants, aussy d'argent, et un franc quartier d'hermines;

ACCOLÉ: d'azur, à deux palmes adossées d'or, passées en sautoir, accompagnées de 4 étoiles à six rais aussi d'or, une en chef, deux en flanc et une en pointe.

N° 5 bis.

Folio 3

Pierre **Du Barlet,** écuyer, seigneur de Feschin, et **N. . .** sa femme.

PORTENT: de sable à une bande d'or;

ACCOLÉ: d'azur, à un lion d'argent lampassé et armé d'or, accompagné de trois couronnes de mesme, une entre les deux pattes de devant, une brochante sur la queue du lion et l'autre au dessoubs de son ventre.

N° 6.

Jean **Marissal,** seigneur de Villers-Cauchyes,

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent,

accompagné de trois coupes couvertes d'or.

N° 7.

Louis de **Marcq,** escuyer, seigneur dudit lieu.

PORTE : d'argent, à trois aigles à deux testes de sable, becquez et membrez de gueules ; et une bordure engreslée de sable.

Folio 4

N° 8 bis.

Hélène Françoise de **Tenremonde**, veuve d'Antoine de **Marcq**. escuyer,

PORTE : *comme ci-dessus, et*
ACCOLÉ : facé et plumeté d'or et de sable.

N° 9 bis.

François **Marcez,** écuyer, seigneur de Champereux, lieutenant,pour le Roy,au gouvernement de Valenciennes, et Barbe du **Barail,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux raisins d'argent, et en pointe, d'un épi d'or, tigé et feuillé de mesme,

ACCOLÉ: échiqueté, d'or et d'azur, au franc quartier d'or, chargé d'un griffon de sable, l'écu avec une bordure de gueules, chargée de huit besans d'or.

N° 10. bis

Nicolas **Caffet**, conseiller du Roy, receveur des traites foraines au bureau de Valenciennes, et Anne **Guyart** de **Baurangys,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à deux faces d'or, accompagnées, en cœur, d'un ombre de soleil de mesme,

ACCOLÉ: d'azur, à trois cors d'or, liés de sable.

N° 11 bis.

François Guilain, comte de **Sainte-Aldegonde,** et Isabelle-Jeanne-Thérèse de **La Tour**, sa femme,

PORTENT : d'hermines,à une croix de gueules, chargée de cinq roses d'or,

ACCOLÉ: d'or, à un pal de gueules, chargé d'une pile ou pointe renversée d'azur, mouvante du haut du chef.

Folio 5

N° 12.

A expliquer plus amplement.

N° 13 bis.

Philippe-Ignace de **La Barre,** écuyer, seigneur d'Erquelinne et Marie-Jeanne-Thérèse de **Hennin**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois testes de lion arrachées de mesme, et lampassées de gueules,

ACCOLÉ: d'or à une croix engrelée de gueules, et un croissant de mesme, au 1er canton.

N° 14.

Henry d'**Hennin,** prestre,

PORTE: d'or, à une croix engreslée de gueules; et une bordure engreslée de mesme.

N° 15.

A expliquer plus amplement.

Folio 6

N° 16 bis.

Thomas **Le Hardy,** écuyer, et Roze-Thérèse de **Maulde**, sa femme,

PORTENT : de sable, semé de billettes d'or, à un lion de mesme, couronné, lampassé et armé d'argent,

ACCOLÉ: d'or, à une bande de sable, frettée d'argent.

N° 17.

Thésée **Ribier,** écuyer, seigneur de Cherbourg, major de Valenciennes,

PORTE : de gueules, à une face ondée d'argent, accompagnée, en pointe, d'une teste et col de licorne d'or.

N° 18 bis.

Charles Albert **Le Hardy,** écuyer, seigneur de Famars, et Marie-Françoise de **Valicourt**, sa femme,

PORTENT : de sable, semé de billettes d'or, et un lion de mesme, couronné, lampassé et armé d'argent,

ACCOLÉ: d'azur, à un lis tigé et feuillé d'argent, sur une terrasse de mesme, accosté de deux lièvres courant d'argent; et un franc quartier d'hermine.

N° 19.

Pierre **Puech**, receveur des consignations à Valenciennes,

PORTE : d'or, à deux faces de gueules, accompagnées de trois étoiles d'azur, une en chef, et une en cœur, l'autre en pointe.

Folio 7

N° 20.

Michel-François **Plouvier**, prévost en exercice de Valenciennes, écuyer,

PORTE : d'azur à deux colombes, pluviers, affrontées d'argent, tenantes de leur bec et d'un de leurs pieds, une couronne de laurier

de sinople, et accompagnées de trois étoiles d'or.

N° 21.

Hiécrosme-François **des Maisons,** écuyer, seigneur de Triet et Main,

PORTE: d'argent, à un lion de sable, couronné d'or, lampassé et armé de gueules.

N° 22 bis.

Jacques **Ancel** et Catherine-Ignace **Wéry**, sa femme,

PORTENT: d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois griffons d'or.

ACCOLÉ: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoilles de mesme.

N° 23.

Jean de **Haynuyer,** chevalier, seigneur d'Azaucourt,

PORTE: d'or, à un lion morné de sable.

N° 24.

Philippes Emmanuel **Du Bus,** écuyer, bailly de Condé,

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, chargé de deux flèches de sable, les pointes en haut et accompagné de trois molettes à cinq pointes d'or.

Folio 8

N° 25.

Noël **Marissal,** à Valenciennes,

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois coupes couvertes d'or.

N° 26 bis.

Ignace-François **Le Duc,** écuyer et Marie-Françoise **Le Hardy,** sa femme.

PORTENT: de sable, à une croix ancrée d'argent, et un chef de mesme,

ACCOLÉ: de sable, semé de billettes d'or, à un lion de mesme, couronné, lampassé et armé d'argent.

N° 27 bis.

Antoine **Le Hardy,** chevalier, seigneur de Feunars, et Marie **Le Hardy**, dame douairière du dit Feunars, sa femme,

PORTENT: de même que ci-dessus.

N° 28.

Abraham **Ribier**, écuyer, seigneur de Villebrosse, colonel en second du régiment de Dragons de Silly,

PORTE: de gueules à une face d'argent, accompagnée, en pointe, d'une teste et col de licorne d'or.

Folio 9

N° 29 bis.

Louis-Joseph des **Maisières,** écuyer et Marie Françoise **Plouvier,** sa femme,

PORTENT: d'argent, à un lion de sable, couronné d'or, lampassé et armé de gueules,

ACCOLÉ: d'azur, à deux colombes d'argent, affrontées et tenantes par leur bec et l'un de leurs pieds, une couronne de laurier de sinople, et accompagnées de trois étoiles d'or, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 30.

Ignace du **Gardin,** chevalier, ancien prévost de Valenciennes,

PORTE: d'azur, à un olivier ou laurier arraché d'or; écartelé: de gueules, à six tours d'or, posées 3, 2 et 1.

N° 31.

Charles de **Lartiguer,** écuyer, seigneur de Baslabat,

PORTE: écartelé; au 1er: de gueules à une croix d'argent; parti: d'un lozangé, d'argent et de gueules; au 2e: de gueules, à un lion d'or; contre-écartelé: de gueules, à un palmier d'or; au 3e: de gueules, à une croix fleuronnée d'argent, chargée d'une autre croix simple de gueules; au 4e: d'argent, à un lion de gueules, à l'orle de corneilles de sable, béquées et membrées de gueulos, et sur le tout: de gueules à un lion d'or.

Folio 10

N° 32.

N... Bompard de **Lartiguer,** escuyer, seigneur de Bassabat, chevalier de Saint-Louis, Major de la citadelle de Valenciennes,

PORTE: *comme cy-dessus.*

N° 33.

Simon-Christophe-Joseph le **Bouck,** escuyer, seigneur de la Mouzelle,

PORTE: d'azur, à trois ruches d'or.

34 bis.

Antoinette-Barbe **Bonvoisin,** veuve de Louis de **Valicourt,** écuyer, subdélégué à l'Intendance de Valenciennes et Condé,

PORTE: d'azur, à un lis tigé et feuillé d'argent, sur une terrasse de mesme, accosté de deux lièvres courants, aussy d'argent, et un franc quartier d'hermines.

ACCOLÉ: d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois encensoirs de mesme.

Folio 11

35 bis.

Jaen-Jacques **Tordereau,** escuyer, conseiller

du Roy, pensionnaire de Valenciennes, et Marie-Anne **Druard**, sa femme,

PORTENT: d'azur, à un Taureau furieux d'or, acorné d'argent,

ACCOLÉ: de sable, à une gerbe d'or, enflammée de gueules, chargée d'une face d'argent,brochante sur le tout, accompagnée de deux éclairs d'or, mouvants du chef, pointez vers le haut de la gerbe.

N° 36 bis.

Henry-Joseph le **Boucq,** écuyer, et Marie-Hélène **Laurent,** sa femme,

PORTENT: d'azur, à trois ruches d'or; écartelé: d'azur à trois bandes d'or, et un franc-quartier de gueules, chargé, d'un croissant d'or; et sur le tout: de gueules, à une face d'or et un vivre de mesme en chef.

ACCOLÉ: de sable, à un Dauphin d'argent, couronné d'or ; écartelé: d'azur à trois coquilles d'or.

N° 37.

Robert **Grosseliers,** lieutenant prévost du Comté de Valenciennes,

PORTE: d'argent, à un groselier de sinople, sur une terrasse de mesme, fruitté de gueules.

N° 38 bis.

Jacques-Chrislain **Pamart**, ecuyer, et Marie **Des Marests**, sa femme,

PORTENT: d'azur, à un chevron d'argent, accompagné,en chef,de deux grenades d'or, tigées de mesme, et ouvertes de gueules,

ACCOLÉ: de gueules, fretté d'or; écartelé : d'azur plein.

Folio 12

N° 39 bis.

Philippe-Léopold **Wery,** écuyer, et Marie-Françoise **Malapert**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles de mesme,

ACCOLÉ: d'azur, semé de fleurs de lys d'argent.

N° 40 bis.

Jean-François **Godin,** escuyer, seigneur de Beauvois et Marie-Gabrielle **Le Hardy,** sa femme,

PORTENT : de sinople, à une coupe couverte d or.

ACCOLÉ: de sable, semé de billettes d'or, et un lion de mesme, couronné, lampassé et armé d'argent.

N° 41 bis.

Louis-Charles de **Henin**, chevalier, seigneur de Bara, et Anne-Marie-Sara de **Henin**, sa femme,

PORTENT : d'or, à une croix engreslée de gueules, cantonnée, au canton d'extre du chef, d'un croissant de mesme,

ACCOLÉ: d'or, à une croix engreslée de gueules.

Folio 13

N° 42.

Gilles-Nicolas **Le Hardy,** prestre,

PORTE : de sable, semé de billettes d'or, à un lion de mesme, couronné, lampassé et armé d'argent.

N° 43

Landelin-François **Le Hardy,** bourgeois de Valenciennes,

PORTE : de mesme.

N° 44 bis.

Charles-Ignace **Saureux,** écuyer, seigneur du Bosqueaux, et Anne-Thérèse **Le Sellier**, sa femme,

PORTENT: d'azur, à trois citrons d'or, tigés et fruittez de mesme, deux en chef, inclinez en chevrons, et l'autre en pointe.

ACCOLÉ: de gueules à trois bandes d'or, et un chef d'azur, chargée de trois estoilles d'argent.

N° 45 bis.

François **Manessier**, écuyer, seigneur de La Motte, lieutenant-colonel au régiment de Barres, cavalerie, et Maximilienne d'**Audrimont,** sa femme,

PORTENT: d'argent, a trois hures de sanglier de sable, éclairées et deffendues d'argent,

ACCOLÉ: d'argent, à une bande émanchée, d'or et d'azur; écartelé : aussy d'argent, à trois lions passans, l'un sur l'autre, de gueules, lampassez d'azur.

Folio 14

N° 46 bis.

Albert-Joseph **Le Boucq**, écuyer, et Claire-Françoise **Le Mairesse**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois ruches d'or,

ACCOLÉ: d'azur, à une croix d'or, chargée d'un écusson d'azur, surchargé de trois feuilles de chesne, la tige en haut, d'or.

N° 47 bis.

Simon-Ignace-Joseph **Le Boucq**, écuyer, et Marie-Josèphe **Wery**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois ruches d'or,

ACCOLÉ: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles de mesme.

N° 48 bis.

François-Ignace **Cuinghien**, écuyer, seigneur de Saint-Laurent, ancien prévost de Valenciennes et Marie-Joseph de **Maulde**, sa femme.

PORTENT : d'argent, à quatre chevrons de gueules; écartelé: d'argent, à un chef de gueules,

ACCOLÉ: d'or, à une bande de sable, frettée d'argent.

Folio 15

N° 49.

Pierre **Grumelier**, prestre, écuyer, seigneur de Roeult,

PORTE: d'azur, à un paon rouan, d'or.

N° 50.

Jean-Philippe **Grumelier**, écuyer,

PORTE : d'azur, à un paon rouan, d'or; écartelé: d'argent, à une hure de sanglier de sable.

CAMBRAY

N° 1 bis.

François, comte de **Montbron**, chevalier des ordres du Roy, lieutenant général du gouvernement de Flandres et des armés de Sa Majesté, gouverneur de Cambray, et Marie **Gruyn**, comtesse de **Montbron**, sa femme,

PORTENT : burelé d'argent et d'azur, de dix pièces; écartelé: de gueules plein,

ACCOLÉ: d'or, à trois hures de sanglier de sable, deffendues d'argent.

N° 2.

Simon **Dreux**, chevalier, seigneur de Morsan et des Charpentières, lieutenant du Roy au gouvernement de Cambray,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses d'argent, et en pointe, d'un soleil d'or.

Folio 16

N° 3.

Antoine **Parisot**, écuyer, seigneur de La Loces, Major de la ville de Cambray,

PORTE : de gueules, à un lion d'or ; écartelé: d'azur, à une teste de léopard d'or, et sur le tout: de gueules, à un perroquet d'argent, le pied dextre levé.

N° 4.

L'Abbaye de Vaucelle,

PORTE: d'argent, semé de billettes de gueules, à un lion de mesme, brochant sur le tout.

N° 5.

Louis **Moreno**, abbé de la dite abbaye.

PORTE: d'or, à une tour de gueules, donjonnée d'une autre tour de mesme, et accompagnée, en chef, de deux aigles de sable, couronnez et onglez de gueules, posés l'un en bande et l'autre en barre.

N° 6.

Charles de **La Rivière**, chevalier, seigneur de Fresne, gouverneur de la citadelle de Cambray,

PORTE: d'argent, à cinq testes de Dauphin d'azur, posées en sautoir.

N° 7.

François de **Bonnafaux**, écuyer, seigneur de Presque, major de la dite citadelle,

PORTE: d'azur, à une bande d'argent; écartelé: de gueules, à un besan d'argent, surmonté d'un lambel de mesme.

Folio 17

N° 8.

Philippe de **Bourchault**, conseiller du Roy et 1er conseiller, pensionnaire héréditaire, de la ville de Cambray, subdélégué de Mr l'Intendant.

PORTE : d'argent, à 3 pals de gueules; au franc quartier senestre d'argent, chargé d'un croissant, tourné à dextre, de gueules.

N° 9.

Louis **Feydeau**, chevalier, seigneur de Broux.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois coquilles de mesme.

N° 10.

La Ville de Cambray,

PORTE: d'or, à un aigle à deux testes de sable, béqué et membré de gueules, chargé

sur l'estomac d'un écusson d'or, à trois lions d'azur.

N° 11.

Julles **Denyau,** écuyer, seigneur de la Graffinière, conseiller Provincial de l'artillerie de France, la commandant au département de Cambray,

PORTE: de gueules, à un chevron d'or.

N° 12.

Nicolas-François **Wauquetin,** écuyer, seigneur de Sainte-Olle et de Raiclancourt, député des Etats de la noblesse de Cambray du Casteau-Cambresis,

PORTE: d'azur, à un lion d'or.

Folio 18

N° 13.

Claude de la **Hamaide,** seigneur de Billault, de Fauquisart, Grand-bailly du comté de Cambrésis,

PORTE: d'or, à trois Hamaïdes de gueules.

N° 14.

Le Chapître, de la Métropolitaine de Cambray,

PORTE: d'or, à trois lions d'azur, 2 et 1; et un chef de gueules, chargé d'une « Vierge » de demy-corps, tenant le petit « Jesus » sur son bras gauche, de carnation, vêtue de gueules et d'azur.

N° 15.

Le Chapitre de la Sainte-Croix de Cambray,

PORTE: d'azur, à une croix du calvaire d'or, entrelassée d'une couronne d'épines, de mesme; coupé: de gueules, à trois fleurs de lys d'or.

DOUAI

Folio 19

N° 1.

Jean **Meignot**, marchand et eschevin de la ville de Douay,

PORTE: d'or, à une face de gueules, surmontée d'une colombe en pied, de sinople, béquée et membrée de gueules, et tenante en son bec un rameau de sinople, et en pointe un fer de lance, la pointe en bas, de sable.

N° 2.

Gervais **Le Roy,** commissaire des vivres à Douay,

PORTE: de gueules, à un sceptre, et une main de justice d'or, passée en sautoir, accompagnée de quatre fleurs de lis, et surmontée en chef, d'une couronne impérialle, de mesme.

N° 3.

Claude **Masson,** directeur des poudres et et salpêtres de Douay,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompné, en chef, de deux étoiles d'argent, et en pointe, d'une rose de mesme.

N° 4.

Arnoult **Cliquet,** écuyer, seigneur de Ramilly,

PORTE: de gueules, à trois clefs à loquet ou passe-partout d'argent.

N° 5.

La Ville de Douay,

PORTE: de gueules plain.

Folio 20

N° 6.

Nicolas-Joseph de la **Verdure,** docteur et professeur en théologie, doyen du chapitre de Saint-André à Douay,

PORTE: d'argent, à un cyprés de sinople.

N° 7 bis.

Claude **Huttin,** conseiller, lieutenant général civil et criminel de la gouvernance de Douay, et Marie-Catherine-Rufine de **Hally,** sa femme,

PORTENT: de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux tresfles d'argent, et en pointe, d'une gerbe d'or et un chef de mesme, chargé de trois merlettes de sable,

ACCOLÉ: d'or, lozangé de gueules.

N° 8.

Etienne **Tomassin**, commissaire et capitaine général, des ouvriers de l'artillerie de Douay,

PORTE : d'argent, à un pin de sinople, sur terrasse de mesme, chargé sur le feuillage d'une pie au naturel.

N° 9.

François de **Coll**, capitaine au régiment royal de Rousillon-Infanterie, et Éléonore-Michelle **Waurain-Waziers,** sa femme,

PORTENT: de gueules, à un bras armé posé en pal, d'argent, tenant une dague de mesme, la pointe vers le canton senestre du chef; écartelé: d'azur, à un chevron d'argent, accolé de mesme ; sur le tout : d'argent, à trois pigeons d'azur, béqués et membrez de gueules,

ACCOLÉ: d'azur, à un écusson d'argent, posé en cœur, écartelé d'or, à une bande de sable, contre-écartelé d'argent, à trois tourteaux de gueules.

N° 10.

Adrien de **Malapert**, abbé de l'abbaye de Marchiennes,

PORTE: d'azur, semé de fleurs de lis d'argent, et une bordure componnée d'or et de gueules.

N° 11.

L'Abbaye de Marchiennes en Flandres,

PORTE: d'or, à un rais d'escarboucle de sable, chargé, en cœur, d'un rubis de gueules.

N° 12.

Claude-Ignace de **Malapert**, écuyer,

PORTE: *comme le n° 10.*

Folio 22

N° 13 bis,

Charles-Philippe de **Malapert,** écuyer, et Marie-Joseph d'**Oultremande,** sa femme,

PORTENT : d'azur, semé de fleurs de lys, d'argent, à une bordure componnée d'or et et de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'argent.

N° 14.

Henry **Le Cerf**, chanoine et prévost de Saint-Pierre à Douay,

PORTE : d'or, à un massacre de cerf de gueules.

N° 15 bis.

Guillaume-François de **Martin**, écuyer, sieur de Cazeau, et Marie-Françoise de **La Grange de Nedonchel,** sa femme,

PORTENT : écartelé : au 1er : de gueules, à une épée en pal, la pointe en bas d'argent, la garde et la poignée d'or, accostée de deux étoiles, à six rais, de mesme; au 2e : d'argent, à deux coquilles de sable, en chef, et une étoile à six rais, de mesme, en pointe : au 3e : de gueules semé de tresfles d'or, et un lion, de mesme, brochant sur le tout; au 4e : d'or, à deux lions adossés de gueules; sur le tout : d'azur, à une bande accompagnée de deux étoiles à six rais, de mesme;

ACCOLÉ : d'argent, à une tortue de sable, la teste en haut; coupé: d'azur, à deux étoiles à six rais, d'argent.

Folio 23

N° 16 bis.

Anne de **Broide**, veuve de Pierre **Taffin,** écuyer,

PORTE : d'argent, à trois testes de maure, de sable, liées d'argent:

ACCOLÉ : d'argent, à un aigle de sable, béqué et membré de gueules, s'essorant à senestre, la teste contournée à dextre,

N° 17.

Jeanne-Françoise-Emmanuelle de **Broide,** fille,

PORTE: de mesme.

N° 18.

Jacques-Antoine de **Brustel,** écuyer, sieur de Courcelette,

PORTE : d'azur, à un aigle d'or, les pieds emportés, et la teste contournée, accompagné, en pointe, d'un croissant d'argent.

N° 19 bis.

Evrard de **Wasservas,** écuyer, et Isabelle **Broide**, sa femme,

PORTE : d'azur, à trois aiguières d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à un aigle de sable, béqué et membré de gueules, s'essorant à senestre, la teste contournée à dextre.

N° 20 bis.

Jacques de **Bavette**, escuier, sieur de Warnicamp, et Anne-Catherine-Philippine de **Gouy,** sa femme.

PORTENT : de sable, à une vivre d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à un aigle à deux testes de sable, béqué et membré de gueules.

Folio 24

N° 21 bis.

Marc-Antoine **Desmoulins,** licentié ez droitz,

et Françoise-Pétronille **Bécquet,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à deux anilles d'argent, en chef, et un marteau, de mesme, emmanché d'or, en pointe, écartelé; de gueules, à trois roses d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à trois tours d'or, à deux créneaux, le 3e : emporté.

N° 22.

Marie-Marthe **Le Vaillant,** veuve de Louis **Desmoulins,** licentié en médecine,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux treffles de sable, et en pointe, d'une étoile à six rais, de mesme.

N° 23.

Louis-Mathias **Bécquet,** licentié en droit,

PORTE : d'azur, à trois tours d'or, à deux créneaux, le 3e emporté.

Folio 25

N° 24 bis.

François-Mathias de **Théry,** écuyer, sieur d'Oppy, grand bailly héréditaire de la ville de Douay, et Marie-Anne Isabelle de **Mol,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à une face d'argent, accompagnée, en chef, de deux merlettes, de mesme, et en pointe, d'une étoile, à six rais d'or, écartelé; d'argent, à une face vivrée de sable :

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois testes et cols de boucs d'argent, accornés et barbez d'or.

N° 25.

François **Chéruy,** (?) commissaire provincial, controlleur de l'artillerie de Flandres,

PORTE : d'azur, à un phénix d'or, sur son bûcher enflammé de gueules, regardant un soleil d'or, naissant de l'angle dextre du chef.

N° 26 bis.

Antoine **Blondel,** écuyer, sieur de Beauregard, et Margueritte **Le Mercier,** sa femme,

PORTENT : de sable, à une bande d'or;

ACCOLÉ : d'or, à une face de sable, chargée de trois coquilles d'argent.

N° 27.

Anne-Dorothée de **Bernicourt,** fille,

PORTE : vairé d'argent et de sable.

N° 28.

Anne-Charles **Mailly de Couronnel,** fille.

PORTE : d'or, à trois maillets de gueules.

N° 29 bis.

François-Joseph **Vandendriessche,** dit du Trieu, écuyer, sieur du Chastelet et Marie-Françoise-Brigitte **Hocquez,** sa femme,

PORTENT : d'or, l'écu tiercé en perles par des lignes de sable, la partie du chef, chargée d'un aigle de sable, et celle du party : chargée de deux lions affrontez, de mesme, lampassez et armez de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles à six rais, de mesme, et en pointe, d'un hoquet ou biberon, aussy d'or.

N° 30 bis.

Marie-Thérèze **Mullet,** veuve d'Hector-Ignace **Honoré,** écuyer,

PORTE : de gueulles, à un croissant d'or, accompagné de six croix fleuronnées au pied fiché, de mesme, posées 3 en chef, 2 en flanc et 1 en pointe;

ACCOLÉ : de sinople, à un chevron d'or, accompagné de trois testes et cols de mulet, d'argent; écartelé: de-mesme, à un aigle de sable.

N° 31 bis.

Charles **Liévin du Quesnoy,** marquis de Casteau, et Antoinette de **Belleforière,** sa femme,

PORTENT : échiqueté; d'or et de gueules;

ACCOLÉ : de sable, semé de fleurs de lys, d'or.

Folio 27

N° 32.

Margueritte-Dorothée de **Malapert,** veuve de Jean-Baptiste **Cliquet,** écuyer,

PORTE : d'azur, semé de fleurs de lys, d'argent, et une bordure componnée d'or et de gueules.

N° 33.

Jeanne Cordiane **de Malapert,**

PORTE : de mesme.

N° 34.

Charles-Philippes **Cliquet,** écuyer,

PORTE : de gueules, à trois clefs à loquet ou passe-partout, d'argent.

N° 35.

Antoine-Dominique **Dervillers,** procureur syndic de la ville de Douay,

PORTE ; d'argent, à un chevron de sable, accompagné, en chef, de deux treffles, et en pointe, d'une molette, de mesme.

N° 36 bis.

Claude **Roussel,** seigneur de Waignonville, et Anne-Françoise **Marissal,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à un griffon de gueules, coupé; de sable, semé de fleurs de lys, d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux étoiles à six rais, d'azur, et en pointe, d'un aigle, à deux testes de sable, béqué et membré de gueules.

Folio 28

N° 37 bis.

Marie-Thérèze **Payelle**, veuve de Joseph-Charles **Le Pipre,** écuyer, seigneur de Bommarché,

PORTE : de gueules, à une croix de vair;

ACCOLÉ : d'or, à un chevron de sable, accompagné de trois testes de lions arrachées, de mesmes, lampassées de gueules.

N° 38.

Joseph-Maximilien de **Landas de Mortagne,** chevalier et seigneur du grand Rupilly,

PORTE : parti; émanché d'argent et de gueules.

N° 39.

Catherine-Françoise de **Bernicourt**, veuve d'Antoine-Robert Ignace de **Landas de Mortagne,**

PORTE : vairé d'argent et de sable.

N° 40 bis.

Anne-Marguerite **Hériguier**, veuve d'André-Michel **Béquet**, greffier de la ville,

PORTE : d'azur, à trois tours d'or, crénelées de deux pièces, le 3e créneau, qui est celui du costé senestre étant emporté;

ACCOLÉ : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules; écartelé : d'argent, à une grenade de sinople, tigée et feuillée, de mesme, et ouverte de gueules.

COURTRAY

Folio 29

N° 1er.

Pierre-Paul **Riquet,** comte de Caramant, gouverneur de Courtray,

PORTE: de gueule, à un arbre arraché d'or, et un chevron d'argent, brochant sur le tout, écartelé : d'azur, à un griffon d'or, et sur le tout : d'azur, à une bande d'or, accompagnée, en chef, d'une demy fleur de lys de Florence, d'argent, et en pointe de trois roses, de mesme, posées en orle.

N° 2 bis.

Charles de **Saint-Pierre de Rochet,** commandant à Courtray, et Marie-Thérèze de **Belle-Ville**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à une montagne ou rocher de six coupeaux d'or;

ACCOLÉ: d'azur, à un chevron d'or; et un chef, de mesme, chargé d'un lion passant, de sable.

N° 3.

Charles **Guering de Brulard,** major de Courtray,

PORTE: d'or, à trois lions de sable, lampassez et armez de gueules.

Folio 30

N° 4.

Henry **Tiffaine,** écuyer, commissaire d'artillerie à Courtray,

PORTE : d'or, à un lion de gueules, tenant en sa patte dextre une espée de sable; et un chef, d'azur, chargé d'une étoile d'or, entre deux besans, de mesme.

N° 5.

Le Chapitre de Nostre-Dame-de-Courtray,

PORTE : de gueules, à une croix d'or, cantonnée de vingt besans, de mesme, cinq à chaque canton posez en sautoir.

N° 6.

François **Vandenberghen**, écuyer,

PORTE : de sable, à deux chevrons d'argent, l'un chargé de cinq tourteaux de sable, et l'autre, chargé d'un seul tourteau, de

mesme, accompagné de neuf besans d'argent, trois à chacun des deux cantons, du chef, posés 2 et 1, et trois malordonnez posez entre les deux chevrons.

Folio 31

N° 7.

Jean-Baptiste de **La Faille,** écuyer,

PORTE: de sable, à un chevron d'or, chargé de trois fleurs de lys, d'azur, et accompagné, en chef, de deux testes de lion, arrachées d'or, lampassés de gueules, et en pointe, d'une teste de léopard d'or, bouclée de gueules.

N° 8.

Gaspard-Ignace de **Beer,** baron de Mulbeck et Catherine **Marche,** sa femme,

PORTENT : d'or, à un ours passant, de sable;

ACCOLÉ : de gueules, à trois poids d'horloge, d'argent.

N° 9.

Pierre de **Bonnaire,** trésorier des trouppes, à Courtray,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois besans, de mesme.

N° 10.

Sébastien **Heudelot de Chézé,** receveur des traittes en titre d'officr à Courtray,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes, de mesme.

N° 11.

La Ville de Courtray,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, et une bordure engreslée, de mesme.

N° 12 bis.

Nicolas-Ferdinand **Basta,** comte de Monneraye, et Jeanne-Marie **Lallemand**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à un homme vêtu d'azur, sur un cheval d'argent, et tenant une épée haute, de mesme; écartelée : d'argent, à une barre hérissée de flammes de gueules; sur le tout : d'or à 1 aigle à 2 testes de sable;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois merlettes de sable.

Folio 32

N° 13.

Antoinette **Duhot,**

PORTE : d'azur, à un entrelas d'or.

N° 14 bis.

François **Des Claitrs,** comte d'**Hust,** seigneur de Coyguem et Françoise de la **Haye,** sa femme,

PORTE : de gueules, à trois lions d'argent, lampassés et armés d'or, et en cœur, un écusson écartelé de gueules, et d'argent; au 1er et 4e : à un homme sur un cheval d'argent, tenant une épée, de mesme; au 2e et 3e : à une barre hérissée de flammes de gueules; sur le tout : d'or, à un aigle à deux testes de sable, couronné de mesme;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois merlettes, de mesme.

N° 15.

L'Abbaye de Groning de Courtray,

PORTE : de gueules, à trois roses d'argent boutonnées d'or.

Folio 33

N° 16.

François-Louis-Antoine de **Combrugghe,** écuier, seigneur de la Doulle,

PORTE : de gueules, à trois molettes d'éperon, chacune attachée à la branche, d'argent, posée en pal.

N° 17.

Jean **Pieret,** écuyér, seigneur de Ninus,

PORTE : de sable, à trois hamaïdes d'or; écartelé : d'azur, à trois molettes de cinq pointes, chacune d'argent.

N° 18.

Michel **Vlaminck,** advocat,

PORTE : d'or, à un lion de gueules, et une face d'azur, brochant sur le tout.

N° 19 bis.

Otto-Ploto d'**Inghelmuster,** et Marie de **Rumbeck,** sa femme.

PORTENT : d'argent, à une fleur de lys de gueules; écartelé : de gueules, à un roy Maure, en buste, couronné d'or, vêtu de sinople, et son colet d'argent; et sur le tout : d'azur, à une teste et col de cerf d'argent, son bois de sable :

ACCOLÉ : d'or, à un écusson d'argent, bordé d'azur et chargé d'un lion de gueules, couronné, lampassé et armez d'azur, le grand écu aussi avec une bordure d'azur.

Folio 34

N° 20.

Nicolas François de **Lens,** écuyer, seigneur d'Oyguem.

PORTE : écartelé; au 1er et 4e : contre-écartelé d'or et de sable; au 2e et 3e : d'argent, à une bande d'azur.

N° 21.

Pierre **Hacquet,** écuyer, docteur en médecine, seigneur d'Anegamane,

PORTE : de gueules, à trois poissons d'argent, posez en pal, celuy du milieu chargé d'un croissant d'or, brochant sur le champ; et un chef d'argent, chargé de trois trèfles de sinople.

N° 22.

Jean **Dury,** escuyer, ingénieur,

PORTE : comme dessus.

N° 24.

Pierre **Dury de Metilly**, escuyer,

PORTE : de mesme.

N° 25.

César-Philippe **Dormy,** escuyer, seigneur de la Motte,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, échélé par deux perroquets, affrontez de sinople, et un tourteau d'azur, posé à la pointe de l'écu.

Folio 35

N° 26.

Josse **Wage de Rosandel,** et Jossine Catherine de **Guerner,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à trois pigeons contournez de sable, deux et un;

ACCOLÉ : d'argent, à une face de sable, surmontée de trois merlettes, de mesme, rangées en chef.

N° 27.

Nicolas-Albert d'**Amant,** sieur de Disel,

PORTE : d'or, à une face de gueules, chargée d'une vivre d'argent en forme d'un grand M. et accompagnée de trois étoiles d'azur, deux en chef et une en pointe.

N° 28.

A expliquer plus amplement.

N° 29.

Antoine **Vancotteren,** seigneur de Mederblade,

PORTE : de sinople, à deux faces abaissées d'argent, surmontées d'une épée, de mesme, posée en pal, la pointe en haut, la garde et la poignée d'or.

Folio 36

N° 30.

Philippe-Joseph de **la Faye,** baron d'**Estienpuis,** seigneur de Neulle,

PORTE : écartelé; au premier : de sable, à un chevron d'or, chargé de trois fleurs de lys d'azur, et accompagné, en chef, de deux testes de lions, arrachez et affrontez d'or, lampassés de gueules, et en pointe, d'une teste de léopard, aussi d'or, tenant en sa gueule un annelet d'azur; au 2e : d'argent, à une bande faselée de gueules; au 3e : facé de gueules et d'or, de six pièces; les faces de gueules frettées d'argent; au 4e : de sable, à deux quinte feuilles d'argent, l'une au second canton du chef, et l'autre en la pointe de l'écu, et un franc-quartier d'or, chargé, et sur le tout : d'argent à une croix de gueules.

RÉCAPITULATION

VALENCIENNES		
Armoiries des personnes.	73 à 20 livres	1460 Livres
CAMBRAY		
Armoiries des personnes.	12 à 20 —	240 —
Villes	1 à 100 —	100 —
Abbayes	1 à 50 —	50 —
Chapitres.	1 à 50 —	50 —
Chapitres	1 à 25 —	25 —
DOUAY		
Armoiries des personnes	54 à 20 —	1080 —
Villes.	1 à 50 —	50 —
Abbayes	1 à 50 —	50 —
COURTRAY		
Armoiries des personnes	32 à 20 —	640 —
Villes.	1 à 50 —	50 —
Abbayes	1 à 50 —	50 —
Chapitres	1 à 25 —	25 —
	180 Armoiries	3870 Livres

Total trois mil huit cent soixante-dix livres et les deux sols pour livre

Folio 38.

Présenté par ledit Vanier à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil à ce qu'il leur plaise recevoir lesdites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence.

Fait à Paris ce vingt-cinqième jour d'Août mil six-cents quatre-vingt-dix-sept.

Signé : DE BOURNALAIS.
l'un des cautions de Vanier.

Les Commissaires généraux députtez par le Roy par arrests du Conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697 pour l'exécution de l'Edit du mois de novembre précédent sur le fait des armoiries

Veu l'estat ci-dessus des armoiries envoyées aux bureaus établi daus l'Isle-en-Flandres, en exécution de l'édit du mois de Novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution dudit esdit, à ce qu'il nous plaise ordonnerr que les armoiries, expliquées audit estat, et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, les feuilles attachées audit estat contenant l'empreinte ou l'explication desdites armoiries, Nostre ordonnance du 26 août dernier portant que le dit état et les feuilles seraient montrées au Procureur Majesté, Conclusions du dit procureur général, Ouy le rapport du Sr de Breteuil, conseiller d'État ordinaire et intendant des finances, l'un des dits commissaires.

Nous, Commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné par Sa Majesté, avons receu et recevons les 180 armoiries mentionnées audit estat, et,en conséquence, ordonné qu'elles seront enregistrées, peintes et blazonnées à l'Armorial général, et les brevets d'icelles délivrez conformément aux dit Edit et arrests rendus en conséquence, et, à cet effet, les feuilles des armoiries attachées audit Etat et une expédition de la présente ordonnance seront remises au Sr d'Hozier, conseiller du Roy et garde du dit armorial général, sauf à estre cy-après pourveu à la réception de celles des armoiries qui se trouvent surcises par quelques articles dudit estat.

Fait en l'assemblée des dits sieurs Commissaires tenue à Paris, le vendredi 6e jour ed Septembre mil six cens quatre-vingts-dix-sept.

Signé : SENDRAS.

Nous, soussignez, intéressez au traitté des armoiries, nommés par la délibération de la compagnie du 29 août 1697 pour retirer les brevets de ses armoiries, reconnaissons que M. d'Hozier nous a ce jourd'huy remis celles mentionnées au présent Etat, la finance desquels montant à trois mil huit cent soixante-dix livres. Nous promettons payer au trésor royal, conformément au traité que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce 22e jour d'Octobre mil six cens quatre-vingt-dix-sept.

Signé : DE BOURNALAIS,

Septembre 1697
167 Armoiries
118 Brevets

TOURNAY

Folio 49

Etat des armoiries des personnes et communautez desnommées cy-après, envoyées aux bureaux establis par Maistre Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'Edit du mois de Novembre 1696, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par Sa Majesté par arrests des quatre décembre 1696 et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Département de Flandres

TOURNAY

Suivant l'ordre du Registre 1er

N° 1.

Nicolas-Auguste de la **Baume,** marquis de Montrevel, lieutenant général pour le Roy en Bourgogne, et lieutenant général de ses armées, gouverneur du Mont royal, commandant pour Sa Majesté sur la frontière de Flandres, sous les ordres de M. le maréchal de Boufflers,

PORTE : d'or, à une bande vivrée d'azur, et un lambel de gueules, en chef.

Folio 50

N° 2 bis.

Baudry-François de **Roisin,** chevallier, baron de Rongy et de Selles, et chevalier d'honneur au Parlement de Tournay, grand prévost de la ditte ville, et Jeanne-Agnès **Delfosse,** son épouse,

PORTENT : bandé de gueules, et d'argent, de six pieces ;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'or, chargée de trois roses de gueules, boutonnées d'or, et accompagnées, en pointe, d'une violette au naturel.

N° 3.

Jaques-Martin de **Pollinchove,** chevalier, conseiller du Roy en ses conseils, premier président au Parlement de Tournay,

PORTE : d'hermines, à trois lozanges de gueules, accompagné, en cœur, d'un treffle de sable.

N° 4 bis.

Jean-Baptiste de **Blies,** président honoraire au dit parlement, et Jeanne **Wilmain,** son épouse,

PORTENT : de sable, à une face ondée, d'argent, accompagné en chef, d'un lion naissant, d'or, lampassé et armez de gueules, et en pointe, de trois coquilles d'or, 2 et 1 ;

ACCOLÉ : d'azur, à trois pigeons volant, d'or, 2 et 1.

Folio 51

N° 5 bis.

Antoine **Bruneau,** chevalier, seigneur de Stinplines, conseiller du Roy en ses conseils président à mortier audit parlement de Tournay, et Marie-Marguerite **Imbert,** son épouse,

PORTENT : facé, ondé de huit pièces d'argent et d'azur; et un chef de sable, chargé d'un lion naissant d'or, lampassé et armez de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à une bande d'argent, chargée, en chef, d'un croissant de sable, et accompagnée de deux molettes de cinq pointes d'argent.

N° 6.

Antoine-Augustin **Dubois,** chevalier, seigneur, d'Hermanville conseiller du Roy en ses conseils et président à mortier audit parlement,

PORTE : d'azur, à trois coquilles d'or.

N° 7 bis.

Mathieu **Pinault**, chevalier, seigneur des Jauneaux, conseiller du Roy, président à mortier audit parlement et Marie-Madeleine **Ballique**, son épouse,

PORTE : d'azur, à trois pommes de pin d'or, 2 et 1.

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'argent; accompagné, en chef, de deux roses et en pointe, d'un croissant, de même.

Folio 52

N° 8 bis.

Michel-Ange baron de **Woerden,** vicomte de **Langle,** chevalier et conseiller d'honneur au dit parlement et Marie-Catherine de **Croix,** son épouse,

PORTE : d'argent, à un lion de sinople, lampassé et armé de gueules, chargé sur l'épaule d'un écusson d'or, à trois lozanges de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à une croix d'azur.

N° 9 bis.

Adrien-Joseph **Vanpierre,** baron de Moreghem, chevalier d'honneur et conseil de robe courte au dit parlement et Marie-Agnès **Adornes,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à une croix d'azur, chargée d'un écusson d'argent, à trois roses de gueules;

ACCOLÉ : d'or, à une bande échiquetée de trois traits d'argent et de sable.

N° 10 bis.

Jacques **Cordouan,** conseiller audit parlement, et Marie-Jeanne **Dauby**, son épouse,

PORTENT : d'or, à une croix pattée d'azur, écartelée; de gueules, à une autruche d'argent, tenant en son bec un brin de fer de sable;

ACCOLÉ : coupé : d'azur et d'or, à trois roses, 2 en chef et 1 en pointe, de l'une en l'autre.

Folio 53

N° 11 bis.

Jean **Heinderyen,** conseiller d'honneur audit parlement et Marie-Philippe **Huberte de la Grange de Nedonchel**, son épouse,

PORTENT : d'argent, à une face losangée, ou de quatre losanges, de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à trois étoilles d'argent; et un chef, de mesme, chargé d'une tortue de sable, posée en pal.

N° 12.

Jac ues-Joseph **Visard de Bury,** deuxième conseiller au dit parlement,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, de trois testés et cols de biches d'argent.

N° 13 bis.

Alard de **Roubaix** conseiller du Roy audit parlement, et Marie-Claire de **Fontaine,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à huit mouchetures d'hermines posées 3, 2 et 3; et un chef de gueules, chargé d'une croix pattée, d'or :

ACCOLÉ : d'azur, à une fontaine d'or; écartellé : d'azur, à un entrelas d'or.

N° 14.

Nicolas-François de la **Vigne**, conseiller au dit parlement.

PORTE : d'argent, à un raisin au naturel, tigé et feuillé de sinople; écartelé : d'or, à une bande d'azur, chargée de trois quintes feuilles d'argent.

Folio 54

N° 15 bis.

Charles-Albert de **Mullet,** conseiller audit parlement et Marie-Marthe **Delfosse**, son épouse.

PORTENT : de sinople, à un chevron d'or, accompagné de trois testes de mulets d'argent; écarteé : d'argent, à un aigle de sinople, béqué et membré de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'or, chargée de trois roses de gueules, et accompagnée en pointe, d'une violette au naturel.

N° 16.

Jean-Antoine **Desnave**, conseiller audit parlement,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e : d'argent, à un chevron de gueules accompagnés de trois nœuds de ruban, de mesme; au 2e et 3e : d'azur, à une gerbe d'argent, accostée de deux étoilles à six rangs, de même.

N° 17.

N... **Odemaer,** conseiller audit parlement.

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois croissants d'argent.

N° 18 bis.

Séraphin de **Flines,** sieur du Fresnoy, conseiller audit parlement, et Anne-Thérèse **Coquiel,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux treffles, et en pointe, d'une estoille à six vairs, de mesme;

ACCOLÉ : d'argent, à trois treffles de sinople; et un chef de gueules, chargé d'un lion passant, d'or, lampassé et armé d'argent.

Folio 55

N° 19 bis.

Jacques **Pollet**, conseiller au parlement,

PORTE : d'or, fretté de sable à un pal de sable fretté d'or, brochant sur le tout.

N° 20 bis.

Michel **Baudry Jacquerie**, conseiller audit Parlement et Marie-Thérèse de la **Hamayde**, son épouse,

PORTE : burelé de gueules et d'argent, de huit pièces ; la première de gueules, chargée d'une étoille d'argent, et la dernière, d'argent, chargée d'un croissant de gueules;

ACCOLÉ : d'or, à trois hemaydes de gueules, et un croissant, de même, posé en chef.

N° 21 bis.

François **Couvreur**, conseiller audit parlement, et Marguerite **Vauthiene**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à trois épées d'argent, les gardes et les poignées d'or, posées en bande, la pointe en bas;

ACCOLÉ : d'argent, à un griffon de sable, supportant un écusson d'azur, my-party : au 1er : à un treffle d'argent, et au 2e : à trois étoilles d'or; l'écusson lié de sable.

N° 22 bis.

Louis-Philippe de **Buissy**, conseiller au dit parlement, et Marie-Joseph **Duhot**, son épouse,

PORTENT : gironné de sinople et d'hermines, de huit pièces, et sur le tout : d'or, à une face ondée de gueules, accompagnée de trois molettes de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à un entrelas d'or.

N° 23. *Folio 56*

Georges de la **Verdure**, conseiller du Roy, au dit parlement, et Françoise de **Douai**, son épouse,

PORTENT : d'argent, à un cyprès de sinople, sur une motte, de même; écartelé : d'argent, à un lion de sable, couronné, de mesme, et lampassé de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à un pal, d'argent, chargé de trois tourteaux de sinople.

N° 24.

André **Boulé**, conseiller, audit parlement,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux besans d'or, et en pointe, d'un lion, de mesme.

N° 25.

Ferdinand-Ignace de **Hauport**, sieur de Maffles, conseiller au dit parlement, et Anne de la **Faille de Nevele**, son épouse,

PORTENT : facé d'argent et de gueules, de six pièces; la 1re de gueules, chargée à dextre, d'un écusson d'or, à deux bandes de gueules;

ACCOLÉ : de sable, à un chevron d'or; chargé de trois fleurs de lys d'azur, et accompagné, en chef, de deux testes de lion, arrachées et affrontées d'or, lampassées de gueules, et en pointe, d'une teste de léopard d'or ; écartelé : d'or, à une croix de gueules, cantonnée de quatre lions affrontez, de mesme, et sur le tout, d'argent, à une croix gueules.

Folio 57

N° 26.

Jacques-Philippe **Hanecart**, conseiller audit Parlement,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux esperons de mesme, et en pointe, d'une merlette de sable, sur une rivierre d'argent.

N° 27.

Albert-Victor de **la Place**, conseiller audit Parlement,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois croix pattées de sable, et accompagnée de trois quintefeuilles d'argent.

N° 28 bis.

Pierre-François **Tordreau**, sieur de Crupilly, conseiller audit Parlement, et Marie-Madeleine-Augustine **Le Moisne**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à un taureau furieux, d'or, accorné et onglé d'argent;

ACCOLÉ : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois quintefeuilles de mesme; écartelé : d'azur, à trois coquilles d'or.

N° 29.

René **Becnau**, conseiller, clerc au Parlement,

PORTE : de sinople, à un espi de bled, d'or, posé en pal, tigé et feuillé de mesme, accompagné, en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe, de deux oiseaux affrontez d'argent; écartelé : d'or, à un buste de Maure, de sable, lié d'argent.

Folio 58

N° 30 bis.

Martin-Augustin **Lescaillet**, conseiller audit Parlement, et Marie-Madeleine **Turpin**, son épouze,

PORTENT : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois yeux au naturel, 2 et 1;

ACCOLÉ : losangé d'argent et de gueules.

N° 31.

François **Douche,** conseiller audit Parlement,

PORTE : d'hermines, à une estoille de gueules, accompagnée de trois mollettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 32.

Albert-Maurice de **la Hamayde,** chanoine de l'église cathédrale, et conseiller audit Parlement de Tournay,

PORTE : d'or, à une hamayde de trois pièces, de gueules, la première chargée, à dextre, d'un croissant d'argent.

N° 33.

Nicolas de **Forest**, conseiller audit Parlement,

PORTE : d'or, à un lion de gueules, tenant de ses deux pattes de devant une banderolle de mesme; coupée: d'azur, à trois pigeons d'argent.

Folio 59

N° 34.

Ladislas de **Baralle**, conseiller du Roy en ses conseils et son procureur général audit Parlement, et Marie-Josèphe de **Philippe**, sa compagne,

PORTENT : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois roses de mesme;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'or, chargée de deux corbeaux, affrontez de sable, becquez et membrez de gueules.

N° 35 bis.

Feu Jean de **Bargibaut,** second président audit Parlement, et Marie **Piguery,** sa veuve,

PORTENT : d'azur, à une rose d'or; et un chef de mesme, chargé de trois étoiles de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois treffles de mesme.

N° 36 bis.

Louis **Brembault,** vivant, président à mortier audit Parlement, et Marie **Vanderbehen,** sa veuve,

PORTENT : de sable, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux fleurs de lis d'argent, au pied noury;

ACCOLÉ : d'argent, à trois merlettes de sable; écartelé : d'or, à une bande de trois losanges d'azur.

N° 37 bis.

François **Van Hoorn**, vivant, conseiller audit Parlement, et Anne **Vanhuenmen,** sa veuve,

PORTENT : d'or, à un cors de sable, de mesme;

ACCOLÉ : de gueules, à trois polissoirs de dorreur pour brunir, d'argent, emmanchez d'or, et posez en pal, et trois quintefeuilles d'argent, rangées en chef.

Folio 60

N° 38.

Julien **Bardet-Desmotes,** conseiller du Roy, greffier en chef du département,

PORTE : d'argent, à deux faces de gueules, accompagnées de sept merlettes de sable, 4 en chef et 3 en pointe.

N° 39.

Jean **Godar,** greffier de la Chambre du Parlement de Tournay,

PORTE : d'argent, à un arbre de sinople, sur une terrasse de mesme, et deux étoilles de gueules, posées en chef.

N° 40 bis.

Lamoral-Claude de **la Haye,** chevalier héréditaire, seigneur de Lacessoye, capitaine et grand bailly du chasteau de la Motte-au-Bois, et Marie-Catherine-Thérèse de **Baudequin,** son épouse,

PORTENT : de sable, à trois estoilles d'or, 2 et 1, et trois étoilles de mesme, posées 1 en cœur, et les deux autres aux deux cantons de la pointe; écartelé : d'or, à un chevron bretessé et contre-bretessé de sable;

ACCOLÉ : d'argent, à une hure de sanglier, éclairée et deffendue d'argent; écartelé : d'argent, à trois écussons d'azur, chacun chargé d'une étoille à six rayes, d'or.

Folio 60

N° 41 bis.

Louis-Joseph, vicomte d'**Aunau,** seigneur d'Hérivès et autres lieux, et Françoise-Jacline **Borselé-Vanderhoogue,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à une tour crénelée de quatre pieux de gueules, la porte ouverte, d'argent;

ACCOLÉ : de sable, à une face d'argent.

N° 42.

Pierre-François **Chattin**, escuyer, conseiller du Roy, lieutenant général civil et criminel du bailliage de Tournay,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoilles de mesme, posées 2 en chef et 1 en pointe.

N° 43.

Charles de **Monlembay,** conseiller du Roy et

lieutenant particulier au siège royal du bailliage de Tournay,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, chargé de trois estoilles de six rays d'or, 1 en chef et 3 en flanc, et accompagné de trois coqs de sable, crétez de gueules.

N° 44.

Guillaume **Deschamps**, conseiller audit siège,

PORTE : de sinople, à une face d'argent; écartelé : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois treffles de sinople.

Folio 62

N° 45.

Louis-Philippe **Maloteau**, conseiller audit bailliage,

PORTE : d'azur, à trois estoilles à six rays d'or, mal ordonnées; coupé : de gueules, à trois vergettes ou décrottoires, de sable, emmanchées d'or, posées 2 et 1, le manche en bas.

N° 46.

Georges-Simon **Le Maire**, conseiller audit bailliage,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, accompagné de trois croix pattées de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 47.

Salomon **Caniot**, conseiller audit bailliage,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux raisins d'argent, et en pointe, d'une hure de sanglier, de sable, éclairée, deffendue d'argent.

N° 48.

Antoine-Philippe **Wacque**, conseiller du Roy audit bailliage,

PORTE : d'argent, à une face bretessée et contre-bretessée de gueules, accompagnée de trois annillerons de fer, de sable.

Folio 63

N° 49.

Pierre **Save** conseiller du Roy et son avocat au siège dudit bailliage,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, cantonnée de quatre frettes d'or, à une bordure componnée de gueules et de sable.

N° 50.

Jean **Hallet**, conseiller, procureur du Roy audit bailliage,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois oiseaux, le bec ouvert, de sable; et un chef d'azur, chargé d'un soleil d'or.

N° 51.

Edme-Michel **Lemaistre**, escuyer, seigneur de Saint-Aubin,

PORTE : d'azur, à trois soucis d'or, tigez et feuillez de mesme.

N° 52.

Denis-Joseph **Vanderbehen**, escuyer, seigneur de Deuratines,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable; écartelé : d'or, à trois losanges d'azur, posés en bande.

N° 53 bis.

Jacques-Hyacinthe **Hudsebaut**, advocat. et et Marie-Josèphe de **Monlembay**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à une couleuvre tortillée, posée en pal, d'argent :

ACCOLÉ : d'or, à un chevron d'azur, chargé de trois étoiles à six rays d'or, et accompagné de trois coqs de sable, crétez de gueules.

N° 54.

Jean-François **Dumortier**, prestre,

PORTE : échiqueté d'or et d'azur.

Folio 64

N° 55.

François de **Caillebot de la Salle**, esvesque de Tournay,

PORTE : d'or, à six annelets de gueules, posés 3, 2 et 1.

N° 56 bis.

Laurent de la **Fosse**, conseiller du Roy, trésorier général des Etats de Tournay, et Jeanne **Errembault**, sa femme.

PORTENT : d'azur, à une face d'or, chargée de trois roses de gueules, boutonnées d'or, et accompagnées, en pointe, d'une violette au naturel;

ACCOLÉ : de sable, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux fleurs de lis d'argent.

N° 57.

A expliquer plus amplement.

N° 58.

Jean-Baptiste **Héron**, trésorier de l'Extraordinaire des guerres,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois grenades de mesme.

N° 59 bis.

Louis-François de **Bernard des Quelmes,** comte de Bailleul, et Margueritte-Charlotte de **Berghes,** son épouse,

PORTENT : de gueules, à une épée d'argent, les garde et poignée d'or, mise en pal, la pointe en bas, accostée de deux molettes d'or;

ACCOLÉ : d'or, à un lion de gueules, lampassé et armé d'azur.

Folio 65

N° 60.

Jacques de **Surmont,** conseiller pensionnaire de la ville de Tournay,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux roses de mesme, et en pointe, d'une montagne de sinople.

N° 61 bis.

Louis-Joseph de **Harchier de Ville,** comte de Hallenes d'Erquinghem-le-Secq, et Marie-Brigitte de **Créquy,** son épouse,

PORTE : d'or, à cinq bandes de gueules;

ACCOLÉ : d'or, à un crequier de gueules.

N° 62.

Joseph-Ignace-Florent-Louis de **Nasseau,** comte de Couroy,

PORTE : d'azur, semé de billettes d'or, à un lion, aussi d'or, brochant sur le tout; écartellé : de gueules, à une face d'argent.

N° 63.

Robert **Scorion de Leaucourt,** avocat au parlement de Tournay,

PORTE : d'or, à deux cigoignes de sable, becquées et membrées de gueules, affrontées et becquetant une palme de sinople, posée en pal, et soutenue par un de leurs pieds.

Folio 66

N° 64.

Charles **Prud'homme,** escuyer, seigneur du Plainmont,

PORTE : d'or, à un chevron de sable, accompagné de trois testes de lion, arrachées de mesme, lampassées de gueules.

N° 65.

Charles de **Monnel,** escuyer, seigneur de l'Espinoy,

PORTE : de gueules, à une bande d'or, accompagnée de deux aigles d'argent, écartelé; d'or, à deux lions adossés, les queues passées et repassées en sautoir, de gueules, lampassez d'azur.

N° 66.

Laurent **Pally,** escuyer,

PORTE : écartellé; au 1er et 4e : d'argent, à trois roses de gueules, contre-écartelé : d'or, à quatre pals de gueules, et une bordure engrelée d'azur; au 2e et 3e : d'argent, à une guire ou serpent d'azur, couronné d'or, alissant de gueules, et sur le tout : un écusson tranché de gueules sur argent.

N° 67.

Jean-Nicolas de **Hollain,** licentié-es-loix, bailly de Brarcoing,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, chargé de trois losanges d'or, et accompagné de trois tourteaux de sable, chacun chargé d'une étoille à six rais d'or.

N° 68. *Folio 67*

De Celle de la Nouë, conseiller du Roy, commissaire ordinaire des guerres,

PORTE : d'argent, à trois bandes de gueules, et une face rehaussée, ou en devise, de gueules, chargée d'un croissant d'argent, entre deux étoilles de mesme.

N° 69.

Pierre de **Croix,** escuyer, sieur de Pottes,

PORTE : d'argent, à une croix d'azur.

N° 70.

Jean-Baptiste **du Bois d'Inchy,** député ordinaire aux estats de Tournay,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois arbres arrachés de sinople; écartellé : d'argent, à une bande fuselée de gueules, et sur le tout, de gueules, à une croix de vair.

N° 71.

Jacques **Lienou,** marchand à Tournay,

PORTE : d'or, à une teste de maure liée d'argent.

N° 72.

Ignace **Lienou,** bourgeois,

PORTE : de mesme.

N° 73 bis.

Jacques de **Maulde,** chevalier, et Marie **d'Amman,** son épouse,

PORTE : d'or, à une bande de sable, frettée d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à une tour de gueules, la porte ouverte, garnie de sa herse et chaisne de sable, et posée sur un perron de trois degrez, aussi de gueules.

N° 74. *Folio 68*

François de **Juissard,** escuyer, seigneur du Plottot, ingénieur en chef des fortifications de Tournay, et Margueritte **Guillot,** son épouse,

PORTENT : échiqueté : d'or et d'azur;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, vers le chef, de deux coquilles d'argent, et en pointe, d'une tour de mesme ; et un chef d'or, chargé d'une hure de sanglier de sable, éclairée et deffendue d'argent.

N° 75 bis.

Marie-Margueritte **Hougue,** veuve de Gilles **Le Cappelier** escuyer, seigneur de Frize Flesquières, etc.,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois aigles à deux testes d'argent, becquées et membrées d'or ;

ACCOLÉ : d'argent, à une face d'azur, chargée de trois estoilles à six rays d'or, et accompagnée de trois testes et cols de boucs de gueules, celles du chef de profil, et celle de la pointe de face.

N° 76 bis.

Charles-Dominique **Schinkel,** escuyer, sieur de Westbrouck, et Andnarscher, et Marie-Catherine **Hannart,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois coquilles de sable; écartellé; de gueules, semé de treffles d'or, à un léopard lionné ou rampant de mesme ;

ACCOLÉ : d'or, à une face d'azur, et un lion naissant de gueules, lampassé d'argent et brochant sur le tout.

Folio 69

N° 77.

Gaspart **Dennetières,** chevalier, seigneur de la Plaigne, et Marie-Pétronille **Despierre,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois écussons d'azur, 2 et 1, chacun, chargé d'une estoille à six rais d'or ;

ACCOLÉ : d'argent, à une croix d'azur, chargée d'un écusson d'argent, surchargé de trois roses de gueules.

N° 78 bis.

Charles de **Chastillon,** chevalier, seigneur des Malesse et Marie-Catherine **Despierres,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à un chef de gueules ;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois trefles de mesme.

N° 79.

Gaspart **Varlut,** trésorier général et héréditaire de la ville de Tournay,

PORTE ; d'azur, à un chevron d'or, chargé de trois estoilles à six rays d'azur, et accompagné de trois estoilles, aussi à six rays d'or.

N° 80.

L'abbaye de Saint-Nicolas des Prez de Tournay,

PORTE : de gueules, à un Saint-Nicolas de carnation, habillé pontificalement d'une aube d'argent, d'une chape d'azur, brodée d'or, la mitre en teste, aussi d'azur, en broderie d'or, tenant de sa main gauche, une crosse de mesme, et sa droite un peu eslencé pour donner sa bénédiction à trois jeunes enfants de carnation, qui sont dans une cuvette d'argent, et qui, les mains jointes, semblent implorer son secours.

N° 81. *Folio 70*

Noël **Portois,** abbé de l'abbaye,

PORTE : d'or, à une tour ouverte, crénelée de trois pièces de gueules, cantonnée de quatre lions passant de sable,

N° 82 bis.

Gilles-François **Errambault,** escuyer et seigneur de Dudsel, et Marie-Claire **Le Capelier,** sa veuve,

PORTE : de sable, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux fleurs de lys d'argent, au pied fiché dans la face ;

ACCOLÉ : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois aigles à deux testes, chacune d'argent, béquez et membrez d'or.

N° 83 bis.

Jean-François **Vandergracht,** escuyer, seigneur de la Croix et Marie-Françoise **Barassé,** sa veuve,

PORTENT : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois molettes de sable ;

ACCOLÉ : d'azur, à une bande fuselée d'or ; écartellé : d'argent, à dix losanges d'azur, accollées : 3, 3, 3 ; et sur le tout, d'argent, à trois lions de sinople, couronnés d'or.

N° 84.

La Morald de la Motte Barasté, escuyer, seigneur de Bourquembray et Difique,

PORTE : écartellé : au 1er : de gueules, à un sautoir d'argent, chargé d'un autre sautoir d'azur, surchargé de cinq roses d'or ; au 2e : d'azur, à un chef d'argent ; écartellé : de sable, semé de fleurs de lis d'or ; au 3e : d'argent, à dix losanges d'azur, accolés, 4, 3, 3, et au 4e : de gueules, à une face d'or, et sur le tout, d'azur, à une bande fuselée d'or.

N° 85 bis. *Folio 71*

Roland-Joseph de **Calonne,** sieur du Quesnes, et Marie-Gabrielle **Rogier**, son épouse,

PORTE : d'azur, à deux aigles à deux testes d'or, posées l'une au second canton et l'autre à la pointe de l'écu, et un franc quartier d'argent, chargé d'un lion de sable, lampassé et armé de gueules ;

ACCOLÉ : d'argent, à trois treffles de sinople, 2 et 1 ; et un chef d'azur, chargé de trois estoilles à six vairs d'or.

N° 86.

L'abbaye de Saint-Martin de Tournay,

PORTE : d'or, à un Saint-Martin de carnation vêtu d'argent, ses bottes d'azur, sur un cheval d'argent, et coupant avec son épée une partie de son manteau, de gueules, à un pauvre qui est prêt à recevoir cette aumône.

N° 87.

François, le grand abbé de la ditte abbaye,

PORTE : coupé de sable sur argent, à une croix aussi coupée de l'un en l'autre.

N° 88 bis.

Pierre-Joseph **Caneau,** escuyer, seigneur d'Escramelle et de Montehiet, conseiller, seigneur du Roy, Maison et couronne de France en la chancellerie de Tournay, et Marie-Philippe **Fallio de Rivico,** son épouse,

PORTE : écartelé : au 1er : d'or, à trois mouches de sable ; au 2e et 3e : d'argent, à une face de gueules, et au 4e : d'or, à un lion morné de gueules ;

ACCOLÉ : tranché de gueules et d'argent, party : d'azur, à une demye tour d'or, mouvante du party.

N° 89.

Henry **Jacops,** escuyer, sieur de la Cessoy, conseiller du Roy, maison, couronne de France, audit Tournay,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, chargé sur la pointe, d'une estoille d'or

Folio 72

N° 91 bis.

Claude **Bonnet,** escuier, seigneur de Timougier, conseiller, secrétaire du Roy, maison couronne de France, etc ; et Adrienne **Delfosse**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois bezans d'or, chargez chacun d'une estoille à six rays de gueule ;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'or, chargée de trois roses de gueules ; et accompagnée en pointe, d'une violette à cinq feuilles d'or, tigée de sinople.

Folio 73

N° 92 bis.

Denis **Demabre,** escuier, sieur du Fay-Bourlivet, secrétaire du Roy, et Jeanne de **la Hamayde**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à un entrelas d'or,

ACCOLÉ : d'or, à trois faces de gueule.

N° 93.

Jacques-Philibert Le **Caziet**, escuier de Camphain, secrétaire du Roy,

PORTE : d'argent, à une rose de gueule, contournée d'or, écartellé : d'azur, à trois estoilles à six rays d'or, et sur le tout : d'argent, à un aigle à deux testes de sable.

N° 94.

Pierre-Maximilien de **Van Germez,** escuier, seigneur de Leaucourt, etc ; secrétaire du Roy et controlleur en la chancellerie de Tournay,

PORTE : d'azur, à une épée d'argent, les gardes et poignées d'or, posée en face, la pointe vers le flanc senestre, accompagné de trois estoilles à six rais d'or.

Folio 74

N° 95.

Dominique **Dabeaux,** officier du Roy, scelleur à la chancellerie de Tournay,

PORTE : d'or, à un chevron de gueule, accompagné, en chef, de deux coqs de sinople, crétez, becquez et onglez de gueule, et en pointe, d'une foy de carnation, soutenant un cœur de gueule.

N° 96.

Jacques-François de **La Vusestine** chevalier de l'ordre de Notre-Dame du Montcarmel et de Saint-Lazare de Jérusalem, seigneur de Ploüy,

PORTE : de sable, à un chevron d'argent, accompagné de trois coquilles de mesme ; écartelé ; d'azur, à une croix ancrée d'or.

N° 97.

François-Albert de **La Croix,** escuier, seigneur de Maubruy, de Senozeul, etc;

PORTE : de sable, à un chef d'or, semé de croisettes de gueule; écartelé; d'or, à deux lions adossez, leurs queues passées en double sautoir de gueule, lampassez et armez d'azur.

N° 98 bis.

Charles-François de **Chastillon,** escuier, seigneur d'Udreucp, et Monique-Angélique de **Chastillon,** son épouse,

PORTENT: d'argent, à un chef de gueule, écartelé: d'azur, à une croix ancrée d'or, cantonnée de quatre coquilles de mesme;

ACCOLÉ: d'argent, à un chef de gueule.

Folio 75

N° 99.

Charles-Jacques **Le Gay,** avocat,

PORTE : d'argent, à trois pieds membrez de geay de sable, posez, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 100.

Guillaume-Dominique **Baclan,** advocat,

PORTE : d'or, à un chesne de sinople, sur une motte de mesme, fruitée d'or.

N° 101.

Pierre-Antoine de **La Fosse,** escuier, seigneur de Robersart,

PORTE : d'argent, à trois roses de gueule, contournées d'or,

N° 102 bis.

Jean-François **des Enfans,** escuier, seigneur de Lamoy, et Marie-Barbe de **Bargibant,** son épouse,

PORTE : d'argent, à un arbre arraché de sinople,

ACCOLÉ : d'azur, à une rose d'or; et un chef de mesme, chargé de trois estoilles de gueule.

N° 103.

Adrien-Lamoral **Jacquerie,** licencié ez-loix advocat et premier greffier de la ville de Tournay,

PORTE : burelé de gueules et d'argent, de huit piéces, la dernière chargée d'un croissant de gueules.

Folio 76

N° 104 bis.

Simon-Georges **des Enfans,** seigneur de Ponsoy, colonel d'un régiment d'infanterie des milices de Flandre, et Marie-Thérèse de **Bargibant,**

PORTENT : d'argent, à un arbre de sinople; écartelé: d'azur, à une croix ancrée d'argent, cantonnée de quatre coquilles d'or;

ACCOLÉ: d'azur, à une rose d'or; et un chef de mesme, chargé de trois estoilles de gueules.

N° 105.

Adrien **Cazier de Brevecq,** ancien eschevin de Tournay, et receveur de la chancellerie,

PORTE : party: au 1er: d'argent, à une rose de gueules; coupé: d'azur, à trois estoilles à six rais d'or, mal ordonnées; et au 2e: d'argent, à un demy aigle de sable, mouvant du party.

N° 106 bis.

Guillaume **Le Vaillant-Waudripont,** baron de Bousbecque, et Anne de **Haymin,** son épouse,

PORTE: de gueules, à un soleil d'or; écartelé: d'or, à deux lions adossez, leur queues passées deux fois en sautoir de gueules, lampassez et armez d'azur,

ACCOLÉ: d'or, à une croix angrelée de gueules, accompagnée, au canton dextre du chef, d'une hure de sanglier de sable.

N° 107.

Pierre **Le Vaillant Waudripont,** baron de Bousbecque,

PORTE: de gueules, à un soleil d'or; écartelé: d'or, à deux lions adossez, leurs queues passées deux fois en sautoir de gueules, lampassez et armez d'azur.

Folio 77

N° 108.

Adrien-Honoré de **Gand et Villain,** baron de Saint-Jean, chanoine et chancellier de l'église cathédrale de Nostre-Dame de Tournay,

PORTE : de sable, à un chef d'or, écartelé: d'or, à quatre pals de gueules; et une bordure engrelée d'azur.

N° 109 bis.

Philippes-François **Le Vaillant,** escuier, sieur de Merlin, et Jeanne-Thérèse **des Enfans,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'argent; écartelé: d'or, fretté de sable, et sur le tout: de gueules, à un soleil d'or; écartelé: d'or, à deux lions adossez, et leurs queues passées en sautoir de gueules, lampassez et armez d'azur,

ACCOLÉ : d'argent, à un arbre de sinople, sur une motte de mesme.

N° 110 bis.

Feu Pierre d'**Aubermont,** chevalier d'honneur au parlement de Tournay. et grand-prévost de la ville, et Françoise-Robertine **Rim,** sa veuve.

PORTE: de sable, à une fleur de lis d'argent, fleurie d'or; écartelé: d'argent, à une face de gueules; et un chef d'azur;

ACCOLÉ: d'or, à un lion, la queue fourchée de gueules, couronné, lampassé et armé d'azur.

Folio 78

N° 111 bis.

Jacques d'**Aubermont**, escuier, seigneur du Quesnoy, et Marie-Thérèse **Demetières**, son épouse,

PORTENT: de sable, à une fleur de lis d'argent, fleurie d'or;

ACCOLÉ: d'argent, à trois écussons d'azur, chacun chargé d'une estoille, à six rais d'or, et posez 2 et 1, accompagnez d'un annelet de gueules, posez en abisme.

N° 112.

Jacques **Hamart,** escuyer,

PORTE: d'or, à une face d'azur, et un lion naissant de gueules, lampassé et armé d'azur, brochant sur le tout.

N° 113.

Jean-François **Hamart**, escuyer,

PORTE; d'or, à une face d'azur, et un lion naissant de gueules, lampassé et armé d'azur, brochant sur le tout, à une estoille à six rays aussi de gueules, posée au canton senestre du chef.

N° 114.

Jacques-Guillaume d'**Avesnes,** escuyer, seigneur d'Ennevelin,

PORTE: d'or, à un chevron de gueules, accompagné de trois hures de sanglier de sable, deffendues d'argent, éclairées de mesme.

N° 115.

Augustin-Dominique de **Landas** escuyer, seigneur des Mottes Delbroucq etc.,

PORTE: parti : émanché d'argent, et de gueules ; écartelé: d'argent, à une face de gueules, chargée de trois testes de léopards, d'or.

Folio 79

N° 116.

Marc-Antoine de **Bargibant**, escuyer, sieur de Chin,

PORTE : d'azur, à une rose d'or; et un chef, de mesme, chargé de trois étoilles de gueules.

N° 117 bis.

Édouard-Louis de **Felizot,** escuyer, sieur de Latour, Stobec etc., et Christine-Adolphine de **Landas,** dame de Villeroy, son épouse,

PORTENT : de gueules, à une bande d'or, chargée de deux faces de gueules; et un chef, d'or; écartelé: de gueules, à trois chevrons de vair;

ACCOLÉ : party; emanché d'argent, et de gueules.

N° 118 bis.

Jean-François d'**Enghien,** escuyer, et Françoise-Thérèse de **Léon**, son épouse,

PORTENT : gironné de dix pièces d'argent, et de sable, les girons de sable chargez chacun de trois croix pattées au pied fiché d'or, posées deux et une,

ACCOLÉ : d'argent, à trois pals d'azur, et un lion de gueules, couronné d'or, brochant sur le tout, tenant de sa patte dextre une épée d'or, l'écu avec une bordure de gueules, chargée de huit coquilles d'or.

N° 119.

Gabriel-Joseph **Houerlant,** conseiller du Roy, assesseur, commis aux Finances de la ville de Tournay,

PORTE: d'or, à un arbre de sinople, sur une motte de mesme, soutenu par deux lions affrontez de sable.

RÉCAPITULATION

Armoiries des Personnes	165 à 20	3300 livres
Abbaye	2 à 50	100 —
	167 armoiries	3400 £

Total : trois mil quatre cent livres et les deux sols pour livre

Présenté par ledit Vanier à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil à ce qu'il leur plaise recevoir lesdites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence.

Fait à Paris, ce vingt-cinquième jour d'Août mil six-cent quatre-vingt-dix-sept.

Signé : DE BOURNALLAIS
un des cautions de Vanier

Les Commissaires généraux députtez par le Roy par arrests du Conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697 pour l'exécution de l'Edit du mois de novembre précédent sur le fait des armoiries.

Veu l'estat cy-dessus, des armoiries, envoyées au bureau estably à Tournay, département de Flandres, en exécution de l'édit du mois de novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution du dit édit, à ce qu'il nous plaise, ordonner que les armoiries expliquées au dit état, seront reçues et ensuite enregistrées à l'armorial général. Les feuilles jointes audit état, contenant l'empreinte ou l'explication desdites armoiries, notre ordonnance du 13 de ce mois, portant que le dit état et les feuilles seraient montrées au Procureur général de Sa Majesté, conclusions dudit Procureur général, ouy le rapport du sieur de Breteuil, conseiller ordinaire du Roy, en son Conseil d'Etat, intendant des finances, l'un des dits Commissaires.

Nous commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné, par Sa Majesté, avons reçu et recevons les 167 armoiries mentionnées audit état et en conséquence, ordonne, qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'armorial général, et les brevets d'icelles délivrés conformément audit édit et arrest, rendus en conséquence ; à cet effet, les feuilles des armoiries attachées audit état et une expédition de la présente ordonnance, seront remises au sieur d'Hozier, conseiller du Roy, et garde dudit armorial général, sauf à être cy-après pourveu à la réception de celles des armoiries qui se trouvent surcises par quelques articles de cet estat.

Fait en l'assemblée desdits sieurs commissaires, tenue à Paris, le vendredy 7e jour de septembre 1697.

Signé : SENDRAZ.

Nous soussignez, intéressez au traité des armoiries, nommez par délibération de la compagnie du 29 août dernier 1697 pour retirer les brevets des dites armoiries. Reconnaissons que, Monsieur d'Hozier nous a, ce jourd'hui, remis ceux mentionnez au présent estat, au nombre de 167 armoiries. La finance desquelles, montant à 3.400 livres, promettons payer au trésor royal, conformément au traité que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce 28e jour de novembre 1697.

Signé : CARQUEVILLE.

Etat des armoiries des personnes et communautez desnommées cy-aprés, envoyées aux bureaux establis par M. Adrien Vanier, chargé de l'éxécution del'Edit du mois de Novembre 1696, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par Sa Majesté par arrests des quatre décembre 1696 et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Département de FLANDRES

BUREAU DE LILLE

Suivant l'ordre du Registre Ier.

N° 1er bis.

ean-Baptiste-François-Olivier de **Lannoy,** chevalier, seigneur de Desprez-Salome et de Deul, et Françoise-Henriette de **Framme-court**, son épouse,

PORTENT : d'argent, à un lion de sinople, couronné et armé d'or, et lampassé de gueules; écartelé : d'argent, à trois faces de sinople;

ACCOLÉ : d'argent, à une croix ancrée, de sable.

Folio 90

N° 2.

Marie-Thérèse de **Lannoy,**

PORTE : d'argent, à un lion de sinople, couronné, lampassé et armé de gueules; écartelé : d'argent, à trois faces de sinople.

N° 3.

Marie-Anne de **Lannoy,**

PORTE : de mesme.

N° 4.

Pierre de **Martel**, écuier, sieur de Charmont,

PORTE : d'azur, à un marteau d'or, surmonté d'une couronne de mesme, et soutenu, en pointe, d'un croissant d'argent.

N° 5.

Jean-Charles **Morel,** bailly et receveur de l'abbaye d'Hauchin,

PORTE : d'argent, à un sautoir écoté, de gueules, accompagné de quatre grenades de guerre, de sable, enflammées ou allumées de gueules et d'or.

N° 6 bis.

Josse **Lippens,** avocat, et Marie-Claire-Angelique **Le Machon-Delesauch,** son épouse,

PORTE : d'azur, à trois pommes de pin, d'or; écartelé : d'azur, à trois coquilles d'or;

ACCOLÉ : d'or, à une croix ancrée, de gueules.

Folio 91

N° 7 bis.

Henry de **Broide,** chevalier, seigneur de Gondrecourt, et Marie-Jeanne **Faulconnier**, son épouse,

PORTENT : d'argent, à un aigle de sable, becqué et membré de gueules, essorant, à senestre, la teste contournée, à dextre;

ACCOLÉ : d'argent, à un faucon de sable, chaperonné et longé de gueules, la teste contournée, écartelé : d'argent, à trois bandes de sable, chargées, en cœur, d'un écusssn d'azur, à un lion de gueules.

N° 8.

Robert-François de **Surmont,** sieur de Faureulle, banquier à Lille,

PORTE : de sable, à une fasce bretessée et contre-bretessée, d'argent.

N° 9.

Philibert de **Surmont,** sieur de Vuaruvanne, banquier à Lille,

PORTE : de sable, à une face bretessée et contre-bretessée, d'argent.

Folio 92

N° 10.

René-Louis de **Menou,** chevalier, commissaire d'artillerie au département de Lille,

PORTE : de gueules, à une bande d'or.

N° 11.

Louis de **Moiron,** chevalier de l'ordre royal de Saint-Louis, major de ladite ville de Lille,

PORTE : d'or, à un chevron de sable, accompagné, en pointe, d'un aigle à deux testes de même; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

N° 12.

Jean-Baptiste **Bressy,** ayde-major de la ville de Lille,

PORTE : d'hermines, à une pointe de gueules.

N° 13 bis.

A expliquer plus amplement.

N° 14.

Joseph-Marie **DuSart,** chevalier, sieur de Bouland, second président du bureau des finances de la généralité de ladite ville de Lille,

PORTE : tiercé en face; au 1er : d'azur, à un aigle d'argent; au 2e : d'argent, à trois merlettes de sable, rangées en face; et au 3e : de sable, à un lion d'or, lampassé et armé de gueules, l'écu avec une bordure de gueules.

Folio 93

N° 15 bis.

Pierre-François-Gaspard de **la Fontaine**, sieur de Fontissart, conseiller du Roy, trésorier de France, et Marie-Agnès **Miroul,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles, et en pointe, d'un lion de même, armé et lampassé de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à trois estoiles d'or, deux et une, accompagnées, en cœur, d'une rose d'argent, boutonnée d'or.

N° 16 bis.

Antoine-Joseph **Fourmestraux**, sieur d'Hancardrie, trésorier de France, garde-scel au bureau des finances de ladite généralité de Lille, et Cécile-Thérèse du **Mortier,** son épouse,

PORTENT : d'or, à un aigle à deux testes, de gueules;

ACCOLÉ : échiqueté : d'or et d'azur.

N° 17 bis.

Jacques **Breckevelt,** sieur de la Haye, conseiller du Roy, trésorier de France en ladite généralité de Lille, et Marie de **Lespaule,** son épouse,

PORTENT : de sable, à un leuvrier rampant, d'argent, colleté d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à une bande d'argent, accompagnée de deux besans de mesme.

Folio 94

N° 18 bis.

Simon-Pierre du **Chambge,** écuier, sieur de Dufay, conseiller du Roy, trésorier de France audit bureau, et Marie-Catherine **Cardon,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux merlettes de sable, en pointe, d'un treffle de sinople;

ACOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois artichaux de cardes de mesme; écartelé : d'argent, à une bande de gueules, accostée de dix roses de mesme, posées en orle.

N° 19.

Charles **Duhot,** sieur de Malinghien, conseiller du Roy, trésorier de France,

PORTE : d'azur, à un entrelas d'or.

N° 20 bis.

Edouard **Ingilliard,** sieur des Vastines et autres lieux, trésorier de France, et Marie-Catherine **Fruit,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à deux chevrons d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à une face de gueules, chargée de trois lions d'argent, et accompagnée de trois grenades au naturel.

Folio 95

N° 21 bis.

Jean **Stappaert,** sieur de la Haye, conseiller du Roy, trésorier de France, et Elisabeth **Ramery,** son épouse,

PORTENT : d'azur, semé de flames d'or; et une bande de mesme;

ACCOLÉ : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois testes et cols de biches.

N° 22 bis.

Jacques **Rouvroy,** sieur de Fournes, conseiller du Roy, trésorier de France, et Marie-Magdelaine **Aronio,** son épouse,

PORTENT : de sable, à une croix d'argent, chargée de cinq coquilles de gueules;

ACCOLÉ : de sinople, à un lion d'argent, couronné d'or, et lampassé de gueules, et une bande mi-partie d'azur, et de gueules, brochant sur le tout.

N° 23.

Hiérosme de **Fontaine,** conseiller du Roy, trésorier de France,

PORTE : d'azur, à une fontaine d'or; écartelé : d'azur, à un entrelas d'or.

Folio 96

N° 24.

Jean-Baptiste **Ramery,** conseiller du Roy, trésorier de France audit bureau,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois testes et cols de biches de mesme.

N° 25 bis.

Jean-Baptiste **Aronio**, sieur des Escalus, conseiller du Roy et trésorier de France de

la généralité de Lille, et Elisabéth-Baldinade **Surmont**, son épouse,

PORTENT : de sinople, à un lion d'argent, couronné et armé d'or, et lampassé de gueules, à une bande, mi-partie d'azur. et de gueules, brochant sur le tout;

ACCOLÉ : de sable, et une face bretessée et contre-bretessée d'argent.

N° 26 bis.

Nicolas **Du Château,** conseiller du Roy et trésorier de France, et Catherine **Le Roy,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un château fait en tour, crénelé d'argent, ouvert et garny de sa herse ou sarrazine de sable;

ACCOLÉ : de gueules, à une croix d'hermines.

N° 27.

Bruno **Bayart,** écuier, seigneur du Pont-à-Wendin, Le Pretz, trésorier de France,

PORTE : d'azur, à un chef d'argent, chargé d'un lion issant, de gueules, et une bande d'or, brochant sur le tout.

Folio 97

N° 28 bis.

Jean **Godefroy,** escuier, conseiller du Roy, procureur de Sa Majesté au bureau des finances de la généralité de Lille, et Catherine-Ursule **Legay,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois hures de sanglier de sable, deffendues de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à trois pattes de geay, de sable.

N° 29 bis.

Alexandre **Petit,** seigneur de Grandsart et du Chastelain, conseiller du Roy, greffier en chef du bureau des finances et domaines de la généralité de Lille, et Marie-Marguerite de **Beaumaretz,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à une teste de lion arrachée, de sable, et lampassée de gueules;

ACCOLÉ : d'hermines, à trois lions de sable, lampassés de gueules.

N° 30.

Pierre **Bondonneau,** conseiller du Roy, receveur des gages du bureau des finances de la généralité de Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoilles de mesme, et en pointe, d'un pal arrondi par le haut, aussi d'or.

Folio 98

N° 31.

Achilles-Théodore **Godefroy,** écuier, sieur d'Ancti,n

PORTE : d'argent, à trois hures de sanglier sable, deffendues de gueules: écartelé : d'azur, à trois lis de jardin, coupés au milieu de la tige, de sinople.

N° 32.

François **Rousseau,** écuier, sieur de La Motte, chevalier de l'ordre de Saint-Louis, lieutenant pour le Roy au gouvernement de la citadelle de Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois lis d'argent, tigés et feuillés de sinople.

N° 33.

Adolphe-Albert de **Sion**, écuier, seigneur de Chastillon,

PORTE : d'argent, à une montagne de sinople; et un chef d'azur, chargé de trois estoiles à six rais d'or.

N° 34.

Chrétien **Libert,**

PORTE : de gueules, à trois bustes de carnation, ayant chacun, sur les yeux, un bandeau d'azur.

N° 35.

François-Gaspard **Godefroi,** avocat,

PORTE : party : d'argent et de sable, à une croix fleurdelisée, de l'un en l'autre, et cantonnée de quatre écrevisses de l'un en l'autre.

Folio 99

N° 36 bis.

Claude-Eugène de **Baudequin,** écuier, sieur de Sainghin, et Isabelle-Jeanne des **Wasiers,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à une hure de sanglier de sable;

ACCOLÉ : d'or, à un aigle à deux testes, de gueules; écartelé : d'or, à un ours de sable, rampant contre un billot péri en quart de cercle, de gueules.

N° 37.

Paul-Isidore-Ignace **De Lannoy,** bailly et receveur de la ville de Lille,

PORTE : d'argent, à trois lions de sinople, couronnés et armés d'or, et lampassés de gueules, et une bordure engrelée de mesme.

N° 38 bis.

Philippes-François de **la Hamaide,** écuier,

sieur D'Ogimont, et Catherine-Agnès **Obert**, son épouse,

PORTENT: d'or, à trois hamaides de gueules; écartelé: d'azur, à une bande d'argent, accompagnée de deux étoilles d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois chandeliers de mesme.

Folio 100

N° 39 bis.

Feu Antoine des **Robles**, comte d'Anapes, et Marie-Anne-Antoinette-Françoise de **Prud' homme-D'Hailly**, sa veuve,

PORTENT : d'or, à un lion de sable, armé, et lampassé de gueules, rampant contre un arbre de sinople, le tout sur un tertre de mesme, et une bordure d'argent, chargée de sept mouchetures d'hermines de sable;

ACCOLÉ: de sinople, à un aigle d'or, béqué et membré de gueules.

N° 40 bis.

Jacques **Cardon**, sieur de Bronquart, et Isberge **Vandenberghe**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à trois artichaux de cardons d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois coquilles d'argent.

N° 41 bis.

Charles-Jacques de **Vooght**, chevalier, seigneur de Zonibek, et Marie-Isabelle **Obert**, sa veuve,

PORTE : d'or, à une face vuivrée de gueules, accompagnée de trois aigles à deux testes de sable;

ACCOLÉ: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois chandeliers de mesme.

N° 42.

Jean-Baptiste **Cardon**, seigneur de Sermont Echevin de la ville de Lille,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois chardons tigés et feuillés de mesme.

Folio 101

N° 43.

Martin **Jacops**, écuier, sieur de Vertein, conseiller et secrétaire du Roy, en la chancellerie de Tournay,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, chargé, sur la pointe, d'une coquille d'or.

N° 44.

Pierre-Louis-Joseph **Jacops**, écuier, seigneur d'Hailly, conseiller, seigneur du Roy en la ditte chancellerie,

PORTE: d'or, à un chevron d'azur.

N° 45.

Henry-François **Vanderlinden**, directeur des armoiries du département de Lille,

PORTE : d'or, à trois quintefeuilles de sinople; écartelé: d'azur, à trois douloires d'or.

N° 46 bis.

Eugénie-Hiacinthe des **Wasiers**, écuyer, seigneur de Beauprez La Volandre; et Françoise de **Lannoy**, son épouse,

PORTENT : d'or, à un aigle à deux testes de gueules, écartelé: d'or, à un ours de sable, rampant contre un billot péri en quart de cercle de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de sinople, couronné d'or, lampassé et armé de gueules; écartelé: d'argent, à trois faces de sinople, et sur le tout: d'argent, à une croix ancrée de sable.

Folio 102

N° 47 bis.

Robert de **la Rivière**, écuier, seigneur de Serchin et autres lieux, et Marie-Louise **Caucher**, son épouse,

PORTENT : d'or, à six roses de gueules, sans tiges, boutonnées et feuillées de sinople, posées trois, deux et une;

ACCOLÉ : échiqueté de gueules, et d'argent, l'argent chargé d'une pièce de vair d'azur.

N° 48.

Adrien **Leuridan**, marchand à Lille,

PORTE : de sable, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'une mouche à miel d'argent.

N° 49 bis.

Jean **Volant**, sieur d'Esuerquains, conseiller du Roy et grand trésorier héréditaire de Lille, et Anne-Robertine **Mairesse**, son épouze,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux demi-vols d'argent, et en pointe, d'un treffle de même;

ACCOLÉ : de gueules, à un vaisseau équipé d'or, voguant sur une mer d'argent.

N° 50 bis

Charles-Philippes **Obert**, vicomte de Chausues et Hongrie, grand prévost de la mareschaussée de Flandres, et Marie-Catherine de **Hangouart** son épouse,

PORTE : écartelé; au 1er : de gueules, semé de croissants d'argent, à un lion de sable, couronné d'or; au 2e : d'or, à une croix de gueules; au 3e : de sable, à trois molettes d'argent; au 4e : party : emmanché d'argent, et de gueules, et sur le tout : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois chandeliers de même;

ACCOLÉ : de sable, à un aigle d'argent, membré d'or, tenant en son bec un anneau de mesme.

N° 51 bis.

Martin **Jacops,** écuyer, sieur Dascq, et Marie Albertine **Diédeman de la Riandrie** son épouse,

PORTENT : d'or, à un chevron d'azur, chargé, sur la pointe, d'une coquille d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à trois éperons d'or ; écartelé de sable, à une bande d'or.

N° 52 bis.

Guillaume **Bridoul,** licentié en droit à Lille, et Marie-Anne **le Cerf,** son épouze,

PORTENT : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois molettes de mesme, rangées en chef;

ACCOLÉ : d'or, à un massacre de cerf de gueules.

N° 53.

André **Desguillon,** officier vétéran, ci-devant capitaine des portes de Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois mouches à miel de mesme.

N° 54 bis. *Folio 104*

Charles-François **Dragon,** escuier, seigneur de Mons en Bareuil et de Langlé, et Jeanne **Isberghe de Vitry,** son épouse,

PORTENT : d'or, à une bande de sable;

ACCOLÉ : d'or, à trois roses de gueules, boutonnées et feuillées de sinople.

N° 55 bis.

Marie-Albertine de **Blondel,** veuve d'Alard **Imbert,** écuier, sieur de la Baseque,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée, en chef, d'une étoille de gueules, et accompagnée de deux molettes à cinq pointes d'argent;

ACCOLÉ : de sable, à une bande d'or.

N° 56 bis.

Ambroise **Vanderlanen,** marchand à Lille, et Marguerite-Françoise du **Toit,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois barils garnis de leurs entonnoirs de mesme, le chevron chargé d'un écusson de gueules, à un cheval d'argent;

ACCOLÉ : de gueules, à un calice d'or.

Folio 105

N° 57.

Pierre-François de **Surmont,** marchand à Lille,

PORTE : de sable, à une face bretessée et contrebrétessée d'argent.

N° 58.

Jacques de **Croix de Drumetz,** escuier, sieur de Belleville,

PORTE : d'argent, à une croix d'azur.

N° 59 bis.

Alard **Cantaloup,** sieur de la Cessoye, magistrat de Lille, et Marie-Françoise de **Croix de Drumetz,** son épouse,

PORTENT : coupé; au 1er : d'argent, à un arceau de gueules, sommé d'une fleur de lys au pied fiché de mesme, accosté de deux tours, le tout passé sur une champagne de même; et une 3e tour, aussi de gueules, apuyée sur les deux autres, et sur laquelle court un loup de sinople, poursuivi par un autre loup, de mesme, posé sur la tour senestre et grimpant contre la plus haute tour; au 2e : d'azur, à deux bandes d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à une croix d'azur.

Folio 106

N° 60 bis.

François-Séraphin **Hespel,** écuyer, seigneur de la Vallée ; et Marie-Élisabeth **Vanlaer,** son épouse,

PORTENT : d'or, à trois fleurs de tulipes renversées, chacune facée d'azur et de gueules, de six pièces; écartelé : d'argent, à un chevron d'azur, chargé d'un autre chevron d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à trois canettes d'argent, posées deux et une, surmontées d'une branche de laurier de sinople, périe en face, et un chef cousu de sable, chargé de trois sautoirs d'or.

N° 61.

Simon de **Farvacques,** bourgeois de Lille,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules; accompagné de trois mollettes d'azur.

N° 62.

Séraphin **du Chambge,** chevalier, sieur de Liessart,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux merlettes de sable, et en pointe, d'un treffle de sinople.

Folio 107

N° 63 bis.

Josse de **Flandres**, chevalier, sieur du Coutec, et de Beauvoir, et Marie-Angélique **Duhot**, son épouse,

PORTENT : d'or, à un chevron de sable; accolé de trois étoilles à six rais de mesme, le chevron, chargé sur la pointe, d'un écusson d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, à un entrelas d'or.

N° 64.

Joseph d'**Haynin**, chevalier, baron d'Haynin,

PORTE : écartelé; au 1er : de gueules, à trois lions d'or, couronnés de mesme; au 2e : de gueules, à une croix engrelée d'argent; au 3e : de sinople, à une face d'hermines; au 4e : d'or; à un chef d'argent, chargé d'un lion passant de gueules, et couronné d'or; et sur le tout, d'or, à une croix engrelée de gueules.

N° 65 bis.

Nicolas-Alexandre **Lemartin**, escuier, sieur de Wasmes et Marie-Jeanne-Thérèse de **la Rivière**, son épouse,

PORTENT : de sinople, à trois doubles las d'amour, d'or, posez deux et un;

ACCOLÉ : d'or, à six roses de gueules, boutonnées d'or, et feuillées de sinople, trois, deux et une.

Folio 108

N° 66.

François de **la Rivière**, écuyer, sieur d'Helleville,

PORTE : d'or, à six roses de gueules, boutonnées d'or, et feuillées de sinople, posées trois, deux et une; et une bordure engrellée de gueules.

N° 67 bis.

Baltazard de **Sainte-Aldegonde de Noire Carme**, comte de Genay, baron de Fromel, et Agnès **Delesauch**, dit le Machon, son épouse,

PORTENT : de sinople, à une face d'hermines, écartelé; d'or, à une croix de gueules, contournée de seize alérions d'azur, et sur le tout, d'hermines, à une croix de gueules, chargée de cinq roses d'or;

ACCOLÉ : d'or, à une croix ancrée de gueules.

N° 68 bis.

Philippe **Clément**, chevalier, seigneur de Saint-Marcq et Marie-Catherine **Dubus**, son épouse,

PORTENT : de gueules, à trois trèfles d'or, deux et un; et un chef d'argent, chargé de trois merlettes de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à un écusson d'argent, posé en cœur, accompagné de sept fleurs de lis de mesme, posées en orle, trois en chef, deux en flanc, et deux en pointe.

Folio 109

N° 69.

Pompone **Mirey**, trésorier provincial de l'extraordinaire des guerres au département de Lille,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux étoiles à six rais de gueules, et en pointe, d'une rose de mesme, boutonnée, feuillée et tigée de sinople.

N° 70.

Jean **Simon**, conseiller du Roy, directeur particulier et trésorier de la monnoye de Lille en Flandres,

PORTE : de gueules, à un soleil d'or, coupé : d'azur, à une montagne à six coupeaux d'or, ombrés de sinople.

N° 71.

Anne **du Bus**, dame du grand **Bus**,

PORTE : d'azur, à un écusson, posé en cœur, d'argent, accompagné de sept fleurs de lis de mesme, posées en orle, trois en chef, deux en flanc, et deux en pointe.

N° 72.

Le Marquisat de Roubaix,

PORTE : d'hermines, à un chef de gueules.

N° 73.

Albert-Maximilien de **Buissi**, avocat,

PORTE : gironné d'hermines et de sinople, de huit pièces.

N° 74. *Folio 110*

Bonnaventure **Hereng**, conseiller du Roy, procureur, sindic de la ville de Lille,

PORTE : de gueules, à un dauphin, la queue retroussée d'argent, sur une mer de mesme, accompagné de trois étoiles d'or, rangées en chef.

N° 75 bis.

François-Daniel **le Comte**, écuier, sieur de

Beaumont du Bus, conseiller secrétaire du Roy et Catherine **Grau,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois quintes feuilles de même ;

ACCOLÉ : d'argent, à trois pieds d'aigles de sable, coupés de gueules, et onglés d'or.

N° 76 bis.

Jean-François **le Comte,** écuier, seigneur d'Essarts et de Beaumaretz, et Marie Scolastique le **Baron,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois quintefeuilles de mesme ;

ACCOLÉ : d'argent, à deux faces de sable ; écartelé : de gueules, à trois coquilles d'argent.

Folio 111

N° 77 bis.

Marie-Françoise **Alatruie,** veuve de Pierre **Le Prevost,** escuyer, sieur de la Becque,

PORTE : de gueules, à deux bandes d'argent ; écartelé : de gueules, à trois tours d'or, et sur le tout : d'azur, à un lion d'or, lampassé et armé de gueules ;

ACCOLÉ : d'azur, à un calice d'or, acosté de deux dauphins affrontés d'argent ; écartelé : de sable, à une face d'or, chargée de trois aigles de gueules, et accompagnée de quatorze billettes d'or, sept en chef, posées 4 et 3, et sept en pointe, posées de mesme.

N° 78 bis.

Ferdinand **Le Prevost,** écuier, seigneur de d'Haugrenier, et Marie-Magdelaine **du Retz,** son espouse,

PORTENT : de gueules, à deux bandes d'argent ; écartelé : de gueules, à trois tours d'or, et sur le tout, d'azur, à un lion d'or, lampassé et armé de gueules ; et un croissant d'or, à dextre du chef ;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois roues de mesme.

N° 79 bis.

Henry Josse **Vanbelle,** marchand, et Agathe **Vanderlanen,** son espouze,

PORTENT : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné, en pointe, d'un porc passant d'or ;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois barils, chacun avec son entonnoir de même, le chevron chargé sur la pointe, d'un écusson de gueules, à un cheval passant d'argent.

Folio 112

N° 80 bis.

Paul de **Fourmentraux,** écuier, sieur de Canteleus, et Jeanne-Claire de **Bondel,** son espouze,

PORTENT : d'or, à trois aigles, chacun à deux testes de gueules ;

ACCOLÉ : de sable, à une bande d'or.

N° 81.

Simon-Pierre de **Chambge,** écuyer,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux merlettes de sable ; et en pointe, d'un trèffle de sinople.

N° 82 bis.

Jean **Duberon,** marchand, et Françoise de **Warenghen,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à trois étoilles d'or, à six rais ;

ACCOLÉ : d'or, à un chevron d'azur, chargé de trois bezans d'argent, deux et un.

N° 83.

Jacques **Regnier,** licencié en droit, conseiller du Roy, trésorier de la ville de Lille,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois tourteaux d'azur.

Folio 113

N° 84.

Jean-Baptiste de **la Haye,** prêtre et écuyer,

PORTE : de sable, à trois étoiles à six rais de même, une en cœur, et deux en pointe.

N° 85 bis.

Pierre-Mastin **des Buissons,** escuyer, sieur de Biache, et Marie-Gabrielle **de Miestre,** son espouze,

PORTENT : d'or, à trois arbres de sinople, rangés sur une terrasse de même ;

ACCOLÉ : de sinople, à une face crénelée d'or, accompagnée, en pointe, d'une fleur de lis de même.

N° 86 bis.

Eugéne-Marie **des Buissons,** escuyer, sieur de la Bretagne, et Marie-Anne de **Fourmantraux,** son épouse,

PORTENT : d'or, à trois arches de sinople, rangés sur une terrasse de même ;

ACCOLÉ : d'or, à trois aigles à deux testes de gueules.

Folio 114

N° 87 bis.

Hélène **Alatruye,** veuve d'Antoine de **Haynin,** écuier, sieur de Neuville,

PORTE : d'or, à une croix engrelée de gueules;

ACCOLÉ : de sable, à une face d'or, chargée de trois aigles de gueules, et accompagnée, de quatorze billettes d'or, sept en chef, posées 4 et 3, et sept en pointe, posées de même; écartelé : d'azur, à un calice d'or, acosté de deux dauphins affrontés d'argent.

N° 88.

Gabriel-Michel **Van Wesbus,** magistrat de Lille,

PORTE : de gueules, à un calice d'argent.

N° 89.

Marie-Antoinette d'**Avesnes,**

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné de trois hures de sanglier de sable, éclairées et deffendues d'argent.

N° 90.

François de **Briant,** dit Ercle, écuyer,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois cors d'argent, liés, virolés et enguichés d'or; écartelé : d'or, à une croix échiquetée de deux traits d'argent et de gueules, accompagnée, au premier canton, d'un oiseau de sinople, apelé Briant.

Folio 115

N° 91 bis.

Jacques **Petit-Pas,** écuier, seigneur de Walle et Isabelle-Thérèse de **Vos de Steenwyck,** son épouse,

PORTENT : de sable. à trois faces d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à cinq cotices de gueules; et une bordure de sable, chargée de huit bezans d'or.

N° 92.

Antoine **Bave,** rentier à Lille,

PORTE : d'or, à une rose sans tige de gueules, boutonnée et feuillée de sinople.

N° 93.

Ignace-Joseph **Verghelle,** du magistrat de Lille,

PORTE : d'azur, à une montagne au naturel.

N° 94.

Jean-Antoine **Tesson,** prestre,

PORTE : d'azur, à une face d'or.

N° 95.

Philippes **Goudeman,** greffier criminel héréditaire de la ville de Lille,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois mains d'or.

N° 96.

Jean-Jacques **Chauvin,** eschevin de la ville de Lille,

PORTE : de gueules, à trois trèffles d'or, deux et un, et un croissant de même, posé en cœur.

Folio 116

N° 97 bis.

François **Petitpas,** chevalier, seigneur de Warcoingt, et dame Marie-Jeanne de **Moncheaux,** son épouse,

PORTENT : de sable, à trois faces d'argent;

ACCOLÉ : de sinople, fretté d'or.

N° 98 bis.

Antoine-Albert de **Kessel,** écuyer, seigneur de Flers et de Malmaison, et Louise **du Quesnoy,** son espouse,

PORTENT : d'or, à un sautoir bretessé et contre-bretessé de sable;

ACCOLÉ : de sable, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'une feuille de chesne de même.

N° 99 bis.

Jean-Baptiste de **Lannoy,** écuyer, seigneur de Thiefferie, et Elisabeth **Waignon,** son espouze,

PORTENT : d'argent, à un lion de sinople, couronné, lampassé et armé de gueules; écartelé : d'argent, à trois faces de sinople;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois maillets de sable.

N° 100.

Nicolas-Ferdinand **Imbert,** écuier, seigneur de Waranghen,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, accompagnée de deux molettes de même.

Folio 117

N° 101.

Albert **Imbert,** écuyer, seigneur de la Falecque,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, accompagnée de deux molettes de même; écartelé : d'or, à un aigle à deux testes de gueules.

N° 102 bis.

Hiacinte **Imbert,** écuyer, sieur de Fromez, et Marie-Marguerite **Bayart**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à une bande d'argent, chargée, en chef, d'un croissant de sable, et accompagnée de deux molettes d'argent;

ACCOLÉ : d'azur, à un chef d'argent, chargé d'un lion issant de gueules, et une bande d'or, brochant sur le tout.

N° 103 bis.

Henry-Joseph **du Mortier,** magistrat de Lille, et conseiller du Mont-de-Piété, et Marie-Anne-Thérèse de **Broide,** son espouse,

PORTENT : échiqueté : d'or et d'azur;

ACCOLÉ : d'argent, à un aigle de sable, becqué et membré de gueules, essorant, la tête contournée à dextre.

Folio 118

N° 104.

Joachim d'**Alencé**, conseiller, secrétaire du Roy, maison couronne de France,

PORTE : d'argent, fretté de sable.

N° 105 bis.

Barbe **Fasse,** veuve d'Albert **Imbert,** écuier, seigneur de Fromez,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée, en chef, d'un croissant de sable, et accompagnée de deux molettes, chacune de cinq pointes d'argent ;

ACCOLÉ: d'azur, à une gerbe d'or; écartelé : de sinople, à trois agneaux passant d'argent, 2 et 1.

N° 106.

Charles-Théodore **Imbert**, écuyer, seigneur d'Obipreze,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée, en chef, d'un croissant de sable, et accompagnée de deux molettes de même.

N° 107 bis.

Marie-Françoise de **Fourmenteaux**, veuve d'Adrien **Imbert,** escuyer, seigneur du Mouton,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, accompagnée de deux molettes de même;

ACCOLÉ : d'or, à un aigle à deux testes de gueules.

Folio 119

N° 108 bis.

Robert-François **Imbert,** écuyer, seigneur des Mottellettes, et Marie-Magdelaire **Bridone,** son espouze,

PORTENT : d'azur, à une bande d'argent, accompagnée de deux molettes de même.

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois molettes de même, rangées en chef.

N° 109.

Guillaume-François **Le Roy,** greffier civil de la ville de Lille,

PORTE: d'azur, à une face d'or, accompapagnée de trois étoilles de même.

N° 110 bis.

Pierre-Clément **Hespel**, écuyer, seigneur d'Hocron, et Margueritte-Henriette **Fruit,** son espouze,

PORTENT : d'or, à trois fleurs de tulipes renversées, facées d'or et de gueules, de six pièces; écartelé : d'argent, à un chevron d'azur, chargé d'un autre chevron d'or;

ACCOLÉ : d'or, à une face de gueules, chargée de trois lions d'argent, accompagnée, en chef, de deux grenades de sinople, tigées et feuillées de même, et ouvertes de gueules, et en pointe, d'un raisin d'azur, attaché à un sarment de sinople.

Folio 120

N° 111 bis.

Pierre de **Launoy,** rentier à Lille, et Jeanne de **Couroublé**, son espouse,

PORTENT : d'argent, à trois lions couronnés de sinople ;

ACCOLÉ : d'azur, à un sautoir ancré d'argent, accompagné de quatre merlettes de même.

N° 112 bis.

Guillaume-Eubert **Scherer,** de Scherbourg, seigneur de Tourmignies, conseiller du Roy, et Marie-Catherine **Ricourt,** son espouse,

PORTENT : d'argent, à un demy-aigle de gueules, mouvant du party; écartelé : d'or, à un cerf élancé de gueules, sur une terrasse de sinople, celuy du troisième quartier, contourné;

ACCOLÉ : d'azur, à trois éperons d'or, posés en pairle et entrelassés les pointes en bas.

N° 113 bis.

Jean-Baptiste de **Haynin,** écuyer, seigneur de Brense, et Christine de **Haynin,** son espouse,

PORTENT : d'or, à une croix engrelée de gueules, accompagnée, au premier canton, d'une étoille à six rais de sable ;

ACCOLÉ: de même, à un croissant de sable, au lieu de l'étoille.

Folio 121

N° 114 bis.

Denis-Jacques-François de **Vignacourt,** comte de Flêtres, et Marie-Philipes-Aldégonde de **Croix**, son espouse,

PORTENT : d'argent, à trois fleurs de lis, au pied noury, de gueules;

ACCOLÉ : écartelé : au 1er : d'hermines, à une croix de gueules, chargée de cinq roses d'or; au 2e : d'or, semé d'hermines, à un lion de sinople, lampassé et armé de gueules; contre-écartelé : facé d'or et de gueules, de six pièces; au 3e grand quartier : de sinople, à une face d'hermines; et au 4e : de gueules, à un écusson d'argent, posé en abîme; et sur le tout : d'argent, à une croix d'azur, et une bordure engrellée de gueules.

N° 115 bis.

Eustache-Eugène de **Nedonchel,** écuyer, et Claire-Florence de **Croix,** son espouse,

PORTENT : d'azur, à une bande d'argent;

ACCOLÉ : de même que celle de Marie-Philipes-Aldégonde de **Croix,** expliqué cy-devant, art. 114 *bis.*

N° 116.

Denis **Lecal,** écuyer,

PORTE : d'azur, à une croix ancrée d'or.

Folio 122

N° 117.

Jacques-François **Joires,** licentié es-droits, bailly général du chapitre de Saint-Pierre,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux quintes feuilles de gueules, et en pointe, d'un tronçon de flêche de même, posé en pal, la pointe en bas.

N° 118 bis.

Claire-Florence **Steenhuys**, veuve de messire Pierre de **Croix,** comte de Croix, seigneur de Wasqucal, brigadier de cavalerie des armées du Roy,

PORTE : d'argent, à une croix d'azur;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en pointe, d'un annelet de même,

N° 119.

Dominique-Joseph **Venderbeken,** écuyer, seigneur de Courbes,

PORTE : de gueules, à cinq annelets d'argent, posés en sautoir.

N° 120 bis.

Anne-Marie **Warlop,** veuve de Rémy **Poule,** écuyer, seigneur des Rameaux

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée, en pointe, d'un poulet de sable;

ACCOLÉ : de sable, à cinq maillets, péris en bande, d'argent, posés 3 et 2; coupé : d'argent.

N° 121 bis.

Charles-François le **Fibure de Lattre,** écuyer, seigneur de la Frenoy, et Marie-Jeanne **Hespel,** son espouse,

PORTENT : de gueules, à un aigle d'or, accompagné de cinq étoilles à six rais de même, 2 en chef, 2 en flanc et 1 en pointe;

ACCOLÉ : d'or, à trois tulipes renversées, facées d'azur et de gueules de six pièces : écartelé d'argent, à un chevron d'azur, chargé d'un autre chevron d'or.

Folio 123

N° 122 bis.

Pierre-Félix de **Croix**, baron d'Heuchin, et Anne de **Sainte-Aldegonde,** son espouse,

PORTENT : d'argent, à une croix d'azur, et une bordure engrelée de gueules;

ACCOLÉ : de sinople, à une face d'hermines; écartelé : d'or, à une croix de gueules, cantonnée de seize alérions d'azur, et sur le tout : d'hermines, à une croix de gueules, chargée de cinq roses d'or.

Folio 124

N° 123 bis.

Alexandre-François de **Croix,** marquis d'Heuchin, et Magdelaine-Françoise de **Piennes,** son espouse,

PORTENT : écartelé : au 1er : d'hermines, à une croix de gueules, chargée de cinq roses d'or; au 2e : d'or, semé de mouchetures d'hermines, à un lion de sinople, lampassé et armé de gueules; contre écartelé : d'un facé d'or, et de gueules, de six pièces; au 3e : de sinople, à une face d'hermines; au 4e : de gueules, à un écusson d'argent, posé en abîme, et sur le tout : d'argent, à une croix d'azur, et une bordure engrelée de gueules.

ACCOLÉ : écartelé : au 1er : de sinople, à une face d'hermines; au 2e : bandé de gueules et de vair, de six pièces; au 3e : d'hermines, à une croix de gueules, chargée de cinq roses d'or au 4e : d'or, à un chevron de gueules; accompagné de trois aigles d'azur, béqués et membrés de gueules; et sur le tout : d'argent, à un lion de sable; lampassé et armé de gueules.

Folio 125

N° 124 bis.

Robert-Antoine **du Chastel,** vicomte de la Hovardries, et Marie-Claire-Scolastique de **Croix**, son espouse,

PORTE : de gueules, à un lion d'or, couronné, lampassé et armé, d'azur;

ACCOLÉ : écartelé; au 1er : d'hermines, à une croix de gueules, chargée de cinq roses d'or; au 2e : d'or, semé de mouchetures d'hermines de sable, à un lion de sinople, lampassé et armé de gueules; contre-écartelé : d'une face de six pièces, d'or et de gueules; au 3e : de sinople, à une face d'hermines; au 4e : de gueules, à un écusson d'argent, posé en abisme; et sur le tout : d'argent, à une croix d'azur, et une bordure de gueules, engrelée.

N° 125.

Marie-Françoise **Bayart,** dame d'Elprez,

PORTE : d'azur, à un chef, d'argent, chargé d'un lion naissant de gucules, et une bande, d'or, brochant sur le tout.

N° 126.

Germain de **Petitpas**, chevalier, seigneur du Bruslé,

PORTE : de sable, à trois faces d'argent, et en chef, un lambel d'or.

N° 127.

Louis-François **Chotar**, employé pour les affaires du Roy à Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, vers le chef, de deux croissans d'argent, et en pointe, d'une ancre, aussy d'argent; et un chef, de même, chargé d'une foy de carnation, vêtue d'azur.

Folio 126

N° 128 bis.

Jacques-Antoine **Poule,** écuyer, seigneur d'Haugreaux, et Antoinette **Tesson**, son espouse,

PORTENT : d'argent, à une face d'azur, chargée d'une étoile à six rais d'or, et accompagnée, en pointe, d'un poulet de sable;

ACCOLE : d'azur, à une face d'or.

N° 129.

Alexandre **Valque,** écuyer, seigneur de Plumon,

PORTE : d'or, à une face de sable.

N° 130.

Marc-Antoine **Boutillier,** marchand,

PORTE d'or, à une croix de gueules, chargée de cinq coupes couvertes d'or.

N° 131.

Lamoral-François de **Vicq**, escuier, sieur de Bercquigny,

PORTE : de sable, à six besans d'or, 3, 2 et 1.

N° 132.

Maximilien-Charles de **Vicq**, escuier,

PORTE : de sable, à six besans d'or, posés 3, 2 et 1, ce dernier chargé d'un croissant d'azur.

Folio 127

N° 133 bis.

Louis **Dragon,** escuier, seigneur de la Robardrie, et Marie-Claire **Locart**, son épouze,

PORTENT: d'or, à une bande de sable, chargée en chef, d'une étoile d'argent;

ACCOLÉ: d'azur, à un baril d'or, chargé sur le bondon, d'un cœur, de même; et un chef, d'argent, chargé de trois hures de sanglier, de sable, éclairées d'argent, languées et deffendues, d'azur.

N° 134.

Walerand de **Woogth,** chevalier, seigneur de Barisselles-Cruyseck.

PORTE : d'or, à une face vivrée, de gueules, accompagnée de trois aigles à deux testes de sable.

N° 135.

N... **Charlier,** conseiller du Roy, commissaire ordinaire des guerres au département de Lille,

PORTE : d'argent, à un arbre de sinople, sur une terrasse de même; et un chef, d'azur, chargé de trois étoiles d'or,

N° 136.

Pierre **Louvel**, du magistrat de Lille,

PORTE : d'azur, à un chiffre d'or, composé de lettres P et L, entrelassées ensemble.

Folio 128

N° 137.

Guilain **Miroul,** écuier, seigneur d'Engrain,

PORTE: de sinople, à trois testes d'ours ou de chameaux d'or, muselées de gueules.

N° 138 bis.

Jacques **Diédeman**, chevalier, seigneur de la Riandrie, conseiller du Roy, bailly héréditaire des Etats de Lille, et Anne-Marie de **Blondel**, sa femme,

PORTENT: d'azur, à trois éperons d'or, la molette, en haut;

ACCOLÉ : de sable, à une bande d'or.

N° 139 bis.

Barthélemy-François **Hangouart**, comte d'Avelin, seigneur de Marck, Autreuil, et de la Magdelaine, bailly des Etats de Lille, et Françoise-Isabelle de La **Vichte**, son épouse,

PORTENT : de sable, à un aigle d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à une frette de sable; écartelé: d'or, à un trécheur d'azur, et un chevron de gueules, brochant sur le tout.

Folio 129

N° 140 bis.

Michel-Alexandre de **Hangouart,** grand bailly des Etats de Lille. et Anne-Marie **Le Fèvre, de Lattre**, son épouze,

PORTENT : de sable, à un aigle d'argent,

ACCOLÉ: de gueules, à un aigle d'or, accompagné de cinq étoiles de même, 2 en chef, 2 en flancs et 1 en pointe.

N° 141 bis.

André-Augustin **Mollet**, premier conseiller, pensionnaire des Etats de Lille, et lieutenant général du baillage, et Michelle-Archange **Imbert**, son espouze,

PORTENT : d'azur, à deux étoiles d'or, en chef, et en pointe, un croissant de même;

ACCOLÉ: d'azur, à une bande d'argent, chargée, en chef, d'une moucheture d'hermines, et accostée de deux molettes d'argent.

N° 142 bis.

Jacques-Adrien d'**Affrengues,** conseiller, pensionnaire des Etats de Lille, et subdéléguè de M. Bagnols intendant en Flandre, et Marie Catherine **Cambier,** son espouze,

PORTENT : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois étoiles de même, rangées en chef, et en pointe, d'un oiseau d'or;

ACCOLÉ: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux testes et cols de licornes affrontées d'argent, la corne, le cou, et la barbe, d'or, et en pointe, une sirène d'argent, chevelée d'or, et une bordure aussi d'or et de gueules.

Folio 130

N° 143.

François-Rémy **Fruict**, licentié ès droits, greffier héréditaire des dits Etats,

PORTE : d'or, à un pommier feuillé de sinople, fruité au naturel, et posé sur une terrasse de sinople.

N° 144.

Jacques **Imbert,** conseiller du Roy, trésorier des dits Etats,

PORTE : d'azur, à une bande, d'argent, chargée, en chef, d'une moucheture d'hermines de sable, et accostée de deux molettes à cinq pointes d'argent.

N° 145.

Louis **Grusloos,** conseiller du Roy, trésorier héréditaire des dits Etats,

PORTE : de sinople, à trois béliers passants, d'argent, accornés et onglés, d'or, et posés 2 et 1.

N° 146.

Romain **Fruict,** conseiller du Roy, controlleur héréditaire de la recette des Etats de Lille,

PORTE : d'or, à un pommier de sinople, fruité au naturel, sur une terrasse de sinople.

Folio 131

N° 147.

Jacques-François **Imbert**, conseiller du Roy, controlleur de la recepte des Etats de Lille,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée en chef, d'une moucheture d'hermine, accostée de deux molettes d'argent, à cinq branches.

N° 148.

Jacques-Antoine de **Sailly,** sieur d'Ardonpreye, du magistrat de Lille,

PORTE : de sable, fretté d'or; et sur le tout: un écusson de sinople, chargé d'une chèvre saillante d'argent.

N° 149 bis.

Nicolas-François de **Fourmestraux,** escuier, seigneur de La Val, et Marie **Poule,** son espouze,

PORTENT : d'or, à un aigle à deux testes de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à une face d'azur, accompagnée, en pointe, d'un poulet de sable.

N° 150.

Louis **Libert**, marchand à Lille,

PORTE : d'or, à trois bustes de carnation, chacun ayant son bandeau sur les yeux, d'azur.

N° 151.

Jacques **Libert**, écuyer, conseiller du Roy, controlleur ordinaire des guerres,

PORTE : de même.

Folio 132

N° 152.

Jacques **Papelart,** sieur de Menneville, receveur des fermes du Roy,

PORTE : d'or, à trois treffles de sinople ; et un chef d'azur, chargé d'un lion passant, d'argent, lampassé et armé de gueules.

N° 153.

Noël **Wallet,** du magistrat de Lille,

PORTE : d'azur, à un calice d'or, accosté de deux dauphins affrontés, d'argent, abouchés sur le calice.

N° 154 bis.

François **Muyssart,** écuyer, et Barbe-Constance **Verdière,** son espouze,

PORTENT : d'azur, à trois coquilles d'or ;

ACCOLÉ : de gueules, à trois merlettes d'or ; écartelé : d'or, à trois lions mornez, passant l'un sur l'autre, de sable.

N° 155.

Henry-François de **Teure,** marchand à Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croix, chacune composée de quatre clous apointés, d'argent, et en pointe, d'une grenade ouverte, aussy d'argent.

N° 156.

Walter de **Wasquehal,** écuyer, seigneur de Lassus,

PORTE : d'or, à un pélican, avec sa piété de sable, ensanglanté de gueules, l'aire entourée d'une couronne d'épines, de sable.

Folio 133

N° 157 bis.

Josse-Alexandre **Le Prince,** dit **du Chastel,** chevalier, seigneur de Courcellette, et Isabelle-Michelle **Daman,** sa compagne,

PORTENT : de gueules, à une face d'or, accompagnée de trois maillets, de même, et un écusson d'argent, brochant sur la face, chargé de trois lions de sable, couronnés, lampassés et armés d'or, accompagnés, en cœur, d'une tour crénelée de trois pièces, d'azur ;

ACCOLÉ : d'argent, à une tour ouverte, garnie de sa herce ou sarrazine et de sa chaisne, de sable, crénelée de quatre pièces de gueules, assize sur un perron de trois degrés, de même, le tout massonné, de sable.

N° 158.

L'Abbaye de Marquette, dans la châtellenie de Lille,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 159.

Elizabeth de **Crevant d'Humières,** abbesse de Marquette,

PORTE : écartelé ; au 1er et 4e : contre-écartelé, d'azur et d'argent ; au 2e et 3e : d'argent, fretté de sable,

N° 160 bis.

Nazaire-Joseph d'**Angeville,** vicomte de Lompnes, lieutenant-colonel du régiment de Touy, et Anne-Marie-Joseph **Hangouart d'Avelin,** son espouse,

PORTENT : de sinople, à deux faces nébulées, d'argent ;

ACCOLÉ : de sable, à un aigle d'argent, béqué et membré d'or.

N° 161 bis.

Jacques **Bridoul,** écuier, seigneur d'Averdoin, et Marie-Catherine **Le Fevre,** son espouze,

PORTENT : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois molettes, rangées en chef, de même ;

ACCOLÉ : de gueules, à un aigle d'or, accompagné de cinq étoiles, à six rais de même, deux en chef, deux en flancs et une en pointe.

Folio 134

N° 162.

A expliquer plus amplement.

N° 163.

Albéric **Boulit,** abbé de Los, dans la chastellenie de Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagnéd e trois soucys, à demy épanouis d'or, tigés et feuillés de sinople.

Folio 135

N° 164.

Estienne **Vaulaer,** négociant à Lille,

PORTE : d'azur, à trois cannettes d'argent, surmontées d'un rameau de chesne, de sinople, péri en face ; et un chef cousu de sable, chargé de trois sautoirs d'or.

N° 165.

Henry **Godignon,** ingénieur ordinaire du Roy, et capitaine des portes de la citadelle de Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'une étoille d'argent, et accompagné, en chef, de deux gabions, et en pointe, d'une colonne, avec sa base et son chapiteau, de même.

N° 166.

Pierre **Vacrenier,** écuyer,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux étoilles, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 167.

Nicolas **Vanthiennen,** du magistrat de la ville de Lille,

PORTE : d'argent, à un griffon de sable, supportant un écusson, mi-parti d'azur, chargé, au 1er : d'un treffle d'argent, et au 2e : de trois étoilles d'or, l'écusson lié, de sable.

Folio 136

N° 168.

Aymé de **Bellanger,** écuyer,

PORTE : lozangé, d'or et de gueules.

N° 169.

François de **Richemont,** dudit magistrat,

PORTE : d'azur, à trois montagnes d'or.

N° 170 bis.

Marie-Françoise **Bruyant,** veuve de Théodore **Locart,** sieur de Vuerchies,

PORTENT : d'azur, à un baril d'or, sommé d'un cœur de même, sur le bondon; et un chef d'argent, chargé de trois hures de sanglier, de sable, lampassées et deffendues d'azur;

ACCOLÉ : de gueules, à un vol d'or, et une pile, en pointe, renversée de même, mouvante du chef, et chargée d'un aigle de sable.

N° 171.

Antoine de **Fourmestraulx,** licentié ès-droits, et bourgeois de Lille,

PORTE : d'or, à un aigle à deux testes, de gueules.

N° 172.

François **Cuvelien,** marchand, demeurant à Lille,

PORTE : d'azur, à trois douloires d'or.

N° 173.

Catherine-Alexis **Le Grand,**

PORTE : d'argent, papelonné de gueules, à un lion d'or, couronné, lampassé et armé de gueules, brochant sur le tout.

Folio 137

N° 174.

André-François **Lespagnols,** conseiller du Roy, premier conseiller pensionnaire de Lille,

PORTE : d'azur, à une foy d'or, vêtue de même, et posée en face.

N° 175.

Hermenegilde **Carpentier,** conseiller du Roy, conseiller pensionnaire de la dite ville,

PORTE : d'argent, à trois faces ondées, d'azur, chargées, la première, de deux roses d'or, la seconde, d'un poisson, et la troisième, d'une autre rose, le tout, d'or; écartelé : party emanché, d'argent et de gueules, à un franc-quartier d'azur, chargé de quatre faces d'or.

N° 176.

Nicolas **Jacops,** écuyer, sieur de Lannon,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur.

N° 177 bis.

Michel de **Kessel,** chevalier, seigneur de Vuatignes-Lesquin, et Bonne Françoise **Dhainin,** son espouze,

PORTENT : d'or, à un sautoir crénelé et contre-crénelé, de sable;

ACCOLÉ : d'or, à une croix engrellée, de gueules; écartelé : d'or; contre-écartelé : de sable, et une cotice de gueules, brochant sur le tout.

Folio 138

N° 178.

François-Romain **Noiret,** eschevin de Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermines, de sable, et accompagné de trois roses, 'argent, tigées et feuillées, de même.

N° 179.

Mathieu **Bidar,** conseiller du Roy au bailliage de Lille,

PORTE : d'argent, à un coq de sable; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles, à six rais d'or.

N° 180.

Jean-François **Ricourt,** conseiller audit bailliage de Lille,

PORTE : d'azur, à trois éperons d'argent, les extrémités d'or, et la garniture de gueules, posés en pairle et entrelassés, les pointes en bas.

N° 181.

Jean-Eloy de **Rivelle,** conseiller du Roy audit bailliage,

PORTE : d'argent, à une face crénelée et contre-crénelée d'argent, accompagnée de trois fleurs de tulipes renversées, facées d'or et de gueules.

Folio 139

N° 182.

Jean-Walerand **Farvacques,** conseiller audit bailliage,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux molettes à cinq pointes, de même, et en pointe, d'une couronne de laurier, aussy d'or.

N° 183.

Pierre **Vanthiennen,** conseiller audit bailliage,

PORTE : d'argent, à un griffon de sable, supportant un écusson, my-party d'azur, chargé au 1er : d'un treffle d'argent; et au 2e : de trois étoiles d'or, posées deux et une, l'écusson lié de sable.

N° 184.

Antoine de **la Barre,** greffier de la Salle, et bailliage de Lille,

PORTE : de gueules, à trois bandes de vair, et un franc-quartier, d'or.

N° 185 bis.

Robert-André **Poule**, écuyer, sieur du Vas, conseiller pensionnaire de Lille, et Marguerite **Vanlaer,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à une face d'azur, accompagnée, en pointe, d'un poulet de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à trois cignes sans pieds, d'argent; et un chef cousu de sable, chargé de trois sautoirs d'or.

Folio 140

N° 186.

Elizabeth-Marguerite de **Longueval,** veuve de Guillaume de **Mailly,** marquis du Quesnoy,

PORTE : d'or, à trois maillets de sinople;

ACCOLÉ : bandé, de gueules et de vair, de six pièces,

N° 187.

Ferdinand-François-Blaise de **Mailly**, marquis du Quesnoy,

PORTE : d'or, à trois maillets de sinople.

N° 188.

Jean **Peille,** marchand à Lille,

PORTE : d'argent, à une foy de gueules, vêtue de même, tenant une quintefeuille d'azur, boutonnée, tigée et feuillée, de sinople, et accompagnée, en pointe, d'un cœur de gueules, percé de deux flèches, de sable, passées en sautoir.

N° 189 bis.

François de **Surmont,** marchand, négociant à Lille, et Marie-Madelaine **Vanthiennen**, son épouse,

PORTENT : de sable, à une face bretessée et contre-bretessée, d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à un griffon de sable, supportant un écusson mi-party d'azur, chargé au 1er : d'un treffle d'argent, et au 2e : de trois étoiles d'or, l'écusson lié de sable.

Folio 141

N° 190.

Norbert **Duhot,** escuier, sieur de la Caulerie,

PORTE : d'azur, à un entrelas d'or.

N° 191 bis.

Charles de **Briois**, chevalier, seigneur de Sailly, et Marie-Madelaine **Le Merchier-Noireul,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à trois gerbes d'or, et une bordure de même, chargée de huit tourteaux, de gueules;

ACCOLÉ : écartelé; au 1er : d'argent, semé de fleurs de lis, de sable; au 2e et 3e : facé, d'or et d'azur, de huit pièces, et trois annelets de gueules, brochant sur deux faces, au 4e : d'argent, à trois chevrons de gueules; sur le tout : de gueules, à trois tours crénelées, d'argent.

N° 192.

Maximilien de **Briois**, chevalier, seigneur de la Pugnandrie,

PORTE : de gueules, à trois gerbes d'or, et une bordure de même, chargée de huit tourteaux, de gueules.

N° 193.

Nicolas **Imbert,** écuyer, sieur de Beaurepaire,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, brisée, en chef, d'un croissant de sable, accompagné de deux molettes à cinq pointes, aussi d'argent.

Folio 142

N° 194.

Philippes-Maximilien, comte de **Hornes,**

PORTE : d'or, à trois cornets de gueules, virollés d'argent.

N° 195.

Claude **Lamoral de Kessel,** écuyer, sieur du Jonquoy,

PORTE : d'or, à un sautoir bretessé et contre-bretessé, de sable; écartelé : d'argent, à une croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'argent.

N° 196.

A expliquer plus amplement.

N° 196 bis.

Jean-François de **Croix,** abbé commandataire des abbayes de Saint-Pierre-lez-Selincourt et d'Acé,

PORTE : d'argent, à trois faces de gueules; écartelé : d'argent, à trois douloires de gueules, celles du chef adossées; et sur le tout : lozangé d'or et de gueules; écartelé : d'or, à un lion de sable, lampassé de gueules.

N° 197.

A expliquer plus amplement.

Folio 143

N° 198 bis.

Jean-Philippes de **Gherbode**, écuyer, seigneur d'Espanig, et Eléonore de **Mailly-Couron,** son espouze,

PORTENT : d'argent, à une face vivrée d'azur, accompagnée de trois testes d'aigle, de même, becquées d'or;

ACCOLÉ : d'or, à trois maillets de gueules.

N° 199.

Jean-Baptiste de **Lelés**, sieur de Ruit, conseiller du Roy, directeur général des fermes de Sa Majesté, en Flandre, et receveur général des aydes ordinaires et extraordinaires pour le Roy, de la princesse d'Hartois,

PORTE : d'azur, à une brebis passante, d'argent, accompagnée, en chef, d'un croissant de même, entre deux étoiles d'or.

N° 200 bis.

Michel-François **Varennes,** de la noble maison de Varennes-en-Lionnois, et Philippes-Françoise de **Gand-Villain,** son espouze,

PORTENT : d'hermines, à trois chevrons de sable;

ACCOLÉ : de sable, à un chef d'argent, chargé, à dextre, d'un écusson de gueules, à une face d'or.

Folio 144

N° 201.

Pierre **Willens**, du magistrat de Lille,

PORTE : d'argent, à un arbre de sinople, sur une motte de même; coupé : de gueules, à un sautoir d'or; party : d'azur, à un agneau d'argent, passant sur une terrasse de sinople, et un pal d'or, brochant sur le trait en party.

N° 202.

Guillaume **Leleu,** bourgeois du magistrat de Lille,

PORTE : d'argent, à trois faces de gueules; et un chef d'azur, chargé de deux étoiles d'or.

N° 203 bis.

Marie-Isabelle **des Waziers,** veuve de Jean-Robert **Cuvillon,** écuyer, seigneur de Roucq,

PORTE : de gueules, à une autruche d'argent, tenant en son bec, un fer de cheval, de même;

ACCOLÉ : d'or, à un aigle à deux testes, de gueules; écartelé : d'or, à un ours de sable, rampant contre un billot de gueules, courbé en quart de cercle.

N° 204.

Winand-Frederic, baron de **Fleron de Mellin,** prévost de la collégialle de Seclin,

PORTE : burelé, d'argent, et de sinople, de huit piéces, à un lion brochant sur le tout, de gueules, couronné, lampassé et armé d'or.

Folio 145

N° 205.

Maximilien **Hattu,** écuyer, seigneur de Vehu,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes de même.

N° 206.

Alphonse-François de **Bauffremet,** chevalier, seigneur du Roseau,

PORTE : d'azur, à un écusson d'argent, en cœur, accompagné de trois merlettes d'or, rangées en chef.

N° 207.

Marie de **la Val**, fille,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, brisée, en chef, d'un vivre d'azur, brochant sur le tout.

N° 208 bis.

Jean **Debonnet,** écuyer, commandant pour le service du Roy, au fort Saint-Sauveur de la ville de Lille, et Anne-Françoise **Obert,** son épouse,

PORTENT : de gueules, à une longue croix d'or, senestrée d'une épée d'argent, la pointe en bas;

ACCOLÉ ; d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois chandeliers de même.

Folio 146

N° 209.

Magdelaine-Philipes de **Kessel,** fille,

PORTE : d'or, à un sautoir brettessé et contre-brettessé de sable.

N° 210 bis.

Michel de **Lannoy,** chevalier, seigneur de Carnoy, et Marie-Marguerite de **Croix**, son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois lions de sinople, couronnés d'or, lampassés et armés de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à une croix d'azur.

N° 211 bis.

Pierre-Allard de **Lannoy,** escuier, seigneur de Fretin, et Marie-Florence-Josèphe de **la Haye,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois lions de sinople, couronnés d'or, lampassés et armés de gueules;

ACCOLÉ : de sable, à trois étoiles d'or, accompagnées de trois étoiles à six rais de même, une en cœur, et les deux autres aux cantons de la pointe.

N° 212.

Le Chapitre de l'Eglise collégiale de Seclin dans la chastellenie de Lille,

PORTE : de gueules, à la figure d'un saint, ayant une gloire d'or, autour de sa tête, revêtu d'une chasuble et tenant entre ses mains le tais de sa tête avec une crosse d'argent, ayant à ses pieds un cerf d'or, couché à dextre, et une mitre d'argent, à senestre.

Folio 147

N° 213 bis.

Estienne **Duretz,** écuyer, seigneur de Lebecque, conseiller du Roy, prévost le comte de Valenciennes, et Jeanne-Catherine **Desquières,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois roues de même;

ACCOLÉ : d'argent, à deux testes et cols de de chien, affrontés, de gueules.

N° 214.

Maximilien **Lanchals,** baron d'Exarde,

PORTE : de gueules, à un cigne d'argent, dans des ondes de même.

N° 215.

René de **Vos de Steenwick,** écuyer,

PORTE : d'argent, à cinq cotices de gueules, et une bordure de sable, chargée de huit besans d'or.

N° 216 bis.

Françoise de **Croix de Wayembourg,** veuve de Messire Arnoul **Vanderhaer,** chevalier, seigneur de la Bousserie.

PORTE : de gueules, à trois lozanges d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à une croix d'azur, et une bordure de gueules.

Folio 148

N° 217.

L'Hospital de Saint-Jean-l'Evangéliste-lez-Saint-Sauveur, à Lille,

PORTE : d'argent, à un aigle, le vol abaissé, de sable, portant en son bec un écritoire de même, et chargé, sur son estomac, d'un écusson d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 218.

Jean-Guillaume **Castelain,** du magistrat de Lille,

PORTE : de gueules, à un château d'argent, flanqué de deux tours rondes pavillonnées de même; coupé : de sable, à une fleur de lis d'argent, accostée, en chef, de deux étoiles à six rais d'or.

N° 219.

Thomas **Tkin,** marchand banquier à Lille,

PORTE : d'argent, à une bande ondée de gueules, accompagnée de dix billettes de même, cinq en chef, posées trois et deux, et cinq en pointe, posées deux et trois.

N° 220.

Jean-Baptiste **Taviel,** seigneur du Grimaretz, conseiller du Roy, et lieutenant général civil et criminel de la gouvernance du souverain bailliage de Lille,

PORTE : d'azur, à trois tables en octogone, d'argent, deux et une.

Folio 149

N° 221.

Robert-François de **Lannoy,** conseiller du Roy, lieutenant particulier de la gouvernance du souverain bail iage de Lille,

PORTE : d'argent, à trois lions de sinople, couronnés, lampassés et armés de gueules; écartelé : de gueules, à une étoile à six rais d'or; coupé : d'argent, à une montagne à deux croupes, de sinople, brochant sur le tout.

N° 222 bis.

Jean-François **Aulent**, conseiller du Roy en ladite gouvernance du souverain bailliage de Lille, et Catherine-Thérèze **Tesson,** son épouse,

PORTENT : d'or, à trois feuilles de plantin, mouvantes d'un même endroit, de sinople;

écartelé : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux testes et cols de licornes affrontées, d'argent, et en pointe, d'une sirène de même;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'or.

N° 223 bis.

Baudoin **Muyssart**, écuyer, conseiller du Roy en sa gouvernance du souverain bailliage, et Marie-Romaine **Fruit**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à trois coquilles d'or, deux et une;

ACCOLÉ : d'or, à une face de gueules, chargée de trois lions d'argent, accompagnée, en chef, de deux grenades de sinople, tigées et feuillées de même, et ouvertes de gueules, et en pointe, d'un raisin au naturel.

Folio 150

N° 224.

Jean-François de **Fournestrault de la Lotterie**, conseiller du Roy en ladite gouvernance de Lille,

PORTE : d'or, à un aigle à deux testes de gueules.

N° 225.

Albert de **Bonnaire**, conseiller du Roy en ladite gouvernance de Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux coquilles d'or, et en pointe, d'une rose de même.

N° 226 bis.

Jean-Baptiste **Legay**, conseiller du Roy en ladite gouvernance de Lille, et Marie-Claire de **Roubaix**, son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois membres de geay de sable;

ACCOLÉ : d'argent, à huit mouchetures d'hermines, posées trois, deux et trois; et un chef de gueules, chargé d'une croisette d'or.

Folio 151

N° 227.

Joseph-Antoine **Pottiers**, conseiller du Roy en ladite gouvernance de Lille.

PORTE : de gueules, à trois clefs passe-partout d'argent, deux et une, chacune chargée d'une croix à double traverse de sable; écartelé : de sinople, à trois testes de loup d'or, muzelées de gueules, et posées deux et une; et sur le tout : de gueules, à une étoile d'or; et un chef de même, chargé de trois pals de sinople.

N° 228.

Gilles-Ferdinand de **Conroublé**, écuyer, conseiller, avocat du Roy en ladite gouvernance de Lille,

PORTE : d'azur, à un sautoir ancré, d'argent, accompagné de quatre merlettes de même, le sautoir chargé d'un écusson d'or, à un aigle à deux testes de gueules.

N° 229.

Pierre de **la Haye**, sieur des Roseaux, conseiller du Roy et son procureur fiscal général en ladite gouvernance du souverain bailliage de Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles à huit rais d'or, et en pointe, d'une ancre d'argent, la trabe d'or.

Folio 152

N° 230.

Estienne **Castelain**, greffier de la gouvernance du bailliage de Lille,

PORTE : de gueules, à un château d'argent; coupé : de sable, à une fleur de lis d'argent, accostée, en chef, de deux étoiles d'or.

N° 231.

Jean-Baptiste **Vaurode**, conseiller du Roy au bailliage de Lille,

PORTE : d'azur, à une face de gueules, accompagnée de trois roses de même.

N° 232 bis.

Jacques-Philippe **Bennet**, licencié ès-droits, et Barbe-Ernestine **Castelain**, son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois testes et cols de beuf de sable, posés de profil, deux et un;

ACCOLÉ : de gueules, à un chasteau d'argent, flanqué de deux tours pavillonnées de même; coupé : de sable, à une fleur de lis d'argent, accostée, en chef, de deux étoiles à six rais d'or.

N° 233.

Marie-Magdelaine de **Vendeuille**, fille de Gilles de **Vendeuille**,

PORTE : d'azur, à une gerbe d'or.

Folio 153

N° 234.

Marie-Catherine **Bane**,

PORTE : d'or, à une rose de gueules, ouverte en cœur.

N° 235 bis.

Marie-Agnès **Le Fort**, veuve de Charles **Muissart**, vivant, doyen au parlement de Tournay,

PORTE : d'azur, à trois coquilles d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois poissons de même, posés en face, deux et un.

N° 236.

Nicolas de **Lannoy,** écuyer, seigneur des Prés,

PORTE : d'argent, à un lion de sinople, couronné, lampassé et armé de gueules.

N° 237.

Charles-Antoine de **Pouques,** écuyer, prestre et chanoine de l'église collégiale de Seclin, dans la chastellenie de Lille,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 238.

Laurent de **Pouques,** écuyer, seigneur du Puis,

PORTE : de même.

Folio 154

N° 239 bis.

Magdelaine-Françoise de **Coupigny**, veuve de Jean-Charles du **Bosquel,** écuyer, seigneur de Peruvez,

PORTE : d'azur, à un franc-canton d'argent, chargé d'un écureuil, au naturel;

ACCOLÉ : d'azur, à un écusson d'or, posé en cœur.

N° 240.

Michel du **Bosquel,** marchand,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, et un franc-canton d'argent, chargé d'un écureuil, au naturel.

N° 241.

Charles **Le Gay de Maillaud,**

PORTE : d'argent, à trois membres de jay de sable, posés deux et un; écartelé : d'argent; contre-écartelé : de sable, à une croix fleuronnée, de l'un en l'autre, cantonnée de quatre écrevisses, aussi de l'un en l'autre.

Folio 155

N° 242 bis.

Wallerand-François **du Bois,** dit de **Hoües,** écuyer, seigneur de Leriengnies, et Isable-Thérèse **du Gros-Prez,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à trois coquilles d'or, deux et une;

ACCOLÉ : d'hermines, à une croix ancrée, de gueules.

N° 243 bis.

Hubert-François **du Hot,** rentier à Lille, et Marguerite **Gilles,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un entrelas en forme de chiffre, d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, deux et une.

N° 244 bis.

Pierre-François de **Maulde,** écuyer, seigneur de la Tourelle, et Madeleine **Van Laer**, son épouse,

PORTENT : d'or, à une bande d'argent, frettée de sable; écartelé : d'or, à une croix engrelée de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à trois canettes sans pieds, d'argent, posées deux et une, surmontées d'une branche de laurier de sinople, posée en face; et un chef de sable, chargé de trois sautoirs d'or.

N° 245.

Gabriel de **Hailly,** bourgeois rentier,

PORTE : d'or, à une bande de cinq losanges de gueules.

N° 246 bis.

Gilles **Fruict,** sieur de Frémicourt, et Catherine **Jacops,** son épouse,

PORTE : d'or, à une face de gueules, chargée de trois lions d'argent, et accompagnée, en chef, de deux grenades de sinople, tigées et feuillées de même, ouvertes de gueules, et en pointe, d'un raisin d'azur, tigé et feuillé aussi de sinople;

ACCOLE : d'or, à un chevron d'azur.

Folio 156

N° 247.

Jean-Jacques **Van Laer,** sieur de Berghendale-Saint-Aubin, conseiller du Roy, maître particulier des Eaux et Forêts de Lille,

PORTE : d'argent, à trois canards nageant, au naturel, membrez de gueules; et un chef de sable, chargé de trois sautoirs d'or.

N° 248 bis.

Isabelle-Claire **Fournier,** veuve de Pierre **Monmonier**, écuyer, conseiller secrétaire du Roy, Maison et Couronne de France de la chancellerie de Paris,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois merlettes d'argent;

ACCOLÉ : de gueules, à une bande d'argent, accompagnée de deux mouches de même.

N° 249.

Paul **le Prestre,** sieur de Vauban, major de la citadelle de Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'un croissant d'argent, et accompagné de trois trèfles d'or, 2 et 1.

Folio 157

N° 250.

Paul de **Marcq**, banquier à Lille,

PORTE : de gueules, à une ancre d'argent, accostée de deux étoiles d'or.

N° 251.

Jean-Baptiste de **Thiennes**, écuyer, seigneur du Moulin,

PORTE : d'or, à un écusson d'argent, bordé d'azur, et chargé d'un lion la queue nouée et passée deux fois en sautoir, de gueules; écartelé : d'argent, à trois lions de sinople, couronnés d'or, lampassés et armés de gueules.

N° 252.

Léopold-Guillaume de **Poucques,** écuyer,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé d'or.

N° 253.

Jacques **Clergé**, maître pommier de Paris, demeurant à Lille,

PORTE : d'azur, à un aigle les ailes pliées d'argent, perché sur un tronc d'arbre de sinople, sur une terrasse de même, et regardant fixement un soleil d'or, naissant de l'angle dextre du chef.

N° 254 bis.

Nicolas **Féry d'Esclaibes,** écuyer, sieur d'Amervalle, et Marie **Taviel**, son épouse,

PORTENT : de gueules, à trois lions d'argent, 2 et 1;

ACCOLÉ : d'azur, à trois tables en octogone d'argent.

Folio 158

N° 255 bis.

Marie-Madeleine de **Lannoy**, veuve de Jacques **Bridoul**, écuyer, sieur d'Averdoing,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois molettes à cinq pointes, rangées en chef, de même;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de sinople, couronné, lampassé et armé de gueules; écartelé : d'argent, à trois faces de sinople.

N° 256.

A expliquer plus amplement.

N° 257.

Henry-Antoine-Ferdinand **Poulle,** seigneur de La Croix,

PORTE : d'argent, à une fasce d'azur, accompagnée, en pointe, d'un poulet de sable.

N° 258.

Marie **du Thoit**, fille,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux palmes de sinople, et en pointe d'une rose de gueules.

N° 259.

Louis **Mairesse,** négociant à Lille,

PORTE : de gueules, à un navire équipé d'or, les banderolles d'argent, voguant sur une mer de même, agitée de sinople.

Folio 159

N° 260.

Léopold-Constant **Chastelain,** rentier à Lille,

PORTE : de gueules, à un château d'argent, la porte garnie de sa herse ou sarrazine de sable, flanqué de deux tours rondes pavillonnées aussi d'argent; et au 2e : de sable, à une fleur de lis d'argent, accostée de deux étoiles d'or.

N° 261.

Marie-Angélique de **Braide,**

PORTE : d'argent, à trois chevrons de gueules, et une étoile de même, posée en la pointe de l'écu.

N° 262 bis.

Anne **Pouillon,** veuve de Jean **Alatruie,** écuyer, seigneur de la Grand'Haye,

PORTE : d'azur, à un calice d'or, accosté de deux dauphins affrontés d'argent, et abouchés sur les bords du calice,

ACCOLÉ : d'or, à une face de sable, accompagnée de trois merlettes de même.

Folio 160

N° 263.

La Ville et Echevinage de Lannoy, dans la chastellenie de Lille,

PORTE : d'argent, à trois testes de chien au naturel.

N° 264.

Gérard **Lestevenon,** licencié ès-droits, chanoine de la collégiale de Seclin dans laditte châtellenie,

PORTE : d'azur, à un croissant d'or; et un chef cousu de gueules, chargé de trois sautoirs d'or.

N° 265.

Nicolas **Gaultier-Vimant,** rentier à Lille,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois raisins de même, tigés et feuillés de sinople.

N° 266.

Octave-François **Rossi**, écuyer,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent, couronné d'or, armé et lampassé d'azur, et cantonné de quatre étoiles d'or.

N° 267.

Marie-Geneviève de **Harchies**, fille,

PORTE : d'or, à cinq bandes de gueules; écartelé : d'un échiqueté d'or et de gueules.

Folio 161

N° 268.

Jean **Maerten,** rentier à Lille,

PORTE : d'argent, à trois pieds d'aigle de sable, 2 et 1; et un chef d'azur, chargé d'un soleil d'or,

N° 269.

La Ville d'Armentières, dans la Châtellenie de Lille,

PORTE : d'argent, à une grande fleur de lis de gueules, accompagnée, en chef, à dextre, d'un soleil d'or, et à senestre, d'une lune en décours de même.

N° 270.

La Ville de Seclin, dans la dite chatellenie,

PORTE : de gueules, à la lettre « S » d'or, couronnée de même.

N° 271.

Nicolas-François **Fauconnier,** écuyer, seigneur de Wambrechies,

PORTE : de gueules, à un faucon, la tête contournée de sable, chaperonné et longé de gueules, et grilleté d'or; écartelé : d'argent, à trois bandes de sable, chargées, en cœur, d'un écusson d'argent, à un lion de gueules.

N° 272.

Charles **Verdier,** rentier, demeurant à Lille,

PORTE : de gueules, à trois merlettes d'or, 2 et 1; écartelé : d'or, à trois lions, passant l'un sur l'autre de sable.

Folio 162

N° 273.

Maximilien **Carette**, licencié ès-droits,

PORTE : burelé de gueules et d'argent, de huit pièces, et une cotice ondée de sable, brochant sur le tout; écartelé : de sable, à un chevron d'or.

N° 274.

Jean-Baptiste **Berthelot,** écuyer, seigneur du...

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois besans de même, 2 et 1.

N° 275.

Bernard de **Beaumont,** cy-devant capitaine pour le service du Roy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes à cinq pointes, de même.

N° 276 bis.

François-Eustache **Taviel,** lieutenant juge des traites de Lille, et Catherine de **la Haye,** son épouse,

PORTE : d'azur, à trois tables octogones d'argent;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles à huit rais et, en pointe, d'une ancre d'argent, la trable ou traverse d'or.

Folio 163

N° 277.

Jean-François d'**Esclaibes**, écuyer,

PORTE : de gueules, à trois lions d'argent; écartelé : d'or, à une amayde de trois pièces de gueules.

N° 278.

Jeanne-Isabelle de **Vicq**, fille,

PORTE : de sable, à six besans d'or, 3, 2 et 1, et une fleur de lis d'argent, posée en chef.

N° 279.

Antoinette-Isabelle **Alatruie,** fille,

PORTE : de sable, à une face d'or, chargée de quatorze billettes, sept en chef, posées 4 et 3, et sept en pointe, posées de même; écartelé : d'azur, à un calice d'or, embrassé par deux dauphins, affrontés d'argent, abouchés sur les bords du calice.

N° 280.

Philippes **Cardon,** marchand à Lille,

PORTE : d'azur, à trois cardons d'artichauts d'or, tigés et feuillés de même.

N° 281.

Jacques-Philippes **Tesson,** rentier, demeurant à Lille,

PORTE : d'azur, à une face d'or.

Folio 164

N° 282.

L'Abbaye de Chisoing, dans la chastellenie de Lille,

PORTE : de gueules, à un rais d'escarboucle d'or, percé de sinople.

N° 283.

Antoine **Vraux,** abbé de l'abbaye de Chisoing,

PORTE : d'or, à trois pieds d'aigle de sable, 2 et 1.

N° 284.

François **Cardon,** avocat,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, chargé sur la pointe d'une étoile à huit rais de gueules, et accompagné de trois cardons d'or, tigés et feuillés de même.

N° 285 bis.

Marie-Marguerite **Fasse,** veuve Lambert de **Vandermaer**, chevalier-prévost de la ville de Lille,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable ;

ACCOLÉ : d'azur, à une gerbe d'or ; écartelé : de sinople, à trois moutons passants d'argent.

Folio 165

N° 286.

Jean-Baptiste **Debonnaire,** bourgeois de Lille,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux coquilles d'or, et en pointe, d'une rose de même.

N° 287.

François **Potteau,** bourgeois de Lille,

PORTE : de sable, à un poteau d'or, et une bordure de même, chargée de huit mouchetures d'hermines de sable.

N° 288 bis.

Louis de **Tenremande,** écuyer, seigneur de Mérignies, et Anne-Marie de **Loguenhague,** son épouse,

PORTE : facé, plumeté de quatre pièces d'or et de sable,

ACCOLÉ : d'or, à un lion de sable, armé et lampassé de gueules ; écartelé : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois feuilles de chêne de sinople.

N° 289.

Alexis de **Hennin-Lictart d'Alsace,** chevalier,

PORTE : de gueules, à une bande d'or.

N° 290.

Philippes de **Cuinghien,** écuyer, seigneur de Siracourt-Vincourt,

PORTE : d'argent, à quatre chevrons de gueules.

Folio 166

N° 291.

L'hospital de Thermolin, près d'Orchies, dans la chastel'enie de Lille,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 292 bis.

Marie **Verdier**, veuve d'Anselme **Hespel,** escuyer, seigneur de Flencques,

PORTE : d'or, à trois tulipes renversées, facées d'azur et de gueules, de six pièces, tigées et feuillées de sinople ; écartelé : d'argent ; à un chef d'azur, chargé d'un autre chevron d'or :

ACCOLÉ : de gueules, à trois canettes d'or, 2 et 1.

N° 293.

Robert-François **Imbert,** écuyer, seigneur de Barlemont,

PORTE : écartelé : au 1er et 4e : de gueules, à deux bandes d'argent ; contr'écartelé : de gueules, à trois tours crénelées d'or, et sur le tout : d'azur, à un lion d'or, lampassé et armé de gueules ; écartelé : d'or ; au 2e et 3e : à un aigle à deux têtes de gueules, et sur le tout : d'azur, à une bande d'argent, accompagnée de deux molettes de même.

Folio 167

N° 294.

Nicolas-François **Gaultier,** licencié ès-droits,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois raisins de même, tigés et feuillés de sinople.

N° 295.

Marie-Thérèse **Van-Wesbus,** fille,

PORTE : de gueules, à un calice d'argent.

N° 296.

Albert **Imbert,** écuier, seigneur de Sénéchal,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, accompagnée de deux molettes de même, et un lambel de gueules, brochant sur la bande et la molette du chef,

N° 297.

Le Chapitre de l'Eglise Collégiale de Saint-Pierre de Commines,

PORTE : d'azur, à une figure de SaintPierre

d'or, posée sur un tertre de sinople, tenant de sa droite un chef d'or, et de sa gauche un livre ouvert contre son estomac de même, et accosté de huit roses d'argent, posées en pal, quatre de chaque côté.

N° 298. *Folio 168*

Pierre-André **Laignel,** licencié ès-droits, doyen de la Collégiale de Saint-Pierre de Commines,

PORTE : d'azur, à trois roses d'argent, tigées et feuillées de même.

N° 299.

Catherine-Eléonore **Bruneau**, douairière, d'Estienne de **Waraighien,** sieur de Bonance, eschevin à son tour de la ville de Lille en Flandre,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, chargée de trois merlettes d'argent.

N° 300.

Marie-Margueritte **Cuvillon**, veuve d'Alexandre **Wallerand de Woogth,** chevalier, seigneur de Barissel-Cruiseck,

PORTE: de gueules, à une autruche d'argent, tenant en son bec un fer à cheval de même,

RÉCAPITULATION

Armoiries des personnes . . .	394 à 20	7880	Livres
Marquisat.	1 40	40	—
Villes.	3 50	150	—
Abbayes.	2 50	100	—
Chapitres	2 25	50	—
Hôpitaux.	2 25	50	—
	404 armoiries	8270	Livres

Total : Huit mille deux cent soixante-dix livres et les deux sols pour livre.

Présenté par ledit Vanier à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil à ce qu'il leur plaise recevoir lesdites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence. Fait à Paris, ce 10e jour de septembre mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Signé : de BOURNALLAIS
Caution du dit Vanier.

Les Commissaires généraux députez par arrests du Conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'exécution de l'Edit du mois de novembre 1697, sur le fait des armoiries.

Veu par nous, l'estat cy-dessus, des armoiries envoyées au bureau estably à Lille, généralité de Flandres, en exécution de l'édit du mois de novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'éxécution dudit édit, à ce qu'il nous plaise ordonner que les armoiries expliquées audit état, seront receues et enregistrées à l'Armorial général de France, les feuilles attachées audit estat, contenant l'empreinte ou explication des dites armoiries, notre ordonnance du 3 de ce mois, portant que les dits états et feuilles seraient montrés au procureur général de la Commission, Conclusions dudit Procureur général.

Ouï le rapport du Sr de Breteuil, conseiller ordinaire du Roy en son Conseil d'Etat, et intendant des finances, l'un des dits commissaires,

Nous, Commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné par Sa Majesté, avons receu et receuvons les armoiries mentionnées au dit état au nombre de 404, et en conséquence, ordonné qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'Armorial général, et les brevets d'icelles deslivrés conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence, à cet effet, les feuilles des armoiries jointes audit état et une expédition de la présente ordonnance seront remises au Sr

d'Hozier conseiller du Roy, garde de l'armorial général, sauf à estre cy-après pourveu à la réception de celles des armoiries qui se trouvent surcises par quelques articles de cet état.

Fait en l'assemblée desdits sieurs commissaires, tenue à Paris, le 13 septembre 1797.

Signé SENDRAZ

Nous soussignez, intéressez au traitté des armoiries, nommez par délibération de la compagnie du 29 août 1697, pour retirer les brevets desdites armoiries, reconnaissons que M. d'Hozier, nous a, cejourd'hui, remis ceux mentionnés au présent estat, au nombre de 404 armoiries, la finance principalle desquelles montant à 8270 livres, prometons payer au trésor royal conformément au traitté que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce 19 décembre 1797.

Signé : CARQUEVILLE

13 septembre 1697
274 Armoiries
236 Brevets

FLANDRES

DUNKERQUE
YPRE BERGUES
FURNES

Folio 177

Etat des Armoiries des personnes et communautéz desnommez cy-après envoyées aux bureaux establis par M. Adrien Vanier chargé de l'exécution de l'Edit du mois de novembre dernier, pour estre présentées à Nosseigneurs les commissaires généraux du conseil députez par sa Majesté par arrestz des quatre décembre mil six cent quatre-vingt-seize et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Département de Flandres du costé de la mer

DUNKERQUE

Suivant l'ordre du Registre premier

N° 1er.

La Ville de Dunkerque,

PORTE : d'or, à un lion passant, de sable; coupé : d'argent, à un dauphin couché d'azur, crété et oreillé de gueules.

N° 2 bis.

Pierre **Faulconnier** *(alias Fauconnier)*, grand bailly de la ville et territoire de Dunkerque, et Anne **Le Boistel,** sa femme,

PORTENT : d'or, à trois roses de gueules, boutonnées du champ, mises en bande entre deux cotices d'azur, et accompagnées de deux faucons au naturel, chaperonnés de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à une bande d'or, chargée de trois merlettes de sable, et accompagnée de deux lions d'or.

Folio 178

N° 3.

Alonze **De Brier,** conseiller, pensionnaire de la ville de Dunkerque,

PORTE : de sinople. à cinq losanges d'argent, posés en croix.

N° 4.

Pierre **Jacobs,** ancien échevin de ladite ville,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois étoiles de gueules, accompagnée de trois coquilles oreillées d'or.

N° 5 bis.

Pierre **Marel,** échevin de ladite ville, et Magdelaine **Legrand,** sa femme,

PORTENT : gironné d'argent et d'azur, de

huit piéces; et en chef de gueules, chargé de trois étoiles d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux glands de sinople, et en pointe, d'un arbre posé sur une terrasse de même.

Folio 179

N° 6.

Jean **Hecman**, échevin de ladite ville,

PORTE : d'argent, à un sauvage de carnation, couvert d'une ceinture de feuilles de sinople, et posé sur une terrasse de même, tenant de sa main droite une massue de gueules, sur laquelle il s'appuie, et sa main gauche posée sur son costé.

N° 7 bis.

Nicolas de **Mullebeck,** bourgmestre de ladite ville, et Marie **Tughe**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à un moulin à vent, d'or, ajouré de sabln; écartelé : d'azur, à trois faces ondées, d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles, et en pointe, d'un soleil de même.

N° 8 bis.

Jean **Danery**, conseiller pensionnaire de ladite ville, et Jeanne **Delaire**, sa femme,

PORTENT : de sable, à deux ancres d'argent, passées en sautoir et un baston alaisé d'or, couronné de même, et posé en pal, brochant sur le tout; écartelé : d'or, à cinq trèfles de sinople, posés deux, un et deux;

ACCOLÉ : d'azur, à un lys épanouy d'or, tigé et feuillé de même; et un chef, aussy d'or, chargé de trois roses de gueules.

Folio 180

N° 9 bis.

Philippes **Coypens,** le plus ancien bourguemestre du magistrat de ladite ville, et vétéran du collège du magistrat, et Marie-Catherine **Neukermann,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux coquilles de même, et en pointe, d'une étoile à six rais, aussi d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à une face d'or, chargée de trois testes de Maure de sable, liées d'argent, et accompagnée de trois croix fleuronnées d'or; écartelé : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux coquilles, et en pointe, d'une étoile à six rais de même.

N° 10.

Paul **Pajot,** contrôleur de la marine, port de Dunkerque,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois testes d'aigle, au naturel, arrachées de gueules.

N° 11.

Jacques **Harnois**, bourgeois et marchand de ladite ville,

PORTE : d'azur, à une arche de Noé, d'or, ajourée de sable, flottante sur des ondes de sinople, et surmontée, au canton senestre, d'une colombe volante d'argent, portante en son bec un rameau d'olivier d'or.

N° 12.

A expliquer plus amplement.

Folio 181

N° 13.

Guillaume **Reverend**, sieur de Ville-Fontaine, grand bailly héréditaire de la ville et châtellenie de Furnes, subdéléguè de M. l'Intendant,

PORTE : d'or, à une ancre de sable, posée en pal.

N° 14 bis.

Guillaume **Bowens,** ancien échevin de la ville de Dunkerque, et Marie-Jeanne **Le Comte,** sa femme,

PORTENT : écartelé; au 1er et 4e : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermines, et accompagné de trois oiseaux d'argent; au 2e : échiqueté d'argent et de sable, de quatre traits; et un chef d'azur, chargé d'un léopard d'or; au 3e : d'argent, à un griffon et un lion de gueules, affrontés.

N° 15 bis.

Charles **Veron de Lisle,** seigneur du fief de Mourry, et Anne **Porquet,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'une tour d'or, ajourée de sable;

ACCOLÉ : d'argent, à un porc-épic de sable.

N° 16

Charles-François **Balthazard,** bourgeois et marchand de ladite ville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de trois tourteaux de gueules, et accompagné de trois épis d'orge d'or, tigés et feuillés de même.

Folio 182

N° 17.

Josine de **Mistre,** veuve de Nicolas de **Meullebec,**

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles à six rais et en pointe, d'un soleil de même.

N° 18.

Pierre **Balthazard,** échevin de Dunkerque,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois annelets de même.

N° 19.

Catherine **Vannelen,** veuve de François **Balthazard,** pensionnaire de la ville de Dunkerque,

PORTE : *comme cy-devant.*

N° 20.

Anne **Vannelen,**

PORTE : écartelé; au 1er : d'argent, à une croix pattée haussée de sable, supportée par un chevron patté et alaisé de même; au 2e : d'argent, à trois chevrons de gueules; au 3e ; d'argent, à trois feuilles d'eau de sinople; au 4e : aussy d'argent, à une barre échiquetée d'argent et de gueules, de deux traits.

N° 21.

Françoise **Vannelen,** veuve de Charles **Bouchy,** advocat,

PORTE : d'or, à une fasce de sable, surmontée d'un loup courant, la teste contournée, au naturel.

Folio 183

N° 22.

Paul **Coninck,** échevin de Dunkerque,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, accompagné de trois couronnes d'or, une en chef et deux aux flancs, en pointe, d'un sceptre de même, posé en pal.

N° 23.

Jacques **Géraldin,**

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, accompagné de douze mouchetures d'hermines, posées deux et une, en chef, et une et deux aux flancs, et en pointe, le sautoir chargé d'une étoile d'argent, surchargée d'un croissant de gueules.

N° 24 bis.

Florent **du Chastelet,** comte de Lhomond, et maréchal des camps et armées du Roy, commandeur de l'ordre de Saint-Louis, et commandant dans les ville et citadelle de Dunkerque, et Marie-Charlotte **du Chastelet,** sa femme,

PORTENT : d'or, à une bande de gueules, chargée de trois fleurs de lis d'argent;

ACCOLÉ : de même.

N° 25.

L'Abbaye de Nostre-Dame de Bourbourg,

PORTE : gironné d'or et d'azur, de dix pièces, et un écusson de gueules, posé en abîme.

N° 26.

Marguerite-Françoise **Adorne,** abbesse dudit lieu,

PORTE : d'or, à une bande échiquetée d'or et de sable, de trois traits.

Folio 184

N° 27 bis.

Jean-Baptiste **Guazzo,** bailly général de ladite abbaye, et Isabelle **Van Munster,** sa femme,

PORTE : de sinople, à un lion d'or, lampassé et armé de gueules, soutenu d'une rivière d'azur;

ACCOLÉ : d'argent, à deux faces d'azur.

N° 28 bis.

François-Marie de **Cupere,** écuier, seigneur de Boullaere, et Marie-Thérèse **Vlaminck,** sa femme,

PORTENT : de sinople, à un sautoir d'hermines;

ACCOLÉ : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatre fleurs de lis de même; écartelé : d'azur, à deux faces d'argent.

N° 29.

La Juridiction de Drincame,

PORTE : échiqueté d'argent et d'azur, et une bordure de gueules.

Nos 30 et 31.

A expliquer plus amplement.

Folio 185

N° 32 bis.

Moïse **des Glenest,** écuier, sieur de La Gironnie, aide-major à Dunkerque, et Anne **Haudiquetz,** sa femme,

PORTENT : écartelé; aux quatre quartiers : d'argent; les deux du chef chargés chacun de quatre mouchetures d'hermines, posées deux et deux; et ceux de la pointe, de trois, posées deux et une;

ACCOLÉ : de même.

N° 33.

Jean **Bellanger**, ancien échevin de ladite ville,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, chargé vers la pointe d'une pleine lune d'argent, accompagné de trois gays, au naturel.

N° 34.

Alexandrine **Vandraghe**, veuve de Pierre **Debrier**, ancien bourgmestre de ladite ville,

PORTE : de sinople, à cinq losanges d'argent, posés en croix.

N° 35.

Pierre **Guillet**, employé dans les fermes du Roy à Dunkerque,

PORTE : d'or, à un lion de gueules, tenant de sa patte droite un bouquet de sinople, et un baston d'argent, posé en bande et brochant sur le tout; et un chef de gueules, chargé d'un croissant d'argent, entre deux étoiles d'or.

N° 36.

Claude de **Lagny**, contrôleur des fermes du Roy au bureau des traites de ladite ville,

PORTE : d'azur, à un chevron abaissé, d'or, surmonté d'un croissant d'argent, et accompagné, en chef, de deux étoiles d'or, en pointe, d'un lion de même, couronné de gueules, et tenant dans ses pattes un cœur de même, l'écu brisé, en chef, d'un lambel d'argent.

Folio 186

N° 37.

A expliquer plus amplement.

N° 38.

Louis **Jousse**, écuier, seigneur de la Chapellerie, lieutenant pour le Roy à la citadelle de Dunkerque,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, en chef, surmontées d'un lambel d'argent et en pointe; d'une étoile aussy d'or.

N° 39.

François **L'Ecossois**, chevalier de l'ordre de Saint-Louis, et gouverneur de la citadelle de Dunkerque,

PORTE : d'or, à un lion de gueules, et un franc canton d'azur, chargé d'un chevron d'or, surmonté d'une étoile de même; écartelé : d'argent, à trois lézards de sinople posés en pal.

N° 40 bis.

François **Joire**, ancien bourguemestre de la ville de Dunkerque, et Magdeleine-Agnès **Sergeant**, sa femme,

PORTENT : d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux roses de gueules, boutonnées d'or, et pointées de sinople, et en pointe, d'un fer et une moitié de flèche de sable, posée en pal, la pointe en bas;

ACCOLÉ : d'or, à deux hallebardes de sable, fustées au naturel et houpées de gueules.

Folio 187

N° 41.

Thomas-Ignace **Tugghe**, advocat en laditte ville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles, et en pointe, d'un soleil de même.

N° 42.

Françoise **Branwert**, veuve de François **Heriford**,

PORTE : de gueules, à trois aigles d'argent, chargés chacun sur la poitrine de trois mouchetures d'hermines, 2 et 1.

N° 43.

N... **Ribens**, antien échevin de Dunkerque,

PORTE : d'azur, à cinq épis d'or, liés de même.

N° 44.

Louis **Raulin**, receveur des deniers de Monseigneur l'admiral de Dunkerque,

PORTE : d'or, à un chef d'azur, chargé d'une levrette courante d'argent, accolée de gueules et bouclée d'or.

Folio 188

N° 45.

Denis-Pierre **Faulconnier**, commissaire de Sa Majesté danoise,

PORTE : d'or, à une bande d'azur, chargée de trois roses de gueules, et accompagnée de deux faucons au naturel, chaperonnés de gueules; écartelé : de sinople, à cinq losanges d'argent, posés en croix.

N° 46.

Jean-Baptiste **L'Empereur**, commissaire ordonnateur de la Marine au port de Dunkerque, Flandres et Picardie,

PORTE : gironné de sable et d'or, de huit pièces; et un chef aussi d'or, chargé d'un aigle à deux têtes, le vol abaissé de sable, accosté de deux couronnes d'azur.

N° 47.

Thomas **Joire**, marchand et bourgeois de la dite ville,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux roses de gueules, boutonnées d'or et pointées de sinople, et en pointe, d'un fer et d'une flèche de sable, posé en pal, la pointe en bas.

Folio 189

N° 48.

Philippes **Corbehan,** peintre de Dunkerque,

PORTE : de gueules, à neuf flammes d'or, posées, 4, 3 et 2, et un chef aussy d'or, chargé d'un aigle éployé de sable.

N° 49.

Mathias **Rombout**, bourgeois et marchand de ladite ville,

PORTE : d'azur, à une ancre d'argent, renversée et garnie de sa trabe d'or, et une facc ondée d'argent, brochant sur le tout.

N° 50.

Josse **Vandenck,** bourgeois et marchand de la dite ville,

PORTE : chevronné d'azur et d'argent, de six pièces.

N° 51.

Charles **Jacobson,** capitaine corsaire de Dunkerque,

PORTE : d'azur, à une face ondée d'or, accompagnée, en chef, d'un compas ouvert, en pointe d'un coutelas de même, posé en pal.

N° 52.

Jean-Baptiste **Benezet,** bourgeois de ladite ville,

PORTE : d'argent, à un olivier de sinople, fruité de même, et posé sur une terrasse aussi de sinople, et un chef chargé de trois croix pattées d'or.

Folio 190

N° 53.

Jean **Spaldin**, écuyer,

PORTE : d'or, à une croix d'azur, chargée de cinq croix recroisetées, au pied fiché d'or.

N° 54.

Guillaume **Taverne,** bourgeois et marchand de Dunkerque,

PORTE : de sable, à une ancre d'argent ; écartelé : d'or, à cinq trèfles de sable, posés 2, 1 et 2.

N° 55.

Jacques **Willai,** advocat en la dite ville,

PORTE : de sable, à six flammes d'or, posées 3, 2 et 1 ; et un chef d'argent, chargé de trois molettes de sable.

N° 56.

Cornil **Six,** docteur en médecine,

PORTE : d'or, à un chevron abaissé de gueules, surmonté de huit carreaux de sable, posés quatre et quatre ; et un chef aussi d'or, soutenu d'azur, et chargé de trois autres carreaux de gueules.

N° 57.

Antoine **Bouvier,** bourgeois et marchand à Dunkerque,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois têtes de taureaux de même.

Folio 191

N° 58.

Jacques **Blanckart,** marchand et bourgeois de ladite ville,

PORTE : d'azur, à deux coquilles d'or, en chef, et un cigne passant, le vol ouvert d'argent, béqué et membré de gueules, portant en son bec un poisson, aussi d'argent, en pointe,

N° 59.

Jean-Baptiste de **Ghens**, bourgeois et marchand de ladite ville,

PORTE : de sable, à une croix ancrée d'or, cantonnée de quatre croissants de même, les deux de la pointe renversés.

N° 60.

Guillaume-Antoine de **Vulder**, écuier, sieur de Dudzelle,

PORTE : d'or, à un aigle de sable, béqué et membré de gueules.

N° 61.

A expliquer plus amplement.

N° 62.

Gérard **Cornelissen**, bourgeois et marchand de la vile de Dunkerque,

PORTE : d'or, à une face de gueules, accompagnée de trois branches de cornouiller de sinople, fruitées de gueules.

Folio 192

N° 63.

Jacques **Robelin**, ingénieur ordinaire du Roy à Dunkerque,

PORTE : d'azur, à un chevron abaissé d'or, accompagné de trois étoiles de même, le tout surmonté d'une nuée d'argent, mouvante des angles du chef et suportante un mouton de même.

N° 64.

Jacques **Omaer,** antien bourgmestre de la ville,

PORTE : d'argent, à une croix de vair.

N° 65.

Jean-François **Morage,** bourgeois de la ditte ville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois coquilles oreillées de même.

N° 66.

Pierre **Hindrixen,** pensionnaire de la ditte ville,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois merlettes de sable.

Folio 193

N° 67.

Guillaume **Palfart,** échevin de la ditte ville,

PORTE : d'argent, à une face ondée d'azur, accompagnée, en chef, de deux bouquets de cinq œillets de gueules, chacun tigé et feuillé de sinople, et en pointe, d'une oye au naturel, béquée et membrée d'or.

N° 68.

François de **Lattre,** échevin de la ditte ville,

PORTE : d'or, à une face de gueules, accompagnée de trois grappes de raisin d'azur.

N° 69 bis.

Marguerite **Le Fèvre,** veuve de N... **Monin,** colonel d'un régiment suisse infanterie,

PORTENT : d'azur, à trois épées d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux glands de sable, et en pointe, d'une molette à six rais de même.

N° 70 bis.

Pierre-Clément d'**Affincourt,** ingénieur du Roy et directeur des fortifications de la marine de Flandre, et Picardie, et N... Pétronille, sa femme,

PORTENT : de sable, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux glands de sable, et en pointe, d'une molette à six rais, même.

Folio 194

N° 71 bis.

Jean **Le Fèvre,** grand bailly héréditaire de la ville et citadelle de Bergues, et directeur général des vivres des armées du Roy, et Marie-Magdelaine **Jorix,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux glands de sable, et en pointe, d'une molette à six rais de même;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux roses de gueules, boutonnées d'or, et pointées de sinople, et en pointe, d'un fer et moitié de flèche de sable, posé en pal, la pointe en bas.

N° 72 bis.

Joachime **Rouselle,** veuve de Jean **Le Fèvre,** directeur général des armées du Roy,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux glands de sable, et en pointe, d'une molette à six rais de même;

ACCOLÉ : d'argent, à une face de gueules, accompagnée, en chef, de deux roues d'azur, et en pointe, d'une selle à trois pieds de mesme.

N° 73.

La Confrairie de Saint-Sébastien,

PORTE : de gueules, à une croix d'or, cantonnée de quatre autres croix potencées de même.

N° 74.

A expliquer plus amplement.

Folio 195

N° 75.

Pierre **Dancry,** antien échevin de la ville de Dunkerque,

PORTE : de sable, à deux ancres d'argent, passées en sautoir, et un baston alaisé d'or, posé en pal et couronné de même, brochant sur le tout; écartelé : d'or, à cinq treffles de sinople, posés 2, 1 et 2.

N° 76.

Roger **Hériford,** marchand et bourgeois de la ditte ville,

PORTE : de gueules, à trois aigles d'argent, chargés chacun sur la poitrine de trois mouchetures d'hermines, 2 et 1.

N° 77.

Jean **Garroux,** bourgeois, aubergiste de la ditte ville,

PORTE : d'or, à deux étoiles d'azur, en chef, et un cigne d'argent, béqué de gueules, nageant sur une rivière d'azur, en pointe, et

accosté en face, des deux lettres capitales I.G. de sable.

N° 78.

Catherine **Denis**, veuve de Jacques **Vanderhaghe**,

PORTE : d'argent, à un buisson de sinople, sur une terrasse de même; et un chef d'azur, chargé d'un croissant d'argent, entre deux étoiles d'or.

N° 79.

Jacques **Vanderhaghe**, marchand et bourgeois de Dunkerque,

PORTE : *comme dessus.*

Folio 196

N° 80.

A expliquer plus amplement.

N° 81.

N... **l'Ecuyer de la Papautière,** écuyer, lieutenant d'artillerie au département de Dunkerque,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, chargée de trois coquilles d'argent, et accompagnée de six merlettes contournées de sable, dont trois rangées en chef, et trois en pointe, deux et une.

N° 82.

A expliquer plus amplement.

N° 83.

Louis **Le Prestre,** bourgeois de la ditte ville,

PORTE : d'azur, à un cornet d'or, enguiché de même, et soutenu d'un croissant d'argent.

N° 84.

Jean **Tugghe,** antien greffier de la ditte ville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles, et en pointe, d'un soleil de même.

N° 85.

Pierre **Tugghe**, bourgeois et avocat de la ditte ville,

PORTE : *comme dessus.*

Folio 197

N° 86 bis.

Pierre **Dessehodz,** conseiller pensionnaire de la ditte ville, et Marie **du Tilloi,** sa femme,

PORTE : d'azur, à un phénix s'essorant d'or, sur une bûche de même, et regardant un soleil aussi d'or, mouvant de l'angle dextre du chef; et un chef d'argent, chargé de trois roses de gueules;

ACCOLÉ : d'hermines, à une croix de gueules.

N° 87.

Jacques de **Nouguès**, bourgeois et marchand de la ditte ville,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux étoiles, à six rais de sinople, et en pointe, d'un arbre, sur une terrasse de même.

N° 88.

A expliquer plus amplement.

N° 89.

Gervais **Desingnes,** prêtre et pasteur de la ditte ville,

PORTE : d'azur, à une cigogne d'or, et un chef de même.

N° 90.

Jean **Gro**, marchand et bourgeois de la ditte ville,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de tro s grenades au naturel, ouvertes de gueules, tigées et feuillées de sinople.

Folio 198

N° 91.

Louis **du Chousy,** écuier, sieur de Bacqueville, major de la ville de Dunkerque,

PORTE : d'azur, à trois poissons au naturel, posés l'un sur l'autre, celuy du milieu contourné.

N° 92.

Charles de **la Motte-Costé,** lieutenant général de l'admirauté de Dunkerque,

PORTE ; de gueules, à un lion d'argent.

N° 93.

Jean **Tugghe,** le jeune, échevin et avocat de la ditte ville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles à six rais d'or, et en pointe, d'un soleil de même.

N° 94.

Marie-Catherine de **Combe,**

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'un rocher de six coupeaux d'argent, posé sur une terrasse de même ; et un chef de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

N° 95.

Liévin **Vanderhaghe,** bourgeois et marchand en gros en la ditte ville,

PORTE: d'argent, à un buisson de sinople, sur une terrasse de même; et un chef d'azur, chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or.

Folio 199

N° 96.

François **du Liquet,** sieur de la Marche, aydemajor de la citadelle de Dunkerque,

PORTE : d'or, à un chevron alaisé de gueules, chargé vers la pointe, d'une étoile d'argent, et surmonté d'un lion passant de sable.

N° 97.

Anne **Vanderruyer,** veuve de Denis **Faulconnier**, marchand en gros à Dunkerque,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules, boutonnées du champ, mises en bande entre deux cotices d'azur, et accompagnées de deux faucons au naturel, chaperonnés de gueules.

N° 98.

Nicolas **Taverne,** bourgeois et marchand de la ditte ville,

PORTE : de sable, à une ancre d'argent; écartelé : d'or, à cinq treffles de sinople, posés deux et un, et deux.

N° 99.

Simon **du Pont,** bourgeois et marchand de la ditte ville,

PORTE : d'or, à un pont de trois arches crénelées de gueules, et massonnées de sable, qui est posé en face, et accompagné de trois molettes de sable.

YPRE

Folio 200

N° 1er.

Jean-Baptiste **Immeloot,** écuier,

PORTE : échiqueté, d'or et d'azur.

N° 2.

Jean-Baptiste-François **Tannequin,** écuier,

PORTE : d'hermines, à un loup rampant de gueules.

N° 3.

Henry-Robert **Vanpouille,** greffier de Dravoultre, Locre, etc.,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, chargée de trois étoiles à six rais d'or, et accompapagnée de trois canards de sable.

N° 4.

N... **Heingiart,**

PORTE : d'azur, à un lion d'or, lampassé de gueules.

N° 5.

N... de **Pollinchove,** écuier,

PORTE : d'hermines, à trois losanges de gueules.

N° 6.

N... de **Pollinchove,** écuier,

PORTE : d'hermines, à trois losanges de gueules.

Folio 201

N° 7.

La Juridiction de Neuf-Eglize,

PORTE : d'or, à cinq chevrons de gueules.

N° 8.

L'Abbaye de Saint-Jean,

PORTE : d'azur, à un agneau pascal, la teste contournée et passant d'argent, la croix d'or, la banderolle d'argent, croisée de gueules.

N° 9.

N... **abbé de Saint-Jean,**

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois testes d'homme de même, posées de front.

N° 10.

Léonard **Guyot,** sieur de Monchongny,

PORTE : d'argent, à trois poissons au naturel, celuy du milieu contourné, et posés l'un sur l'autre, au-dessous d'une rivière ondée d'azur; écartelé : de sable, à trois fontaines d'argent.

N° 11.

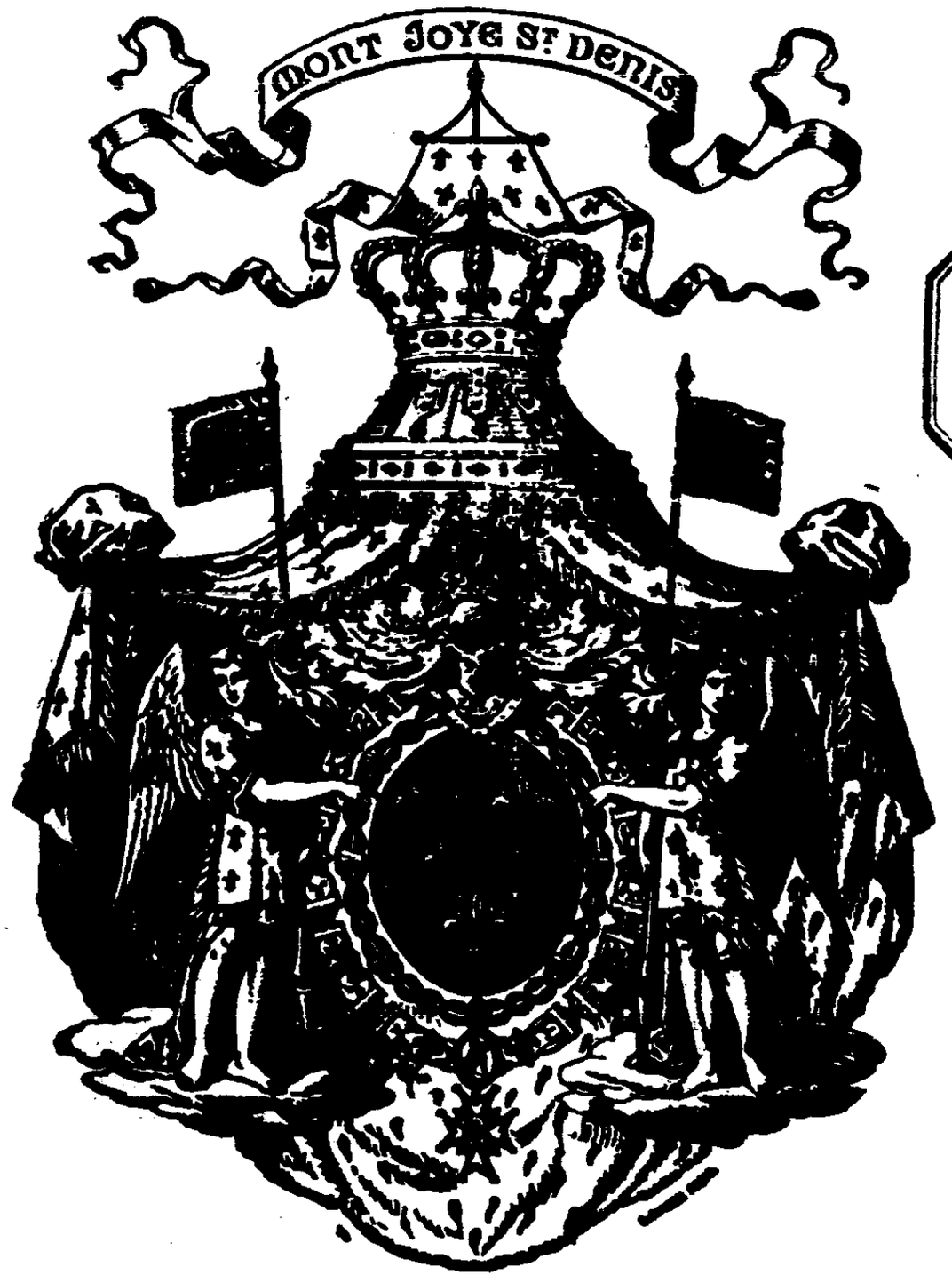
François **Guyot,** sieur de Chenisot,

PORTE: *comme dessus.*

Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel



Dépôt Légal
1904
N°
Série

PUBLIÉ MENSUELLEMENT PAR

La Société anonyme de l' **"ARMORIAL DE FRANCE"**, *Capital : 90.000 francs.*

SIÈGE SOCIAL:

35 *bis*, **Rue de Fleurus, 35** *bis.*

PARIS

CORSETS CADOLLE

Brevetés S. G. D. G. en France et à l'Etranger

DERNIÈRE CRÉATION
de
MADAME CADOLLE

Corset Modern-Style

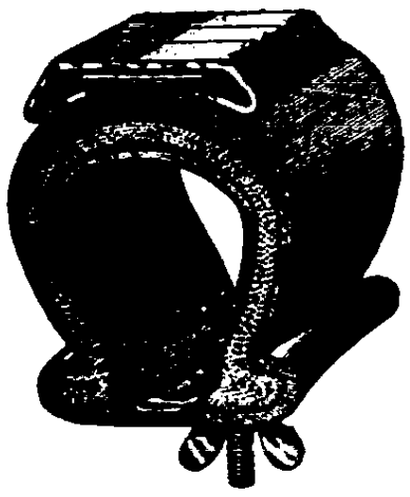
Laisse l'estomac libre, soutient la gorge sans la déplacer : très pratique pour le Décolleté.

DIPLOME D'HONNEUR
Exposition de Londres 1902
Nombreuses Récompenses

Vve H. CADOLLE & FILS, 24, Rue de la Chaussée-d'Antin

LE PROTECTEUR

CHAMEROY



ne dérape pas même en vieillissant

Appliqué sur tous Pneus
neufs ou usagés
il en augmente considérablement la durée

IL PEUT TOUJOURS ÊTRE RÉPARÉ
Evite Crevaisons, Echauffement, Poussière

E. & A. CHAMEROY

CONSTRUCTEURS
Route de Sartrouville, au VÉSINET (S.-&-O.)

Nous recommandons pour l'assainissement des appartements l'emploi de l'

OZONATEUR

DESINFECTEUR ANTISEPTIQUE, 9, Chaussée d'Antin

Téléphone 124-66 **Eviter les contrefaçons**

FLEURS NATURELLES

LION

Spécialité de Fleurs de Fiançailles et de Mariages

2 & 19, Boulevard de la Madeleine — Téléphone 247-25

GOLDSTRÖM

Ladies and Gentlemen Tailor

COSTUMES DE VILLE ET SPORTS
Pour Dames et Messieurs
FOURRURES
TRAVAIL TRÈS SOIGNÉ
23, Rue Washington, 23 — PARIS

Lits, Fauteuils, Voitures et Appareils Mécaniques

Pour Malades et Blessés

DUPONT

Fabricant breveté s. g. d. g. FOURNISSEUR DES HOPITAUX

A Paris, 10, Rue Hautefeuille (au coin de la rue Serpente)
près l'Ecole de Médecine
TÉLÉPHONE 818-67

Sur demande, envoi franco du Catalogue contenant 330 [illegible]

COFFRES-FORTS

COFFRETS

et

MEUBLES

Incombustibles — Incrochetables

DELARUE

Ingénieur-Fabricant
119, Boulevard Sébastopol, PARIS
Dans le Passage du Ponceau
31 MÉDAILLES — HORS CONCOURS

Armorial Général

de France

Recueil Officiel

PICARDIE

1696 — 1709

Livraison 1.

40 (IV,4)

Armorial Général

de France

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

PICARDIE

8 Août 1698
1070 Armoiries
937 Brevets

AVESNE PÉRONNE
ARRAS
ABBEVILLE St-OMER

Veu le 14e jour d'août 1698
Bon : Signé, SAUVIN

Folio 1

Estat des armoiries des personnes et communautés dénommées ci-aprèz, envoyées aux bureaux establis par Mr Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'Edit du mois de Novembre dernier, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députés par Sa Majesté par arrests des quatre décembre mil six cent quatre-vingt-seize et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Généralité d'Amiens

AMIENS

Suivant l'ordre du Registre Ier

Folio 3

N° premier.

Le monastère de la visitation Sainte-Marie d'Amiens,

Porte: d'or, à un cœur de gueules; percé de de deux flesches d'or, empennées d'argent, passées en sautoir au travers du cœur qui est chargé d'un nom de «Jésus» d'or, et sommée d'une croix de sable, au pied fiché dans loreille du cœur; le tout: enfermé dans une couronne d'épines de sinople, les épines ensanglantées de gueules.

N° 2.

Jean Baptiste **Esmart,** escuier, seigneur de Breuilles, gentilhomme de la chambre de Monsieur, frère unique du Roy;

Porte: d'azur, à une face d'argent, chargée de trois molettes de sable, et accompagnée de trois abeilles d'or, deux en chef, et une en pointe.

N° 3.

N... **de Monchi,** marquis **d'Hoquincourt.**

Porte: de gueules, à trois maillets d'or, 2 et 1.

N° 4.

Michel **Cuvillier,** avocat,

Porte: d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois trèfles de sable, deux en chef, et un en pointe.,

N° 5.

Pierre **Pingré,** escuyer, sr de Gouy, conseiller au présidial, trézorier de France en la généralité d'Amiens,

Porte: d'argent, à un pin arraché de sinople, fruité d'or.

N° 6.

Jean-Baptiste de **Romanet,** escuyer, trésorier de France, en la généralité d'Amiens.

Porte: d'azur, à un pal d'argent, chargé de trois chevrons de sable, et accosté de deux lions affrontez d'or, armez et lampassez de gueules.

N° 7.

Aimé-François-Robert **Aubery,** seigneur de la Salle de Ponthieu et Placy, abbé d'Hombliéres-lez-Saint-Quentin.

N° 8.

René-Charles **Hudeleine de Rocrolles,** gentilhomme de la grande vennerie de France.

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée, en chef, de deux molettes de sable, et en pointe, d'une ancre de même.

N° 9.

François-Louis de **Saisseval,** chevalier, seigneur d'Ange, lieutenant de Messieurs les Maréchaux de France au département d'Amiens.

PORTE : d'azur, à deux bars adossez d'argent.

N° 10 bis.

François feu de **Saisseval,** chevalier, seigneur de Pissy, lieutenant du Roy de la ville et gouvernement d'Amiens, et Geneviève **Fraguier**, sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à deux bars adossez, d'argent,

ACOLÉ : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois raisins d'or, 2 en chef, et 1 en pointe.

Folio 5

N° 11 bis.

François de **Saveuse,** vivant, chevalier, seigneur de de Coisy, et Françoise d'**Estourmel**, sa veuve,

PORTE : de gueules, à une bande d'or, accompagnée de six billettes, de même, posées en orle, 3 en chef et 3 en pointe.

ACOLÉ : de gueules, à une croix engrelée d'argent.

N° 12.

François **Pièce,** escuier, seigneur de Framicourt, conseiller du Roy, doyen, premier président, trézorier général de France, au bureau des finances d'Amiens.

PORTE : d'azur, à la croix danchée d'argent, cantonnée de quatre pièces rondes ou bezans d'or.

N° 13.

Jean **Le Roy**, escuyer, conseiller, avocat du Roy, au Bureau des finances d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'un soleil de même, et accompagné, en pointe d'une foi d'argent.

N° 14.

Joseph François **Brunel**, escuier, Sieur de Bus, conseiller du Roy, trésorier de France, à Amiens,

PORTE; d'argent, à trois merlettes de sable, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 15.

Nicolas **Du Rieux,** conseiller du Roy, payeur des officiers du bureau des finances de la généralité d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux sautoirs d'argent, et en pointe d'un épie de ris d'or.

Folio 7

N° 16.

François de **Villers**, S^r^ d'Oricourt, conseiller du Roy, lieutenant en la maitrize des eaux et forests du bailliage d'Amiens,

PORTE: d'or, à trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, posées 2 en chef et 1 en pointe.

N° 17.

Claude François **de Mons,** escuier, seigneur d'Hédicourt que l'on dit " Saint-Sauveur Tironchaux ", et autres lieux, conseiller du Roy, président trésorier, de France, en la généralité d'Amiens.

PORTE : écartelé : au 1^er^ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux molettes, et en pointe, d'une rose de même : au 2^e^ : d'or, à trois molettes de sable, 2 et 1 : au 3^e^ : de sinople, à un rais d'escarboucle pommetée d'or et un franc-quartier de sable, chargée d'une croix ancrée d'argent; et au 4^e^ : contre-écartelé : d'argent et de gueules; l'argent avec une bordure d'azur.

Folio 8

N° 18.

Adrien **Le Couvreur**, escuier, seigneur de Vreigne, président trézorier de France et général de ses finances en la province de Picardie,

PORTE : d'or, à un sanglier de sable, passant à travers une touffe d'arbre ou buisson de sinople.

N° 19.

Nicolas **Le Boucher**, escuier, seigneur du Mesnil, trésorier de France en la généralité d'Amiens,

PORTE : d'or, à un sautoir engrelé de sable, accompagné de quatre aiglettes, de sable, béquées et membrées de gueules,

Folio 9

N° 20.

Claude **Lequien,** escuier, seigneur de Moyenneville, conseiller du Roy, président trésorier de France en la généralité d'Amiens.

PORTE ; d'azur, à un chevron d'or, accompagnée de trois gerbes de bled, de même, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 21.

Le Chapitre de l'église cathédrale d'Amiens,

PORTE : d'argent, à une croix de sable,

N° 22.

Joseph Jean-Baptiste de **Cour,** escuier, seigneur de Bonviller,

PORTE : d'azur, à un croissant d'argent, accompagné de trois étoiles de sept raies d'or, posées 2 en chef, et 1 en pointe.

Folio 10

N° 23.

Jean d'**Avezan,** cy-devant lieutenant de la Vennerie de feu Monseigneur le duc d'Orléans,

PORTE : d'azur, à un aigle, le corps contourné et s'essorant d'or, regardant un soleil de même, naissant de l'angle dextre du chef.

N° 24.

Jacques **Chameau,** directeur des Aydes de l'élection d'Amiens,

PORTE : de gueules, à un aigle à deux testes d'or,

N° 25.

Philipes **Du Bos,** escuyer, seigneur de Droincourt, conseiller du Roy, président trézorier de France en la généralité d'Amiens,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé d'azur,

Folio 11

N° 26.

Joseph de **Mons,** escuier, sieur de Dommermont et autres lieux,

PORTE : écartelé ; au 1er : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux molettes, et en pointe, d'une rose de même, au 2e : d'or, à trois merlettes de sable, 2 et 1, et une bordure engrelée de même ; au 3e : de sinople, à un rais d'escarboucle pommeté d'or et un franc-quartier de sable, chargée d'une croix ancrée d'argent ; au 1er : contre-écartelé : d'argent et de gueules, l'argent avec une bordure d'azur.

N° 27.

Cécile de **Mons,** fille majeure,

PORTE : de même.

Folio 12

N° 28.

Léonor **Chrestien de Moussures,** escuyer, seigneur de Gravel et de Montanvilliers,

PORTE ; de sable, à une croix d'argent, chargée de cinq boucles de gueules.

N° 29 bis.

Honoré **Becel,** escuier, seigneur de Tronville, commissaire des guerres, et Marie-Madeleine **Le Grand,** son épouse,

PORTE : d'aznr, à un chevron d'or, accompagné de trois cignes d'argent, 2 en chef, cf 1 en pointe.

ACOLÉ ; de gueules, à une coquille d'or ; écartelé : d'azur, à une tour d'argent, et une croix engrelée d'or, brochant sur le tout.

N° 30.

Eustache de **Louvencourt,** seigneur de Blangy, Sorny, Valaverguy, capitaine de cavalerie au régiment du Bordage.

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois merlettes de sable, et accompagnée de trois croissants d'argents, 2 en chef, et 1 en pointe.

Folio 1

N° 31.

François **Picquet,** escuier, seigneur de Beauchamps, conseiller du Roy, contrôleur ordinaire, de ses guerres,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, chargée de trois merlettes de sable, surmontées d'un croissant, de gueules, pour brisures.

N° 32.

Antoine Joseph **Des Friches Doria,** chevalier,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée de trois deffences de sanglier de sable, et accompagnée de deux croix patées d'argent, 1 en chef, et l'autre en pointe, et chacune dans un annelet, aussy d'argent ; coupé : d'or, recoupé ; d'argent : à un aigle de sable, brochant sur le tout.

Folio 14

N° 33.

Anne François de **Caboche** de **Mermont** chanoine de l'église cathédralle de Notre-Dame d'Amiens,

PORTE : d'argent, à trois giunte-feuilles de sable, 2 et 1.

N° 34.

N... Damorezan, chevalier de l'ordre de Saint-Louis,

PORTE : d'azur, à une face ondée d'or,

N° 35.

François **Joyeux,** prévost et chanoine de l'église cathédralle d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, couronnné de même, lampassé de gueules ; et un franc quartier d'hermines.

N° 36.

Martin **Juiliot,** directeur des domaines du Roy, en la généralité d'Amiens,

PORTE : d'azur, à trois épis d'or, mouvants d'un croissant d'argent, surmontés de trois étoiles, de même, rangées en chef.

Folio 15

N° 37.

L'abaye de Saint Acheul,

PORTE : d'azur, à une main d'or, sortant d'une nue d'argent, mouvante du chef.

N° 38.

Antoine **Castelet,** sieur de Therovenne, conseiller et procureur du Roy, en la maitrize des eaux et forests du bailliage d'Amiens,

PORTE : d'or, à un château couvert en dôme, de gueules, flanqué de deux tours pavillonnées, de même, et girouettées de sable.

N° 39. *Folio 16*

Louis de **Clermont,** chevalier, comte de **Toury,** seigneur de Bertangue et de Marie Madelaine de **Bouché,** son épouze,

PORTENT ; de gueules, à deux clefs adossées et passées en sautoir d'argent,

ACCOLÉ : de gueules, à deux lions affrontez d'or.

N° 40.

Antoine **Picquet,** prestre chanoine d'Amiens,

PORTE : d'azur, à la bande d'or, chargée de trois merlettes de sable, surmontées d'un croissant de gueules.

N° 41.

François **Le Caron,** conseiller du Roy, ancien lieuteuant civil et criminel en l'élection d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe d'une étoile, de même.

N° 42. *Folio 17*

Louis **Du Fresne,** seigneur de Frédeval, ancien premier de la ville d'Amiens,

PORTE : d'or, à un fresne arraché de sinople.

N° 43.

Les religieuses Ursulines de la ville d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un nom de « Jésus » d'or, soutenu de trois clouds de la passion, de même, mouvants de la pointe de l'ecu.

N° 44.

Gilbert **Oger de Cavoye,** chevalier seigneur de Beaufort et autres lieux, mareschal des camps et armées du Roy, et Marie **Gaude** de **Martinville,** son épouze,

PORTENT ; de sable, à une bande d'or chargée de trois lions de sable, lampassez et armez de gueules.

ACCOLÉ : d'or, à un dragon de sable, langué et onglé de gueules.

N° 45. *Folio 18*

Jean de **Hert,** escuier, président honoraire au présidial d'Amiens,

PORTE : d'azur, à trois soucis d'or.

N° 46.

N... **Du Bos,** escuyer, seigneur de Hurt,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé d'azur,

N° 47.

Charles **Picquet,** escuier, sieur de Noyencourt,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, chargée de trois merlettes de sable, surmontées d'un croissant de gueules.

N° 48.

Le chapitre des chapelains de l'église cathédralle d'Amiens,

PORTE : d'azur, à une étoile huit rais d'argent.

N° 49.

François **Du Fresne,** escuier, seigneur de Fontaine-Molienes au bois, et de Molienes au Val, conseiller du Roy, président trézorier de France, et général, des finances de la province de Picardie,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, couronné de même.

N° 50.

Leonor **Pioger,** chanoine de Notre-Dame cathédrale d'Amiens,

PORTE : d'or, à un arbre de sinople, et une face de gueules, chargée d'une cigogne d'argent, tenant en son bec un serpent de sable.

N° 51.

Jean-Marie de **Mareuil,** escuier, seigneur de Belleville,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 20

N° 52.

Pierre Alexandre de **Mareuil,** escuier, seigneur de Beaulieu.

PORTE : de même.

N° 53.

Le Chapitre de l'église collégiale de Saint Firmin,

PORTE : d'azur, à un Saint-Firmin, vêtu en évesque, d'or.

N° 54.

N... **Prevost,** escuyer, seigneur de Glimont Berteville et autres lieux,

PORTE : de sable, à une bande d'argent; chargée de trois mouchetures d'hermines de sable; écartelé : de sable, à trois bandes d'argent; et sur le tout : d'argent, à un lion de gueules et une bordure de même.

Folio 21

N° 55.

Le Ghapitre de l'église Saint-Nicolas d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un Saint-Nicolas, vêtu en évesque, d'or,

N° 56.

Geoffroy de **Caignet,** escuyer, sieur de Bougicourt,

PORTE : d'argent, à trois aigles, le vol abaissé, de sable, 2 et 1.

N° 57.

A expliquer plus amplement.

N° 58.

La communauté des religieuses de l'abaye de Moriancourt de l'ordre de Fontevraut,

PORTE : d'azur, à une Sainte-Vierge tenant le petit Jésus sur son bras senestre, d'or.

Folio 22

N° 59.

Jean **Eudel,** chanoine de l'église royalle et collégialle de Péronne,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois demi-vols d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 60.

Florimond **Eudel,** président de l'élection de Péronne,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois demi-vols d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 61.

Jean Charles de **Sacquespée de Thezy,** escuier, capitaine de cavallerie,

PORTE ; de sinople, à un aigle éployé d'or, tenant de son bec une épée d'argent, la poignée d'or, posée en bande et brochant sur le tout.

Folio 23

N° 62.

A expliquer plus amplement,

N° 63.

Antoine **Boistel,** escuier, seigneyr de Reveillon,

PORTE : de gueules à trois lozanges d'argent, posés en bande.

N° 64.

Gedeon de **Boistel,** escuyer, seigneur de Mainville,

PORTE : de même.

N° 65.

A expliquer plus amplement.

N° 66.

Catherine **Matissart,** veuve de N... **Jacquerault,** capitaine des portes de la ville d'Amiens, a présenté l'armoirie qui,

PORTE : d'argent, à un aigle essorant de sable ; écartelé : d'azur, à trois canettes d'argent, 2 et 1.

N° 67. *Folio 24*

Florent de **Louvencourt,** csnseiller du Roy, lieutenant aux traites de la ville d'Amiens,

PORTE : d'or, à trois testes loups coupées, de sable, posées 2 et 1.

N° 68.

Marie **Lion de Valalet,**

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, armé et lampassé de gueules,

N° 69.

Michel **Manessier,** chevalier, seigneur de Maison Guibermaisnil et autres lieux, ancien capitaine de chevaux légers,

PORTE : d'argent, à trois hures de sanglier de sable, 2 et 1.

N° 70. *Folio 25*

Michel de **Court,** escuyer, seigneur de Bonviller et autres lieux,

PORTE : d'azur, à un croissant d'argent, accompagné de trois étoiles à plusieurs raies d'or, posées 2 en chef et 1 en pointe.

N° 71.

Michel Joachim de **Court,** escuyer, seigneur d'Ativiller, et de la Vieuville,

PORTE : de même.

N° 72.

La communauté des religieuses apelées les Sœurs grises d'Amiens

PORTE : d'azur, à une Vierge couronnée à l'antique, tenant, sur sa main senestre, deux autres couronnes, de même, et de sa main dextre, donnant l'aumosne à un pauvre, mouvant du flanc dextre de l'écu, le tout d'argent.

N° 73 à 75. *Folio 29*

A expliquer plus amplement.

N° 76.

François de **Hollande**, escuier, conseiller du Roy, trésorier de France en la généralité d'Amiens,

PORTE : d'argent, à deux croix patées, au pied fiché de sable; et un chef d'azur, chargé de trois besans d'or.

N° 77.

Jean-Baptiste **Le Caron,** escuier, seigneur de Chocqueuse et de Marieu, conseiller, vétéran au bailliage présidial d'Amiens,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné en pointe, d'un trèfle de sinople.

Folio 27

N° 78.

François **Du Fresne,** escuier, seigneur d'Espagny, conseiller du Roy, président trézorier de France en la généralité d'Amiens,

PORTE : d'or, à un fresne arraché de sinople.

N° 79.

Louis **Desmoulins**, escuyer, président, trésorier de France, en la généralité d'Amiens,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, cantonnée de quatre étoiles de même, et chargée, en cœur, d'un trèfle de sinople; et un chef cousu de gueules, chargé d'une teste de lion, arrachée d'or, lampassée d'argent.

N° 80.

Anne Charles de **Mareuil**, escuyer, seigneur de la Férière.

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois étoiles d'or, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 81.

Jacques **Le Couvreur** escuyer, seigneur de Renencourt, conseiller du Roy, ancien assesseur, lieutenant particulier civil, et criminel au bailliage et siège présidial d'Amiens,

PORTE : d'or, à un sanglier de sable, dans un buisson de sinople.

Folio 28

N° 82 et 83.

A expliquer plus amplement.

N° 84.

Jean **Bourée**, escuier, sieur de la Mairie, trézorier de France au bureau des finances,

PORTE: d'argent, à trois trèfles de sable, 2 et 1.

N° 85.

Louis **Lenglois**, chanoine de la cathédrale d'Amiens,

PORTE : coupé : au 1er : d'azur, à un aigle naissant d'or, au 2e : recoupé, emmanché d'argent et de gueules.

Folio 29

N° 86.

Noël **Roussel,** escuier, seigneur de Cavillon, Nantois, Guisy et autres lieux, conseiller du Roy, président, trézorier général de France en la généralité de Picardie,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois demi-vols, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 87.

Feu Gabriel **Roussel,** vivant, escuier, seigneur de Belloy, conseiller du Roy, président, trézorier général de France en Picardie, suivant la déclaration de Marie Espérance de **Court,** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à un chevron d'or, accompagnée de trois demi-vols, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 88.

N.... de **Pot**, chanoine de l'église cathédrale d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 30

N° 89 à 91.

A expliquer plus amplement.

N° 92.

Guillin François **Perdu,** escuier, sieur de la Motte, conseiller du Roy, président trezorier de France général de ses finances, en la généralité ds Picardie.

PORTE : d'azur, à une croix engrelée d'or, cantonnée de quatre merlettes d'argent.

N° 93.

Les Révérends Pères Jésuites de la ville d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un nom de « Jésus », d'or, accompagné, en pointe, d'un cœur de même.

N° 94.

Force de **Bras,** archidiacre et chanoine de la cathédrale d'Amiens,

PORTE : d'argent, à un arbre de sinople; et un chef d'azur, chargé de deux étoiles d'or.

N° 95.

Jean du **Val**, escuier, sieur de Salleux, conseiller du Roy, prévost des Maréchaux de Picardie, à Amiens,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux fers de piques posez en pal, les pointes en bas, aussy d'or, et en pointe, d'une molette de même.

N°s 96 et 97.

A expliquer plus amplement.

Folio 32

N° 98.

N... de **Laffre,** escuier, seigneur de Brassy conseiller et avocat du Roy au bureau des finances de la générallité d'Amiens,

PORTE : d'or, à un aigle de sable, béqué et onglé de gueules.

N° 99.

Pierre **Boullet,** greffier en chef du bureau des finances d'Amiens,

PORTE : d'azur, à trois bezans d'or, 2 et 1.

N° 100.

Charles de **Blois**, escuier, sieur de la Cour, résident à Amiens,

PORTE : d'argent, à deux faces de gueules, chargées chacune de trois annelets d'or.

Folio 33

N° 101.

Barbe **Maronnier,** veuve d'André **Le Scellier**, a présenté l'armoirie qui

PORTE : de gueules, à un sautoir d'argent, accompagné d'une étoile d'or, en chef de deux roses, de même, une à chaque flanc, et en pointe, d'une flame de feu, aussy d'or.

N° 102.

Antoine **Bault,** conseiller du Roy, officier au bureau des finances d'Amiens, secrétaire et greffier en chef de l'Hostel de Ville d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un agneau pascal d'argent; et un chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

N° 103.

Pierre **Des Queux,** conseiller du Roy, receveur des traites au bureau d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois étoiles commetées, les queues en bas, de même, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 34

N° 104.

Nicolas-André **Le Prestre de la Chevallerie,** visiteur au bureau des traittes d'Amiens,

PORTE : de gueules, chapé d'azur, à un chevron d'or, brochant sur le tout, accompagné, en chef, de deux bezans, de même, et en pointe, d'une couronne à l'antique, aussy d'or.

N° 105.

A expliquer plus amplement.

N° 106.

Pantaléon **Pingré,** escuier, seigneur de Fricamps, ancien conseiller du Roy, président trézorier général de France en la généralité d'Amiens,

PORTE : d'argent, à un pin arraché de sinople, fruité d'or.

Folio 35

N° 107.

Pierre-Joseph de **Sachy,** escuier, sieur de Belloy, chevalier de l'ordre de Notre Dame du Mont-Carmel, et Saint-Lazarre de Jérusalem, lieutenant général criminel de robe-courte au bailliage et siége présidial d'Amiens,

PORTE : échiqueté d'argent et de sable, à une bordure d'azur.

N° 108.

Jean-Baptiste de **Sachy**, escuier, sieur de Saint-Aurin, gentilhomme de la grande vennerie du Roy,

PORTE : de même.

N° 109.

Gabriel de **Sachy,** conseiller du Roy, assesseur en l'Election d'Amiens,

PORTE : de même.

Folio 36

N° 110.

Jean-Baptiste **Le Marié,** sieur d'Aubigny, conseiller du Roy, receveur des tailles de l'Election d'Amiens et receveur général des fermes de Sa Majesté dans la province de Picardie,

PORTE : de gueules, à un lion d'or; et un chef d'hermines.

N° 111.

A expliquer plus amplement.

N° 113.

Jean-Baptiste **Morgan,** sieur d'Estouny, ancien conseiller au présidial d'Amiens,

PORTE : d'or, à trois rencontres de taureau de sable, languées de gueules, et posées 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 37

N° 114.

Feu François d'**Aguesseau,** escuier, seigneur d'Ignocourt et Happeglenne, conseiller du Roy, président trézorier de France en la généralité de Picardie, suivant la déclaration de Anne de **Hertes,** sa veuve,

PORTAIT : de gueules, à une face d'argent, chargée de trois aigles de sable, accompagnées, en chef, de deux cottes d'armes d'argent, et en pointe, d'un pied d'aigle, aussy d'argent.

N° 115.

Alexandre **Scellier,** seigneur de Biencourt, chanoine et doyen de la cathédrale d'Amiens, abé de Foresmontier,

PORTE : d'azur, à une ancre d'argent, enlassée de deux branches de laurier, passées et repassées en sautoir, de sinople, et accompagnée de trois croissants d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 38

N° 116.

Jean de **Sachy,** escuier, seigneur du Coudray, conseiller, maistre d'hostel de Son Altesse Royalle Madame la duchesse d'Orléans,

PORTE : échiqueté d'argent et de sable, à une bordure d'azur.

N° 117.

La Communauté des Religieuses appelées de Saint-Julien, résidentes à Amiens,

PORTE : d'azur, à une croix ancrée d'or, chargée, en cœur, d'un lion de sable, et surmontée d'un nom de « Jésus », d'or.

N° 118.

A expliquer plus amplement.

N° 119.

L'Abaye du Paraclet d'Amiens,

PORTE : d'azur, à une Notre-Dame d'argent.

Folio 39

N° 120.

N... **Boulet,** veuve de Pierre **Boquillon,** avocat au Parlement, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à trois haches d'argent, posées 2 et 1.

N°s 121 et 122.

A expliquer plus amplement.

N° 123.

Jean **Trudaine,** escuyer, seigneur du Quesnoy-Sourdinoy, ancien capitaine d'infanterie dans le régiment royal des Vaisseaux,

PORTE : d'or, à trois daims passans, de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 124.

Feu Jean **Trudaine,** escuier, trézorier de France en la généralité d'Amiens, suivant la déclaration de Claude de **Trouville,** sa veuve,

PORTAIT : de même.

Folio 40

N° 125.

A expliquer plus amplement.

N° 126.

Feu Jean **Berthe,** escuier, trézorier de France, en la généralité de Picardie, suivant la déclaration de Marie **Le Bon,** sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois coquilles d'or.

N° 127.

Antoine **Berthe,** escuier, seigneur de Courtbonne,

PORTE : de même.

N° 128.

Antoine **Le Caron,** escuier, seigneur de Choqueuse, de Marins et d'Ambreuilles, conseiller au présidial d'Amiens,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en pointe, d'un trèfle de sinople.

Folio 41

N°s 129 et 130.

A expliquer plus amplement.

N° 131.

Jean **Le Fort,** marchand drapier,

PORTE : d'azur, à une tour crénelée d'or, massonnée de sable, sur un fort, d'or, massonné de sable, sur lequel sont posez deux canons aculés, d'or, sur leurs afuts, de même.

N° 132.

Vincent **Gorguette,** escuier, sieur du Cloitre et d'Heilly, conseiller du Roy, chevalier d'honneur au bailliage et siège présidial d'Amiens,

PORTE : d'argent, à une hure de sanglier, arrachée de sable, accompagnée de trois croissants de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 42

N° 133.

N... de **la Chaussée**, escuier, Comte d'**Arest**, seigneur de Rogy,

PORTE : d'azur, à trois bezans d'or, 2 et 1, accompagnez de neuf croissants d'argent, rangez 3 en chef, 3 en face et 3 en pointe.

N° 134.

A expliquer plus amplement.

N° 135.

Louis **Fouache**, escuier, seigneur de Boullan,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, armé et lampassé de gueules.

N° 136.

Augustin **du Castel**, avocat,

PORTE : d'azur, à trois petits châteaux d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 137.

A expliquer plus amplement.

Eolio 43

N° 138.

Michel **Le Bon**, escuier, sieur de la Motte d'Aronde,

PORTE : de sinople, à trois oiseaux d'argent, béquez et membrez de gueules, posez 2 en chef, et 3 en pointe, et un écu, posé en cœur, échiqueté d'or et d'azur, de douze piéces en tout.

N° 139.

A expliquer plus amplement.

N° 140.

Robert **du Rieux**, escuier, chef de fourière ordinaire de la Maison du Roy,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée de trois pommes de pin de sinople.

N° 141.

André d'**Aumalle**, escuier, seigneur d'Yvrancheu et Buny,

PORTE : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois bezans d'or.

Folio 44

N° 142.

Feu N... **Pingré**, lieutenant criminel du bailliage d'Amiens, suivant la déclaration de Marguerite **du Fresne**, sa veuve,

PORTAIT : d'or, à un fresne arraché, de sinople.

N° 143.

A expliquer plus amplement.

N° 144.

Jacques **Morgan**, marchand, demeurant à Amiens,

PORTE : d'or, à trois rencontres de taureaux de sable, languées de gueules, et posées 2 en chef et 1 en pointe.

N° 145.

A expliquer plus amplement.

Folio 45

N° 146.

Claude de **Labye**, conseiller du Roy, payeur des gages de Messieurs les présidents trézoriers de France et autres officiers du bureau des finances,

PORTE : d'azur, à un arbre d'or, terrassé de même, chargé sur le feuillage d'un nid de sable, dans lequel il y a une pie d'argent.

N° 147.

Feu N... **Lagrenée-Vallancourt**, suivant la déclaration de Catherine **du Fresne**, sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles, et en pointe, d'un épi de même.

N° 148.

Feu N... **Moreau**, président à l'Election et grenier à sel d'Amiens, suivant la déclaration de N... de **Franiceu**, sa veuve,

PORTAIT : d'or, à une teste de More, posée de profil, de sable, liée et perlée d'argent.

Folio 46

N°s 149 à 151.

A expliquer plus amplement.

N° 152.

Michel **du Castel**, avocat,

PORTE : d'azur, à trois petits châteaux d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 153 et 154.

A expliquer plus amplement.

N° 155.

Jean-Baptiste d'**Amiens**, seigneur d'Hébecourt,

PORTE : de gueules, à trois chevrons de vair.

N° 156.

A expliquer plus amplement.

Folio 47

N° 157.

Les Révérends Pères Carmes d'Amiens,

PORTENT : d'argent, à une croix, le pied fourché et ouvert en chevron, de gueules, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 157 bis simple.

François de **Famechon**, escuier, seigneur de Trouville et autres lieux, ancien premier de la Ville d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'un cor de chasse, accompagné de trois trèfles, de même, 2 aux flancs et 1 en pointe; écartelé : d'argent, à une face de gueules, chargée d'une gerbe d'avoine, d'or.

Folio 48

N° 158.

Pierre de **Famechon,** escuier, seigneur de Canteleu et autres lieux, conseiller et procureur du Roy au bureau des finances et domaines de la généralité d'Amiens, et maire de ladite ville,

PORTE : de même.

N° 159 bis.

François de **Calonne,** escuier, sieur d'Avesnes, Menil, Frenneville et Saint-Jean, et N... d'**Aumalle,** son épouze,

PORTENT : d'argent, à un léopard de gueules; coupé d'azur;

ACCOLÉ : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois bezans d'or.

Nos 160 à 162.

A expliquer plus amplement.

N° 163.

N... de **Villers**, bourgeois de la Ville d'Amiens,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, posées 2 et 1.

N° 164.

François **Pingré,** seigneur de Foucancourt, mousquetaire du Roy,

PORTE : d'argent, à un pin arraché de sinople, fruité d'or.

Nos 165 à 167.

A expliquer plus amplement.

N° 168.

Jean-Baptiste-Joseph de **Sachy**, escuyer, conseiller du Roy, trézorier de France et général des finances en la généralité d'Amiens,

PORTE : échiqueté d'argent et de sable; à la bordure d'azur.

Nos 169 et 170.

A expliquer plus amplement.

Folio 50

N° 171.

Feu Jaques de **Mons,** escuyer, seigneur d'Hédicourt, suivant la déclaration de Catherine **Pilon**, sa veuve,

PORTAIT : écartelé; au 1er : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux mollettes de cinq pointes, et en pointe, d'une rose de mesme; au 2e : d'or, à trois merlettes de sable, 2 et 1, et une bordure engrelée, de même; au 3e : de sinople, aux rais d'escarboucle pommetée d'or, et un franc-quartier de sable, chargé d'une croix ancrée d'argent; et au 4e : contre-écartelé: au 1er et 4e : d'argent à une bordure d'azur; et au 2e et 3e : de gueules.

Folio 51

N° 172.

François de **Vitry,** escuier, seigneur des Auteux,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules, boutonnées d'or, pointées de sinople, et posées 2 en chef et 1 en pointe.

N° 173 et 174.

A expliquer plus amplement.

N° 175.

Jeanne **Godefroy**, veuve de Charles **Dragon,** escuier, sieur de Dronallon, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'or, à une bande de sable, accompagnée, en chef, d'un lambel de trois pendans de gueules.

N° 176.

Marie-Honorée de **Villers,** veuve de Jacques **Bessel,** escuier, seigneur de Trouville et du Pullemont, conseiller du Roy, commissaire ordinaire provincial des guerres, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois cignes d'argent, 2 en chef et 1 en pointe; écartelé : d'or, à trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, posées 2 et 1.

Folio 52

Nos 177 et 178.

A expliquer plus amplement.

N° 179.

François **des Forges de Collières**, escuyer,

PORTE : de gueules, à sept cotices d'argent.

N^os^ 180 à 183.

A expliquer plus amplement.

N° 184.

Pierre **Le Gillon**, escuier, sieur du Grostison, conseiller vétéran au presidial d'Amiens,

PORTE : d'azur, à deux lions adossez, leurs queues passées trois fois en sautoir, d'or.

N^os^ 185 à 194.

A expliquer plus amplement.

Folio 53

N° 195.

Pantaléon **Pingré**, escuier, seigneur de Fricamps, trésorier de France en la généralité d'Amiens,

PORTE : d'argent, à un pin arraché de sinople, fruité d'or.

N° 196.

N... **Le Vasseur**, veuve de N... **Tillet de Motart**, escuyer, seigneur de Mote-Cambron et autres lieux, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à un chevron abaissé d'or ; et un chef, aussy d'or, chargé d'un lion passant de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 197 à 199.

A expliquer plus amplement.

Folio 54

N° 200.

Joseph **Roux**, marchand de la ville d'Amiens,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, adextré de trois roses, aussy de gueules, posées entre les jambes du lion.

N° 201 à 205.

A expliquer plus amplement.

N° 206.

François de **Foy**, escuyer, seigneur de Grefontaine, major et commandant à Amiens,

PORTE : d'argent, semé de fleurs de lis de sable; écartelé : de sable, à une bande d'argent, chargée de trois coquilles de gueules; et un chef d'or.

N^os^ 207 à 215.

A expliquer plus amplement.

Folio 55

N° 216.

Charles **Perdu**, sieur d'Ouiller, conseiller du Roy, contrôleur général des finances, en la généralité d'Amiens,

PORTE : d'or, à trois molettes de sable, 2 et 1.

N° 217 et 218.

A expliquer plus amplement.

N° 219.

Antoine-François de **Belloy**, escuyer, seigneur de Rogeant et autres lieux,

PORTE : d'argent, à trois faces de gueules.

N° 220.

A expliquer plus amplement.

N° 221.

Louis **du Bos**, escuyer, sieur de Belloy,

PORTE : d'argent, à un lion de sable.

N° 222 à 226.

A expliquer plus amplement.

N° 227.

Pierre d'**Incourt**, escuyer, sieur de Angurt,

PORTE : de gueules, à un dain saillant d'argent.

Folio 56

N° 228.

Claude **Maryet**, escuier, conseiller du Roy, receveur général des domaines et bois de la généralité de Picardie,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée d'une étoile de gueules, entre deux roses, de même, et accompagnée de trois lis d'argent, grenez d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N^os^ 229 et 230.

A expliquer plus amplement.

N° 231.

Feu Charles de l'**Estocq**, escuyer, seigneur de Louvencourt, conseiller du Roy, contrôleur, général des finances, en Picardie, suivant la déclaration de Charlotte **Le Caron**, sa veuve.

PORTAIT : d'azur, semé de billettes d'or, à une bande d'argent, brochant sur le tout, chargée de trois molettes de gueules.

Folio 57

N° 232.

Jean-Baptiste de **Villers**, sieur de Berneville,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, posées 1 et 1.

N° 233.

Martin **Baron,** conseiller du Roy et son prevost de la ville et banlieu, d'Amiens;

PORTE: d'or, à un lion de gueules ; et unchef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent,

Folio 58

N° 234.

Jean **Routtier**, escuier, sieur de Bernapré-les-Oisemont,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois roses de gueules, ombrées de sable, et accompagnée de trois coquilles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 235.

Jean de **Cacheleux,** escuier, sieur de Frenon,

PORTE : de gueules, à trois faces d'or, et un franc-quartier de sable, chargé d'une bande d'argent.

N° 236.

Louis de **Cacheleux,** escuier, sieur de Maisoncelles,

PORTE : de même,

N° 237.

A expliquer plus amplement.

Folio 59

N° 238.

Louis **Trancart,** ancien procureur en la ville d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, d'une rose d'argent, tigée et feuillée, de même, à dextre, et d'une étoille, aussy d'argent, à senestre, et en pointe, d'un croissant, de même,

N° 239.

Antoine **du Candas,** bourgeois d'Amiens,

PORTE : d'azur, à une gerbe d'or, accompagnée, en chef, de deux étoiles d'argent, et en pointe, d'un croissant, de même.

N°s 240 et 341.

A expliquer plus amplement.

N° 242.

Charles de **Halloy,** escuier, sieur de Monblin, l'un des deux cens chevaux-légers, de la garde ordinaire du Roy,

PORTE : d'argent, à un sautoir alaisé et fermé vers le chef, de gueules.

Folio 60

N° 243.

Nicolas **Boulanger**, avocat en Parlement,

PORTE: d'or, à un chevron de sable, accompagné de trois maillets, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 244.

Jean-Nicolas **Boulanger,** conseiller du Roy, juge-garde de la Monnoye, à Amiens,

PORTE : d'or, à un chevron de sable, accompagné de trois maillets, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N°s 245 à 250.

A expliquer plus amplement.

N° 251.

Joseph **Trudaine de Verville**, chevalier, lieutenant pour le Roy, au gouvernement d'Amiens,

PORTE : d'or, à trois dains passans de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 61

N° 252.

Charles **Le Noir,** escuier,

PORTE : écartelé : au 1er : de sable, à un lion d'argent, armé et lampassé de gueules, au 2e : d'argent, à une face de gueules, chargée de trois merlettes d'argent; au 3e : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois lévriers passans de sable, 2 en chef et 1 en pointe; au 4e : d'argent, à une hure de sanglier de sable, éclairée et défendue d'argent, et sur le tout : échiqueté d'azur et d'argent; coupé de gueules.

N° 253.

Jean-Baptiste **Mouret**, docteur en médecine,

PORTE : d'azur, à trois étoiles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe, et trois gerbes d'or, 1 en chef et 2 en pointe.

Folio 62

N° 254.

François **Pinguet,** sieur de Rouvroy,

PORTE : d'azur, à un cœur d'or, accompagné de trois étoiles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 255.

A expliquer plus amplement.

N° 256 bis.

Cézar de **Blottefière,** chevalier, marquis de **Vauchel**, lieutenant du Roy, de la province

de Picardie, et Angélique de **Gouffier,** son espouze,

PORTENT : d'or, à trois chevrons de sable;

ACOLÉ : d'or, à trois jumelles de sable.

Nos 257 et 265.

A expliquer plus amblement.

Folio 63

N° 266.

François **Le Moine,** intendant de Mme la duchesse de Nemours,

PORTE : d'azur, à une colombe volante d'argent, bequée et membrée de gueules, portant en son bec un rameau d'olivier de sinople, et en pointe, des ondes d'argent.

Nos 267 et 268.

A expliquer plus amplement.

N° 260.

Gabriel de **Sachy,** sieur de Marsilly, chanoine de l'église d'Amiens,

PORTE : d'azur, à trois chassis d'or, 2 et 1, surmontez d'un soleil, aussy d'or, posé au milieu du chef.

N° 270.

François **Coulet,** sieur de Bussy, président aux traites d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles d'argent, et en pointe, d'une épée, posée en pal, la pointe en haut et acostée de deux étoiles, aussy d'argent.

Folio 64

Nos 271 et 272.

A expliquer plus amplement.

N° 273.

Joseph **Baudoin,** escuier, sieur de Dinion,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de deux lions affrontez de gueules, et accompagné de trois tréfles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 274.

A expliquer plus amplement.

Folio 65

N° 275.

Feu Gabriel de **Sachy,** seigneur d'Abancourt, de Vauz-sous-Corbie, et autres lieux, conseiller de la ville d'Amiens, suivant la déclaration de Françoise de **Villers.** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à trois chassis d'or, 2 et 1, surmontez d'un soleil aussy d'or, posé au milieu du chef.

Nos 276 à 280.

A expliquer plus amplement.

N° 281.

François **Moreau,** écolatre et chanoine de l'église cathédrale d'Amiens et official de l'évesché,

PORTE : d'or, à une teste de More, posée de profil, de sable, liée, éclairée et perlée d'argent.

N° 282.

Charles **Moreau,** chanoine de l'église cathédrale d'Amiens,

PORTE : de même.

Folio 69

N° 283.

Claude de **Court,** marchand de la ville d'Amiens,

PORTE : d'azur, à une lune en décours, d'argent, accompagnée de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 284 à 285.

A expliquer plus amplement.

N° 286.

Françoise **Picquette,** veuve de N... **Hertes,** sieur de l'Etoutoc, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à trois fleurs de soucis ou tournesols d'or, tigez et feuillez, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 287.

A expliquer plus amplement.

N° 288.

Charles de **Sainte-Aldegonde,** escuier, sieur de Noircarme,

PORTE : d'or, à une bande de sable, chargée de trois coquilles d'argent.

Folio 67

Nos 289 à 291.

A expliquer plus amplement.

N° 292.

François de **Louvencourt,** escuyer, sieur du Chaussoy,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois merlettes de sable, et accompagnée de trois croissans d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 68

N° 293.

François **Le Noir**, escuier, sieur de Tourteauville,

PORTE : écartelé; au 1er : de sable, à un lion d'argent, armé et lampassé de gueules; au 2e : d'argent, à une face de gueules, chargée de trois merlettes d'argent; au 3e : d'argent, à uu chevron de gueules, accompagné de trois levriers, passans, de sable 2 en chef 1 en pointe; au 4e : d'argent, à une hure de sanglier de sable, éclairée et deffendue d'argent, et sur le tout : échiquetée d'azur et d'argent; coupé : de gueules.

N° 294.

Antoine de **Seraigne**, chevalier, seigneur de la Ribeire, capitaine ayde-major au régiment d'Anguien,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissans d'argent, et en pointe d'un lion d'or.

Folio 69

N° 295.

Feu Jean **Gorguette**, escuier, sieur du Cloistre et d'Heilly, suivant la déclaration de N..., sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à une hure de sanglier, arrachée de sable, accompagnée de trois croissans de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 296.

A expliquer plus amplement.

N° 297.

Pierre-Hiacinte dé **Beauduin**, escuier, sieur de Fossemanan, gendarme du Roy.

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de deux lions affrontez de gueules, et accompagné de trois trèfles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Nos 298 à 301.

A expliquer plus amplement.

Folio 70

N° 302.

Philipe de **Ranbare**, escuier, sieur de Huleu,

PORTE : d'argent, à trois faces de gueules.

Nos 303 et 304.

A expliquer plus amplement.

N° 305.

François **Gorguette**, seigneur de Bus,

PORTE : d'argent, à une hure de sanglier arrachée de sable, lampassée de gueules, et deffendue d'argent, accompagnée de trois croissans de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Nos 306 à 310.

A expliquer plus amplement.

N° 311.

Marguerite **Morgan**, dame de Hauteville, a présenté l'armorie qui

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné en pointe d'un trèfle de sinople.

Folio 71

N° 312.

A expliquer plus amplement.

N° 313.

Feu Pierre **Langlois**, escuier, seigneur de Septenville, suivant la déclaration de Marie **du Fresne**, sa veuve,

PORTAIT : coupé; au 1er : d'azur, à un aigle naissant d'or, et au 2e : recoupé, émenché d'argent et de gueules.

N° 314.

A expliquer plus amplement.

N° 315.

Marie **Prevost**, veuve de François **Judas**, avocat, a présenté l'armoirie qui

PORTE : coupé; au 1er : d'azur, à deux merlettes d'argent, surmontées d'un croissant, de même, posé au milieu du chef, et au 2e : de gueules à deux trèfles d'argent, en chef, et une merlette, de même, posée en pointe.

Folio 72

N° 316.

A expliquer plus amplement.

N° 317.

François de **Pauloy**, escuier, seigneur de Doffoit et Tasserville,

PORTE : d'argent, à un lion à dextre, et contourné, de sable, lampassé et armé de gueules, et à senestre, une tour de gueules.

N° 318.

Nicolas **Le Roy de Forestel**, escuier, seigneur de Saint-Léger,

PORTE : d'azur, à un aigle à deux testes d'or, accompagné de trois roses, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 73

N° 319.

Louis **Picard**, chantre de l'église cathédrale Notre-Dame d'Amiens,

PORTE : d'argent, à un aigle de sable, accompagné en chef, de deux croissans, de même, et en pointe d'un feu ou flames, au naturel.

Nos 320 à 327.
A expliquer plus amplement.

No 328.

Philippes **Genluy,** escuier, seigneur de Rumesnil,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné, en pointe, d'un aigle, le vol abaissé, d'azur, béqué et membré de gueules.

No 329.
A expliquer plus amplement.

No 330.

Les Révérends Pères Jacobins de la Ville d'Amiens,

PORTE : d'azur, à un Saint-Pierre et Saint-Paul d'or, l'un avec sa clef, et l'autre avec son épée.

No 331.

Charles de **Boufflers,** chevalier, seigneur de Remiencourt,

PORTE : d'argent, à trois molettes de gueules, 2 et 1, accompagnées de neuf croisettes, de même, 3 rangées en chef, 3 en face, et 3 en pointe, celles-cy posées 2 et 1.

Nos 332-333.
A expliquer plus amplement.

No 334.

Nicolas de **Saint-Blimont,** escuier,

PORTE : d'or, à un sautoir engrelé de sable,

No 335.
A expliquer plus amplement.

Folio 75

No 336.

Claude **Boulanger de Rivery,** seigneur du dit lieu,

PORTE: de gueules, à trois pals de vair, et un franc-quartier d'or.

No 337.
A expliquer plus amplement.

No 338.

Guillaume du **Breuil,** prestre, chancelier de Notre-Dame d'Amiens, et prieur de Laleu,

PORTE: d'azur, à un lion d'argent, couronné d'or, et un franc-quartier d'hermines.

No 339.

Louis de **Louvencourt,** escuier, sieur de Gournay,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois merlettes de sable, et accompagnée de trois croissants d'argent, 2 en chef, et 1 en pointe; brizé, en chef, d'un lambel, aussy d'argent.

Nos 340 à 342.
A expliquer plus amplement.

Folio 76

No 343.

Adrien **Picquet,** escuier, seigneur de Douriez, lieutenant particulier au bailliage et siège présidial d'Amiens,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, chargée de trois merlettes de sable, surmontées d'un croissant de gueules.

Nos 344 à 347.
A expliquer plus amplement.

No 348.

Vincent **Le Gillon,** escuier, sieur de la Mairie, conseiller du Roy au présidial d'Amiens,

PORTE : d'azur, à deux lions adossez, d'or, les queues entrelassées et passées trois fois en sautoir.

Nos 349 à 353.
A expliquer plus amplement.

No 354.

Louis **Pingré,** procureur du Roy au bailliage et siège présidial d'Amiens,

PORTE : d'argent, à un pin arraché de sinople, fruité d'or.

Folio 77

Nos 355 et 356.
A expliquer plus amplement.

No 357.

Antoine **Darie,** chevalier, seigneur de Francourt,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, chargée de trois lozanges d'or, et accompagnée de trois molettes de sable, 2 en chef, et 1 en pointe.

No 358.
A expliquer plus amplement.

No 359.

Jacques **Dipre,** escuier, seigneur de Fluy en partie,

PORTE: de gueules, à trois lions d'or, 2 et 1, et onze fleurs de lis, de même, posées en orle.

Folio 78

N° 360.

François **Le Roy,** escuier, seigneur du Lau, Maison-lès-Ponthieu, et autres lieux,

PORTE : d'azur, à trois écusssons d'argent, chargés chacun, d'une croix patée de gueules.

N° 361.

A expliquer plus amplement.

N° 362.

Honoré **Du Bos,** escuyer, seigneur de Dramourt, ancien trézorier de France, à Amiens,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé d'azur.

N° 363.

Louis-Charles **d'Anglos,** escuier, seigneur de Guizencourt,

PORTE : d'azur, à un écusson d'argent, posé en cœur, accompagné de trois molettes d'or, 2 en chef, et 1 en pointe.

Folio 79

N° 364.

Jacques **Fouquerolles,** escuier, seigneur de Montrelay,

PORTE : d'argent, à trois quintesfeuilles de sable, 2 et 1.

N° 365.

Pierre **Le Fort,** escuier, sieur de la Bucaille, trésorier de France à Amiens,

PORTE : d'or, à une face d'azur, chargée de trois lozanges d'argent.

N° 366.

A expliquer plus amplement.

N° 367.

Antoine de **Gueullay,** escuier, sieur de Becamon;

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné, en pointe, d'un aigle, le vol abaissé, d'azur, béqué et membré de gueules.

Folio 80

N°s 368 et 369.

A expliquer plus amplement.

N° 370.

Léonor de **Grosselliers,** chevalier, seigneur d'Herveloy et de Selincourt, et Marguerite **Du Fresne** son épouze,

PORTE : de sable, à une croix ancrée d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à un fresne arraché de sinople.

N° 371.

François de **Lamotte,** escuier,

PORTE : d'argent, à un aigle d'azur, béqué et onglé de gueules.

N° 372.

Feu Louis **Pingré,** escuier, conseiller secrétaire du Roy, suivant la déclaration de N... **Sachy,** sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à un pin arraché de sinople, fruité d'or.

N° 373.

A expliquer plus amplement.

Folio 81

N° 374.

La Communauté des Religieux de l'Abbaye de Saint-Fussien au Bois,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'argent, accompagnez de trois étoiles d'or, posées 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 375.

Nicolas-François **Le Maistre,** escuier,

PORTE : d'or, à une croix ancrée de gueules.

N° 376.

Gabriel de **Sachy,** seigneur d'Abancourt,

PORTE : échiqueté d'argent et de sable, à une bordure d'azur.

N° 377.

François de **Rozé,** escuier, sieur du Clos,

PORTE : d'argent à 1 lion de sable, couronné de même, lampassé, accollé et armé de gueules.

Folio 82

N° 378.

A expliquer plus amplement.

N° 379.

Pierre-Claude **Blin,** escuier, seigneur de Bourdon,

PORTE : d'argent, à trois trèfles de sable, les queues en haut et posées 2 et 1, surmontées de trois merlettes aussi de sable, rangées en chef.

N° 380.

Marguerite de **Saint-Blimont,** veuve de Nicolas de **Saint-Blimont,** escuier, sieur de Tatonval, a présenté l'armoirie qui,

PORTE : d'or, à un sautoir engrelé de sable.

Folio 83

N° 381.

François de **Belleval**, escuier, sieur de Floriville,

PORTE : de gueules, à une bande d'or, accostée de six croix potencées de même, 3 dessus et 3 dessous, et une septième croix de même, posée au canton senestre du chef.

N° 382 bis.

Claude de **Saiseval**, escuier, seigneur de Feuquières, et Madelaine **d'Ardre**, son épouze,

PORTENT : d'azur, à deux bars adossés, d'argent;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompgné de trois glands d'argent, tigez et feuillez de même, 2 en chef, péris en chevron et 1 en pointe.

Folio 84

N° 383.

Antoine de **Belleval**, escuier, sieur dudit lieu,

PORTE : de gueules, à une bande d'or, accompagnée de sept croix potencées de même, 4 en chef et 3 en pointe.

N° 384.

Faron **Boulanger**, sieur de Ligny, procureur du Roy de la Cour des monnoyes de Picardie,

PORTE : d'or, à un chevron de sable, accompagné de trois maillets de même, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 385.

Louis de **Carbonnel**, escuier, sieur de Beaudricourt,

PORTE : d'azur, à un chevron abaissé d'or, accompagné de trois coquilles de même, 2 en chef, et une en pointe.

Folio 85

N°s 386 et 387.

A expliquer plus amplement.

N° 388 bis.

Henry **Pingré**, chevalier, seigneur de Vraigne et autres lieux, et Marie **Auxcousteaux**, son épouze,

PORTE : d'argent, à un pin arraché de sinople, fruité d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à trois testes de lion arrachées d'or, lampassées de gueules, et posées 2 et 1.

N° 389.

Pierre de **l'Estoille**, escuier, sieur de Nermont.

PORTE : d'azur, écartelé par des traits de sable, le 1er, le 2e et le 3e quatier : chargez chacun d'une étoile d'or, et le 4e quartier : chargé d'un bezan aussy d'or.

Folio 86

N° 390.

Henry-Louis de **Carbonnel**, escuier, seigneur d'Hierville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois coquilles de même, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 391.

La Communauté des Religieux de l'Abbaye de Saint-Pierre-les-Selincourt,

PORTE : de gueules, à deux clefs, adossées et passées en sautoir, d'argent, accompagnées de quatre larmes de même, 1 en chef, 2 aux flancs, et une en pointe.

N° 392 bis.

Louis de **Trouville**, seigneur de Merlessart, et Marie **Lallière**, son épouze,

PORTE : de sinople, à un lion d'argent, lampassé et armé de gueules.

ACCOLÉ : de gueules, à trois alérions d'argent, 2 et 1.

Folio 87

N° 393.

François de **Rambure**, escuier, seigneur de Branlicourt,

PORTE : de gueules, à trois faces danchées d'or.

N° 394.

Antoinette **Hanique**, veuve de François de **Vaudricourt**, escuier, seigneur de Laleu, a présenté l'armoirie qui

PORTE : de gueules, à l'orle d'argent.

N° 395.

L'abbaye de Saint-Pierre-les-Selincourt,

PORTE : d'azur, à deux clefs adossées et passées en sautoir, d'argent, accompagnées de quatre larmes de même, 1 en chef, 2 aux flancs, et 1 en pointe.

N°s 396 à 398.

A expliquer plus amplement.

N° 399.

Antoine **Quignon**, conseiller du Roy, substitut du présidial d'Amiens,

PORTE : de gueules, à cinq bandes d'argent.

Folio 88

Nos 400 à 404.

A expliquer plus amplement.

N° 405.

Charles de **Fouquesolles,** escuier, seigneur des Barres,

PORTE : d'argent, à trois quintefeuilles de sinople, 2 et 1.

Nos 406 à 411.

A expliquer plus amplement.

N° 412.

Antoine **Picquet,** licentié-ez-droits prestre, archidiacre de Ponthieu en l'église d'Amiens,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, chargée de trois merlettes de sable, surmontée d'un croissant de gueules.

Nos 413 à 420.

A expliquer plus amplement.

Folio 89

N° 421.

Charles **Picard,** conseiller du Roy, esleu en l'élection d'Amiens.

PORTE: d'argent, à un aigle de sable, accompagné, en chef, de deux croissants de même, et en pointe, des flames au naturel.

Nos 422 et 423.

A expliquer plus amplement.

N° 424 bis.

François de **Belloy,** chevalier, seigneur dudit lieu et de Beaunoir, et Antoinette de **Cacheleu,** son épouze,

PORTE: d'argent, à trois faces de gueules; écartelé: d'or, à une croix de gueules, cantonné de seize alérions d'azur;

ACCOLÉ : d'azur, à trois pattes de loup d'or, posées en pal, 2 et 1.

N° 425.

Nicolas de **Gaillard Lonjumeau,** escuyer, seigneur de Ramburelle,

PORTE: d'argent, semé de trèfles de sinople, à deux T. de gueules, en chef, et en pointe, deux perroquets affrontez de sinople, béqués et membrés de gueules.

Folio 90

Nos 426 à 428.

A expliquer plus amplement.

N° 429 bis.

Alexandre de **Maillocq,** chevalier, seigneur de Malleville, et Margueritte **Manessier,** son épouze.

PORTENT: de gueules, à trois maillets d'argent, 2 et 1.

ACCOLÉ: d'argent, à trois hures de sanglier de sable, arrachées de gueules, lampassées de même, deffendues d'argent, et posées 2 et 1

N° 430.

A expliquer plus amplement.

N° 431.

Charles **Sarreau,** escuyer, seigneur de Boisnet et autres lieux,

PORTE: de sable, à trois serres d'aigle d'or, posées 2 et 1.

Folio 91

N° 432.

Gaspard **Paul,** secrétaire de l'intendance de Picardie, sous Mr Bignon.

PORTE : de gueules, au chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'un levrier courant d'argent, accolé de même.

PÉRONNE

Suivant l'ordre du Registre Ier.

N° 1.

A expliquer plus amplement.

N° 2.

Gilles de **la Loère,** conseiller du Roy, receveur des traites de Péronne,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois trefles de même, deux en chef et un en pointe.

Folio 92

N° 3.

Claude **Galliot**, sieur de Moutonville ; ancien capitaine dans le régiment de Montpezat,

PORTE : d'azur, à une galiotte équipée d'argent, voguant sur une mer de même, surmontée d'une étoile d'or, posée au canton senestre du chef.

N° 4.

Antoine **Galliot,** prestre, chanoine de l'église royale et collégiale de Saint-Furey de Péronne,

PORTE : d'azur, à une galliotte équipée d'argent, voguant sur une mer de même, surmontée d'une étoile d'or posée au côté senestre du chef.

Folio 93

N° 5.

Philippe de **Monnet de La Marque,** chevalier, seigneur de Saint-Martin, Bazantin, Le grand et le Petit de Hamel, fief de Hochecot, chevalier de l'ordre de Saint-Louis, cy-devant commandant pour le Roy en la ville et château de Dinan, pensionnaire de Sa Majesté,

PORTE ; parti : au 1er : d'azur, à un lion d'or, Écartelé : d'or, à trois colonnes de sable, deux et une, surmontées de trois roses de gueules, rangées en chef, et au second : d'azur, à une tour crénelée de cinq pièces d'argent, massonnée et ajourée de deux fenestres de sable, et soutenue de deux demy vols conffrontez d'argent.

N° 6.

Madelaine de **Festart d'Armancourt,** fille majeure,

PORTE : d'argent, à trois faces de gueules.

Folio 94

N° 7.

Antoine de **Carbonnel**, escuyer, seigneur du Verger,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois coquilles de même, deux en chef, et une en pointe.

N° 8.

Charlotte-Françoise de **Carbonnel,** da e du Verger, fille majeure,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois coquilles de même, deux en chef, et une en pointe.

N° 9.

Jacques **Reynart**, escuier, conseiller du Roy, lieutenant particulier au bailliage et gouvernement de Péronne,

PORTE : de gueules, à un renard rempant, d'or.

Folio 95

N° 10.

Claude **Witasse,** escuier, seigneur de Vermanouillé,

PORTE : d'azur, à trois bandes d'or.

N° 11.

Claude **Witasse**, escuier,

PORTE : dc même.

N° 12.

A expliquer plus amplement.

N° 13 bis.

Charles de **Folleville**, chevalier, seigneur de Monancourt, Nuslu et autres lieux, et Clémence-Gabrielle **de Lameth**, son épouze,

PORTENT : d'or, à dix lozanges de gueules, posés trois, trois, trois et un,

ACCOLÉ : d'écartelé ; au 1er et 4e : de gueules, à une bande d'argent, acostée de six croisettes au pied fiché de même, trois dessus et trois dessous ; au 2e : d'argent, à trois maillets de sable, deux et un, et au 3e ; d'or, fretté de gueules.

N° 14.

Claude **Vaillant**, lieutenant général de Péronne,

PORTE : d'argent, à trois testes de mores contournées de sable, tortillées d'argent, posées deux et une.

N° 15.

A expliquer plus amplemeut.

N° 16.

Louis **de la Porte**, escuier, commissaire provincial de l'artillerie,

PORTE: de gueules, à un croissant d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermines de sable.

N° 17. *Folio 97*

Alexis **Le Vasseur,** notaire et procureur ez siéges royaux de Péronne,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'un croissant de gueules.

N° 18.

Christophle **Cherière,** fils,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent.

N° 19.

Jean de **Grimberghe,** chevalier, seigneur de Torcy, major de la ville de Péronne,

PORTE : d'azur, à trois be ans d'or, deux et un, surmontez d'un lambel de trois pendans d'argent.

N° 20.

Nicolas **Pincepré,** escuier, conseiller du Roy, et son procureur en la maréchaussée de Péronne.

PORTE: d'or, à un pin de sinople, fruité de deux de ses pommes de sable; et un chef de gueules, chargé d'un croissant d'argent acosté, de deux étoiles d'or.

N° 21. *Folio 98*

A expliquer plus amplement.

N° 22.

Marie **Dorsy,** veuve de Jean **Choquel,** vivant, lieutenant général de Péronne, a présenté l'armoirie qui,

PORTE: d'azur, à une montagne d'or, surmontée de deux étoiles de même.

N° 23.

Antoine **Choquel**, enseigne des gardes de Monsieur, frère unique du Roy,

PORTE: d'azur, à un arbre arraché d'or, chargé sur son feuillage d'un monde d'azur, ceintré et croisé d'or.

N° 24.

Jean **Le Breton,** avocat en parlement et au bailliage de Péronne, ancien majeur de la dite ville.

PORTE: d'azur,à un phénix, les ailesétendues d'or, sur son bûcher de même, et tenant en son bec un brin de palme aussy d'or, accompagné, en chef, d'un soleil d'or, à dextre, et d'un croissant de même, à senestre.

Folio 99

N° 25.

A expliquer plus amplement.

N° 26.

Antoine **Francie,** lieutenant particulier, asesseur criminel au bailliage de Péronne.

PORTE : d'argent, à trois cannes essorant de sable, posées 2 et 1, accompagnées, en pointe, de deux frèzes au naturel, rangées en face, les queues vers les flancs de l'écu; et un chef d'azur.

N° 27.

Charles de **La Marlière,** conseiller au bailliage de Péronne,

PORTE : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois merlettes d'argent.

Folio 100

N° 28.

Charles **Dequan**, avocat à Péronne,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux coquilles de même, et en pointe, d'un cigne d'argent, béqué et membré de sable.

N° 29.

A expliquer plus amplement.

N° 30.

Joseph de **Mallemain,** conseiller au bailliage de Péronne,

PORTE: d'azur, à un sautoir d'or, chargé, en cœur, d'un trèfle de gueules, et accompagné de quatre pattes de loup, d'argent, onglées de gueules.

N° 31.

A expliquer plus amplement.

Folio 101

N° 32 bis.

François-Antoine de **Partenay,** chevalier, seigneur de Berny, et Margueritte de **Pontaine**, son épouze,

PORTENT : de gueules, à un chevron d'ar-

gent, accompagné de trois bezans d'or, 2 en chef, et 1 en pointe.

ACCOLÉ : d'or, à trois écussons de vair, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 33.

Claude **Vaillant,** esleu en l'élection de Péronne,

PORTE: d'azur, à trois testes de mort d'argent, posées 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 34.

Antoine **Boucher,** veuve de Charles **Destoue,** seigneur de Gossencourt, capitaine au régiment de Navarre, a présenté l'armoirie qui

PORTE; d'hermines, à un chef de gueules.

Folio 102

N° 35.

Charles **Landru,** Major de la bourgeoisie de Péronne,

PORTE: d'azur, à un lion d'argent, soutenu d'une massue de même.

N° 36.

Charles **Allard,** marchand de laine,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, chargée de trois étoiles d'or, accompagnée en pointe, d'une hure de sanglier, arrachée de sable.

N° 37.

Madelaine **Du Puis,** veuve de Henry de **La Motte,** vivant, escuier, seigneur de Villers et Cauviller en partie.

PORTE: de gueules, à trois chevrons, vairez d'argent et d'azur.

Folio 103

N° 38.

Louis de **Boictel,** garçon majeur, escuyer, seigneur du Petit-Vauvillers,

PORTE: de gueules, à trois lozanges d'argent, en bande.

N° 39.

Louis **d'Amerval de Biécourt,** escuier,

PORTE: d'azur, à trois tourteaux de gueules, 2 et 1.

N° 40.

Jean-Jacques **Gonnet,** avocat en parlement,

PORTE: d'azur, à un cœur d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 41.

A expliquer plus amplement.

Folio 104

N° 42.

Jean de **Guisselin,** escuier, seigneur de Chipilly et autres lieuz,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e: d'argent, à trois bandes d'azur, et une bordure de gueules; au second : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de onze bezans d'or; et au 3e: d'azur, à une bande d'argent, chargée de trois lozanges d'azur, chaque lozange chargé d'un bezan d'or, et sur le tout: d'azur, à trois paons d'or, 2 et 1.

N° 43.

Philippes **d'Amerval,** chevalier, seigneur d'Asseville,

PORTE : d'argent, à trois tourteaux de gueules, 2 et 1.

Nos 44 à 46.

A expliquer plus amplement.

Folio 105

N° 47.

Charles **Du Plessis,** chevalier, seigneur de Biache, et Anne **Hommets,** son épouze,

PORTENT : d'argent, à une face de gueules, chargée d'une vuire d'argent; écartelé: d'or, à cinq pattes d'oye de sable, posées en sautoir;

ACCOLÉ : de gueules, à trois hommes de guerre d'argent, armez, l'épée au côté d'or, chacun tenant en sa main dextre, un rameau de laurier aussy d'or, et posez 2 en chef, et 1 en pointe, et une croix patée d'or, posée en cœur.

N° 48.

Madelaine de **Godin,** veuve de Charles de **Greffin,** vivant, chevalier, seigneur de Rieux, capitaine de cavallerie au régiment des Fournaux, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef, et 1 en pointe.

Folio 106

N° 49.

Antoine de **Montjan,** chevalier, seigneur de Montauban, colonel du régiment de milice de Picardie et Soissonnais,

PORTE: de gueules, fretté d'or; écartelé: de gueules, à une croix d'argent, chargée, en cœur, d'une coquille de sable.

Nos 50-51.

A expliquer plus amplement.

N° 52.

N... **Le Carlier de Herlées,** seigneur du dit lieu, capitaine des carabiniers.

PORTE : d'argent, à un lion de sable, parti : de sable, à une roue d'or.

N° 53.

Adrien de **Hangre**, escuier, seigneur de Contalmaison,

PORTE : écartelé; au 1er: d'azur, à un aigle d'or; au 2e et 3e : de gueules, à une étoile d'or, et au 4e : d'azur, à deux merllettes d'or, rangées en face.

N° 54 bis.

Louis **d'Estourmel,** marquis, seigneur de Suzanne, Cappy, Frize et autres lieux, et Marie-Edmée d'**Hautefort**, son épouze,

PORTENT : de gueules, à une croix dentelée d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à trois faces de sable, posées 2 et 1.

N° 55.

François **Vestier,** docteur en Sorbonne et doyen de l'église royalle de Saint-Furey de Péronne,

PORTE : d'azur, à un chevron, d'argent, accompagné, en chef, de deux glands feuillez et tigez de même, les tiges en haut, passées en sautoir, et en pointe, d'une rose, aussy d'argent.

N° 56.

Charles de **Fontaine**, chevalier, seigneur de Chuignolle,

PORTE : d'or, à trois écussons vairez d'azur et d'argent, posez 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 57.

A expliquer plus amplement.

N° 58.

Charles de **Collemont,** chevalier, seigneur de Francoville, Reignecourt et Herleville, lieutenant de Nosseigneurs les Maréchaux de France, au gouvernement de Péronne.

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois tourteaux de sable, et accompagnée de trois coquilles d'or, 2 en chef, et 1 en pointe.

Folio 109

N° 59.

Nicolas **Scouriont,** escuier, seigneur de Begaudelle,

PORTE : d'azur, à trois gerbes d'orge d'or, 2 et 1.

Nos 60 à 62

A expliquer plus amplement.

N° 63.

Adrien de **Sain,** chevalier, seigneur de Villiers-Saint-Christophe, Guillemont et autres lieux.

PORTE : d'azur, à dix lozanges d'or, posés 3, 3, 3, et 1.

N° 64.

Martin **Dufresnoy,** conseiller du Roy, receveur des tailles de l'élection de Péronne,

PORTE : d'or, à un sautoir de sable.

N° 65.

A expliquer plus amplement.

Folio 110

N° 66.

Marie **Le Flament**, veuve de Louis **Bortel,** escuier, secrétaire du Roy, maison, couronne de France et de ses finances,

PORTE : d'or, à trois flames de gueules, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 67 bis.

N... Charles **Du Plessis,** chevalier, seigneur de Frausart et Theucourt, et autres lieux, capitaine de canonniers, dans le régiment royal d'artillerie, et Marie-Marguerite-Eléonore de **Royer,** son épouze,

PORTENT : d'argent, à une face de gueules, chargée d'une vuire d'argent; écartelé : d'or, à cinq pattes d'oye de sable, posées en sautoir;

ACCOLÉ : de gironné, de huit pièces d'or, et d'azur, chaque pièce chargée d'un écusson de l'un en l'autre, et sur le tout, un écusson de gueules.

Folio 111

N° 68 bis.

Pierre-François de **Cardenacq,** seigneur de Gouy en Arthois et autres lieux, et Lucie de **Lamire,** dame de Bouchy, son épouze.

PORTENT : d'hermines, à un chef de sable, brisé d'un lambel de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à trois aigles d'or, 2 et 1; écartelé : d'argent, à une bande de gueules, cotoyée, en chef, de trois oiseaux de sable, posez sur la bande, et accompagnée de deux tourteaux, aussy de sable, 1 en chef, et l'autre en pointe.

N° 69.

A expliquer plus amplement.

N° 70.

Pierre **du Faux,** escuier, lieutenant-colonel du régiment d'Imicourt, cy-devant Montgommery,

PORTE : d'or, à une bande d'azur, cotoyée de trois testes de More de sable, bandées d'argent, posées deux dessous et une dessus.

N°s 71 à 80.

A expliquer plus amplement.

N° 81.

Charles **Scouvion**, prestre, curé de la paroisse de Saint-Quentin, chapelle de Péronne,

PORTE : d'azur, à trois gerbes d'orge d'or, deux et une.

N°s 82 à 88.

A expliquer plus amplement.

N° 89.

Antoine de **Belleval,** escuyer et capitaine de milice dans le régiment de Montauban,

PORTE : de gueules, à une barre d'or, accompagnée de sept croix potencées, trois dessus et trois dessous la barre, et la septième posée au côté dextre du chef, le tout d'or.

Folio 113

N°s 90 à 94.

A expliquer plus amplement.

N° 95.

Jean **Budel,** avocat en parlement,

PORTE : d'azur, à deux plumes de volant, d'argent, mouvantes d'un croissant de même, et une étoile, aussy d'argent, posée, en chef, entre les deux plumes.

N°s 96 à 101.

A expliquer plus amplement.

N° 102.

Vincent **Mignon**, prestre, curé de la paroisse Saint-Jean de Péronne et docteur de Sorbonne,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux roses d'or, et en pointe, d'un mouton passant, d'argent.

Folio 114

N° 103.

A expliquer plus amplement.

N° 104.

Antoine **Le Vasseur,** chapelain de l'église royale Saint-Furcy de Péronne,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'un croissant de gueules.

N° 105.

Antoine de **Bachelet,** escuyer, seigneur de Curnoy,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois trèfles de même, deux en chef et un en pointe.

Folio 115

N° 106.

A expliquer plus amplement.

N° 107.

Estienne **Regnard,** escuier, sieur d'Aubigny et commissaire d'artillerie,

PORTE : de gueules, à un renard rampant, d'or.

N° 108.

Raphaël **Messier**, capitaine, ancien exempt des gardes du corps du Roy, commandant pour Sa Majesté dans le château de Péronne,

PORTE : d'azur, à un soucy d'or, tigé et feuillé de même, accompagné de trois merlettes d'argent, deux en chef, et une en pointe.

N° 109.

A expliquer plus amplement.

N° 110.

René **Nepveu**, seigneur de Longavenne, major et maréchal des logis des chevau-légers de la garde du Roy,

PORTE : d'azur, à quatorze lozanges d'argent.

Folio 116

N° 111.

A expliquer plus amplement.

N° 112.

Nicolas **Guenin**, conseiller du Roy, président des traittes de Péronne,

PORTE : de sable, à trois croissans, deux et un.

N°s 113 et 114.

A expliquer plus amplement.

N° 115 bis.

René-Philbert de **Montjean**, chevalier seigneur, marquis de Deniécourt, sous-lieutenant des chevau-légers de la Reine, et Renée d'**Herville**, son épouze,

PORTENT : de gueules, fretté d'or; écartelé : de gueules, à une croix d'argent, chargée, en cœur, d'une coquille de sable;

ACCOLÉ : de sable, semé de fleurs de lis d'or.

N° 116. *Folio 117*

A expliquer plus amplement.

ARRAS

Suivant l'ordre du Registre Ier

N° 1er bis.

Pierre-Simon de **Billy,** escuier, conseiller du commissaire et contrôleur des guerres pour le service du Roy, à Arras, et Marguerite **Charpentiers,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, chargé de trois tourteaux de gueules, et accompagné, en chef, de deux étoiles d'or, et en pointe, d'une rencontre de chevreuil de même;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissans d'argent, et en pointe, d'une rose de même.

Folio 118

N° 2 bis.

Pierre **Galbart,** escuier, conseiller au conseil d'Artois, et Marie-Louise **des Couleurs,** son épouze,

PORTENT : d'azur, à deux croissans adossez, d'or, accompagnez de quatre merlettes de même, une en chef, deux aux flancs, et une en pointe;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de sinople, lampassé et armé de gueules, tenant de ses deux pattes une fleur de pensée, au naturel.

N° 3.

Adrien de **Mullet,** escuyer et conseiller du Roy en son conseil provincial d'Artois,

PORTE : de sinople, à un chevron d'or, accompagné de trois testes de mulet d'argent, deux en chef, et une en pointe; écartelé : d'argent, à un aigle de sinople, béqué et membré de gueules.

Folio 119

N° 4 bis.

Pierre-André **Bataille,** conseiller du Roy, procureur général de Sa Majesté au conseil provincial d'Artois, et N..., son épouse,

PORTENT : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux épées d'argent, les pointes en haut, et en pointe, d'un heaume de même;

ACCOLÉ : d'or, à une face d'azur, chargée de trois étoiles d'argent; coupé : de sable, à une gerbe d'or.

N°s 5 et 6.

A expliquer plus amplement.

N° 7.

Louis **des Prez,** escuier, seigneur de Robancourt,

PORTE : de sable, à trois faces d'argent, accompagnées d'un aigle d'or, béqué et membré d'argent, posé au côté dextre du chef.

Folio 120

N° 8.

François **Denis**, escuyer, sieur de Cauchy,

PORTE : d'azur, à un bouc passant, d'argent, sur une terrasse de sinople, surmontée de trois étoiles d'or, rangées en chef.

N° 9.

Philipes de **Widebien**, escuyer,

PORTE : de sable, à une bande d'argent, chargée de trois testes de lion arrachées, de gueules.

N° 10.

A expliquer plus amplement.

N° 11.

Antoine-François-Louis-Guillaume **Le Merchier**, chevalier, conseiller du Roy et son premier président en son Conseil d'Artois,

PORTE : d'argent, à trois faces d'azur; écartelé : d'argent, à trois bandes d'azur; et sur le tout : d'azur, à une gerbe d'or, accostée de deux étoiles d'or.

N° 12 bis.

Philipes-François **Palisot,** chevalier, seigneur d'Incourt, et Barbe de **Lelés,** son épouze,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses tigées de même, et en pointe, d'un lis d'argent, tigé de même;

ACCOLÉ : d'azur, à un agneau d'argent, passant sur une terrasse de sinople, accompagnée, en chef, d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles de même.

Folio 122

N° 13 bis.

André **Guilluy,** escuyer, conseiller du Roy au conseil provincial d'Artois, et Anne-Louise **Roger,** son épouze,

PORTENT : d'azur, semé de molettes d'argent, et trois épis d'or, brochant sur le tout, et posez deux et un;

ACCOLÉ : d'argent, papelonné de sable, et une croix pleine d'azur, brochant sur le tout.

N° 14 bis.

Jean **Le Mayeur,** avocat général au Conseil provincial d'Artois, et Marie-Jeanne **Guérard,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à trois étoiles d'argent, mal ordonnées,

ACCOLÉ : de gueules, à trois croissans d'argent, mal ordonnés.

N° 15.

Philippe **Le Carlier,** escuier, sieur du Mets, conseiller du Roy en son élection d'Artois,

PORTE : de gueules, à deux roses d'or, une en chef, et l'autre en pointe; parti : d'argent, à un lion de sable.

N° 16 bis.

Jean **Noël,** conseiller du Roy, assesseur de la ville d'Arras, et N..., son épouse,

PORTENT : d'azur, à un nœud d'or, ailé d'argent, surmonté d'un soleil d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à deux faces vuirées d'or, accompagnées de cinq bezans de même, deux en chef, un en cœur, deux en pointe.

N° 17 bis.

Feu Jean-Philipes de **Lattre,** chevalier, sieur d'Ayette, suivant la déclaration de Valentine de **Boulongne,** sa veuve,

PORTAIT : d'or, à deux écussons d'azur, un au côté senestre de l'écu et l'autre, en pointe, et un franc-canton de gueules, chargé d'une molette d'or.

ACCOLÉ : d'argent, à une bande de sable, accompagnée de trois lions de sinople, couronnez, lampassez et armez d'or, posés deux en chef, et un en pointe.

Folio 123

N° 18.

Nicolas de **Douay,** avocat au conseil provincial d'Artois,

PORTE : d'azur, à un pal d'argent, chargé de trois tourteaux de sinople, posez en pal, un sur l'autre.

N° 19.

Léonard **Nadal** et de la Pommeraide, major de la ville et cité d'Arras,

PORTE : d'argent, à une tour crénelée de trois pièces de gueules, massonnée et ajourée de trois fenestres de sable, surmontée de trois étoiles de gueules, rangées en chef.

Folio 125

N° 20.

Adrien-Christophe **Payen,** escuier, sieur de la Fosse,

PORTE : d'or, à un aigle de sinople, béqué et membré de gueules; et un franc-quartier bandé de gueules et de vair, de six pièces.

N° 21 bis.

Pierre-François **Gaillard,** avocat au conseil, et greffier des états d'Artois, et Marie-Chrestienne **Hanweel,** son épouze,

PORTENT : d'argent, à deux faces de sable, accompagnées de six quintefeuilles de même, trois en chef, deux en face et une en pointe;

ACCOLÉ : de gueules, à une face fuzelée, de cinq pièces d'argent.

Folio 126

N° 22.

A expliquer plus amplement.

N° 23.

René de **Widebien,** escuier, sieur du Hayon,

PORTE : de sable, à une bande d'argent, chargée de trois testes de lyon arrachées de gueules.

N° 24 bis.

Philipes-Adrien de **Yernaval,** chevalier, baron d'Esplebeque, et N..., son épouze,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois gerbes d'or, deux en chef, et une en pointe; écartelé : d'argent, à un aigle à deux testes de sable, béqué et onglé d'or;

ACCOLÉ : d'or, à une bande de sable, chargée de trois sautoirs d'argent.

N° 25.

Nicolas-Joseph **du Mont Saint-Eloy,** escuier, seigneur de Courcamp,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules.

Folio 127

N° 26.

L'hostel de ville de la cité d'Arras,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois rats de sable, accompagnée, en chef, d'une mitre d'or, et en pointe, de deux

crosses adossées et passées en sautoir, de même.

N° 27.

Louise-Antoinette **Denis,** veuve de N... **Deslions**, vivant, conseiller au conseil d'Artois,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux lozanges de sinople; et en pointe, d'une grenade tigée et feuillée de même, ouverte de gueules et couronnée d'or.

N° 28.

Antoine **Prauger,** avocat au conseil d'Artois, et eschevin d'Arras,

PORTE : d'azur, à deux chevrons d'or, accompagnés de trois étoiles de même, deux en chef, et une en pointe; écartelé : d'or, à un sautoir de gueules, flanqué de deux roses de même, le tout sous un chef d'argent.

Folio 128

N° 29 bis.

Adrien de **Carieul,** escuier, seigneur d'Escouause et autres lieux, chevalier du conseil d'Artois et N..., son épouze,

PORTENT : d'argent, à un sautoir de gueules;

ACCOLÉ : de gueules, à un écusson d'argent; écartelé : d'azur, à une face d'or.

N° 30.

Jean-Philipe de **Carieul**, escuyer, sieur du Buze,

PORTE: d'argent, à un sautoir de gueules.

N° 31 bis.

Feu Philipe de **Toustin de Careney**, suivant la déclaration de Renée de **Maillot**, sa veuve,

PORTAIT : d'or, à une bande échiquetée, de deux traits d'or, et d'azur;

ACCOLÉ : de gueules, à trois maillets d'or, deux en chef et 1 en pointe.

Folio 129

N° 32 bis.

Gérard-Joseph **Bousdart,** chevalier, seigneur de Cousturelle, et Marguerite-Antoinette **Durcet**, son épouze,

PORTENT : d'azur, à un croissant d'or, accompagné de trois coquilles d'argent, deux en chef et une en pointe;

ACCOLÉ : de gueules, à trois maillets d'or, deux et un.

N° 33.

Jean-François **Vollant de Berville,** chevalier, marquis de Lisbourg,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, chargée de trois croix patées d'or, accompagnées de trois merlettes de sable, deux en chef, et une en pointe.

Folio 130

N° 34.

Christophle **LeHault,** sieur de La Garoufière,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagnée de trois pommes de pin de gueules, deux en chef, et une en pointe.

N° 35 bis.

Feu Jacques-Louis de **Mullet,** conseiller au conseil d'Artois, suivant la déclaration d'Isabelle de **Hanncdouehe,** sa veuve,

PORTAIT : de sinople, à un chevron d'or, accompagné de trois testes de mulets d'argent, deux en chef, et une en pointe; écartelé : d'argent, à un aigle de sinople, béqué et onglé de gueules;

ACCOLÉ : de sinople, à une bande d'or, chargée de trois croix patées au pied fiché de sable, posées en bande.

Folio 131

N° 36.

Jacques **Gasson,** escuier,

PORTE : de gueules, fretté d'or; écartelé : de facé d'argent et de gueules, de huit pièces. et deux bâtons passez en sautoir de sable, brochant sur les faces.

N° 37 bis.

Feu N... **Le Sergent de Marsigny**, suivant la déclaration d'Anne-Joseph **Thery,** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à trois gerbes d'or, mal ordonnées;

ACCOLÉ : de gueules, à une face d'argent, accompagnée, en chef, de deux merlettes d'argent, et en pointe, d'une étoile d'or; écartelé : d'argent, à une face vivrée de sable.

Folio 132

N° 38 bis.

Feu Antoine **Le Carlier,** escuier, sieur de Crequi, conseiller d'honneur du conseil provincial d'Artois, suivant la déclaration de Agnés **Thery**, sa veuve,

PORTAIT : de gueules, à deux roues posées en pal, une sur l'autre d'or; parti : d'argent, à un lion de sable;

ACCOLÉ : de gueules, à une face d'argent, accompagnée, en chef, de deux merlettes d'argent, et en pointe, d'une étoile d'or; écartelé : d'argent, à une face vivrée de sable.

N° 39 bis.

Antoine **du Bois de Houes,** escuier, seigneur de Deusans et Hermainville, et Jeanne **Galbart,** son épouze,

PORTENT : d'azur, à trois coquilles d'or, deux et une;

ACCOLÉ : d'azur, à deux chevrons adossez d'or, accompagnez de quatre annelets de même, un en chef, deux aux flancs, et un en pointe.

Folio 133

N° 40 bis.

Marc-Alexandre-Joseph de **Visemal,** chevalier, comte de Frontenay, colonel d'un régiment de dragons, et Marie-Anne-Charlotte de **Barnaige,** son épouze,

PORTENT : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné, au côté dextre du chef, d'un croissant de même;

ACCOLÉ : de facé de gueules et d'or, de six pièces, les faces de gueules, chargées chacune de cinq sautoirs d'argent.

N° 41 bis.

A expliquer plus amplement.

N° 42 bis.

Philipes-Alexandre de **Ghistelle,** chevalier, marquis de Saint-Floris, Vieille Chapelle, et Marie-Isabelle-Claire de **Créqui,** son épouze,

PORTENT : de gueules, à un chevron d'hermines;

ACCOLÉ : d'or, à un créquier de gueules; écartelé : d'argent, à trois faces de gueules; contre-écartelé : d'argent, à trois doloires de gueules, posées en pairle, et sur le tout de ces quartiers : un écu lozangé d'or, et de gueules; écartelé : d'or, à un lion de sable.

Folio 134

N° 43 bis.

Jean-Claude de **Francisque,** escuier, capitaine au régiment d'infanterie d'Orléans, et Marie-Catherine **Rasse,** son épouze,

PORTENT : d'argent, à un aigle à deux testes de sable, à la champagne de gueules; coupé : d'échiqueté d'argent, et de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à trois roses de gueules, deux et une.

N° 44.

L'Evesché d'Arras,

PORTE : d'or, à deux crosses adossées d'argent, et neuf rats de sable, posez en orle, trois en chef passans, et les autres adossez et montans.

Folio 135

N° 45.

Guy de **Sève de Rochechouart,** évesque d'Arras,

PORTE : facé de sable, et d'or, de six pièces, et une bordure contre-componnée d'or et de sable; écartelé : de facé, ondé, enté de gueules, et d'argent, de six pièces.

N° 46 bis.

Feu Antoine de **Crequi,** chevalier, vicomte du Vrolandt, suivant la déclaration d'Anne-Marie de **Croy,** sa veuve,

PORTAIT : d'or, à un créquier de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à trois faces de gueules; écartelé : d'argent, à trois doloires de gueules posées en pairle, et sur le tout, lozangé d'or et de gueules; écartelé : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

Folio 136

N° 47 bis.

Jean-Antoine de **la Mothe,** escuyer, seigneur de la Martinie, et Marie-Jeanne **Le Bourgeois,** dame de Behaguy, son épouze,

PORTENT : de gueules, à un aigle, le vol abaissé d'argent, couronné d'or, accosté de deux molettes de même, posées une sur chaque aile de l'aigle qui regarde un rayon de trois pointes d'or, mouvant de l'angle dextre du chef; et un chef cousu d'azur, chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux roses d'or;

ACCOLÉ : de sable, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux merlettes de même, et en pointe, d'une étoile d'or.

Folio 137

N° 48 bis.

Ferdinand-Joseph comte d'**Hamal,** baron de Vierne, et Jacqueline-Claire de **Montmorency,** son épouse,

PORTENT : de gueules, à une face fuzelée, de cinq pièces d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à une croix de gueules, cantonnée de seize alérions d'azur.

N° 40 bis.

Paul **Guérard,** escuier, conseiller du Roy au

conseil provincial d'Artois, et Marie **Choquet,** son épouse,

PORTENT : de gueules, à trois croissants d'argent, mal ordonnés;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois troncs d'arbre arrachez de même, posez deux en chef et un en pointe.

Folio 138

N° 50 bis.

Ignace comte de **Lannoy de Beaurepaire,** et Marie-Françoise **Colonna**, son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois lions de sinople, couronnez, lampassez et armez d'or; posez 2 et 1; écartelé; de sinople, à une face d'hermines;

ACCOLÉ : d'or, à un écusson d'azur, qui est chargé d'une bande d'or, accompagnée de deux colombes d'argent, becquées et membrées de gueules, une en chef, et l'autre en pointe. Cet écusson entouré de huit taus, ou croix de Saint-Antoine, d'azur, posées en orle, trois en chef, deux aux flancs et trois en pointe; écartelé : de sinople, à une face d'hermines.

Folio 139

N° 51 bis.

Feu Edme de **Thiennes**, chevalier, seigneur de Razay, suivant la déclaration de Marie **Descouleurs**, sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à un pal vivré d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de sinople, lampassé et armé de gueules.

N° 52.

Adrien **Lenglet**, prestre chanoine de la cathédralle d'Arras,

PORTE : d'or, à un aigle de sable; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles de six rais d'or.

N° 53.

Jean **Calais**, sieur de Bélicourt Beaupré, ayde major de la citadelle d'Arras,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, deux en chef, et une en pointe.

Folio 140

N° 54.

Pierre **Bouquel**, chanoine de l'église cathédralle d'Arras,

PORTE : de gueules, à un écusson d'argent; écartelé : d'azur, à une face d'or.

N° 55 bis.

Charles-François **des Lions,** escuier, sieur d'Hamelincourt, et Marie-Margueritte **des Lions,**

PORTENT : de même.

ACCOLÉ : d'argent, à quatre lions cantonnez de sable, lampassez et armez de gueules; écartelé : d'argent, à trois fleurs de lis de gueules, deux et une.

N° 56 bis.

Domitien-Jean-Marie-François de **Gomiecourt,** chevalier, comte dudit lieu, et Anne-Suzanne-Louise de **Halemal**, comtesse du dit Gomiecourt, son épouze,

PORTENT : d'or, à une bande de sable;

ACCOLÉ : de gueules, semé de billettes d'or, et un lion, aussy d'or.

Folio 141

N° 57 bis.

Jean-Baptiste **Therry,** escuier, sieur de Norbecourt, et Marie Lucresse de **Vatrix,** son épouse,

PORTENT : de gueules, à une face d'argent, accompagnée de trois merlettes de même, deux en chef, et une en pointe;

ACOLÉ : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois lévriers de sable, deux affrontez en chef, et un passant en pointe; écartelé : de facé d'or, et d'azur, de six pièces, à trois annelets de gueules, brochans sur la 1re et sur la 2e face.

N° 58 bis.

Feu Pierre de **Marigny,** chevalier du conseil d'Artois et lieutenant d'artillerie, suivant la déclaration d'Agnès de **Cuinghien,** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, d'une hure de sanglier arrachée de même, adextrée d'un trèfle d'argent, et senestrée d'une étoile de même, et en pointe, de trois croissans entrelassez d'or;

ACOLÉ : d'argent, à quatre chevrons de gueules, écartelé : d'argent, à un chef de gueules.

Folio 142

N° 59 bis.

Feu André **des Lions,** sieur de Wingles, suivant la déclaration de Margueritte **Lombart,** sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à quatre lions, cantonnez de sable, lampassez et armez de gueules, écartelé : d'argent, à trois fleurs de gueules, 2 et 1;

ACOLÉ : d'écartelé en sautoir : d'argent, et

d'or, à un sautoir de gueules, brochant sur le tout, surmonté d'un aigle, aussy de gueules.

N° 60.

Hugues-François **des Lions**, chanoine de l'églisse cathédralle d'Arras, sieur de Wingles,

PORTE : d'argent, à quatre lions, cantonnez de sable, lampassez et armez de gueules; écartelé : d'argent, à trois fleurs de lis de gueules, posées 2 et 1.

Folio 143

N° 61 bis.

Christophe-François de **Lastre-d'Ayette**, chevalier, seigneur desdits lieux, et Marie-Anne-Françoise de **Brias**, son épouze,

PORTENT : d'or, à deux écussons d'azur, posez l'un au second quartier, et l'autre à la pointe, et un franc quartier, de gueules, chargé d'une molette d'or;

ACOLÉ : d'or, à une face de sable, et surmontée de trois oies de sable, béquées et membrées de gueules, la face chargée d'un écusson d'argent, surchargé d'une bande d'argent.

Folio 144

N° 62 bis.

Feu Jean **Gaillard-Vincent**, escuier, conseiller au conseil d'Artois, sieur de Courcelles, suivant la déclaration de Marie **Prévost**, sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à deux faces de sable, accompagnées de six quintefeuilles de même, 3 en chef, 2 en face, et 1 en en pointe;

ACOLÉ : d'or, à une bande de sable, chargée de trois coquilles d'argent.

N° 63 bis.

Jean-François **du Puis**, escuier, conseiller du Roy au conseil présidial d'Artois, et Anne **Prevost**, son épouze,

PORTENT : d'azur, à une face d'or, surmontée d'un croissant de même,

ACOLÉ : d'or, à une croix de sable, chargée de trois coquilles d'argent.

Folio 145

N° 64 bis.

François de **Montmorency**, premier chrestien et premier baron de France, et Charlotte-Louise de **Saveuse**, son épouse.

PORTENT : d'or, à une croix de gueules, cantonnée de seize alérions d'azur;

ACOLÉ : de gueules, à une bande d'or, accompagnée de six billettes de même, posées en orle, 3 en chef et 3 en pointe.

N° 65 bis.

Louis-Bernard de **le Lièvre**, escuier, sieur de la Noeulette, et Marie-Isabelle-Charlotte d'**Hannedouche**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois molettes de même, 2 en chef et 1 en pointe;

ACOLÉ : de sinople, à une bande d'or, chargée de trois croix patées, au pied fiché de sable, posées en bande.

Folio 146

N° 66 bis.

Antoine-Joseph **Quarrée**, escuier, sieur du Repaire, et Jeanne-Elisabeth **Payen**, son épouze,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'argent, chargé, sur la pointe, de deux merlettes affrontées de sable, et accompagné de trois bezans d'or, 2 en chef et 1 en pointe;

ACOLÉ : d'or, à un aigle de sinople, béqué et membré de gueules, et un franc quartier, bandé de six pièces, de gueules et de vair.

N° 67 bis.

Feu Philipes-Albert **Quarrée**, escuier, seigneur de Boiry, saint-Martin, suivant la déclaration d'Anne-Madelaine **Payen**, sa veuve,

PORTAIT : de même, que dessus, avec une étoile de sable, sur la pointe du chevron, au-dessus des deux merlettes.

Folio 147

N° 68.

Charles-Estienne **Richart**, prestre chanoine de l'église cathédrale d'Arras,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de trois étoiles de même, et en pointe, d'une ancre d'argent.

N° 69 bis.

Marie-Antoine de **Prud'homme d'Ailly**, escuier, seigneur de Fremont et Marie-**Desprez**, son épouze,

PORTENT : d'azur, à un aigle d'or;

ACOLÉ : de sable, à trois faces d'argent, surmontées d'un aigle d'or, béqué et membré d'argent, et posé au canton dextre du chef.

N° 70.

A expliquer plus amplement.

N° 71 bis.

Martin-François **Le Sellier**, escuier, sieur de Baralle, Buisy, et Catherine-Jeanne **Le Merchier**, son épouze,

PORTENT : d'or, à trois barres de gueules

et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent;

ACOLÉ : d'or, à une face de sable, chargée de trois coquilles d'argent.

Folio 148

N° 72.

A expliquer plus amplement.

N° 73.

Maximilien **Huot,** chevalier, sieur d'Orville,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée de trois lions de sinople, couronnez d'or, lampassez et armez de gueules, posez 2 en chef, et 1 en pointe, la face chargée d'un écusson d'or, surchargé de trois cors de sable, liez de gueules, et posez 2 et 1.

N° 74.

Pierre **Campe,** avocat au conseil provincial d'Artois,

PORTE : d'argent, à une grille de gueules, composée de trois pièces en face.

Folio 149

N° 75.

N... d'**Oye Yrand,** archidiacre et chanoine de la cathédralle d'Arras,

PORTE : d'azur; à un chef d'argent, chargé d'un bust de more de sable, bandé d'argent, soutenu de deux lions naissans et affrontez de gucules; écartelé : d'hermines, à un léopard de gueules.

N° 76.

Catherine de **Carderaque,** veuve de Rémy-Léopold de **Sadosky,** vivant gentilhomme Polonnois, capitaine au régiment d'Alsace, à présenté l'armoirie qui,

PORTE : d'or, à une hure de sanglier, arrachée de sable.

N° 77.

La Justice de l'Abaye de Saint-Vaast,

PORTE : d'or, à une croix ancrée, alaisée de gueules.

N° 78. *Folio 150*

L'Abaye de Saint-Vaast,

PORTE : de même.

N° 78 bis simple.

La Communauté des Religieuses de l'Abaye de Saint Vaast,

PORTE : de gueules, à un château de trois tours rondes, d'or, crénelées, pavillonnées et girouettées de même, celle du milieu ajourée d'une porte de sable.

N° 79 bis.

Barthélémy-François de **Melun,** escuier, seigneur d'Illies, Domicourt, et Marie-Alexandrine **Obert,** son épouze, dame de Termotte,

PORTENT : écartelé; au 1er : d'azur, à sept bezans d'or, 3, 3 et 1; et un chef d'or, au 2e : de sable, à une bande d'or, chargée de trois avilles de gueules; au 3e : vairé d'argent, et de gueules, et au 4e : de gueules, à trois crampons d'or, posez en pal, 2 et 1;

ACOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois chandeliers d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 80. *Folio 151*

Yves de **Margry,** sieur de Bernier, major de la cité d'Arras,

PORTE : d'azur, à trois marguerites d'argent, tigez et feuillez de même, posez deux et 1.

N° 81.

Agnès Gertrude **Cornaille,** fille,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis, au pied perdu de gueules, soutenu d'une merlette de sinople, et accompagnée de huit autres merlettes de même, posées en orle.

N° 82. *Folio 152*

Jean-François **le Caron,** escuier, sieur de Canettemont,

PORTE : d'argent, à deux faces de sable; écartelé : de gueules, à trois coquilles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 83.

La Prévosté de Saint-Michel, dépendante de l'Abaye de Saint-Vaast d'Arras,

PORTE : d'or, à une croix ancrée de gueules.

N° 84.

Marguerite-Françoise de **Blondel,** veuve de **Bisseghem,**

PORTE : de sable, à une bande d'or.

N° 85 bis.

Feu Antoine-Joseph de **Beaufort,** chevalier, seigneur de Lassus, suivant la déclaration d'Antoinette-Adrienne **du Mont Saint-Eloi,** sa veuve.

PORTAIT : de gueules, à un château flanqué de deux tours d'argent, pavillonnées et girouettées de même, avec un pont levis, aussy d'argent, pour entrer dans la porte qui est fermée de sable, et un franc quartier d'azur, chargé de trois jumelles d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à un sautoir de gueules.

Folio 153

N° 86.

Isabelle de **Citey**, fille majeure,

PORTE : de gueules, à une bande d'or, accompagnée de douze billettes de même, six en chef, posées trois, deux et une, et six en pointe, posées une, deux et trois.

N° 87.

L'Abbaye des Religieuses du Vivier,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée du mot « Vivier », de sable.

Folio 154

N° 87 bis simple.

La Communauté des Religieuses de l'Abbaye du Vivier d'Arras,

PORTE : de gueules, à un écusson d'argent, posé en cœur.

N° 88 bis.

Maximilien-Charles **Payen**, escuier, sieur de la Bucquière, et Marguerite-Isabelle d'**Ailly-Sarrazin**, son épouze,

PORTENT : écartelé; au 1er : d'or, à une face de sable, surmontée de trois oies de sable, becquées et membrées de gueules; au 2e : d'argent, fretté de sable; au 3e : bandé de six pièces de gueules et de vair; au 4e : d'or, au créquier de gueules; et sur le tout : d'or, à un aigle de sable, béqué et membré de gueules;

ACOLÉ : d'hermines, à une bande de cinq losanges d'azur.

Folio 155

N° 89 bis.

Robert de **Belvalet**, escuier, seigneur de Bellecourt, et Marie **Le Cerf**, son épouse,

PORTENT : d'argent, à un lion, morné de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à un massacre de cerf, de gueules, et un croissant de sable, posé au côté dextre du chef.

N° 90.

A expliquer plus amplement.

Folio 156

N° 91 bis.

Feu Jean-François d'**Hébert**, chevalier, baron de la Mothe, suivant la déclaration de Marie-Catherine **Vanhoutte**, sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à trois poissons de sable, étendus en face, un sur l'autre;

ACCOLÉ : d'or, à une face de sinople.

N° 92.

Pierre **du Puich**, lieutenant de la cité d'Arras,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, surmontée d'un croissant de même.

N° 93 bis.

Guillaume **Mathon**, escuier, conseiller du Roy, receveur général des Etats d'Artois, et Marie-Jacqueline de **Leval**, son épouse,

PORTENT : d'argent, à une bande de gueules, chargée, en chef, d'un croissant d'argent, et accompagnée de onze billettes de gueules, cinq en chef et six en pointe;

ACCOLÉ : d'argent, à une croix de gueules, chargée d'une vivre d'azur, brochante en chef.

N° 94 bis.

L'Abbaye et la Communauté des Religieuses de Strun,

PORTENT : d'or, parti, d'azur, à un dextrochère d'argent, vêtu de sable, brochant sur le tout, de droite à gauche, et tenant une crosse d'or, en pal.

Folio 157

N° 95 bis.

Louis de **la Framerie**, marquis de Forest, et N... **Milendon**, son épouze,

PORTENT : de sable, à un chevron d'or, accompagné de trois merlettes de même, deux en chef et une en pointe; écartelé : de gueules, à une bande d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à un dragon contourné, d'argent; écartelé : de sable, à trois faces d'or.

N° 96.

Claire-Eugenne **Dursel de Shenhuse**,

PORTE : de gueules; à un chef d'argent, chargé de trois merlettes de gueules.

Folio 158

N° 97 bis.

François de **Villers**, sieur de la Carnoye de de Watimez et de Sarcinville, conseiller du Roy, ancien lieutenant général de Bapaume, et Jeanne-Claire **Desprez de Queant**, son épouse, noble demoiselle,

PORTENT : de gueules, à une face engrelée, d'or, accompagnée de trois étoilles d'argent, deux en chef et une en pointe; écartelé : d'or, à trois lions de gueules, posez deux et un;

ACCOLÉ : de sable, à trois fasces d'argent, chargées d'un écusson de sable, brochant sur le tout, et surchargé de trois lions d'argent, couronnés d'or, lampassés de gueules, et posés deux en chef et un en pointe.

Folio 159

N° 98.

N.. de **Hamel,** escuier, sieur de Rullecour,

PORTE : de gueules; à un chef d'or, chargé de trois étoiles de six rais de sable.

N° 99 bis.

Alexandre-Charles, baron d'**Assigny**, et Anne-Louise de **la Hamaide,** son épouse,

PORTENT : facé de six pièces, de gueules et de vair;

ACCOLÉ : d'or, à trois hamaides de gueules.

N° 100 bis.

Maximilien **Le Josne-Contay,** escuyer, sieur de la Ferté, et Marie-Marguerite **des Lions,** son épouse,

PORTENT : de gueules, fretté d'argent, et les claires-voyes remplies de fleurs de lis d'or; écartelé : de facé, d'argent et de gueules, de six pièces, et une bordure d'azur; et sur le tout : de gueules, à un créquier d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à quatre lions cantonnés, de sable, lampassés et armés de gueules; écartelé : d'argent, à trois fleurs de lis de gueules, deux et une.

Folio 160

N° 101 bis.

François **Le Febvre,** escuier, conseiller du Roy au Conseil provincial d'Artois, et Anne **Denis,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles de six rais de même, deux en chef et une en pointe; écartelé : d'or, à trois faces de sable, surmontées de trois rencontres de bœuf de gueules, et accompagnées, en pointe, d'une fleur de lis de même; et sur le tout des quatre grands quartiers : de sable, à un chevron d'argent, chargé de trois roses de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux losanges de sinople, et en pointe, d'une grenade, tigée et feuillée de même, et ouverte de gueules,

Folio 161

N° 102.

Pierre **Morand**, conseiller du Roy et son procureur général de la ville d'Arras,

PORTE : d'or, à trois molettes de sable, deux et une.

N° 103.

L'Abbaye dArrouage,

PORTE : coupé, de gueules et d'azur, par une face d'or, à un lion passant, d'or, sur le gueules, et un croissant d'argent, sur l'azur.

N° 104.

La Communauté des Religieuses de l'Abbaye d'Arrouage,

PORTE : d'azur, à un pélican, avec sa piété, d'or, dans une aire de même, et ensanglanté de gueules.

Folio 162

N° 105.

Louis-Georges **Le Josne de Grandmaretz,** écuier,

PORTE : de gueules, à un créquier d'argent.

N° 106.

Hiacinte-Cornille **Le Josne,** escuier,

PORTE : de même.

N° 107.

François **Grégoire,** escuier, conseiller du Roy au Conseil provincial d'Artois,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois croissans de même, deux en chef et un en pointe.

Folio 163

N° 108.

Marie-Josèphe-Florise de **Lannoy d'Allain** fille,

PORTE : d'argent, à trois lions de sinople, couronnés, lampassés et armés d'or, posés deux et un.

N° 109.

François-Philippe de **la Diennée,** escuier, seigneur d'Esquenaletz et autres lieux,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or.

N° 110.

A expliquer plus amplement.

N° 111 bis.

Guillaume-Alexandre de **France,** chevalier, baron de Boucault, et Agnès-Gertrude **Duriez,** son épouse,

PORTENT : facé, d'argent et d'azur, de six pièces, les faces d'argent chargées de six fleurs de lis de gueules, trois sur la première, deux sur la seconde, et une sur la troisième;

ACCOLÉ : de gueules, à trois maillets d'or.

Foli 164

N° 112.

Guillaume **Routard,**

PORTE : d'azur, à une roue d'argent, ar-

dente de sept fleurs, au naturel; et un chef d'argent, chargé de trois étoiles de gueules.

N° 113 bis.

Claude-François-Dominique de **Marnix,** vicomte d'Ogimont, et Anne-Antoinette-Agnès de **Haudion de Gyebrechies,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à une bande d'argent, accompagnée de deux étoiles d'or, une en chef et une en pointe;

ACCOLÉ : d'argent, à dix losanges d'azur, accolés trois, trois, trois et un.

Folio 165

N° 114.

Le Couvent des Brigitines de la ville d'Arras,

PORTE : d'argent, à une Sainte-Vierge de carnation, tenant l'Enfant-Jésus de même, sur son bras dextre, et, de sa main senestre, tenant un sceptre d'or, la Vierge vêtue de gueules et d'azur, et couronnée d'or.

N° 115 bis.

Feu François de **Bruin,** escuier, sieur de Framecourt, suivant la déclaration de Louise de **Bournelle,** sa veuve,

PORTAIT : de gueules, à trois écussons d'argent, deux et un;

ACCOLÉ : d'argent, à un écusson de gueules, posé en cœur, accompagné de huit oies de sinople, béquées et membrées de gueules, et posées en orle, trois en chef, deux aux flancs et trois en pointe.

Folio 166

N° 116 bis.

A expliquer plus amplement.

N° 117.

Jacques de **Hainin,** escuier, seigneur de Saints,

PORTE : d'or, à une croix engrelée, de gueules, brisée, au premier canton, d'une étoile de sable.

N° 118.

La Communauté des Religieuses Chartreuses de Gonnay du Mont Sainte-Marie,

PORTENT : d'azur, à la Sainte-Vierge de carnation, les mains jointes, vêtue de gueules et d'azur, dans un éclat de gloire d'or, entouré de douze étoiles de gueules, et en chef, le Père Eternel représenté en vieillard vénérable à demy corps, vêtu d'argent et de gueules, paraissant dans une gloire d'or, entourée d'un clair nuage au naturel, et mettant une couronne d'or, sur la teste de la Vierge.

Folio 167

N° 119.

Christophe de **Gargan,** escuier;

PORTE : d'argent, à deux bandes de gueules.

N° 120 bis.

L'Abbaye et la Communauté des Religieux du Mont Saint-Eloy,

PORTENT : facé, de vair et de gueules, de six pièces.

N° 121.

Jacques-François **du Carieul,** escuier, sieur de Fuf,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules.

N° 122 bis.

Hiérosme de **Venant,** escuier, seigneur d'Yverny, et Marie-Gertrude-Thérèze de **Quellérie,** sa femme,

PORTENT : d'or, à une bande componnée d'hermines et de gueules, de sept pièces, accompagnée de sept fleurs de lis d'azur, une en chef, et une en pointe, et un lambel de gueules, posé en haut du chef;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles de six rais de même.

Folio 168

N° 123.

Jeanne de **Beaufort,** veuve de Jacques **Auvray,** sieur des Normants, a présenté l'armoirie qui

PORTE : de gueules, à une face d'argent, accompagnée, en chef, de deux roses aussy d'argent, et en pointe, de deux lions de même.

N° 124.

François-Antoine d'**Aoust,** seigneur de Bavastre,

PORTE : de sable, à trois gerbes d'or, deux et une.

Folio 169

N° 125 bis.

Philippes-Constant-François de **Coupigny,** escuier, seigneur de Foucquier, et Marie-Joseph **du Pont,** son épouse,

PORTENT ; d'azur, à un écusson d'or, en abisme;

ACCOLÉ : de gueules, à trois glands d'or, les tiges en bas, posés 2 et 1.

N° 126 bis.

Feu Charles **Vignon,** escuier, sieur de Goncourt, suivant la déclaration d'Isabelle d'**Escaurelle,** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à un chevron d'or, sommé d'un trangle de même; écartelé : d'argent, à une bande d'azur, accompagnée de six merlettes de sable, posées en orle;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de sinople, accompagné de trois quintes feuilles de gueules, 2 en chef, et 1 en pointe.

Folio 170

N° 127 bis.

A expliquer plus amplement.

N° 128.

La ville de Bapaume,

PORTE : d'azur, à trois mains apaumées d'argent, posées 2 et 1.

N° 129 bis.

Jacques **Delval,** escuier, sieur de la Marche, et Jeanne **Delval,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à une croix de gueules, chargée d'un vivré d'azur, brochant en chef;

ACCOLÉ : de même.

N° 130.

Philipes-Ernest-André de **Landas,** seigneur de Grincourt et du Couin, gentilhomme de la province de Hainaut,

PORTE : emmanché en faces, d'argent et de gueules, de huit pièces et de deux demies.

Folio 171

N° 131.

A expliquer plus amplement.

N° 132.

Louis **Prévost,** escuier, sieur de Beauregard,

PORTE : d'azur, à un dextrochère armé, d'argent, mouvant du flanc senestre et tenant un septre d'or, en pal.

N° 133.

A expliquer plus amplement.

N° 134 bis.

Ignace-François **des Lions,** escuier, seigneur de Fontenelle, et Elisabeth d'**Aubine,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à quatre lions cantonnez de sable, lampassez et armez de gueules; écartelé : d'argent, à trois fleurs de lis de gueules, posées 2 et 1;

ACCOLÉ : d'argent, à un aigle à deux testes de gueules, surmonté d'une couronne d'azur, et chargé, sur son estomac, d'un grand écusson d'argent, à un chevron de gueules, qui est accompagné, en chef, de deux étoiles d'azur, et en pointe, d'un trèfle de même.

Folio 172

N° 135.

Louise de **Filizot,** veuve de François d'**Aubine,** son épouze,

PORTE : de gueules, à une bande d'or, chargée de deux faces de gueules; et un chef d'or; écartelé : de gueules, à trois chevrons de vair.

N° 136.

A expliquer plus amplement.

N° 137.

Isabelle-Claire de **Widebien,** veuve de Philipes **le Blanc,** escuier,

PORTE : de sable, à une bande d'argent, chargée de trois testes de lion arrachées de gueules.

N° 138.

Claude **Dambrines,** conseiller, avocat du Roy de la gouvernance d'Arras,

PORTE : d'argent, à un sautoir engrelé de gueules, accompagné d'un croissant de sable, en chef, et de trois étoiles de même, posées 2 aux flancs et 1 en pointe.

N° 139.

Adrien **du Val,** prestre, sieur du Vatry,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, et une bordure engrelée de gueules.

N° 140.

Martin **Chollet,** doyen et chanoine de la cathédrale d'Arras,

PORTE : d'azur, à une gerbe d'or; et un chef, cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Folio 174

N° 141 bis.

René **Chollet,** escuier, sieur de Brayelle, et Marie-Margueritte de **Ruit,** son épouse,

PORTE : d'azur, à une gerbe d'or, et un chef, cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 142.

Philipes **du Val,** escuyer,

PORTE : d'argent, à un lyon de sable, lampassé et armé de gueules, surmonté d'un lambel aussy de gueules, l'écu avec une bordure engrelée de même.

Folio 175

N° 143.

Antoinette **Postel**, fille majeure,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de trois étoiles, et en pointe, d'un cœur soutenu d'un croissant, le tout, d'or.

N° 144.

Gilles **Jolly**, prestre écollattre et chanoine de la cathédrale d'Arras,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles, et en pointe d'une gerbe de même.

N° 145 bis.

Feu Jean **Courcol**, escuier, sieur de Libessart, suivant la déclaration d'Elisabeth **Rouvroy**, sa veuve,

PORTAIT : parti ; emanché d'argent et de gueules, de six pièces et de deux demies ; parti ; de fassé d'or et d'azur, de huit pièces ; coupé ; de gueules, à un écusson d'argent ;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, 2 en chef et 1 en pointe ; et un chef d'azur, chargé de trois couronnes d'or.

Folio 176

N° 146.

Michel **Haudouart**, ancien eschevin à Bapaume,

PORTE : d'azur, à deux faces ondées d'or, accompagnées de cinq bezans de même, disposés en sautoir, 2 en chef, 1 en cœur, et 2 en pointe.

N° 147.

Charles-François de **Briois**, escuyer, sieur de Poix,

PORTE : de gueules, à trois gerbes d'or, 2 et 1, et une bordure, aussy d'or, chargée de huit tourteaux de gueules.

Folio 177

N° 148.

Louis-Charles de **Widebien**, escuier, sieur d'Ignaucourt,

PORTE : de sable, à une bande d'argent, chargée de trois testes de lion, arrachées de gueules.

N° 149 bis.

L'Abbaye et la Communauté d'Avenne,

PORTENT : de sable, à un château de trois tours, pavillonnées et girouettées de même, ajouré et ouvert de sable.

N° 150 bis.

René-Antoine **Bloquel de Croye**, escuier, sieur de Wisme, et Antoinette-Gabrielle **Bouquel**, son épouze,

PORTENT : d'argent, à une croix d'azur, chargée, en cœur, d'un écusson d'argent, surchargé d'un chevron de gueules, qui est accompagné de trois merlettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe ;

ACCOLÉ : de gueules, à un écusson d'argent ; écartelé : d'azur, à une face d'or.

Folio 178

N° 151.

François **Lallart** conseiller du Roy, receveur des états de la province d'Artois,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de trois étoiles rangées de sable, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 152.

Pierre **Lallart**, bourgeois de la ville d'Arras,

PORTE : de même.

N° 153.

Feu Louis **Payen**, marchand, suivant la déclaration de Marie-Thérèze **Hocquet**, sa veuve,

PORTAIT : d'or, à un aigle de sinople, éployé, et la teste contournée, et un franc-quartier, bandé de gueules et de vair, de six pièces.

Folio 179

N° 154.

A expliquer plus amplement.

N° 155.

Marie **Fossey**, veuve de Luc-Joseph de **Venavide**, premier capitaine au régiment du Roy, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'or, à un ours contourné de sable, rampant contre un arbre de sinople ; parti : de gueules, à un croissant d'argent ; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles de six rais d'or, brochant sur tout le parti.

N° 156.

Louis **Delbecque**, chanoine de la cathédrale d'Arras,

PORTE : d'or, à deux faces de sable.

Folio 180

N° 157.

Antoine-Nicolas d'**Amiens,** chanoine de l'église cathédrale de Notre-Dame d'Arras,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois testes et cols de cignes d'argent, deux en chef et une un pointe.

N° 158.

Guillain **Ansart**, prestre, chanoine de la cathédrale d'Arras,

PORTE : de sable, à une gerbe d'or; et un chef, aussy d'or, chargé d'une face d'azur, qui est surchargée de trois étoiles de six rais d'or.

N° 159.

François **Séjourné**, archidiacre et chanoine de l'église cathédrale d'Arras,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné de même, tenant, de ses deux pattes, un bâton écoté, aussy de sable.

Folio 181

N° 160.

Anne Jacques de **la Croix,** prévost, chanoine de la cathédrale d'Arras,

PORTE : d'azur, à trois croisettes d'argent, deux et une.

N° 161.

Jean-Germain **Le Tellier,** chanoine de la cathédrale d'Arras,

PORTE : d'argent, à trois douloires de gueules, posées en pointe.

N° 162.

Louis **Sextier**, prestre, curé de l'église paroissiale de Saint-Nicolas-en-Lattre de la cité d'Arras,

PORTE : d'azur, à un griffon d'or; et un chef d'argent, chargé de trois mouchetures d'hermines de sable.

Folio 182

N° 163.

Jacques **Baillet,** prestre, curé de l'église paroissiale de Saint-Nicolas-sur-les-Fossés, à Arras,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de trois étoiles, de six rais, rangées de même, et en pointe, d'un croissant d'argent.

N° 164.

Jean-François **Ansart,** sieur de Gonnehem,

PORTE : d'azur, à une face vivrée d'or, accompagnée de trois aigles de même, deux en chef et un en pointe.

N° 165 bis.

N... de **Penin,** et N..., son épouse,

PORTENT : d'argent, à une face de gueules, surmontée d'un écusson de gueules, posé au côté dextre du chef, et chargé d'une bande d'or, qui est accompagnée de huit billettes de même, quatre en chef et quatre en pointe;

ACCOLÉ : d'argent, à deux bandes d'azur.

Folio 183

N° 166.

Jacques-François **Le Cocq**, seigneur d'Humbecq-Diéval,

PORTE : d'argent, à un cocq de sable, crêté, béqué, barbillonné et onglé de gueules.

N°s 167 et 168.

A expliquer plus amplement.

N° 169.

La Communauté des Chapelains de la cathédrale d'Arras,

PORTE : d'azur, à une grande niche, soutenue par deux colonnes d'argent, le tout enrichy d'or, et entre les deux colonnes, une Vierge tenant son Enfant Jésus sur son bras senestre, d'argent, couronné de même, et sous ses pieds, un écusson d'argent, chargé des trois lettres de sable, M et P, en chef, et C en pointe.

Folio 184

N°s 170 et 171.

A expliquer plus amplement.

N° 172.

Antoine **Prévost,** conseiller du Roy, lieutenant particulier de la ville et gouvernance de la ville d'Arras,

PORTE : d'or, à une bande de sable, chargée de trois coquilles d'argent.

N°s 173 à 194.

A expliquer plus amplement.

N° 195.

La Communauté des Vitriers, Sculpteurs, Peintres, Brodeurs et Libraires de la ville d'Arras,

PORTE : d'azur, à trois écussons d'argent, posez deux et un.

SAINT-OMER

Suivant l'Ordre du Registre Ier

Folio 185

N° 1er.

Jean-Baptiste de **la Haye,** escuier, sieur de la Samblais,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois cannettes de même, deux en chef et une en pointe, le chevron chargé sur la pointe d'un écusson d'or, qui est surchargé de deux faces de gueules.

N° 2.

La ville de Saint-Omer,

PORTE : de gueules, à une croix à double traverse, ou croix patriarcale, d'argent.

Folio 186

N° 3.

Florent-Joseph de **Choston,** escuier, seigneur de Fontaine, Taffinghem et autres lieux,

PORTE : d'azur, à trois étoiles, de six rais chacune, d'or, posées deux et une; et un chef d'or, chargé de deux haches d'armes à la romaine, passées en sautoir d'azur.

N° 4.

Isabelle-Thérèze-Denyze de **Losecaat,** baronne de Ravesberg,

PORTE : parti; au 1er : de gueules, à deux faucilles adossées, d'argent, emmanchées, d'or; coupé : d'azur, à un dauphin couché, d'argent: et au second : d'azur, à une bande d'argent.

Folio 187

N° 5.

Philippe-Charles **Roberty,** escuyer, prestre d'Ocoche,

PORTE : d'azur, à deux chevrons d'or, accompagnés, en chef, de deux étoiles d'or, et en pointe, d'une teste de lion, arrachée, d'argent.

N° 6.

Dominique-Hiacinte de **la Diennée,** escuier, sieur de Prerobbes,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or.

N° 7.

Grégoire-Justin d'**Haffringue,** advocat, sieur du Hil, eschevin, juge au Conseil de la ville de Saint-Omer,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de trois étoiles rangées de même, et en pointe, d'une grue, aussy d'or.

N° 8.

Alexis de **Flennes**, chevalier, ancien mayeur de la ville de Saint-Omer,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, à la bordure de même; écartelé : d'or; contre-écartelé : de sable.

Folio 188

N° 9.

François-Guislain de **Flennes**, seigneur de Brinques,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules; écartelé : de bandé de gueules et de vair, de six pièces.

N° 10.

L'Abbaye de Saint-Bertin à Saint-Omer, ordre de Saint-Benoist,

PORTE : de gueules, à l'escarboucle pommetée d'or, et fleurdelizée de même, excepté la branche du milieu qui est terminée en crosse, aussy d'or, et une bordure componnée d'argent et de sable.

Folio 189

N° 11.

N..., abbé de la ditte Abbaye,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, surmontée, au canton dextre du chef, d'un écusson de gueules, chargé d'une bande d'or accompagnée de six billettes de même, posées en orle.

N° 12.

Pierre de **Remetz,** conseiller et grand bailly de l'Abbaye de Saint-Bertin en la ville de Saint-Omer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux cornes d'abondance remplies de fleurs d'argent, et en pointe, d'une ancre de même.

N° 13.

N... **Gonzalès de Alveda**, escuier, seigneur de Soadembourg, etc..

PORTE : d'azur, à un chesne de sinople,

terrassé de même, accosté de deux tourterelles affrontées, au naturel, becquées et membrées de gueules.

Folio 190

N° 14.

L'Abbaye de Clermaretz,

PORTE : d'or, à deux crosses de gueules, passées en sautoir, et une face d'azur, brochant sur le tout, accompagnée, en chef, d'une patte de loup, de sable, posée en pal, et en pointe, d'une couleuvre, aussy de sable, tortillée en pal.

N° 15.

Robert-Joseph **Le Vasseur,** escuier, seigneur de Bombeque,

PORTE : d'or, à une rose de gueules, boutonnée du champ.

N° 16.

Jean de **Croisilles,** escuier, sieur de la Blanchemotte, ancien échevin et lieutenant majeur de la ville de Saint-Omer,

PORTE : de gueules, à dix losanges d'or, accolés trois, trois, trois et un; écartelé : d'or, à trois chevrons de gueules.

Folio 191

N° 17.

Marie-Caroline **Sersanders,** dite de **Luna,** veuve de Charles-Adrien de **Stappens,** a présenté l'armoirie qui

PORTE : de gueules, à un croissant d'argent.

N° 18.

Jacques **Taffin,** écuier, conseiller, pensionnaire de la ville de Saint-Omer,

PORTE : d'argent, à trois testes de More de sable, bandées et liées d'argent, posées deux et une.

N° 19.

Gilles-François de **Lières,** baron de Berneville, seigneur d'Isbergue et autres lieux,

PORTE : d'argent, à deux bandes d'azur, la première, brisée, en chef, d'un lambel d'argent.

Folio 192

N° 20.

Françoise-Robertine de **Lens,** épouse dudit sieur baron de Berneville,

PORTE : écartelé : d'or et de sable.

N° 21.

Charles-François **Le Brun,** prestre licentié ez-loix,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur. accompagné de trois testes de more, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 22.

Feu François de **Bruin,** escuier, sieur de Frainecourt,

PORTE : de gueules, à trois écussons d'argent, posez 2 et 1.

N°s 23-24.

Jean de **Havrech,** seigneur de Senlis et Léonore-Alexandrine de **Thiennes,** son épouse,

PORTENT : gironné de gueules et d'or, de dix pièces, celles de gueules, chargées chacune de trois croix au pied fiché d'argent, posées 2 et 1;

ACCOLÉ : d'azur, à un écusson d'argent, enfermé dans un orle d'or, l'écusson chargé d'un lion de gueules, couronné de même; écartelé d'argent, à deux faces, bretessées et contrebretessées de gueules.

Folio 193

N°s 25-26.

Charles-Silvestre de **Bryas,** chevalier, seigneur de Waltenchen, et Marie-Jeanne-Isabelle de **Lattre d'Ayette,** son épouze,

PORTENT : d'or, à une face de sable, surmontée de trois cormorans de même, béquez et membrez de gueules, la face chargée en cœur d'un écusson d'argent, surchargé d'une bande d'azur;

ACCOLÉ : d'or, à deux écussons d'azur, posez l'un au second quartier et l'autre à la pointe de l'écu, et un franc quartier de de gueules, chargé d'une molette de cinq pointes d'or.

Folio 194

N° 27.

Théodore-Charles de **Rantre,** prestre, chanoine de l'église cathédrale de Saint-Omer.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or; écartelé : d'or, à un chef d'azur, chargé de larmes d'argent, sans nombre.

N° 28.

Louis de **Croix,** escuier, seigneur de Gorguemez,

PORTE : d'argent, à une croix d'azur.

N° 29.

Jean-François **Taffin,** chanoine gradué et archidiacre de la cathédrale de Saint-Omer,

PORTE : d'argent, à trois testes de more de sable, liées d'argent, posées 2 et 1.

Folio 195

N° 30.

Nicolas **Taffin,** escuier, seigneur des Vigries,

PORTE : de même, et surmonté d'un lambel de gueules.

N^os 31 et 32.

Louis de **Beaufort,** chevalier du conseil pour Sa Majesté catholique pendant sa séance à Saint-Omer, seigneur de Mondicourt et Marie-Charlotte **Quactione,** son épouze,

PORTENT : d'azur, à trois jumelles d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à trois cornets de sable, liez de même, et virolez d'or, posez deux et un.

Folio 196

N° 33.

André **Denis,** prêtre, chanoine gradué et archidiacre de l'église de Saint-Omer.

PORTE : d'azur, à une colombe en pied d'argent, béquée et membrée de gueules, tenant en son bec une feuille de vigne de sinople; écartelé: d'or, à un raisin de sinople, tigé et feuillé d'une feuille de même.

N° 34.

Pierre-Philipes **Guillny,** prêtre, chanoine de l'église cathédrale de Saint-Omer,

PORTE : d'azur, semé de molettes d'argent, à trois épis d'or, brochans sur le tout, posez en pal, deux et un.

Folio 197

N^os 35-36.

Philipes **Walbert de Lauretan,** escuier, seigneur de Fanincone, et Marie-Adrienne de **Wycehhûûs,** son épouze,

PORTENT : coupé: d'or et d'azur; à six roses, trois en chef et trois en pointe, de l'un en l'autre, les trois en chef d'azur, sur l'or, boutonnées d'or, et les trois d'or, sur l'azur, boutonnées d'azur, celles de la pointe, posées deux et une;

ACCOLÉ : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois molettes de cinq pointes, chacune de même.

N^os 37-38.

Julien-Joseph de **La Tour,** comte dudit lieu, et Théodore Geneviève de **Thiennes,**

PORTENT : d'or, à une bande de gueules, brisée d'une pointe d'azur, mouvante de l'angle dextre du chef;

ACCOLÉ : d'azur, à un écusson d'argent, enfermé dans un orle d'or, et chargé d'un lion de gueules: écartelé: d'argent, à trois faces de gueules; contre-écartelé d'argent, à trois douloires de gueules, posées en pairle.

Folio 198

N° 39.

Jacques de **Lières,** prêtre et doyen de l'église cathédrale de Saint-Omer.

PORTE : d'argent, à deux bandes d'azur; écartelé : d'or, à trois maillets de sinople, posez deux et un.

N° 40.

Thomas **Le Sergent,** prêtre, chanoine de l'église cathédrale de Saint-Omer,

PORTE : écartelé: au 1^er^ : d'azur, à trois gerbes d'or, deux et une; au 2^e^ et 3^e^ : de gueules, à un aigle à deux testes, le vol abaissé, d'or; au 4^e^ : d'azur, à une hache d'argent, et une palme de même, passées en sautoir, à la champagne d'argent, chargée de trois roses de gueules.

Folio 199

N° 41.

René-François de **Beaufort,** escuier, sieur de Moulle, grand bailly des Ville et Bailliage de Saint-Omer,

PORTE : d'azur, à trois jumelles d'or.

N° 42.

Jacques-Théodore **Payen-la Bucquière,** chanoine de la cathédrale de Saint-Omer.

PORTE : écartelé ; au 1^er^ : d'or, à une face de sable, surmontée de trois cormorans de sable, béqués et membrés de gueules; au 2^e^ : d'argent, fretté de sable ; au 3^e^ : de gueules, à trois bandes de vair; au 4^e^ : d'or, à un crequier arraché de gueules, et sur le tout: d'or, à un aigle de sinople, béqué et membré de gueules.

N° 43.

Marie-Anne-Thérèze de **Thiennes,** douairière, veuve du feu seigneur, comte de **Saint-Venant,**

PORTE : d'azur, à un écusson d'argent, enfermé dans un orle d'or, l'écusson chargé d'un lion de gueules ; écartelé: d'argent, à deux faces bretessées et contrebretessées de gueules.

Folio 200

N° 44.

Marie-Jossime de **Comtelen,** dame du Péry,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, chargée d'une gerbe d'or.

N° 45.

Robert de **Harchies,** escuier, seigneur du Péry et de Contes et Pairye, etc.,

PORTE: de gueules, à cinq bandes d'or; écartelé: d'échiqueté d'or et de gueules.

N° 46.

Le chapitre de la Cathédrale de Saint-Omer,

PORTE: d'azur, à trois pommes de pin, les tiges en bas, d'or, posées deux et une.

Folio 201

N° 47.

Jacques-Edouard **Doresmieulx,** escuier, seigneur de Monichou>,

PORTE: d'or, à une teste de more de sable, liée d'argent, accompagnée de trois roses de gueules, boutonnées d'or, posées deux en chef et une en pointe.

N° 48.

Ambroise **Payen**, prestre, chanoine de la cathédrale de Saint-Omer,

PORTE: d'or, à un aigle de sinople, béqué et membré de gueules, et un franc quartier d'argent, chargé de trois bandes de vair.

N° 49.

N... de **Bethencourt,** prêtre, chanoine de l'église cathédrale de Saint-Omer,

PORTE: d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois coquilles d'or.

Folio 202

N° 50.

Charles-Ferdinand de **Gennevières,** escuier, seig eur d'Astone,

PORTE: d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois hures de sanglier de sable, les deffenses d'argent, et posées deux en chef et une en pointe.

N° 51.

Antoine de **Beaucourt**, escuier, seigneur de Wirquin-Onüe,

PORTE: d'azur, à deux épées passées en sautoir, les pointes en hault, d'argent, les gardes et les poignées d'or, accompagnées de trois molettes d'argent, posées deux aux flancs et une en pointe.

Folio 203

N° 52.

Philippes de **Grenet,** escuier, seigneur de Blaringhem,

PORTE: d'azur, à trois gerbes d'or, deux et une, et un croissant aussi d'or, posé au côté dextre du chef.

N° 53.

Anne-Françoise de **Marcette**, dame de Samette,

PORTE: de sable, à trois billettes d'or, rangées en face; et un chef cousu de gueules, chargé d'un lion passant d'argent; écartelé: d'argent, à un crequier de gueules.

N° 54.

Pierre-Ferdinand **Liot,** escuier, sieur de Guislinghem,

PORTE: d'argent, à trois quintefeuilles de gueules, deux et une.

N° 55.

N... **Gargan,** prêtre, chanoine de la cathédrale de Saint-Omer,

PORTE: d'argent, à deux bandes de gueules.

Folio 204

N° 56.

François de **Valbelle de Tourves,** docteur de Sorbonne, chanoine de la cathédrale de Saint-Omer,

PORTE: d'azur, à un lévrier rampant, d'argent; écartelé: de gueules, à un lion couronné d'or; et un chef aussy d'or.

N° 57.

Jean **Sthevenot,** prestre, chanoine gradué, chantre et official de l'église cathédrale de Saint-Omer,

PORTE: d'argent, à un chesne arraché de sinople, accosté de deux sautoirs écotez d'azur.

N° 58.

Dominique **Marsille,** chanoine gradué et archiprêtre de la cathédrale de Saint-Omer,

PORTE: d'argent, à un chevron de gueules, chargé sur la pointe, d'une fleur de lis d'argent, et accompagné de trois éperons de sable, deux en chef et un en pointe.

Folio 205

N°s 59-60.

A expliquer plus amplement.

N° 61.

Philipes-François **Enlart**, licentié ez-droits, prêtre et chanoine de l'église cathédrale de Saint-Omer,

PORTE: d'or, à dix losanges de sable, aco-

lés 3, 3, 3, et 1 ; écartelé : de sinople, à un chevron d'argent, accompagné de trois coquilles de même, 2 en chef, et 1 en pointe.

Folio 206

N° 62.

Charles-Guislain de **Fiennes,** chevalier, comte de Cheminont, vicomte de Fruges, baron d'Enne,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 63.

Jean-Louis **des Lions**, prêtre, chanoine de Saint-Omer,

PORTE : d'argent, à quatre lions cantonnez de sable, lampassez et armez de gueules; écartelé : d'argent, à trois fleurs de lis de gueules, 2 et 1.

N° 64.

Hector-Adrien **des Lions**, écuier, sieur de la Doente,

PORTE : de même.

N° 65.

Nicolas **Meurin**, prêtre chanoine de l'église cathédrale de Saint-Omer,

PORTE : d'or, à une bande de sable, chargée de trois croissants d'argent.

Folio 207

N° 66.

Jean-Baptiste **Le François,** prêtre, chanoine et pénitentier de la cathédrale de Saint-Omer,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e : d'azur, à une croix ancrée d'or ; au 2e et 3e : parti; d'or et d'azur, à une face de l'une en l'autre.

N° 67.

Charles-André **Van-Loemel,** prêtre et chanoine de la cathédrale de Saint-Omer,

PORTE : d'argent, à un aigle de gueules ; écartelé : de sable, à trois tierces posées en face d'argent; et sur le tout : de sable, à trois tierces posées en face d'or, accompagnées de trois cors d'argent, 2 et 1.

Folio 208

N° 68.

Nicolas du **Chastel** prêtre, chanoine de la dite église,

PORTE : de gueules, à un lion d'or; et un chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles de huit rais d'or ; parti : de gueules, à une face d'or, accompagnée, en chef, de trois coquilles rangées, d'or, et en pointe, d'un léopard de même.

N° 69.

Pierre **Tissot,** chanoine de l'église cathédrale de Saint-Omer,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre tourteaux de même.

Folio 209

N° 70.

Antoine-François de **Gennevières**, escuier, sieur de Sameste,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois hures de sanglier de sable, deux en chef, et une en pointe; écartelé : d'azur; à un chef d'argent ; contr'écartelé : de sable, semé de fleurs de lis d'or.

N° 71.

Jean-Baptiste **Gaillart,** avocat au conseil et receveur des centiesmes des états du pays et comté d'Artois,

PORTE : d'argent, à deux faces de sable, accompagnées de six quintefeuilles de même, trois en chef, deux en face, et une en pointe.

N° 72.

Noble Jean-Ignace-Joseph de **Thiennes,** chanoine gradué de l'église cathédrale de Saint-Omer,

PORTE : d'azur, à un écusson d'argent, chargé d'un lion de gueules, couronné de même; l'écusson enfermé dans un orle d'or; écartelé : d'argent, à deux faces bretessées et contrebretessées de gueules.

Folio 210

N° 73.

Philipes-Georges-François de **Thiennes**, marquis de Berthe,

PORTE : de même.

Nos 74 et 75.

Cornil-Dominique de **Croeser,** seigneur d'Andmetrin et autres lieux, et Marie-Isabelle de **Bierne**, son espouze,

PORTENT : de sable, à trois chevrons d'argent, accompagnez de trois gobelets de même, deux en chef, et un en pointe;

ACCOLÉ : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de douze merlettes de même, trois à chaque quartier, posées deux et une.

Folio 211

N° 76.

Léonard-Baltazar de **Lauresan,** écuier, seigneur de Banincour, *(alias Hanincour)*, grand bailly d'Andrincq et pays de Bredenarde,

PORTE: coupé ; d'or et d'azur, à six quintefeuilles, trois en chef, et trois en pointe, de l'un en l'autre, celles du chef rangées, et celles de la pointe, posées deux et une.

N° 77.

Marc-Hubert *(alias Aubert)* de **Mammetz-Mailly,** seigneur de Nielles,

PORTE : d'argent, à trois maillets de sable, deux et un

N° 78.

Arnoud (*alias Arnauld*) **Daix,** escuier, seigneur de Matringhem et autres lieux,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de gueules, deux et une.

Folio 212

N° 79.

Florent-François de **Mammetz-Mailly,** dit de Cahem, écuier,

PORTE: d'argent, à trois maillets de sable, deux et un; écartelé : d'hermines, à une croix ds gueules, chargée de cinq roses d'or.

N° 80.

L'Abbaye de Blendecque de Saint-Omer,

PORTE : de sable, à une colombe d'argent, posée en cœur.

N° 81.

A expliquer plus amplement.

N° 82.

Marie-Anne de **La Houssaye,**

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules ; écartelé : d'or, à une croix ancrée de gueules.

Folio 213

N° 83.

Joseph-Ignace **Enlart,** avocat au conseil d'Artois,

PORTE : d'or, à dix losanges de sable, acolés trois, trois, trois et un ; écartelé : de sinople, à un chevron d'argent, accompagné de trois coquilles de même, deux en chef, et une en pointe.

N° 84.

Le Chapitre de Fauquembergue,

PORTE : de sinople, à une Vierge avec l'Enfant-Jésus sur son bras senestre d'argent, suportée d'un croissant aussy d'argent,

N° 85.

Jean-Baptiste de **Gennevières,** escuier, seigneur de Gournay,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois hures de sanglier, arrachées, de sable, deux en chef, et une en pointe.

Folio 214

N° 86.

André-Conrard **Walleux**, écuier,

PORTE: écartelé ; au 1^er^ et 4^e^ ; de sable, à une croix d'argent, chargée de cinq quintefeuilles de gueules ; parti : d'or, à un sautoir de gueules; au 2^e^ et 3^e^: d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois testes de loup arrachées d'or.

N° 87.

Jean-François de **Wansin**, escuier,

PORTE: de sable, à deux forces ouvertes en formes de chevron d'argent, posées une au second quartier, et une en pointe; et un franc quartier d'argent, chargé d'une rose de gueules, pointée de sinople, et boutonnée d'or.

Folio 215

N° 88.

Claude-René de **La Fosse**, escuier, sieur de Pouvillon,

PORTE : d'or, à trois cors de chasse de sable, enguichez et virolez d'argent, et liez de gueules, posez deux en chef et un en pointe.

N° 89.

Jean-Baptiste de **Sarra**, avocat au conseil d'Artois et préposé à la charge de procureur du Roy de ce bailliage,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or.

N° 90.

Jean-Ignace **Laurin,** escuier, seigneur de Plancques,

PORTE : de gueules, à une face ondée d'argent, chargée de deux autres faces, aussy ondées, d'azur, et accompagnée, en chef, d'une étoile d'or, à dextre, et d'un croissant de même, à senestre, et en pointe, d'une fleur de lis aussy d'or.

Folio 216

N° 91.

La Communauté des Religieuses des Ursulines de Saint-Omer,

PORTE : d'azur, à un nom de Jésus d'or, sommé d'une croix pattée et soutenu de trois clouds de la passion mouvants de la pointe, aussy d'or ; le tout enfermé dans un cercle rayonné de même.

N° 92.

Robert-François **d'Audenfort,** escuier, seigneur de la Potterie, Blancqchevalier, etc.,

PORTE: d'argent, à trois molettes de cinq pointes chacune de sable, deux et une ; écartelé: d'hermines, à trois tours de gueules, posées deux et une.

Folio 217

N°s 93 à 95.

A expliquer plus amplement.

N° 96.

Antoine **Loubet,** chanoine de l'église cathédrale de Saint-Omer,

PORTE: d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en pointe, d'une teste de loup, arrachée de sable ; et un chef d'argent, chargé de trois treffles de sinople.

N° 97.

A expliquer plus amplement.

N° 98.

Le Séminaire de Saint-Omer,

PORTE: d'azur, à trois pommes de pin d'or, posées deux et une, les tiges en bas.

Folio 218

N° 99.

Jean-Baptiste-Charles **Daix,** *(alias d'Aix)* écuier, sieur de Mammetz,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de gueules, deux et une ; écartelé : de sable, à une croix d'argent, chargée de cinq quintefeuilles de gueules.

N° 100.

La Communauté et Mairie, de la ville d'Andrincq,

PORTE : d'argent, à la figure d'un évesque de carnation, vêtu d'une aube d'argent, d'une tunique de pourpre, et revêtu d'une chape de gueules, bordée d'or, et ayant la mitre en teste de même, tenant de sa main dextre une palme de sinople, et de sa senestre une crosse de même, le tout adextré et senestré d'un écusson de gueules, chargé d'une croix double, ou croix patriarchale d'argent.

Folio 219

N° 101 bis.

Jacques-Bernard **Liot,** sieur d'Egligat, et Marguerite-Antoinette **Vaillant,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois quintefeuilles de gueules, 2 et 1 ; écartelé : de sable, à trois chevrons d'or ;

ACCOLÉ : d'azur, à un soleil d'or ; écartelé : aussy d'azur, à un cerf en bande d'argent, poursuivi par un chien rampant et contourné de même, acolé de gueules.

N° 102.

Anne-Marie **d'Audenfort,** veuve, douairière de N... **Le Vasseur-Bambeque,**

PORTE : d'argent, à trois molettes de cinq pointes, de sable, deux et une ; écartelé : d'hermines, à trois tours de gueules, brochant sur le tout, et posées deux et une.

Folio 220

N° 103 bis.

Dominique **Rogier,** avocat au parlement de Paris, et Marie-Anne **Doresmieulx,** son épouze,

PORTENT : d'argent, papelonné de sable, à une croix d'azur, brochant sur le tout ,

ACCOLÉ : d'or, à une teste de more de sable, liée d'argent, accompagnée de trois roses de gueules, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 104.

Guillaume **Le François,** ancien conseiller de la ville de Saint-Omer,

PORTE : d'azur, à une croix ancrée d'or.

N° 105.

Robert-Augustin **Le François,** avocat au conseil d'Artois et eschevin à son tour de Saint-Omer.

PORTE : de même.

N° 106.

Marc-Pierre de **La Haye,** seigneur de Werp-Petgain, et Anne-Marie-Jeanne de **Winbrefeldt,** son épouze,

PORTENT : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois merlettes de même, 2 en chef, et 1 en pointe ; écartelé : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules ;

ACCOLÉ: d'azur, à un loup contourné d'argent, sautant au dessus d'une gerbe d'or écartelé : d'argent, à un aigle de sable, béqué et membré de gueules.

Folio 221

N° 107.

Robert **d'Auchel,** escuier,

PORTE : d'or, à une bande de cinq losanges de sable.

N° 108.

Jean-Baptiste **Pagart,** avocat au parlement, eschevin à son tour de la ville de Saint-Omer,

PORTE : d'azur, à trois bandes d'or ; et un

chef d'argent, chargé d'une teste et col de cerf coupée de sable, posée de profil.

Folio 222

N° 109.

Jacques-François **Pelletier,** avocat au conseil d'Artois,

PORTE : de gueules, à trois faces d'or; et un chevron d'argent, brochant sur le tout.

N° 110.

Gilles-Otton-François de **Lens,** comte de Blendeque.

PORTE : écartelé : d'or et de sable.

Folio 223

N° 111.

Antoine-Joseph de **Lens,** seigneur de Hottinghem,

PORTE : parti, de deux et coupé d'un, qui font six quartiers; le 1er : de sable, semé de fleurs de lis d'or; le 2e : d'or, à un lion de gueules, lampassé et armé d'azur, et une bordure engrelée de sable; le 3e et le 4e : d'azur, à une bande d'argent; le 5e : d'argent, à trois haches de gueules, posées en pairle; le 6e : de gueules, à trois bandes de vair; et sur le tout : écartelé : au 1er et 4e : d'or; contr'écartellé : de sable; et au 2e et 3e : d'argent, à trois lozanges de sable, deux et un.

N° 112.

Jacques-Dominique **Liot,** escuier, sieur de Walle, eschevin en charge de Saint-Omer,

PORTE : d'argent, à trois quintefeuilles de gueules, deux en chef et une en pointe.

N° 113.

Jean-François de **Wysseris,** prêtre, chanoine théologal de la cathédrale de Saint-Omer,

PORTE : facé, d'or et de sable, de six pièces; les trois faces de sable, chargées de six coquilles d'argent; trois sur la première, deux sur la seconde et une sur la dernière; et une bordure de gueules.

Folio 224

N° 114.

Louis-François d'**Estrelin,** ancien capitaine au régiment du Roy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois treffles d'argent, deux en chef et un en pointe.

N° 115.

Marie de **Bruin,** veuve d'Alexandre **Veuldre,** écuier, sieur de Salprewicq,

PORTE : de gueules, à trois écussons d'argent, posés deux et un.

Folio 225

N° 116 bis.

Louis de **Pointieure,** escuier, sieur de Berlane, conseiller du Roy, maitre des Eaux et Forests de la maîtrize de Tournehem en Artois, et Marie-Françoise de **Dion,** son espouze,

PORTENT : facé d'argent et de gueules, de six pièces, les faces d'argent, chargées de de douze mouchetures d'hermines de sable, cinq sur la première, quatre sur la deuxième, et trois snr la troisième;

ACCOLÉ : d'argent, à un aigle éployé de sable, chargé en cœur d'un écusson de sable, à un lion d'or.

N° 117.

Justus-Norbertus de **Cressin,** escuier, sieur du Balin-Picquendal,

PORTE : d'or, à une hure de sanglier, arrachée de sable, les déffences d'argent.

N° 118.

Pierre-Antoine de **Lattre,** seigneur de la Tererie,

PORTE : d'or, à trois hures de sanglier de sable; lampassées de gueules et deffendues d'argent, posées deux et une; brisé : en chef d'un croissant contourné de gueules.

Folio 226

N° 119.

Jacques **Le Comte,** avocat au conseil présidial d'Artois, conseiller du Roy, lieutenant de la maîtrize des Eaux et Forests établie à Saint-Omer,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 120.

Adrien-François **Du Buisson,** conseiller, garde-marteau de la maitrize des Eaux et Forests de Saint-Omer,

PORTE : d'azur, à un chiffre d'or, composé des lettres de son nom, entrelassées.

N° 121.

François-Albert **Baert,** sieur d'Hollant,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermines de sable; accompagné de trois étoilles de six rais d'or, deux en chef et une en pointe.

Folio 227

N° 122.

A expliquer plus amplement.

N° 122 bis simple.

La Chartreuse dite du Val Saint-Aldegonde de la ville de Saint-Omer,

PORTE: d'or, à une Sainte-Aldegonde de carnation, vêtue en religieuse, tenant de sa main senestre une crosse d'or, et de sa dextre un livre ouvert au naturel, sur une table couverte d'un tapis de gueules; la Sainte regardant le Saint-Sacrement représenté par un calice d'or, surmonté d'une hostie d'argent, et soutenu d'une nuée au naturel; et au dessus de la teste de la Sainte, le Saint-Esprit en forme de colombe d'argent, béquée de gueules, mouvante du haut du chef.

N° 123.

Guislain-Dominique de **Bryas,** seigneur de Cauroy et de la Motte de Balinghem,

PORTE: d'or, à une face de sable, surmontée de trois oiseaux appelés cormorans de sable, béqués et membrés de gueules.

Folio 228

N° 124.

Louis de **la Ben,** avocat au conseil d'Artois conseiller, procureur du Roy, de la maitrize des Eaux et Forests de Saint-Omer.

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux treffles d'argent, et en pointe, d'un lion de même.

N°s 125 et 126.

A expliquer plus amplement.

N° 127.

Marie-Margueritte-Françoise **Hannedouche,** fille,

PORTE: de sinople, à une bande d'or, chargée de trois croix pattées au pied fiché de sable, posées en bande.

Folio 229

N° 128.

Marie-Angélique de **Woorm,** épouze de Dominique-Hiacinte de **la Diennée,** escuier, sieur de Prérobles,

PORTE: écartelé: au 1er: de sinople, à un chevron d'argent, accompagné de trois coquilles de même, deux en chef et une en pointe; au 2e et 3e: d'argent, à trois fleurs de lis au pied coupé de gueules, posées deux et une, et un franc canton d'azur, chargé d'un croissant d'or; et au 4e: à un noyer de sinople, sur un terrain de même; et sur le tout: de gueules, à une face d'or, accompagnée, en chef, d'une fleur de lis d'or, accostée de deux étoiles de même, et en pointe, d'un chevron aussy d'or; et un croissant au dessous de même.

N° 129.

Antoine-Christophe de **Marignac,** sieur de Chauvanne,

PORTE: d'or, à trois fers de moulin, enchez et ouverts en lozange de sable, posez deux et un; et une bordure denchée de même; écartelé: d'argent, à deux faces ondées de sable; et sur le tout: de gueules, à une bande d'or, accompagnée de deux coquilles d'argent, une en chef, et l'autre en pointe.

Folio 230

N° 130.

Guillaume de **Somer,** avocat au conseil d'Artois,

PORTE: d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules deux en chef et une en pointe.

N° 131.

Joseph **Maillart,** abbé de Clermaret,

PORTE: d'azur, à un sautoir engrelé d'argent, accompagné de quatre maillets de même.

Folio 231

N° 132.

Jean-Baptiste **Titelouze,** maitre des Eaux et Forests et conseiller pensionnaire de la ville de Saint-Omer, subdélégué de M. l'intendant,

PORTE: d'argent, à un aigle éployé de sable, suporté par un croissant de même, remply d'or.

N° 133.

A expliquer plus amplement.

N° 134.

Jean-François de **Benastre,** écuier, sieur de Binghem-les-Séneghem,

PORTE: d'or, à une croix de sable, chargée de cinq coquilles d'argent.

N° 135.

Gilles-Ferdinand-François de **Basselers,** écuier, sieur de Coubronne, etc.

PORTE: d'azur, à trois oiseaux d'argent, béqués et membrés de gueules, posez deux et un.

Folio 232

N° 136 bis.

Léon de **Maucler,** mayeur, juré au conseil de Saint-Omer, et Charlotte de **Harchies,** son espouze,

PORTENT: d'azur, à un vérouil posé en face,

d'or, accompagné de trois treffles de même, deux en chef et un en pointe.

N° 137.

Anne **Roguet,** abbesse de Sainte-Colombe en Blendecque,

PORTE: de gueules, à une face d'or, chargée de trois croisettes de sable.

Folio 233

N° 138.

A expliquer plus amplement.

N° 139.

Joseph-Ignace **Du Bois**, sieur de Parcheval, bourgeois de la Ville de Saint-Omer,

PORTE: échiqueté d'or et de gueules, coupé: de sinople,

N° 140.

Antoine de **Hanon**, escuier, sieur de la Trosse,

PORTE : de gueules, à trois coquilles d'argent, deux et une.

N° 141.

Josse-François **Du Bois,** cy-devant lieutenant dans le régiment de Robecque,

PORTE : échiqueté: de gueules et d'or, coupé de sinople.

ABBEVILLE

Suivant l'ordre du Registre Ier

Folio 234

N° 1er.

Charles-Antoine **Beauvarlet**, sieur de Bomicourt, subdélégué de M. l'Intendant,

PORTE : de sable, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux étoiles d'or, et en pointe d'un croissant d'argent.

N° 2 bis.

Louis **Manessier,** escuier, seigneur de Bralions, et Charles **Manessier** de **Cromont**, son frère,

PORTENT : d'argent, à trois hures de sanglier arrachées de sable, lampassées de gueules, éclairées et deffendues d'argent, posées deux et une.

N° 3.

Philipe **Manessier,** escuier, seigneur d'Eussy,

PORTE : de même,

Folio 235

N° 4.

Louise **Bail**, veuve de Charles **Manessier,** seigneur de Brasigny,

PORTE : d'azur, à trois barbeaux d'argent, posés en face, un sur l'autre.

N° 5.

Jacques **Godart**, escuier, seigneur de Beaulieu, conseiller du Roy, maire perpétuel de la ville d'Abbeville,

PORTE : d'azur, à un cor de chasse d'or, lié de gueules, accompagné de trois étoiles de six rais d'or, deux en chef et une en pointe, et une bordure d'or.

N° 6.

Claude **Danzel**, conseiller, procureur du Roy, de la ville et communauté d'Abbeville,

PORTE : d'azur, à un daim passant, aislé d'or.

Folio 236

N° 7.

Pierre **Foucque,** conseiller du Roy, assesseur en l'hostel commun de la ville d'Abbeville, et eschevin,

PORTE : d'or, à trois oiseaux de mer, de sable, hupez de même, béquez et membrez de gueules, posez deux en chef et un en pointe.

N° 8 bis.

Louis **Gaillard,** escuier, seigneur de Bonencourt, conseiller du Roy, président au présidial d'Abbeville, et Louise-Gabrielle **Duché**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de troix croix passées de même, deux en chef et une en pointe ;

ACCOLÉ : d'azur, à une grue d'argent, sa patte dextre levée tenant dn caillou d'or ; et un chef d'or chargé de trois roses de gueules, boutonnées d'or; et une bordure de gueules, chargée de huit bezans d'or.

N° 9 bis.

Claude d'**Urre**, seigneur de Chanleu, et Marie-Gabrielle **Briet,** son espouze,

PORTENT : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois étoiles d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à une croix d'argent, chargée de cinq mouchetures d'hermines de sable.

N° 10.

Joseph-Gilles **le Boucher,** escuier, conseiller du Roy en la sénéchaussée de Ponthieu et siège présidial d'Abbeville,

PORTE : d'or, à un sautoir engrêlé, de sable, accompagné de quatre aiglettes de même, béquées et membrées de gueules.

Folio 238

N° 11.

Jacques-Philbert **le Vert,** seigneur de Chanteraine,

PORTE : d'argent, à trois sangliers passants de sable, deux en chef et un en pointe, accompagnez de neuf treffles de même, rangez trois en chef, trois en face et trois en pointe, rangez de même.

N° 12.

François **le Blond,** seigneur d'Aquet,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, deux en chef et une en pointe.

N° 13.

Claude **le Blond,** sieur de Favières,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, deux en chef et une en pointe.

Folio 239

N° 14.

Charles-Clément **du Vaut,** seigneur de Monthierre, Houloy et autres lieux,

PORTE: d'or, à trois bandes de gueules.

N° 15 bis.

Jean **Tillette,** seigneur de Buigny et Marie-Edmée **Danzel,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux treffles de même, et en pointe, d'un lion d'argent; et un chef d'or, chargé d'un lion léopardé de sable, lampassé de gueules ;

ACCOLÉ : d'azur, à un daim ailé d'or, sur une terrasse de sinople.

N° 16 bis.

Joseph **Manessier,** seigneur d'Omattre, conseiller au présidial d'Abbeville, et Madeleine **Poquelin,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois hures de sanglier arrachées de sable, deux et une;

ACCOLÉ : d'argent, à une touffe d'arbres de sinople, sur une terrasse de même.

Folio 240

N° 17.

Pierre **le Boucher,** escuier, sieur du Castelet et Biencourt,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux roses d'argent, et en pointe, d'un arbre d'épines arraché de même.

N° 18.

Le Comté de Villers,

PORTE : de gueules, à trois molettes d'or, deux et une.

N° 19.

Pierre **du Maisniel,** seigneur d'Aplincourt,

PORTE : d'or, à deux faces de gueules, chargées chacune de trois bezans d'or.

Folio 241

N° 20 bis.

Jean **Lamire,** chevalier, seigneur de Caumont, et Geneviève de **Farcy**, son épouze,

PORTENT : d'argent, à une bande de sable, accompagnée de six billettes de même, trois en chef, posées deux et une, et trois en pointe, posées en bande;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, deux en chef et une en pointe.

N° 21 bis.

Jean **le Vert,** chevalier, seigneur de Caux et autres lieux, et Anne-Julie de **la Chaussée d'Eu,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois sangliers passants de sable, deux en chef et un en pointe, accompagnez de neuf treffles de même, rangés trois en chef, trois en face et trois en pointe ;

ACCOLÉ : d'azur, semé de croissants d'argent, brochant sur le tout, posez deux en chef et un en pointe.

Folio 242

N° 22.

Charles **Dacheu,** avocat au présidial d'Abbeville, greffier en chef de la juridiction des traites au dit Abbeville,

PORTE : d'or, à une bande de gueules, chargée d'une étoile d'or.

N° 23.

Feu Louis de **Cacheleu,** escuier, seigneur de Busuelle, Moustier, Vaux et le Ménil-le-Doncquévre, suivant la déclaration de Jeanne de **Bomy**, sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à trois pattes de loup coupées, d'or, posées deux et une;

ACCOLÉ : d'azur, à une rose d'or, cantonnée de quatre besans de même.

N° 24.

Jacques **Lesperon,** escuier, seigneur de Billoy et Ville, conseiller du Roy, président en l'élection,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'argent, 2 et 1.

Folio 243

N° 25.

François de **Mons**, seigneur de Thuison, capitaine exempt des cent Suisses de Son Altesse Royale Monsieur, frère du Roy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'une montagne de six monticules d'argent; et un chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

N° 26.

N... **Darrest**, conseiller du Roy et esleu en l'élection de Ponthieu et Abbeville,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules.

Folio 244

N° 27.

Charles-Antoine de **Beauvarlet de Bomicourt**, capitaine au régiment de la marine,

PORTE : de sable, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux étoiles d'or, et en pointe, d'un croissant d'argent.

N° 28.

François **le Roy,** escuier, seigneur de Bézancourt,

PORTE : tiercé de gueules; au 2e : de sinople; et au 3e : d'hermines.

N° 29.

Joseph-Pierre **le Roy,** escuier, seigneur de Pollonville-Chaudry,

PORTE : de même.

N° 30.

Jean-François de **la Grange,**

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'un croissant d'argent.

Folio 245

N° 31.

François **Louvel,** seigneur de Glizy, Marcille et autres lieux, et Marie-Madeleine de **Cacheleu**, son espouze,

PORTENT : d'or, à trois hures de sanglier arrachées de sable, lampassées de gueules, éclairées et deffendues d'argent, posées deux et une;

ACCOLÉ : d'azur, à trois pattes de loup coupées d'or, deux et une.

N° 32 bis.

Charles **des Tailleurs**, seigneur de Chantereine, et Marie **Lerminier**, son épouse,

PORTENT : d'azur, à un lion d'or, lampassé de gueules, accompagné d'une molette d'or, posée au côté dextre du chef;

ACCOLÉ : d'argent, à trois mouchetures d'hermines de sable, 2 et 1.

Folio 246

N° 33.

Philipes **Becquin,** sieur de Beauvilliers, conseiller du Roy, lieutenant général criminel, juge présidial au Comté et sénéchaussée de Ponthieu,

PORTE : d'azur, à trois testes d'aigle arrachées d'or, tenant chacune un hain ou hameçon d'argent, dans le bec, deux en chef et une en pointe.

N° 34.

Claude **Tillette**, escuier, seigneur de Doffincourt,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or; et un chef de même, chargé d'un lion léopardé de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 35.

David d'**Aigueville**, escuier, sieur de Halloy,

PORTE : d'argent, à un orle d'azur.

Folio 247

N° 36 bis.

Henry de **Ternisien,** escuier, seigneur de Vallencourt, Fresnoy et autres lieux, et Marie-Anne **Lardé**, son espouze,

PORTENT : d'argent, à trois fleurs de lis au pied nourry de gueules, posées deux en chef et une en pointe, et trois étoiles aussy de gueules, posées une en chef et deux aux flancs;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'argent, surmontée d'un cœur d'or.

N° 37.

André de **Mouchy,** escuier, seigneur de Senarpon, père,

PORTE : de gueules, à trois maillets d'or, deux et un.

Folio 248

N° 38.

Joseph de **la Fontaine-Solaie,** chevalier, seigneur de la Boissière, ancien major commandant au gouvernement de Dieppe pour le service du Roy,

PORTE : bandé de six pièces; trois échiquetées d'or et de gueules, de trois traits et trois d'azur.

N° 39.

Antoine **Maurice**, conseiller du Roy, asseseur en l'hostel commun de la ville d'Abbeville,

PORTE : d'argent, à une fasce de gueules, accompagnée, en chef, de deux croissants de sable, et en pointe, d'un trèfle de même.

N° 40.

Charles de **Lamire**, chevalier, seigneur de Larez, Dercourt en partie,

PORTE : d'argent, à une bande de sable, accompagnée de trois billettes de même, en chef, posées deux et une; et trois autres en pointe, posées en bande.

Folio 249

N° 41.

René **Blin,** seigneur de Courcelle, Dercourt en partie, et autres lieux,

PORTE : d'argent, à trois trèfles de sable, renversés et posés deux et un, surmontés de trois molettes aussy de sable, rangées en chef.

N° 42 bis.

François de **Mouchy,** escuier, chevalier, baron de Visme et autres lieux, et Elisabeth de **Saint-Blimont,** son épouze,

PORTE : de gueules, à trois maillets d'or, deux et un ;

ACCOLÉ ; d'or, à un sautoir engrelé de sable.

N° 43.

Adrien d'**Escaules,** escuier, seigneur du Minil,

PORTE : d'argent, à une fasce de gueules, chargée de trois bezants d'or.

N° 44.

Louis de **Guiran**, gentilhomme, seigneur de Pierrepont,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de deux colombes d'argent, becquées et membrées de gueules, et une bordure engrelée aussy de gueules.

Folio 250

N° 45.

A expliquer plus amplement.

N° 46.

Jean-Octavien **L'Eperon,** escuier, seigneur de Manchecourt, prestre et chanoine de Saint-Vulfrant d'Abbeville,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'argent, deux et une, brisé, en chef, d'un lambel aussy d'argent.

N° 47.

Nicolas de **Beauvarlet de Bomicourt.** conseiller du Roy, maistre des Eaux et Forests de Hesdin,

PORTE : de sable, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux étoiles d'or, et en pointe, d'un croissant d'argent.

Folio 251

N° 48.

Jean **du Bourguier,** sieur du Rouvroy, conseiller, avocat du Roy au présidial d'Abbeville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe, d'une rose aussy d'argent.

N° 49 bis.

Jean **L'Eperon,** écuier, seigneur d'Ochancourt, et Marie **le Blond**, son épouze,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'argent, deux et une ;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, deux et une.

Folio 252

N° 50.

Louis **Danzel,** écuier, seigneur de Boimont, Villebrun et autres lieux,

PORTE : d'azur, à un daim ailé passant d'or.

N° 51.

Charles **Danzel,** écuier, seigneur de Liguière et autres lieux,

PORTE: de même.

N° 52.

Pierre **Vaillant,** seigneur de Neufrûe, conseiller du Roy, ancien président au présidial de la ville d'Abbeville,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, accompagné d'une étoile de même, posée au canton dextre du chef.

Folio 253

N° 53 bis.

Pierre de **Buissy** (alias **Bussy**), conseiller du Roy, président au présidial d'Abbeville, et Marie-Marguerite **Le Blond**, son épouse,

PORTENT : d'argent, à une fasce de gueules, chargée de trois boucles d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, deux et une.

N° 54.

Philippe **Fossé**, escuier, sieur de Boisselier, conseiller du Roy, lieutenant criminel de robe courte,

PORTE : d'argent, à un cœur enflamé de gueules, cotoyé de deux rameaux d'olivier de sinople, accompagné, en chef, de deux étoiles de gueules, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 55.

Marie-Gabrielle **Truffier**, damoiselle de Chèvre, fille,

PORTE : de gueules, à trois molettes de cinq pointes d'or, posées deux et une.

N° 56.

A expliquer plus amplement.

Folio 254

N° 57 bis.

Louis de **Fontaine**, escuier, seigneur de Cormont, de la Maison de Fontaine, et Anne **Tillette**, son épouse,

PORTENT : d'or, à trois écussons de vair, bordés de gueules, posés deux et un;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or; et un chef de même, chargé d'un lion léopardé de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 58.

Jacques **Le Bel**, escuier, seigneur de Chesneville, conseiller du Roy, lieutenant en la sénéchaussée de Ponthieu et siège présidial d'Abbeville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, chargé de trois roses de gueules, et accompagné de trois molettes d'argent, deux et une.

N° 59.

François-Gaspard de **Ray**, conseiller au présidial d'Abbeville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux molettes de même, et en pointe, d'un fer de moulin d'argent.

Folio 255

N° 60.

A expliquer plus amplement.

N° 61.

Louis **Le Fèvre**, greffier des prestations de la sénéchaussée de Ponthieu et siège présidial d'Abbeville,

PORTE : de sinople, à une face bretessée, d'or, accompagnée de trois grenades d'or, tigées et feuillées de même, ouvertes et grenées de gueules, posées deux et une.

Folio 256

N° 62.

Nicolas **Le Bel**, écuier, seigneur de Chesneville, ancien conseiller en la sénéchaussée de Ponthieu,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, chargé de trois roses de gueules, et accompagné de trois molettes d'argent, deux et une.

N° 63.

Pierre **Lerminier**, conseiller au présidial d'Abbeville,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines de sable, posées deux et une.

N° 64.

Louis **Riencourt**, escuier, seigneur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à trois faces de gueules, frettées d'or.

Folio 257

N° 65.

Jacques **Bernard**, écuier, seigneur de Moismont, Famechon et autres lieux,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'argent, surmonté d'une molette d'or.

N° 66.

Nicolas de **Dompierre**, conseiller du Roy, esleu en l'élection et gabelle de Ponthieu, à Abbeville,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 67.

Feu François **L'Eperon**, escuier, suivant la déclaration de Madeleine **Moreau**, sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à trois molettes d'argent, deux et une.

N° 68.

Antoine de **Dourlens**, escuier, seigneur de Saint-Eslier, conseiller du Roy au présidial d'Abbeville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux trèfles de même, et en pointe, d'un lion d'argent, lampassé d'or.

Folio 258

N° 69.

Philippes **Warré**, écuier, sieur de Sénéchal, conseiller du Roy, lieutenant général de la mareschaussée de Picardie à la résidence d'Abbeville,

PORTE : d'azur, à un casque d'argent, posé de profil, surmonté de deux molettes d'or.

N° 70.

Pierre **Doresmieux**, conseiller du Roy au siège présidial d'Abbeville,

PORTE : d'or, à une teste de More de sable, bandée d'argent, accompagnée de trois roses de gueules, deux en chef et une en pointe.

Folio 259

N° 71.

Charles **Becquin**, prestre, et curé de la paroisse du Saint-Sépulcre, bachelier en théologie,

PORTE : d'azur, à trois testes d'aigle arrachées, d'or, deux et une.

N° 72.

François de **La Garde**, seigneur de Cumont, ecclésiastique,

PORTE : d'azur, à une tour ronde, crénelée de cinq pièces d'or, massonnée de sable, sommée de quatre flames de gueules, sortantes d'entre les créneaux.

N° 73.

Le Chapitre de Longpré,

PORTE : de sable, à une Nostre-Dame, les bras étendus et élevés, d'argent, surmontée d'un nuage de même.

Folio 260

N° 74.

Jacques **Fuzellier**, avocat en parlement,

PORTE : d'or, à trois fuzeaux de gueules, posés deux et un.

N° 75.

Pierre de **Lesquevin**, écuier,

PORTE : coupé; au 1er : échiqueté de trois traits d'argent et d'azur; et au 2e : de gueules, à un lion passant, d'or.

N° 76 bis.

Philippes-Charles-Barthélemy de **Licques**, seigneur de Licques, Coiningh et autres lieux, baron dudit Licques, et Honorée-Françoise de **Benart**, son épouse,

PORTENT : écartelé; au 1er et au 4e : contre-écartelé d'or et de sable; au 2e et 3e : bandé d'argent et d'azur, de six pièces, et une bordure de gueules;

ACCOLÉ : d'or, à un chevron abaissé, de gueules, surmonté de trois faces de même.

Folio 261

N° 77.

Pierre de **Galletz**, escuier, seigneur de Neully,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, chargé de trois roses à cinq feuilles de gueules.

N° 78.

Pierre de **Dourlens**, escuyer, seigneur de Serival, fils,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux trèfles de même, et en pointe, d'un lion d'argent, lampassé et armé d'or.

N° 79.

Louis de **Ponthieu**, conseiller du Roy, esleu en l'élection de Ponthieu,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné de trois oiseaux, le bec ouvert, de sable, posés deux et un.

Folio 262

N° 80.

Jean de **Ray**, escuier, sieur du Tilleul, conseiller du Roy, assesseur du lieutenant criminel de robe courte en la sénéchaussée de Ponthieu,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux molettes de même, et en pointe, d'un fer de moulin d'argent.

N° 81 bis.

André de **Torcy**, et N... **Le Blond**, son épouse,

PORTENT : de sable, à une bande d'or; écartelé : de lozangé d'or et de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, deux et une.

Folio 263

N° 82.

François **Le Fèvre**, escuier, seigneur d'Arsenne,

PORTE : de sable, à un chevron d'argent, chargé de trois roses de gueules, boutonnées d'or.

N° 83.

Nicolas de **Paris,** contrôleur de tabac au bureau d'Abbeville,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, accompagné de deux lions contournés d'azur, deux et un, et de deux poupars ou enfans, emmaillotés, aussi d'azur, posés en pal, l'un au flanc dextre, et l'autre au flanc senestre.

N° 84.

Jean **Bénezet,** conseiller du Roy, receveur des droits du Roy au bureau des traites et tabac d'Abbeville,

PORTE : d'argent, à un arbre de sable, sur une terrasse de même; et un chef d'argent, chargé de trois croisettes de sable, et soutenu de même.

Folio 264

N° 85.

Les Religieuses de la Visitation de Sainte-Marie, à Abbeville,

PORTENT : d'or, à un cœur de gueules, sommé d'une croix de sable, au pied fiché dans l'oreille du cœur, qui est chargé d'un nom de « Jésus » d'or, et percé de deux flèches d'or, ferrées et empennées d'argent, et passées en sautoir, le tout entouré d'une couronne d'épines de sinople, les épines ensanglantées de gueules.

N° 86.

Jean-François **Sanson,** sieur d'Auberville, conseiller, procureur du Roy, de robe courte en la sénéchaussée de Ponthieu,

PORTE : d'argent, à trois sansonnets de sable, becqués et membrés de gueules, posés deux et un.

Folio 265

N° 87.

Antoine d'**Escaules,**

PORTE : d'argent, à une face de gueules chargée de trois besans d'or.

N° 88.

François **Coulon,** conseiller du Roy, son procureur en la mareschauss e de Picardie,

PORTE : d'argent, à trois oiseaux appelés coulons de sable, posés deux et un.

N° 89.

Le Prieuré de Saint-Pierre d'Abbeville,

PORTE : de gueules, à une épée posée en pal d'argent, la garde et la poignée d'or, et deux clefs adossées et passées en sautoir d'or, brochant sur le tout.

Folio 266

N° 90.

L'Abbaye de Willancourt,

PORTE : d'or, à trois faces de gueules.

N° 91.

Nicolas **Sanson,** conseiller du Roy au siège présidial d'Abbeville,

PORTE: d'argent, à trois sansonnets de sable, becquez et membrez de gueules, posés deux et un.

N° 92.

Louis **Bail,** sieur de Liguière, conseiller, magistrat audit siège,

PORTE : d'azur, à trois barbeaux posés en face, un sur l'autre d'argent, le premier et le dernier contournés.

N° 93.

Hugues **Dault,** écuyer, sieur du Ménil,

PORTE: d'azur, à une croix pattée et alaizée d'or, accompagnée de trois croissans d'argent, deux et un.

Folio 267

N°s 94 et 95.

A expliquer plus amplement.

N° 96.

L'Abbaye d'Espagne à Abbeville,

PORTE : d'or, chapé arrondi d'azur, à deux étoiles d'or, en chef; écartelé: de bandé de vair et de gueules, de six pièces.

N° 97 bis.

Claude de **La Rodde,** seigneur de Condé et de Balore, chevalier des ordres du Roy, commandant pour Sa Majesté à Abbeville, et Marie-Françoise de **Saindireaux,** son épouse,

PORTE : d'azur, à une roue d'argent; et un chef denché de même;

ACCOLÉ: d'écartelé ; au 1er et 4e: de gueules, à une demy croix pattée d'or, mouvante de la partition; au 2e: d'azur, à un os de mort d'argent, posé en pal; et au 3e: d'or, à un arbre de sinople, sur une terrasse de même.

Folio 268

N° 98.

Nicolas **Messier,** conseiller du Roy et son procureur aux traites d'Abbeville,

PORTE : d'argent, à une fasse d'azur, accom-

pagnée de trois mouchetures d'hermines de sable, deux et une.

N° 99.

Marie de **Moyenneville,** veuve de N... **Crignon,** sieur des Mourettes, vivant conseiller au présidial d'Abbeville, a présenté l'armoirie qui

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois sauterelles d'or, deux et une.

Folio 269

N° 100.

A expliquer plus amplement.

N° 101.

Jean **Robelin,** ingénieur ordinaire du Roy, directeur des fortifications de Picardie, Artois et du costé de la mer,

PORTE : d'azur, à un chevron alaisé d'or, accompagné de trois étoiles de même, deux aux flancs et une en pointe, le tout surmonté d'une nuée mouvante des deux angles du chef d'argent, et suportant un bélier de même.

N° 102.

Jean de **Halluin**, écuyer sieur de Fonteauville,

PORTE: d'argent, à trois lions de sable, couronnés d'une couronne à l'antique de même, lampassés et armés d'or, posés deux et un.

Folio 270

N° 103.

Honoré de **Buissy**, (alias **Bussy,**) conseiller du Roy, lieutenant particulier en la sénéchaussée de Ponthieu et siège présidial d'Abbeville,

PORTE : d'argent, à une fasce de gueules, chargée de trois boucles d'or.

N° 104.

Le Monastère de Sainte-Ursule à Abbeville,

PORTE : d'azur, à un nom de « Jésus » d'or, sommé d'une croix et accompagné, en pointe, de trois clouds de la passion apointez aussy d'or, le tout entouré d'un cercle rayonné de de même.

N° 105.

François **Danzel**, escuier, sieur de Faveil,

PORTE : d'azur, à un daim ailé passant d'or.

N° 106.

Charles **des Essarts,** chevalier, seigneur de Mignieux, Hanelet et autres lieux,

PORTE : de gueules, à trois croissants d'or, deux et un.

Folio 271

N° 107.

Louis de **Rumet,** chevalier, seigneur de - camps et autres lieux,

PORTE : de sable, à trois molettes de cinq pointes d'argent, posées deux et une.

N° 108 bis.

Feu N... marquis de **S int-Blimont,** suivant la déclaration de Elizabeth-Chrestienne **Le Tonnelier-Breteuil,** sa veuve,

PORTAIT : d'or, à un sautoir engrelé de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à un épervier le vol élevé d'or, longé et grilleté de même.

N° 109.

Charles **Manessier,** conseiller du Roy, esleu en l'élection de Ponthieu,

PORTE: d'argent, à trois hures de sanglier arrachées de sable, deux et une.

Folio 272

N° 110.

François de **Dompierre**, conseiller du Roy et son procureur en ladite élection,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 111.

Jean **Vaillant**, écuier, sieur de Villers-sous-Ailly-le-Haut-Clocher,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, et un chef d'azur, chargé de trois étoiles de six rais d'or.

N° 112.

Pierre de **Bonnaventure**, sieur de Monthomer, conseiller du Roy, esleu en l'élection de Ponthieu,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois mouchetures d'hermines de sable, 2 et 1.

Folio 273

N° 113.

A expliquer plus amplement.

N° 114.

Denis de **la Vallée**, ingénieur ordinaire du Roy en chef, à Abbeville,

PORTE : de gueules, à un chevron abaissé d'argent, accompagné, en chef, d'une étoile de six rais d'or, posée entre deux équerres

adossées d'argent, et en pointe, d'un demi-cercle d'argent, marqué de sable, chargé d'une boussole d'argent, marquée de sable, et d'un compas ouvert en chevron brochant sur le demi-cercle aussy d'argent.

Folio 274

N° 115.

A expliquer plus amplement.

N° 116.

La Communauté des Marchands Chaudronniers de la Ville d'Abbeville,

PORTE : d'azur, à une fontaine avec son robinet, couverte en dôme, cizelée et chargée d'une figure de chérubin posée à dextre d'argent, et à senestre, une cuvette cizelée et façonnée aussy d'argent.

N° 117 bis.

Jacques **Tillette**, escuier, sieur de Belleville et Madelaine de **La Garde**, son épouze,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or; et un chef de même, chargé d'un lion léopardé de sable, lampassé et armé de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à une tour crénelée de quatre pièces d'or, massonnée, porcolissée et ajourée de deux fenestres de sable, enflamées de trois flames de gueules, mouvantes d'entre les créneaux.

Folio 275

N° 118.

N... **du Maisniel**, sieur de Belleval,

PORTE : d'or, à deux fasses de gueules, chargées chacune de trois bezans d'or.

N° 119.

Le Prieuré de Mareuil,

PORTE : d'or, à une croix d'azur,

N° 120.

François **Tillette**, ecclésiastique,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or; et un chef de même, chargé d'un lion léopardé de sable, lampassé et armé de gueules,

N° 121.

Jean **Challier**, seigneur de Sonneville,

PORTE : palé d'argent et de gueules, de six pièces, et un lion de sable, lampassé et armé de gueules, brochant sur le tout.

N° 122.

A expliquer plus amplement.

N° 123.

La Communauté des Maîtres Cuisiniers d'Abbeville,

PORTE : d'azur, à deux pailes de four d'argent, passées en sautoir et chargées chacune de trois patés de gueules, et un rable renversé aussi d'argent, servant au four et posé en pal, le tout accosté de deux patés couverts d'or.

Folio 276

N° 124.

Les Chartreux de Saint-Honoré d'Abbeville,

PORTENT : d'argent, à un buste de Saint-Honoré de carnation vêtu en évesque, la mitre en tête, le tout au naturel.

Folio 277

N° 125.

Le Couvent des Religieuses de Saint-Dominique d'Abbeville,

PORTE : d'argent, à une couronne de roses avec les épines au naturel, au milieu de laquelle est une Sainte-Vierge de carnation vêtue de gueules et d'azur, tenant sur son bras dextre le petit « Jésus » de carnation, tenants l'un et l'autre un rosaire ou chapelet d'or, qu'ils donnent l'un, à Saint-Dominique, vêtu de l'habit de son ordre, et l'autre à Sainte-Caterine-de-Sienne, vêtue aussi de l'habit de son ordre, le Saint à genoux tenant de sa main dextre une croix d'or, et de l'autre recevant le rosaire des mains du petit « Jésus » et la Sainte aussy à genoux, recevant de sa main dextre le rosaire de la Mère de Dieu, et de la senestre tenant un lis au naturel, le tout accompagné de six chérubins posés autour de la couronne de roses, trois de chaque costé, la tête de carnation, et les aisles, les unes de gueules et les autres d'azur.

Folio 278

N° 126.

Catherine **Vaillant**, veuve de N... **Griffon**, seigneur de Saint-Séverin, a présenté l'armoirie qui

PORTE : de gueules, à un griffon d'or.

N° 127.

François de **Matissart**, escuier, sieur de la Salle,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de trois trèfles de même, 2 et 1.

N° 128.

Nicolas de **Sellier**, escuier, seigneur de Frireullet,

PORTE : d'or, à un aigle d'azur, béqué et membré de gueules.

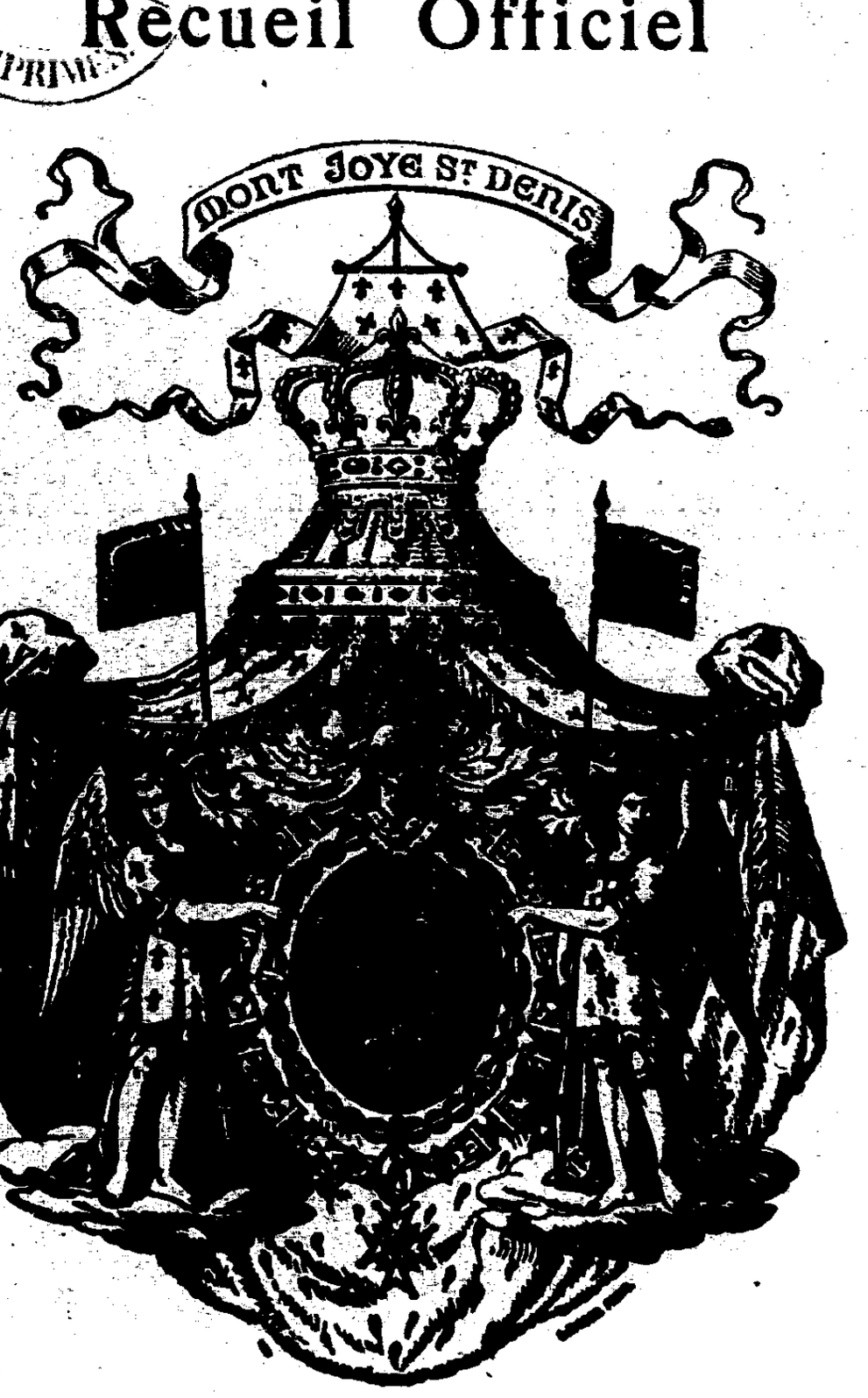
Normandie - Alençon.

Armorial Général

DE FRANCE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS R.F.

Recueil Officiel



PUBLIÉ MENSUELLEMENT PAR

La Société anonyme de l' **"ARMORIAL DE FRANCE"**, *Capital : 90.000 francs.*

SIÈGE SOCIAL:

35 *bis*, Rue de Fleurus, 35 *bis*.

PARIS

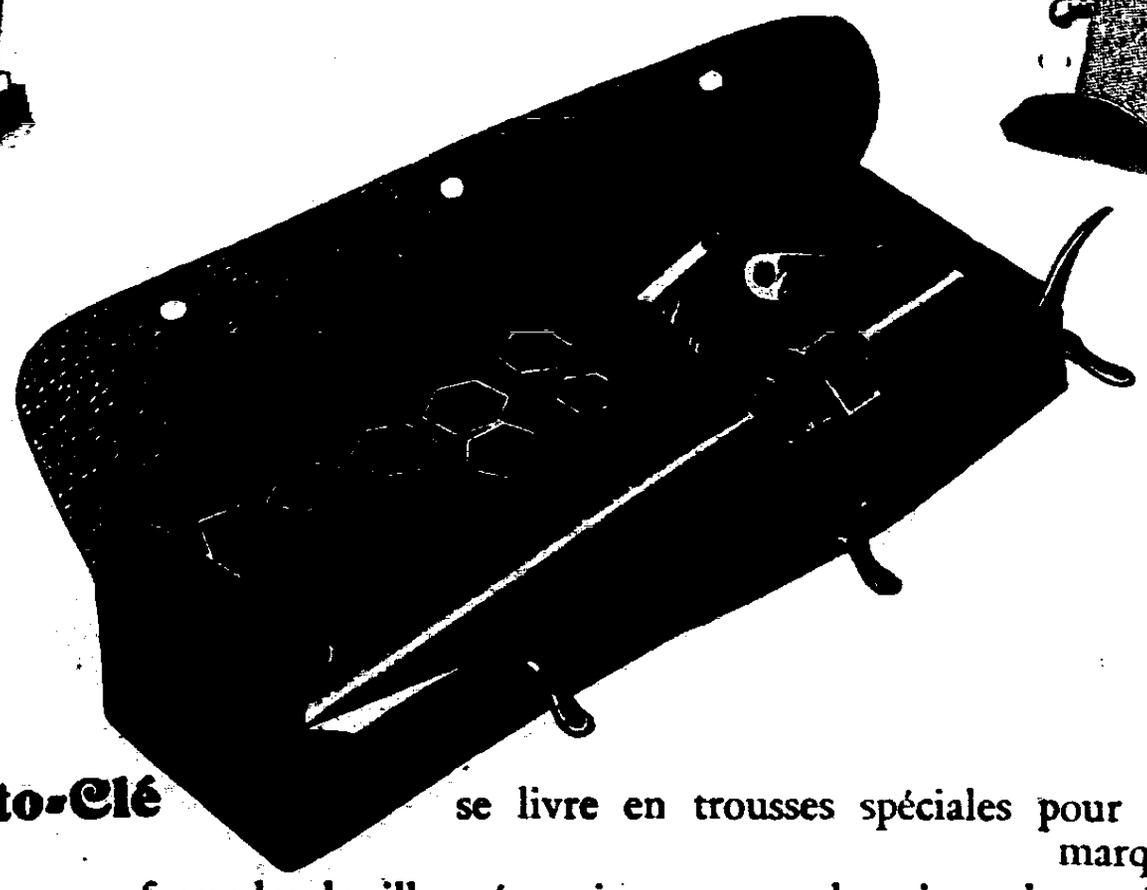
L'Auto-Clé

La plus pratique des clés présentées jusqu'à ce jour !

Plus d'écrous, plus de boulons qui résistent !

Plus de mains écorchées !

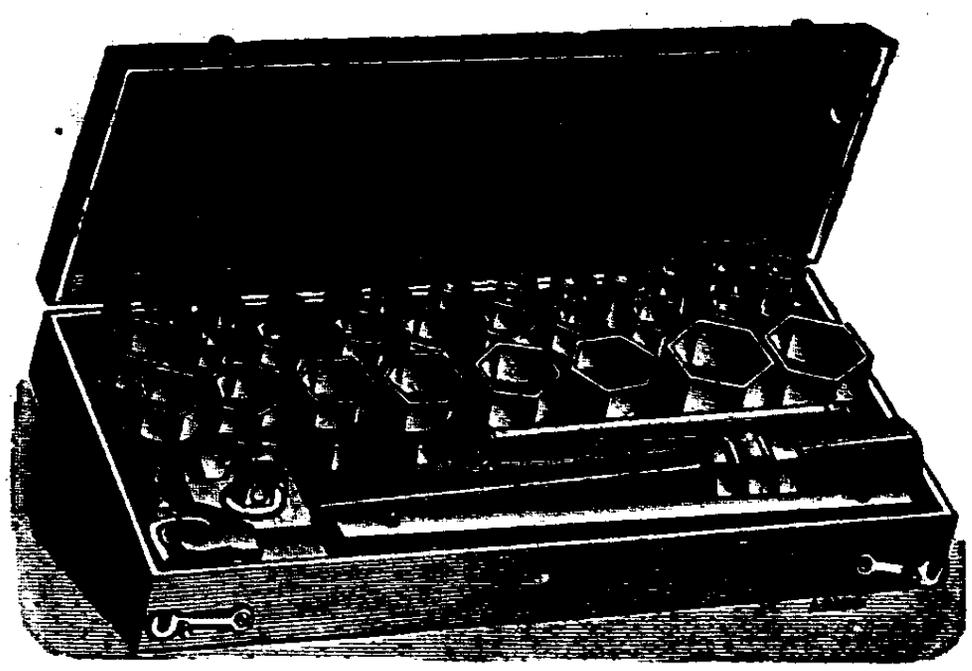
Montage et démontage des pièces mécaniques rendus agréables et commodes



L'Auto-Clé se livre en trousses spéciales pour chaque marque de voiture

Chaque trousse renferme les douilles nécessaires au type de voiture demandé.

Demandez la Notice explicative adressée franco



Demandez la Notice explicative adressée franco

L'Auto-Clé type d'atelier est livré en boîte renfermant 31 douilles correspondant à la série des 31 écrous usités en mécanique.

Société "L'AUTO-CLÉ" 186, Boulevard Péreire, PARIS - Téléphone : 561-71

Armorial Général

DE FRANCE

R. F.

Recueil Officiel

Dressé en vertu de l'Édit Royal du 20 Novembre 1696

PAR

CHARLES D'HOZIER

Généalogiste de la Maison du Roi, Juge d'Armes

CONTENANT

Les noms des personnes, villes, communautés et corporations
dont les armoiries ont été reçues
par jugement de MM. les Commissaires Généraux du Conseil
députés sur le fait des armoiries,
peintes et blasonnées
aux Registres des Provinces et Généralités

Publié d'après les manuscrits inédits
conservés au Cabinet des Titres à la Bibliothèque Nationale de Paris

PAR

PROVINCES ET GÉNÉRALITÉS

SOUS LA DIRECTION DE

M. DE LA ROCHE-LAMBERT-MIONS

1696 — 1709

PARIS
35 bis, Rue de Fleurus
Anciennement : 8, rue de Nesles
—
MCMIII

4° Lc 15
40 (17,5)

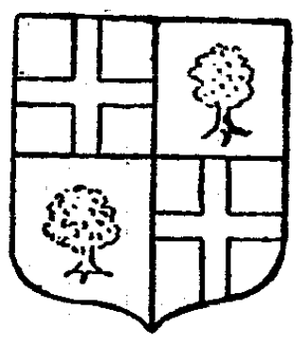
Fac-Simile des BREVETS d'ARMOIRIES inscrits à l'ARMORIAL GÉNÉRAL de FRANCE, en vertu de l'arrêt Royal du 20 Novembre 1696 et délivrés sur parchemin par Charles d'HOZIER.

(Réduction au 1/4)

Généralité
de Soissons

REGISTRE I

N° 167



PAR ORDONNANCE RENDUE

le 20e du mois de Decembre de l'an 1701. par Mrs les Commissaires Generaux du Conseil deputez sur le fait des Armoiries.

Celles Pierre Lambert Sr de la Roche Lambert, Ecuyer, Sgr de Grimancourt, Cr du Roy, Prés.r au Présidial et Maire de Crespy en Valois

Telles qu'elles sont icy peintes & figurées, après avoir été reçues ont été enregistrées à l'Armorial General dans le Registre cotté Soissonnais en conséquence du payement des droits reglés par les Tarif & Arrest du Conseil du 20e de Novembre de l'an 1696 en foy de quoi le présent Brevet a été délivré à Paris par Nous CHARLES D'HOZIER, Conseiller du ROI, & Garde de l'Armorial General de France &c

---

Brevet sur parchemin, blason colorié . . . . . 20 fr.

Certificat d'authenticité, légalisé enregistré . . . . 15 fr.

Ce certificat a pour but de mettre les familles à l'abri de brevets fantaisistes délivrés trop facilement depuis quelques années; nous offrons de contrôler gratuitement tout brevet suspect qui nous sera soumis.

INTRODUCTION

Il ne faut pas confondre la mesure prise pour la *recherche* des usurpateurs de la noblesse avec celle qui amena l'exécution de l'*Armorial Général de France*. Ces deux opérations, entreprises presque simultanément sous le règne de Louis XIV, n'eurent rien de commun.

La *recherche* avait pour but de mettre la véritable noblesse à l'abri des usurpations,

L'établissement de l'*Armorial général* eut pour objet le double but de constater, vérifier et fixer, d'une manière invariable, les armoiries des familles, tout en accordant à la bourgeoisie vivant dans les villes libres, servant dans les milices, envoyant ses fils à l'armée, ou rendant des services à l'Etat dans la magistrature, aux consuls, aux échevins, avocats notaires, etc., un premier degré dans la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et aux emplois jusque-là réservés aux seuls nobles, et permettait à leurs descendants, justifiant de plusieurs chevaliers de Saint-Louis, d'acquérir la qualité de Nobles, et de timbrer leur écu du haume de chevalier.

Nons n'examinerons point ici la question de décider si toutes les familles inscrites à l'*Armorial général*, d'antique ou récente origine, ont droit à la qualité de *Nobles*. Nous nour bornerons à reproduire le paragraphe de l'édit du 20 novembre 1696, qui tranche absolument la controverse et constate, en faveur de tous les inscrits, une distinction dont leurs descendants sont aujourd'hui en droit de se faire un titre de gloire.

Après avoir statué que les armes du Roi, celles du dauphin, des princes et des princesses du sang, et de tous les grands officiers de la Couronne, seront portées à l'*Armorial*, le législateur ajoute, article VII.

« *Les officiers, tant de notre maison et de celles des Princes et des Princesses, de notre sang, que ceux d'espée, de robe, des finances ou des villes; les ecclésiastiques, les gens du clergé, les bourgeois de nos villes franches et autres qui jouissent, à cause de leurs charges, estats et emplois, de quelques exemptions, privilèges et droits publics, jouiront aussi du droit d'avoir et de porter des armes, à la charge de les présenter, dans le temps fixé, aux bureaux des maitrises particulières, pour après y estre reçeues et enregistrées à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL...

Les armoiries des personnes, maisons et familles, ainsi enregistrées, devaient, aux termes de l'édit, leur être patrimoniales, et pouvaient, en conséquence, être mises aux bâtiments, édifices, tombeaux, chapelles, vitraux et litres des églises paroissiales, ornements et autres meubles; elles devaient,.en outre, être héréditaires à leurs descendants, à la charge par ces derniers de les présenter, faire recevoir et enregistrer sous leurs noms, dans l'année du décès des chefs de famille, ou collatéraux auxquels elles auraient appartenu.

Cependant des difficultés surgirent quant à l'exécution matérielle du décret de 1696. Un assez grand nombre de familles, dont la notoriété héraldique se croyait hors de contestation négligèrent de soumettre leurs armoiries à la revision, de là l'obligation de donner des « armoiries d'office ».. Bien des noms se trouvèrent estropiés et des armoiries erronées. Quoi qu'il en soit, tel quel, l'*Armorial* fut et demeure le seul monument sérieux sur lequel puisse reposer l'exactitude des Armoiries. Commencé en 1697, il fut déclaré clos en 1709, et malgré ses imperfections, l'*Armorial Général*, avec son caractère officiel, est resté le plus vaste et le plus sûr répertoire que l'on puisse consulter pour le blason des familles.

Il se compose de 34 registres in-folio de texte et de 35 volumes contenant les armoiries coloriées. Il embrasse toute la France, divisée par provinces, généralités ou intendances, et comporte environ 80.000 noms de famille.

C'est l'ensemble de tous ces registres dont nous avons entrepris le dépouillement, et dont nous présentons la fidèle reproduction.

Nous n'insisterons pas sur l'utilité de ce travail, qui est entièrement inédit.

Il nous reste deux mots à dire sur le mécanisme pratique de l'Administration créée par l'édit de 1696, pour la vérification et l'enregistrement des armoiries.

Suivant l'édit, les armoiries avant d'être enregistrées à l'*Armorial Général*, devaient être présentées sur des *feuilles de présentation d'armoiries,* rédigées par les familles et portées aux bureaux des Maîtrises particulières de chaque généralité, pour y être vues et vérifiées par les officiers, et ensuite, sur leur avis, être envoyées à la Grande Maîtrise de Paris, qui les vérifiait à nouveau et les registrait définitivement.

La constatation et l'admission de ces armoiries furent confiées à des commissaires du Conseil, députés sur le fait des armoiries et leur enregistrement, à Charles d'Hozier, juge d'armes, établi garde de l'*Armorial Général*; Adrien Varnier, nommé par le roi, pour le recouvrement de la finance qui devait provenir du droit de l'enregistrement des Armoiries, eut la charge des frais, tant de peinture, blason, papier, parchemin ou velin de chaque armoirie. Cet enregistrement fut constaté par un *brevet d'armoiries* délivré aux inscrits, sous la signature de Charles d'Hozier.

Ces *Brevets* étaient expédiés sur un parchemin d'environ 22 sur 30, au haut duquel les armoiries étaient peintes et blasonnées, En haut de ce parchemin, étaient marquées la généralité et la résidence de l'impétrant. Nous en donnons ci-contre le *fac-simile*.

On retrouve encore un assez grand nombre de ces *brevets d'armoiries* dans les archives des familles, chez les curieux d'autographes et de documents historiques, et un certain nombre à la Bibliothèque nationale, dans le fonds qui compose l'ancien Cabinet des titres de Charles d'Hozier.

Grâce à la préservation de ces documents, nous sommes en mesure de faire exécuter à la demande des familles qui figurent à l'Armorial général, des *fac-simile* de ces brevets d'armoiries, tels qu'ils furent délivrés par d'Hozier : sur parchemin, ornés de l'écusson colorié, certifiés fidèles et conformes à l'original par un archiviste compétent et sous la double garantie de la direction des Archives de la Noblesse et du héraut juge d'armes NOE.

Pour conclure, nous ferons observer que, si l'orthographe des noms pèche par la correction, nous avons dû nous conformer au texte écrit dans lequel la particule manque ou se produit sans motif. Nous laisserons aux familles et aux usages établis d'en discerner l'opportunité.

L'Armorial général de France sera complété par un *Indicateur général* de l'ensemble des noms de famille contenus aux provinces.

Ce travail, qui n'existe pas, même à la Bibliothèque nationale, à l'état complet, ne pourra paraître qu'après la compilation totale de l'Armorial général.

PRIX DU FASCICULE: 3 FR. CHRONIQUE HÉRALDIQUE AVRIL 1904

Armorial Général

DE FRANCE

Rédacteur en Chef
De la ROCHE-LAMBERT
****
Archiviste Paléographe
Mis de Mïons

Directeur-Gérant
CLÉMENT De GRAVEZON
****
Héraut Juge d'Armes
NOË

Recueil Officiel

Dressé en vertu de l'Édit Roya. du 20 Novembre 1696

PAR

CHARLES D'HOZIER

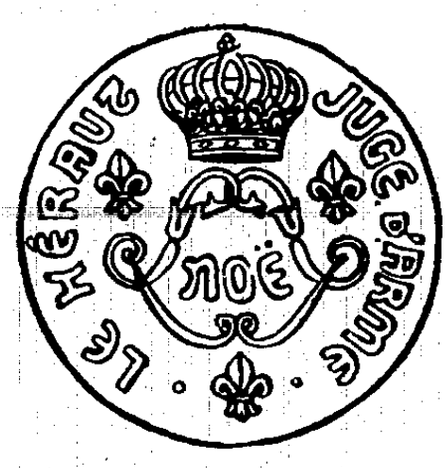
Généalogiste de la Maison du Roi, Juge d'Armes

PUBLIÉ

d'après les Manuscrits inédits conserves au Cabinet des Titres, Bibliothèque nationale de Paris

par la Société Anonyme de "l'ARMORIAL DE FRANCE" — Capital 90.000 francs

RÉDACTION & ADMINISTRATION: 35 bis, Rue de Fleurus, PARIS



Rappelons que pour faciliter **à nos abonnés** l'obtention des *Brevets certificats d'armoiries* inscrits à l'*ARMORIAL GÉNERAL DE FRANCE*, le Héraut Juge d'Armes NOË, recherche et donne tous renseignements sur l'origine des *Nom, Surnom* et *Armoiries* des Familles nobles de race ou patriciennes. Il suffit de lui écrire avec timbre pour réponse ou lui rendre visite de 2 à 5 h., *35 bis, rue de Fleurus*.

L'établissement de l'*Armorial général* eut pour objet le double but de constater, vérifier et fixer, d'une manière invariable, les armoiries des familles, tout en accordant à la bourgeoisie vivant dans les villes libres, servant dans les milices, envoyant ses fils à l'armée, ou rendant des services à l'Etat dans la magistrature, aux consuls, aux échevins, avocats notaires, etc., un premier degré dans la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et aux emplois jusque-là réservés aux seuls nobles, et permettait à leurs descendants, justifiant de plusieurs chevaliers de Saint-Louis, d'acquérir la qualité de Nobles, et de timbrer leur écu du haume de chevalier.

Nous n'examinerons point ici la question de décider si toutes les familles inscrites à l'*Armorial général*, d'antique ou récente origine, ont droit à la qualité de *Nobles*. Nous nour bornerons à reproduire le paragraphe de l'édit du 20 novembre 1696, qui tranche absolument la controverse et constate, en faveur de tous les inscrits, une distinction dont leurs descendants sont aujourd'hui en droit de se faire un titre de gloire.

Après avoir statué que les armes du Roi, celles du dauphin, des princes et des princesses du sang, et de tous les grands officiers de la Couronne, seront portées à l'*Armorial*, le législateur ajoute, article VII.

« *Les officiers, tant de notre maison et de celles des Princes et des Princesses, de notre sang, que ceux d'espée, de robe, des finances ou des villes; les ecclésiastiques, les gens du clergé, les bourgeois de nos villes franches et autres qui jouissent, à cause de leurs charges, estats et emplois, de quelques exemptions, privilèges et droits publics, jouiront aussi du droit d'avoir et de porter des armes, à la charge de les présenter, dans le temps fixé, aux bureaux des maîtrises particulières, pour après y estre reçeues et enregistrées à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL...

Chronique de la quinzaine

A PROPOS DE LA SUPPRESSION DES CHRISTS DANS LES PRÉTOIRES

Bien qu'un tel sujet n'entre pas dans notre cadre, notre devoir de chroniqueur nous oblige à consacrer quelques lignes à la question, si passionnante, de la suppression des Christs dans les salles de nos prétoires.

Nous ne suivrons pas la Presse sur le terrain d'une polémique, dans laquelle la personnalité du ministère aurait dû, selon nous, rester étrangère. Il y avait un vote des Chambres, ordonnant la suppression des emblèmes religieux; il fallait l'exécuter.

Les vacances de Pâques, permettaient d'accomplir la tâche d'enlèvement des croix avec discrétion : d'où la circulaire ministérielle en fixant la date du 3 au 10 avril; la session des assises devant ouvrir le 5. Le Vendredi-Saint n'avait donc rien à voir dans cette affaire.

Si, jusqu'à présent, l'opération n'a pu avoir lieu, c'est que les maisons sollicitées pour cette besogne ont cru devoir se récuser pour des raisons qu'il ne nous appartient pas d'apprécier.

A notre avis, le vote de la Chambre est moins un acte d'iconoclastie qu'une mesure préservatrice tendant à sauver de la destruction et à conserver les Christs, chefs-d'œuvre des Bonnat, des Henner, des Hemling, etc., en les plaçant dans des locaux plus appropriés, non seulement à leur conservation, mais encore a leur exhibition, au public amateur de chef-d'œuvre.

En effet, si une bonne majorité des Français, qui professe une sainte horreur pour la chicane et la procédure, s'abstient de fréquenter les prétoires de nos tribunaux, elle se répand, en revanche, dans nos musées nationaux où elle aime à contempler et à apprécier les œuvres de nos grands Maitres de la peinture.

Cette résolution de la Chambre apporte peut-être en elle un sage rappel au bon goût de nos artistes, oubliant trop la saine exhibition de l'Art pour se jeter, à corps perdu, dans la reproduction répétée d'un nu, plutôt fait pour démoraliser les masses, que pour leur inspirer le bon goût du vrai, du calme ou de l'exemple à suivre, goût bourgeois, soit, mais seul capable d'arracher les esprits au surmenage cervical des sens.

L'honnêteté n'a nul besoin de l'exemple d'un Martyr, mort en exhortant, jusqu'à la fin suprême, ses bourreaux à « s'aimer les uns les autres et à rendre à César ce qui est à César », et point n'est besoin que l'effigie sacrée domine les magistrats pour enseigner, aux condamnés, la résignation et le repentir, à l'honnête homme d'écouter la voix de sa conscience et aux juges, la clémence et le pardon.

Il y a donc loin, de la mesure actuelle, avec les actes qui sévirent lors de l'hérésie des Iconoclastes qui, tout vandales et imbéciles qu'ils étaient, avaient l'excuse d'être des convaincus; ils détruisaient les icônes et ne les envoyaient pas dans des musées.

Enfin, à ceux qui déplorent la disparition des Croix, nous répondrons qu'il en restera toujours assez de traces ineffaçables dans le blason des descendants des Croisés, pour éterniser la foi de leurs ayeux.

Un peu de réflexion apaisera l'irritation causée par une campagne entreprise sur une résolution mal interprétée.

de GLOS-MORAL

Le mercredi, 6 avril, a été célébré, en l'église Saint-Anne de Chiry-Ourscamp, le mariage de M. Gaston **de Glos**, fils de M. et Mme Ambroise **de Glos**, et petit-fils, de Mme de **Dompierre d'Hornoy**, avec Mlle Jeannie **Moral**, fille de M. et Mme Félix **Moral**, qui, après la cérémonie religieuse, ont donné une grande réception.

La maison **de Glos**, fixée en Picardie, est originaire du Tyrol, où son nom s'orthographiait **de Gloss**.

Voyez sa notice dans notre chronique n° 5.

M. J. de **Glos**, conseiller de Grenoble, révoqué en 1883, vient d'adresser la lettre suivante à M. **Baudouin**, procureur général de la cour de cassation:

Monsieur le procureur général,

Vous m'avez fait l'honneur, à plusieurs reprises, de me demander un portrait ou photographie de mon père, afin de le placer dans la collection que vous faisiez des magistrats de la cour de cassation pour la bibliotèque de la cour. Je vous ai envoyé une grande photographie du portrait de mon père, par, Henry Scheffer; comme vous l'avez trouvée trop grande pour

CHRONIQUE HÉRALDIQUE

NOTICES HISTORIQUES ET LÉGENDAIRES

sur les Familles Inscrites à l'Armorial général de France

et à

l'INDICATEUR-NOBILIAIRE

L'ELEU

SOISSONNAIS

Famille originaire de Laon.

L'étymologie du nom remonte aux **Esleus** ou **Elus** créés par Charles V, pour la service des tailles et qui se sont perpétués jusqu'en 1780.

(On se rappelle les vers de Molière):

« *Vous irez visiter pour votre bienvenue*
« *Madame la Baillive et Madame L'Elue*
« *Qui d'un siège pliant vous feront honorer* »

André l'**Eleu**, né à Laon le 1er mars 1635, avocat, auteur d'un commentaire sur la coutume de Vermandois, avait épousé Marie Claude **Gérault**, dame de la Bretonne, qui en 1697, fit enregistrer, étant veuve, les armes de son mari de la façon suivante :

D'azur, à un aigle (ou Lanier) d'or, tenant en son bec un rameau d'Olivier de Sinople et regardant 3 rayons de Soleil d'or, mouvant de l'angle dextre du chef.

D'Hozier, Registre du Soissonnais, fol. 303, n° 233.)

La famille, après s'être perpétuée au XVIIIe siècle dans les charges du Bailliage et Présidial, de la Subdélégation, de l'Échevinage et de l'Élection de Laon, est actuellement représentée par :

I. Marie Louis Edouard l'**Eleu**, juge au Tribunal civil de Boulogne-sur-Mer, (1840-1903).

D'où :

(*a*, André Louis l'**Eleu**, Avocat.
(*b*, Roger Lucien l'**Eleu**, Lieutenant de chasseurs alpins.

II. Simon-Julien l'**Eleu** de la **Simone**, chef de la branche cadette, d'où :

(*a*, Marie-Hubert-André-Edouard-Albert l'**Eleu** de la **Simone**, capitaine d'état-major;
(*b* Edouard-Marie-Hubert-Joseph l'**Eleu** de la **Simone**, capitaine de cavalerie.

PASSET

Famille originaire de la Touraine, élection de Baugé, où elle est inscrite à la date du 5 Février 1709, F° 1513, N° 100.

Comme suit : *de gueules, à une fasce d'or ; écartelé : d'or, à une fasce de gueules.*

CIMIER : *Un homme posé de front, les jambes nues, habillé d'une redingote de gueules, au rabat d'argent, tenant, de sa main dextre une flèche d'or, en pal, la pointe en bas, et de sa senestre, un arc d'or, en pal, la corde à senestre; issant de l'écusson que la redingote entourent de ses plis flottants.*

Cette famille est représentée en Normandie, Bretagne, Picardie, Soissonnais, Alsace, Suisse, ou un rameau est fixé à Coire.

DE BONNEVAL — DE QUINSONAS

— Le baron de **Mackau**, député de l'Orne, a donné dans son bel hôtel de l'Avenue d'Antin, une réception très intime à l'occasion de la signature du contrat de mariage de sa petite-fille, Mlle Elisabeth de **Quinsonas**, fille du comte Humbert de **Quinsonas**, décédé à la fin de l'été dernier, avec le vicomte Bernard de **Bonneval**, fils du vicomte Fernand de **Bon-**

neval et de la vicomtesse de **Bonneval** qui, on se le rappelle, fut une des victimes de la catastrophe du bazar de la Charité.

Ce mariage avait été antérieurement fixé au 7 mars; il n'a pu avoir lieu à cette date à cause de la maladie du vicomte Fernand de **Bonneval**, père du fiancé, aujourd'hui heureusement rétabli.

En raison de deuils survenus dans les deux familles, il n'a pas été lancé d'invitations, ni pour la signature du contrat, ni pour la cérémonie religieuse, qui a été célébrée dans la plus stricte intimité, en la chapelle des catéchismes de Saint-Philippe du Roule, rue de Courcelles.

Le vicomte Bernard de **Bonneval**, appartient à la branche cadette de cette antique maison de grande race chevaleresque, connue en Limousin depuis Géraud de **Bonneval**, l'un des bienfaiteurs de l'abbaye de Solignac, en 1055.

Entre autres grandes alliances, celle contractée à la fin du XV[e] siècle, par Antoine de **Bonneval** avec Marguerite de **Foix**, valut à ceux de sa maison, d'être toujours traité de *cousin* des rois et reines de Navarre.

Elle s'est divisée en plusieurs branches et a produit un très grand nombre de vaillants guerriers et plusieurs officiers généraux.

Bonneval a titre de comte et, par courtoisie, celui de Marquis.

Fidèle à notre programme de chroniqueur historique et légendaire, rappelons en terminant, Claude Alexandre, appelé comte de **Bonneval**, qui étonna l'Europe par ses excentricités.

Enseigne de vaisseau à l'age de 11 ans, en 1691, colonel du régiment de Labour en 1701, il s'était brillamment signalé aux guerres d'Italie, lorsque, froissé d'un passe-droit, il encourut par son insubordination une condamnation capitale; passa au service de l'Empereur d'Allemagne, qui le fit général de son artillerie, conseiller aulique etc., puis s'en fut à la Cour du Sultan, qui le créa pacha à trois queues, généralissime des troupes ottomanes, et lui conféra la charge de *Topigi-Baschi*, ou grand maître de l'artillerie, à laquelle, après sa mort, survenue le 22 Mars 1747, succéda son fils naturel, appelé d'abord le comte de la **Tour**, et connu depuis sous le nom de **Soliman-Aga**.

On trouvera, dans notre chronique n° 7, l'éloge et une notice sur l'illustre maison de **Pourroy de Quinsonas de l'Auberivière**, originaire du Dauphiné.

Bonneval S'arme: *D'azur, au lion d'or, armé et lampassé de gueules.*

Pourroy se blasonne: *D'or à 3 pals de gueules; au chef d'azur, chargé de 3 molettes d'argent.*

ARBELAT ou ARBELOT

NIVERNAIS

ARMES: *Écartelé: Au premier, d'or, à la croix ancrée, de gueules, accompanée de quatre alérions, de sable, qui est: de Gonzagues-Tartas-Clèves.*

Au deux et trois: de France.

Au quatrième: de gueules, à huit lames, d'argent, chacune ayant sa garde en trèfle, posées, quatre en croix, et quatre en sautoir, réunies et aboutées à un écu: d'or, à trois crapauds de sinople, en abine, qui est: Arbelat-Clèves.

Le tout: placé sur un écusson d'argent, flanqué, de quatre arcs d'or, cordés de sable.

L'Ecu: timbré d'une couronne ducale, fermée par un des arcs de l'écusson.

Cri: Arbelat!

Ces armes sont portées par la branche ainée seulement; les cadets portent simplement: L'écusson: d'or, au 3 crapauds ou fleurs de lys de sinople, ou: les quatre arcs, avec différentes modifications.

Une tradition constante assigne, à la famille **d'Arbelat**, une origine Royale, et la fait descendre d'un des princes dépossédés, de la première race de nos rois; tradition que semble confirmer les «trois crapauds» plus tard transformés en «trois fleurs de lis», de la première monarchie, que l'on retrouve dans les armes de cette famille. La légende veut qu'un prince de la maison de France, échappé au massacre des parents de Clovis, se réfugia dans la partie de la Bourgogne qui forme aujourd'hui le Nivernais, et où ses descendants vécurent du produit de leur chasse; d'où les 4 arcs que la maison **d'Arbelat** place autour de son écusson, et celui qui ferme la couronne royale ou ducale qui timbre son écu.

Quoiqu'il en soit; les historiens s'accordent à reconnaître que le domaine **d'Arbelat**, actuellement les **Arbelats**, sur le territoire de la commune de Charrin, faisant partie de l'un des *189* fiefs de **Decise**, appartenait à la famille **d'Arbelat**, dont l'origine remontait à la plus haute antiquité.

Les guerres, qui ont dévasté les Chartriers et détruit les documents des familles, ne permettent pas de tracer une filiation suivie de cette maison, dont le nom, du reste, se trouve fréquemment dénaturé et orthographié: **Arbelat**, **Arbelot**, et quelquefois **Arbelate**.

Vers le 10[e] siècle, la «*Chronique de Munster*» cite les «**Arbelat**» compétiteurs au Duché de Clèves, mais nous ne voyons pas que cette compétition aboutit, et l'écusson de Clèves dans les armes **d'Arbelat**, est plutôt là

comme une marque de leurs droits sur ce Duché.

C'est pour la même raison que, lors de l'extinction de la maison de Clèves, la même revendication s'étant produite contre la maison de Conzague, les **Arbelat**, héritiers des Gonzague, placèrent dans leur écu, la " croix ancrée de gueules, cantonnée de 4 alérions de sable sur champ d'or."

Nous renvoyons au nobiliaire du Nivernais et aux pièces du Cabinet des Titres, pour les différents membres de cette famille, actuellement représentée par:

Mademoiselle **Arbelat**, à Moulins, Allier.

DORIA

Cette illustre famille de Gènes a ses représentants directs en Italie et se blasonne:

Coupé d'or sur argent, à l'aigle de sable couronné du même, becqué, membré et langué de gueul s, brochant sur le tout.

Toutefois, plusieurs rameaux se sont répendus en France.

Perceval Doria, (*Persavallo D'Auria*) était podestat de la ville d'Arles en 1231, (*Annales de la ville d'Arles* par Didier Veran).

Sous Henri IV, Catherine **Doria**, dame d'honneur de Marie de Médicis, épousa Pierre **Des Friches**, qui en raison de ce mariage ajouta à son nom celui de **Doria**,, qui est depuis substitué à ce premier.

Delà, une descendance qui s'est perpétuée en Picardie, pays d'origine de la famille **Des Friches** dont nous tracerons la notice en son temps et lieu.

D'autres branches se fixèrent en Savoie et en Provence; entre autres, celle qui se fondit dans la maison de **Jonage Doria**, et celle établie en Avignonnais et Tarascon, qui a pris le surnom et les armes de **Thénésy**, sur lesquelles nous reviendrons.

(Voir **Doria Des Friches, Jonage Doria** et **Doria de Thénésy**).

BOUCHER d'ARGIS

Brmes: *De gueules, à la croix d'or, cantonné de 4 roses d'argent.*

Timbre: *de Comte.*

Devise: *Per ardura virtus.*

A partir du XVIII[e] siècle, les généalogistes mentionnent les **Boucher d'Argis** établis en Lyonnais et en possession du fief **d'Argis**, sur les confins de la Dombe, dont les princes leur accordèrent une protection constante.

L'un d'eux, Antoine, seigneur de la Fontaine-Guillerville, entra au Conseil souverain de cette principauté en 1752; le prince de Dombes, Louis-Auguste de Bourbon, considérant la très ancienne noblesse de la maison **Boucher d'Argis**, et voulant récompenser les services de ce jurisconsulte éminent qu'il honorait d'une estime particulière, le nomma Comte de Guillerville.

Cette famille a porté l'épée avec honneur; plusieurs de ses membres se sont illustrés au barreau de Lyon; au Parlement de Paris, dans les hautes charges de la magistrature de Dombes et de Bouillon, ou au Châtelet de Paris.

Certains documents sembleraient indiquer que les armoiries de cette famille ont souvent varié.

Le nobiliaire du Lyonnais l'indique comme originaire du Languedoc et leur donne pour armes:

D'Argent, au chevron d'azur, accompagné en chef de deux têtes de maures de sable, tortillées du champ; et en poiute, d'une gerbe de sinople.

Dans le régistre coté: Nouveau d'Hozier, vol. 57, f[os] 2 et 3, figure une lettre adressée le 26 Août 1820, par M. **Boucher d'Argis** au président d'Hozier, 12, Rue de Montmorency, à Paris, et scellée d'un sceau montrant une croix cantonnée de 4 roses et sommée d'une couronne de Comte.

Dans cette lettre, datée de Rouen et répondant aux propositions du président qui voulait compléter l'œuvre de d'Hozier, M. **Boucher d'Argis** établit que sa famille est originaire de Lyon et qu'elle a toujours eu ces armoiries.

Nous pensons donc que c'est par erreur que certains annuaires et l'Armorial Rietstap placent sur l'écusson des **Boucher d'Argis** l'écu aux 8 merlettes de la Maison **d'Argis**.

ARGIES *alias* DARGIES

La Maison **D'Argies**, noble dès le XII[e] siècle est originaire de Picardie et compte des maréchaux de France sous les Carlovingiens et les Capétiens.

Hugues **D'Argies**, maréchal de France, fut le dernier de la race aînée qui possédait le domaine D'Argies en Santerre.

Raymond **D'Argies**, cadet de cette illustre race obtint la réinvestiture de ce fief, et, par son mariage avec Jeanne de **La Tournelle**, joignit à ses nombreux domaines celui de Boulogne-la-Grasse.

Ses descendants se qualifiaient indifféremment de Boulogne, ou d'Argies.

La dernière héritière de cette maison épousa successivement : 1° Hugues, Comte de Soissons; 2° Jean de Clermont, baron de Charolais, fils de Robert de France, comte de Clermont en Beauvaisis, (l'un des fils de Saint-Louis), et de Beatrix de Bourgogne, dame de Bourbon, morte en 1310; 3° Hugues de Chatillon, seigneur de Leusse et de Condé; dont elle n'eut point d'enfants, et légua ses biens à ses cousins;

On voit, en effet, que Jean **D'Argies**, ou plutôt de **La Tournelle**, se qualifie seigneur d'Argies et de Boulogne-la-Grasse, et serait l'ancêtre de la famille de Boulogne, fixée dans l'Oise, dont le dernier réprésentant vient de restaurer les ruines de l'ancien donjon mérovingien de Boulogne-la-Grasse.

Disons à ce propos que cette forteresse parait avoir été restaurée, sinon édifiée, par le fameux Angelbert, Comte du Boulonnais et de Ponthieu, auquel Berthe, une des filles de Charlemagne, avait apporté en dot les Comtés de Vermandois et Montdidier.

La 1re race d'Argies s'ARMAIT : *D'Or, à 8 merlettes de sable, rangées en orle.*

La 2e race des d'Argies-La Tournelle, s'ARMAIT : *mi-parti; au 1er d'Argies; au second : de La Tournelle.*

La 3e race dite de La Tournelle-de-Boulogne s'ARME : *de sable à 5 tournelles, alias : 5 châteaux d'argent, ajourés et massonnés du 1er.* Ces armes, quelquefois : *mi-parti;* de **Montreuil**, qui sont : *d'or, à 3 bandes d'azur et à la bordure engrelée de gueules.*

Voyez sur cette dernière race la notice que nous avons donnée dans notre n° 11.

PERRIN

Le nom de **Perrin, Perin ou Périnet,** répandu dans la noblesse ou la bourgeoisie est incontestablement d'origine et d'étymologie franque et apparaît le plus anciennement dans la province de Guyenne.

Nous trouvons Geoffray dit « **Péringénius** » (*sic*) ou l'Ingénieux, l'un des Conseillers présent à la discussion qui devait attribuer la couronne du royaume de Jérusalem au chef le plus digne et qui par son avis faillit la faire placer sur la tête de Raymond Béranger, Comte de Toulôuse au détriment du fameux Geoffroy, duc de Bouillon et de la basse Lorraine.

A son retour dans ses Etats, le comte de Toulouse récompensa son fidèle Conseiller par l'inféodation de nombreuses chatellenies.

Nous croyons ce Geoffroy **Perrin,** ancêtre de la race des **Perrin,** établie en Guyenne, Gascogne et Lyonnais dont sont sortis les ascendants des ducs de Bellune, surnom qu'on attribua à une facétie de Napoléon Ier.

On sait en effet que l'Empereur ne se contentait pas de tirer amicalement les oreilles de ses vieux grenadiers.

Ayant appris que Victor **Perrin,** qui devait être plus tard promu Maréchal après Eylau, Friedland et Tilsitt, avant de s'engager comme tambour dans les armées de Louis XVI avait fait partie d'une troupe de comédiens errants et s'était vu applaudir au théâtre sous le nom de Beau-Soleil.

Voulant récompenser le jeune vainqueur, l'Empereur consultant sa liste y vit : Ponte-Corvo, Dalmatie, Istrie, Friould, Corregliano etc. « Aucun de ces noms ne te convient, déclara-t-il tu t'es surnommé Beau-Soleil, je te ferais duc de Bellune. »

Et il le fit comme il l'avait promis.

On trouvera dans notre numéro 8 la notice sur le nom, les armes et les représentants des **Perrin de Bellune.**

On sait que **Perrin,** de Lunéville, fut le fondeur de la statue pédestre de Louis XV (1755).

Il appartenait aux anciens seigneurs du Ru d'Osne qui s'ARMAIT : *d'azur à un cor de chasse d'or surmonté d'un levrier courant accolé de gueules.*

Voir pour les familles **Perrin,** notre chronique n° 9.

Extraits de l'ARMORIAL DE FRANCE

COMBREMONT-LE-GRAND

COMBREMONT s'armait : *de sable, à un lévrier rampant d'argent (et deux fleurs de lys d'or en chef par concession royale).*

CIMIER : *le lévrier de l'écu, issant d'une couronne murale d'argent;*

HILAYRET et HILARIET

S'ARMAIENT : *d'or au léopard de sable; au chef de même, chargé d'un gantelet d'argent.*

CONSULTER : *pièces originales ancien cabinet des titres vol. 1523, dos. 34.515.*

pouvoir être placée dans les cartons qui contenaient les autres portraits, vous avez dit à M. **Péan-de-Saint-Gilles**, que vous la feriez placer dans la chambre du conseil de la chambre criminelle, à laquelle mon père avait appartenu,

Je ne pense pas, monsieur le procureur général, qu'il eût convenu à mon père de voir son portrait rester dans un palais d'où l'on expulse le Christ aux pieds duquel il a siégé pendant les quarante et un ans de sa carrière judiciaire.

Je vous serai donc obligé de vouloir bien me renvoyer ce portrait de mon père, ou bien de me dire où je pourrai le faire prendre.

Agréez, monsieur le procureur général, l'assurance de ma haute considération.

J. de Glos,
conseiller à la cour de Grenoble,
révoqué en 1883.

Cannes, 2 avril 1904.

La famille **Moral** est de l'Isle-de-France et fut reçue et inscrite à l'Armorial général de France, en vertu de l'édit royal de 1696, f° 665.

Mariages

VILLEROY de GALHAN - de VIENNE

Annonçons le prochain mariage de M. Emmanuel **Villeroy de Galhan** avec M^lle^ Elisabeth **de Vienne**, fille de M. Henri **de Vienne**, ancien magistrat, et de Madame, née **Le Joindre**.

Villeroy est du Ponthieu, a formé plusieurs branches, et s'armait :

De gueules, au sautoir engrelé d'argent.

La maison **de Vienne**, sortie de la maison **de Bourgogne**, et passsée en Soissonnais, s'armait :

De gueules, à l'aigle d'or,

Voyez pour cette famille, notre notice sur l'ancienne maison souveraine **de Bourgogne**, chronique n° 50).

LAMBERT de BEAULIEU-PELIN

M. André **Lambert de Beaulieu**, fils de M. le baron et de M^me^ la baronne **Lambert de Beaulieu**, doit s'unir prochainement avec M^lle^ Marceline **Pelin**, fille de l'ancien inspecteur général des mines.

La famille **Lambert de Beaulieu**, fort anciennement répandue dans la province de Normandie, était fixée dans les généralités d'Alençon et Rouen, lors de la revision de 1696.

Nous avons donné dans notre fascicule n° 60, une notice sur cette famille qui s'arme :

D'argent, au chevron de gueules, accompagné de trois étoiles, de même.

Les **Pelin** appartiennent aux familles patriciennes, consulaires du Lyonnais et sont issus des **Pellini**, de Bologne qui s'armaient :

D'or, au dragon aîlé de sinople, surmonté des mots : « Si oserint metvent ».

Ils sont inscrits à l'Armorial de France, registre du Lyonnais, f° 413.

Nous en avons donné une notice dans notre fascicule 29.

SAINT-MATHIEU-SCRIVE

Réception de contrat, avenue Malakoff, chez M. et M^me^ Gaston **Scrive**, dont la fille M^lle^ Françoise **Scrive**, s'est fiancée au lieutenant Albert de **Saint-Mathieu**, du 21^e^ d'artillerie, fils du comte et de la comtesse de **Saint-Mathieu**, née d'**Assier des Brosses.**

Le mariage religieux; le jeudi 7 avril, en l'église Saint-Honoré d'Eylau.

Voyez sur la famille de **Saint-Mathieu**, notre notice dans la chronique n° 7.

La famille **Scrive** est d'ancienne bourgeoisie Lilloise et orthographiait, jadis, son nom **Scribe** et tirait son origine des **Scribani**, venus en Flandre à la suite de la maison d'Espagne, et s'armait :

D'or, à une croix ancrée, florencée, clechée et vidée de sable; accompagnée de deux chicots de sinople, l'un au canton dextre du chef, l'autre au canton senestre de la pointe.

Ces armes ont été depuis modifiées.

Nous avons, dans notre chronique n° 4, donné une notice sur la famille **Scrive**, et fait son éloge :

VIEL-CASTEL-BASSANO

C'est le 18 avril prochain que doit être béni le mariage de M^lle^ **de Bassano**, fille de M^me^ la duchesse **de Bassano**, et du feu duc **Maret de Bassano**, avec le comte de **Viel-Castel**, représentant de cette antique race, dont la devise seule confirme l'antiquité en Quercy : « Il est tant viel, ce viel castel que les siècles l'ont vu vieil » et se blasonne :

De gueules, à une tour sommée de trois tourelles d'or; alias; (au château donjonnée.)

Voyez la notice sur cette famille dans notre chronique n° 9.

Fiançailles

On annonces les fiançailles de:

M. le comte Paul de **Bonrepos,** avec Mlle Marthe **Lassalle**.

De M. Alain Constant **Le Borgne de la Tour,** avec Mlle de **Palys**, fille du comte de **Palys**;

De M. Louis de **Roli-Montpellier**, Lieutenant au 49e d'Infanterie à Bayonne, avec Mlle **d'Avesac de Morand**.

Nous reviendrons sur l'origine des familles des futurs conjoints.

CORRARD des **ESSARTS — DIDIERJEAN**

On annonce le prochain mariage de:

M. Henry **Corrard** des **Essarts**, député de Meurthe-et-Moselle, avec Mlle Marie **Didierjean;**

Ce mariage unit deux anciennes familles champenoises.

Les **Corrard de Bréban et des Essarts,** qui figurent à l'*Armorial* avec les armes suivantes :

D'argent, à 3 têtes de faucons arrachées de sable, (Voyez la notice que nous avons donnée sur cette famille dans notre chronique n° 9).

Les **Didierjean** originaires de Lorraine, annoblis en 1546, passés en champagne, (*Voyez notre chronique n° 6.*

Naissances.

On annonce l'heureuse délivrance de la marquise de **Gouy d'Arsy,** qui vient de mettre au monde une fille.

La comtesse de **Bazilly,** vient de donner le jour à une fille. La mère et l'enfant se portent à sauhait.

La vicomtesse d'**Ozouville-Tremigon**, née **Chateauneuf,** vient de mettre heureusement au monde, à Pontivy, un fils, qui a reçu le nom de Bertrand.

Nécrologies

La baronne **Morio de Lisle**, née **Zangiacomi**, dont le salon de la rue de l'Université était très recherché, est morte subitement, en rade de Palerme, au cours d'un voyage qu'elle faisait en Sicile avec Mlle Jeanne de **Vergès** d'**Auffay** et son petit-fils, M. Pierre **Sabatié-Garat.** Après avoir passé deux mois sur la Côte d'Azur, elle s'était embarquée lundi dernier à bord de *l'Umbria*.

Veuve du comte de **Villeneuve**, elle avait épousé, en secondes noces, le baron **Morio** de **Lisle**, dont elle n'eut qu'un fils, mort il y a trois ans. Elle était la sœur de la baronne **Lacave La Plagne**, la belle-sœur du baron **Hély d'Oissel**, la belle-mère de la baronne **Sabatié-Garat**, la tante du marquis de **Ségur**.

Avec elle, disparait une des plus grandes bienfaitrices des pauvres et une des maitresses de maison les plus accomplies. Son salon fut un des rendez-vous les plus courus du monde parisien. La musique, la comédie, les sauteries costumées y furent très en honneur.

Le corps quittera Palerme pour être ramené en France.

Le comte de **Mas Latrie**, fils du comte de **Mas Latrie**, membre de l'Institut, décédé il y a quelques années, et frère du général commandant la brigade de hussards de Verdun, est décédé la nuit dernière après une longue et cruelle maladie.

Il laisse deux filles et deux fils, l'un lieutenant, l'autre maréchal des logis au 4e régiment de chasseurs.

Les obsèques ont été célébrées à Sainte-Clotilde.

M. Stephen **Le Gonidec de Penlan,** est décédé en son château de Saint-Thurien (Eure). Il était le père de M. **Franck Le Gonidec** de **Penlan,** et de la comtesse Jacques **Le Gonidec** de **Penlan**.

Les obsèques de Mme de **Banville**, née **Bourotte**, veuve du poète Théodore de **Banville**, ont été célébrées en l'église Saint François-de-Sales.

Le deuil était conduit par le peintre Georges **Rochegrosse**, fils de la défunte.

A cause du Samedi-Saint, la messe a été remplacée par les vêpres des morts, chantées par la maîtrise de la paroisse dirigée par M. Joseph Audran, maître de la chapelle, et suivies du chant du *Miseremini*; de Falandry, et du *Libera me*, de Théodore Dubois.

L'orchestre a joué *l'Adieu* de Schubert, et la *Marche funèbre*, de Chopin.

L'absoute a été donnée par M. l'abbé Paris, curé de Saint-François-de-Sales.

L'inhumation a eu lieu au cimetière Montparnasse.

Armorial Général

de France

Recueil Officiel

NORMANDIE - ALENÇON

1696 — 1709

Livraison 1

Armorial Général

de France

NORMANDIE – ALENÇON

12 Juillet 1697
235 Armoiries
235 Brevets

—

ALENÇON

—

ARGENTAN

—

Veu, le 30eme jour d'octobre 1697
Bon : SAUVIN.

Folio 1

Estat des Armoiries des personnes et communautés dénommées cy-après envoyées aux bureaux establis par Me Adrien Vanier, chagé de l'exécution de l'Edit du mois de Novembre, 1696, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par Sa Majesté, par arrests des 4 Décembre au dit an, et vingt-trois janvier mil six cens quatre-vingt-dix-sept.

Généralité d'Alençon

ALENÇON

Suivant l'ordre du Registre 1er

N° 1.

Jacques **Philippes,** escuyer, Sgr. de Beaumont.
PORTE: d'argent, à une tête de lion arrachée de gueulle, surmontée d'une face crénelée d'une piéce et deux demy de même, et maçonnée de sable.

N° 2.

François des **Hayes**, conseiller, Sr d'Apremont.
PORTE : d'azur, à un soucy feuillé et soutenu d'or, surmonté d'un soleil de même.

N° 3.

Charles **Philippes**, escuyer, seigneur de la Varinière.
PORTE : de gueules, à une face d'or, chargée d'une croix d'azur, et accompagnée, en chef, de deux casques de front d'argent, et en pointe, d'un lion passant d'or la teste dans un casque de même.

N° 4

Jean-Baptiste de **La Pallu**, escuier, seigneur de la Pantoulière,
PORTE: d'argent, à 3 faces de sable, bordées, dantelées d'azur.

N° 5.

Françoise de **Gautier**, femme de Jean-Baptiste de **La Pallu,**
PORTE : de gueules, à une croix anchrée d'argent, frétée en cœur de sable, et accompagnée, au 1er canton, d'un croissant d'argent.

N° 6.

Jacques **Gauhier**, escuyer, seigneur de Royville.
PORTE : de gueulles, à trois roses d'argent, deux en chef, et une en pointe.

N° 7.

Marin **Cossart,** escuier, seigneur de Vaurecin,
PORTE: d'or à un lion de sable, lampassé de gueules.

N° 8.

Jean-Maurice de **Gautier**, sgr de Bernières.
PORTE : de gueules, à une croix anchrée d'argent, fretée- en cœur, de sable, et accompagnée d'un croissant d'argent, au premier canton.

N° 9.

Jacques **Le Fébvre**, éscuyer, sgr du Couchet.
PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent.

N° 10.

René **Le Febvre**, escuier, sgr de la Maitairie.
PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent, deux en chef et un en pointe.

N° 11.

François de **Viel**, écuier, sieur de Boissey.

PORTE : d'azur, à un sautoir d'or, accompagné de quatre aiglons d'argent.

N° 12.

Caterine de **Tirmois**, femme de François de **Vic**.

PORTE: d'azur, à un sautoir d'argent, chargé de cinq cornets de gueulle, liés de sinople.

N° 13.

Alexandre **Edouard**, écuier, sieur de Vaux,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, surmonté d'un croissant de même, et accompagné, en chef, de deux estoilles d'argent, et d'un oiseau d'or, en pointe.

N° 14.

Jean de **Vigneral**, écuyer, sieur de Trémont.

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, et accompagné, en chef, de deux estoilles d'or, et en pointe, d'une teste de léopard de même.

N° 15.

François du **Four**, écuyer, sieur de Cuy.

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulles, accompagnez de trois roses de même, deux chef et une en pointe tigées, et feuillées de sinople.

N° 16.

A expliquer plus amplement.

N° 17.

Hyacinthe **Langlois**, écuyer, sieur de Vaux.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux aigles en chef, et d'une estoille de même, en pointe.

N° 18.

Marie **Le Mignier**, veuve de François-Auguste de **Bardoul**, escuier, seigneur de Tourney,

PORTE: party: d'argent et de gueulles, à un léopard de l'un en l'autre.

N° 19.

Madelaine **Riout**, veuve de Louis d'**Orville** escuier, seigneur de Villiers,

PORTE: d'argent, à un aigle de sable, et une bordure de mesme.

N° 20.

Jean de **Droullin**, escuier, seigneur de Saint-Christophe,

PORTE: d'argent. à un chevron de gueulles, accompagné de 3 quintes feuilles de sinople.

N° 21.

Jacques du **Berquel**, fils de Jacques, escuyer, seigneur du Bourg Saint-Léonard,

PORTE : de sable, à 3 croissants d'argent, deux en chef et un en pointe.

N° 22.

Jacques **Le Coifferel**, escuier, seigneur de Monmesnil,

PORTE: d'azur, à un sautoir d'argent, accompagné de 4 couronnes de chesnes d'or.

N° 23.

Caterine de **Vigneral**, femme de Jacques **Le Coifferel**, escuier, sieur de Monménil,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'un croissant d'argent, et accompagné de deux estoilles d'or, en chef, et d'une teste de léopard de mesme, en pointe.

N° 24.

Jacques **Guion**, escuier, sieur de Cordey,

PORTE: d'argent, à un sep de vigne de sable, fruitté de 3 raisins de gueules.

N° 25.

Jean du **Moulin**, escuier, seigneur de Bries et Commeaux, trésorier général de France au bureau des finances de la généralité de Caen,

PORTE : d'azur, à 3 chevrons d'or.

N° 26.

Henry de **Mosnier**, escuier, sieur du Menil et de Couvières,

PORTE : d'argent, à une bande de sable, chargée de trois moulinets d'argent.

N° 27.

A expliquer plus amplement.

Folio 8

N° 28.

Laurent de **Tirmois**, escuier, sieur de Tortu,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, chargé de cinq cornets de gueulles, liés de sinople,

N° 29.

François-Ollivier de **Tirmois**, escuier, sieur de Pretot,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, chargé de cinq cornets de gueulles, liés de sinople.

N° 30.

François-Gabriel de **Cardonnay**, escuier, sieur du Hautfort,

PORTE : de gueulles, à un chevron d'argent, accompagné de trois merlettes, de même.

Folio 9

N° 31.

Henry de **Droulin,** escuier, sieur de Chantelou,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulles, accompagné de trois quinte-feuilles de sinople.

N° 32.

Guillaume-Henry de la **Pallu,** escuier,

PORTE : d'argent, à trois faces de sable, bordées dentelées, d'azur.

N° 33.

Jacques **Phillipes,** escuier, sieur du Monsel, trésorier de France, au bureau des finances de la généralité d'Alençon,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulles, accompagné de trois glands et trois olives de sinople, un gland et une olive liés ensemble; et un chef d'azur, chargé de trois estoilles d'or.

N° 34.

Jacques de **Saint-Martin**, escuier, sieur de Serevaux,

PORTE : d'azur, à deux chevrons d'or, accompagné de trois pommes de pin, de même.

Folio 10

N° 35.

Margueritte **Mallet,** femme de Jacques de **Saint-Martin,** escuier, sieur de Serevaux,

PORTE : de gueulles, à trois fermaux ou boucles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 36.

François de **Marescot,** escuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois cocqs, de même.

N° 37.

Charles de **Droulin,** escuier, seigneur de Sey,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulles, accompagné de trois quinte-feuilles de sinople.

N° 38.

Marie-Louise de la **Pallu,** femme de Charles de **Droulin,** escuier, seigneur de Sey,

PORTE : d'argent, à trois faces de sable, bordées et dentelées d'azur.

Folio 11

N° 39.

Pierre **Lefranc,** escuier, sieur d'Argentelle,

PORTE : d'argent, à trois cœurs de gueulles.

N° 40.

Louize **Thieulin**, veuve de François de **Bremoy,** écuier, sieur de la Moricière,

PORTE : d'azur, à une épée d'argent, posée en pal, la poignée de même, la pommette, la sousbranche et la garde, d'or, surmontée de trois couronnes de laurier de même, en chef.

N° 41.

Claude de **Pouchapelle,** greffier et chef du bureau des finances et domaine en la généralité d'Alençon,

PORTE : d'azur, à quatre tours d'or, posées 2 et 2; et un chef de gueules, bordé, cousu de sable, chargée de trois merlettes d'or.

Folio 12

N° 42.

François de **Mannoury,** escuier, fils de Jean,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines, 2 et 1.

N° 43.

François de la **Ruc,** escuier, sieur de Caligny,

PORTE : d'argent, à trois feuilles de rue de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 44.

Gervais des **Moutis,** escuier,

PORTE : d'or, à trois chevrons de sable, et une rose de gueules, en pointe,

N° 45.

Jean **Guiot**, escuier sieur des Dignères,

PORTE : d'argent, à un sep de vigne de sable, fruitté de trois raisins de gueules.

N° 46.

François **Guiot,** escuier, sieur de la Motte,

PORTE : d'argent, à un sep de vigne de sable, fruitté de trois raisins de gueulles.

Folio 13

N° 47.

Marie de **Gautier,** veuve de François de **Droulin,** escuier, sieur de Mesniglaize,

PORTE : de gueules, à une croix anchrée d'argent, frettée, en cœur, de sable, accompagnée, au premier canton, d'un croissant d'argent.

N° 48.

Marie de **Gautier,** veuve de François **Le Normand,** escuier, sieur du Hommé,

PORTE : de gueulles, à une croix ancrée d'argent, frettée, en cœur, de sable, et

accompagnée, au premier canton, d'un croissant d'argent.

N° 49.

Frédéric **Costard,** escuier, sieur du Manis,

PORTE : d'argent, semé de billettes de sable, à un lion de même, couronné, lampassé et armé de gueulles.

Folio 14

N° 50.

Artus-Antoine **Aubert,** escuier, sieur de Beaumonsel,

PORTE : de gueulles, à trois trèfles d'or, et un chef cousu de sable, chargé d'un croissant d'or.

N° 51.

Aimée de **Saint-Just,** veuve de Charles de **Calmenil,** escuier, sieur d'Orval,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent, de laquelle sortent trois colombes, de même.

N° 52.

Charles de **Calmenil,** escuier, sieur d'Orval,

PORTE : d'azur, à trois coquilles d'argent, et un chef ondé d'or.

N° 53.

François de **Mannoury,** escuier, fils de Pierre,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines, 2 et 1.

N° 54.

Nicolas de **Bras de Fer,** escuier, sieur de Longsbut,

PORTE : de gueules, à trois mains d'argent, deux en chef et 1 en pointe.

Folio 15

N° 55.

Paul de **Bras de Fer,** escuier,

PORTE : de gueulles, à trois mains d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 56.

Phillipes du **Moulinet,** escuier, sieur de Pontmenil,

PORTE : d'argent, à trois annilles de moulins de sable, 2 en face et 1 en pointe.

N° 57.

Jean-Alexandre de **Mannoury,** escuier, sieur de Montormel,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines, 2 et 1.

N° 58.

Claude **Cavey**, escuier, sieur du Fontenil,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines, en chef, trois cocqs de gueulles, en face, et un cœur acosté de deux roses, aussy de gueules, en pointe.

Folio 16

N° 59.

Jacques **Labbé**, escuier, sieur de Dussy,

PORTE : d'argent, à un sautoir de sinople, bordé de sable.

N° 60.

Guillaume de **Viel**, escuier, sieur des Parquetz,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'or, accompagné de quatre aiglons d'argent.

N° 61.

Jacques-Elizée de **Bras de Fer,** escuier, sieur des Moutiers,

PORTE : de gueulles, à trois mains d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 62.

Julien de **Droulin,** escuier, sieur d'Urou,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulles, accompagné de trois quintes-feuilles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 17

N° 63.

Charles-Yves de **Vaumesle,** escuier, sieur d'Amaral,

PORTE : d'azur, à trois aigles couronnés, d'or, 2 et 1, surmontés d'un soleil de même, en chef.

N° 64.

Marie **Deshayes,** femme de Charles-Yves de **Vaumesle,** escuier, sieur d'Amaral,

PORTE : d'azur, à un soleil d'or, en chef, et un soucy tigé et feuillé de même, en pointe.

N° 65.

Pierre du **Buat,** escuier, sieur de Boisligny,

PORTE : écartelé; au 1^er^ et au 4^e^ : d'azur, à l'escarboucle pommetée et fleurdelisée d'or; au 2^e^ et 3^e^ : aussy d'azur, à trois barres d'or.

N° 66.

Charles-Frédéric de **Macaire,** escuier,

PORTE : écartelé; au 1^er^ : d'azur, à une mollette d'éperon d'or; au 2^e^ : de gueulles, à un lambel d'argent, de trois pendants; au 3^e^ : d'argent, à un lion rampant, de sable; au 4^e^ : de sable, à trois batans de cloche, d'argent.

Folio 18

N° 67.

François **Gautier**, escuier, curé de Fleuré,

PORTE : de gueulles, à une croix anchrée d'argent, frettée de sable, en cœur, et accompagnée, au premier canton, d'un croissant d'argent.

N° 68.

François **Bernard,** escuier, seigneur de Courmesnil,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois trêfles de sinople.

N° 69.

A expliquer plus amplement.

N° 70.

Magdelaine **Gouhier,** veuve de François de la **Haye**, escuier, sieur de Coulances,

PORTE : de gueulles, à trois roses d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 71.

Jacques **Gouhier,** escuier, sieur de la Huberdière,

PORTE : de gueulles, à trois roses d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 19

N° 72.

Jacques **Pitard,** escuier, sieur de la Bouguinière,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulles, accompagné de deux roses de gueulles, en chef, et d'une hure de sanglier, arrachée de sable, en pointe.

N° 73.

Pierre **Le Vasseur,** escuier, sieur de la Coquardière,

PORTE : de gueulles, à un chevron d'argent, accompagné de trois cocqs, de même.

N° 74.

Alexandre de **Cordey,** escuier, sieur de Claireventes,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'or.

N° 75.

Magdelaine-Gabrielle de **Morchesne**, femme d'Alexandre de **Cordey,** escuier, sieur de Claireventes,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulles, accompagné de trois mouchetures d'hermines,

Folio 20

N° 76.

Pierre **Pigasse,** escuier, sieur de la Mare du Fort,

PORTE : de sable, à une face d'argent, accompagné de trois mollettes de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 77.

François ds **Guelloé,** escuier, sieur de Mandeville,

PORTE : d'azur, à trois cœurs d'or.

N° 78.

Louis-Antoine de **Bardouil,** escuier, seigneur de Tournay,

PORTE : party; d'argent et de gueulles, à un léopard, de l'un en l'autre.

N° 79.

Agnian de **Bras de Fer**, escuier, sieur de Hauteville,

PORTE : de gueulles, à trois mains d'argedt, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 80.

Jean **Bertin,** escuier, sieur de Montabar,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'or.

Folio 21

N° 81.

René de **Gautier,** escuier, sieur de Sardive,

PORTE : de gueulles, à une croix anchrée d'argent, frettée, en cœur, de sable, et accompagnée, au premier canton, d'un croissant d'argent.

N° 82.

Christophle de **Coulibœuf,** escuier, sieur des Morteaux,

PORTE : d'azur, à un col et teste de bœuf, d'argent, accornée d'or.

N° 83.

Catherine **Toutain**, femme dudit sieur des Morteaux,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable.

N° 84.

Cosmé-Pierre **L'Abbé,** escuier, sieur de Moutiers,

PORTE : d'argent, à un sautoir de sinople, bordé, cousu de sable.

Folio 22

N° 85.

Richard **Le Vallois,** escuier, sieur de Talonney,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles d'argent, et d'un croissast de même, en pointe.

N° 86.

Jeanne **Bertin**, femme de Richard **Le Vallois,** escuier, sieur de Talonney,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'or.

N° 87.

François de la **Haye,** escuier,

PORTE : de gueulles, à six lozanges d'argent, posés 3, 2 et 1.

N° 88.

Robert de **Corches,** escuier, sieur de Sainte-Croix du Menil-Gontfroy,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois besans d'or.

N° 89.

Charlotte **Mallard,** femme de Robert de **Corches**, escuier, sieur de Sainte-Croix du Menil-Gontfroy,

PORTE : d'azur, à nne face d'or, chargée d'un fer de mullet de sable, cloué de quatre clouds d'argent, accosté de deux losanges de gueulles.

Folio 23

N° 90.

Morc-Antoine de **Brâs de Fer,** escuier,

PORTE : de gueulles, à trois mains d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 91.

Jean-Antoine du **Merle,**

PORTE : de gueulles, à trois quintes-feuilles d'or, 2 et 1.

N° 92.

Olivier du **Chemin,** escuier,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de neuf mouchctures d'hermines.

N° 93.

A expliquer plus amplement.

N° 94.

René du **Moulinet,** escuier, sieur de Premoisant,

PORTE : d'argent, à trois annilles de moulin de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 24

N° 95.

Antoine de la **Rue,** escuier, sieur de Beauregard, brigadier des armes du Roy,

PORTE : d'argent, à trois faces d'azur.

N° 96.

Maurice de **Gautier,** escuier, sieur de Lizorre,

PORTE : de guenles, à une croix anchrée d'argent, liée et fretée de sinople.

N° 97.

Luc de **Gautier,** escuier, sieur de Saint-Basille,

PORTE : de gueules, à une croix anchrée d'argent, liée et fretée de sinople.

N° 98.

Daniel **Langlois,** prestre, escuyer, seignenr et patron de la Poterie, et curé dudit lieu,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagné, en chef, de trois roses, et, en pointe, de trois cœurs de même, 2 et 1.

N° 99.

René **Langlois**, escuier,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée, en chef, de trois roses, et, en pointe, de trois cœurs de même, 2 et 1.

Folio 25

N° 100.

Jacques **Le Marchant,** escuier, sieur de Louvagny,

PORTE : d'azur, à une croix tréflée d'or.

N° 101.

Georges de la **Haye,** escuier, sieur d'Oumoy,

PORTE : de gueules, à six lozanges d'argent, 3, 2 et 1.

N° 102.

Gilbert de **Tirmois,** escuier, sieur de Hautenoé,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, chargé de cinq huchets de gueulles, liés de sinople.

N° 103.

Louis de **Gruel,** escuier, sieur de Boisgruel,

PORTE : d'azur, à trois grues d'argent, becquées et membrées d'or.

N° 104.

Jacques **Le François**, escuier, sieur de Saint-Nicolas,

PORTE : pallé d'or et de sable, de six pièces, et un chef de gueulles.

N° 105.

Daniel de **Gautier**, escuier, sieur de la Rosière,

PORTE : de gueulles, à une croix anchrée d'argent, liée à un sautoir de sable.

N° 106.

Anne **Billiard,** femme de Daniel de **Gautier,** escuier, sieur de la Rosière,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois estoilles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 107.

Allain des **Corches,** prestre, escuier, curé de Saint-Pierre de la Rivière,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois bezans d'or.

N° 108.

Thomas du **Merle,** escuier, sieur de Grandchamp,

PORTE : de gueulles, à trois quintes-feuilles d'or.

N° 109.

François du **Bois,** escuier, sieur de Belhostel,

PORTE : d'or, à un aigle de sable, le vol abaissé, de sinople, la teste penchée sur l'aisle droite.

N° 110.

Henry-François de la **Broise,** escuier, seigneur et patron de Sainte-Marie de Robert,

PORTE : d'azur, à deux burelles, en face, d'or, et deux chevrons, accompagnés de trois mollettes, de même.

Folio 27

N° 111.

Charles **Le Lasseur,** escuier, sieur de la Mauvaisinière,

PORTE : de gueulles, à un chevron d'argent, accompagné de trois cocqs d'or.

N° 112.

François du **Bouillonné,** escuier,

PORTE : d'azur, à neuf croisettes d'argent, 4 en chef, 3 en face, et 2 en pointe.

N° 113.

François **Le Lasseur,** prêtre, escuier,

PORTE : de gueulles, à un chevron d'argent, accompagné de trois cocqs d'or.

N° 114.

Jacques **Le Bardouil,** escuier, seigneur du Fel,

PORTE : party; d'argent et de gueulles, à un léopard de l'un en l'autre.

N° 115.

Adrien **Gouhier,** escuier, seigneur de Frêné-le-Sanson,

PORTE : de gueulles, à trois roses d'argent,

Folio 28

N° 116.

Joseph de **Guerpel,** escuier, sieur de la Bascos,

PORTE : d'argent, à une croix anchrée de gueulles, cantonnée de quatre hermines de sable.

N° 117.

Guillaume-René de **Guerpel,** écuyer, sieur de Renneville,

PORTE : d'argent, à une croix anchrée de gueules, cantonnée de quatres hermines de sable.

N° 118.

François **Le Lasseur,** escuier, sieur de Champosou,

PORTE : de gueulles, à un chevron d'argent, accompagné de trois coqs d'or.

N° 119.

Charles d'**Avesgo,** escuier, sieur de Valheureux, lieutenant de nosseigneurs les maréchaux de France,

PORTE : d'azur, à une roue d'or, mise en face, accompagnée de trois gerbes d'avoine, de même; et une bordure de gueulle, chargée de huit besans, d'argent.

Folio 29

N° 120.

Suzanne-Margueritte de **Bortaris,** femme du dit sieur d'**Avesgo,**

PORTE : d'argent, à un lion de gueulle, accompagné d'une rose, de même, sous les pattes du devant; et un chef d'azur, chargé d'un croissant, d'argent, accosté de deux estoilles d'or.

N° 121.

Charles **Le Bardouil,** escuier, sieur de Tournay,

PORTE : party : d'argent et de gueulle, à un léopard de l'un en l'autre.

N° 122.

Michel de **Gautier,** escuier, sieur de Clermont,

PORTE : de gueules, à une croix anchrée d'argent, frettée en cœur de sable, et accompagnée, au premier canton, d'un croissant, d'argent.

N° 123.

Jean-Pierre de **Brossard,** escuier, sieur des Erables,

PORTE : de sable, à trois fleurs de lis, d'argent, et un baston de gueulle, brochant sur le tout.

N° 124.

Philippe du **Barquet,** escuier, sieur de Boispotel,

PORTE : de sable, à trois croissants, d'argent.

Folio 30

N° 125.

René-Charles de **Souvigny,** écuier,

PORTE : d'azur, à trois hures de sanglier arrachées, d'or.

N° 126.

Charles de **Bernard,** escuier, sieur de Rosière,

PORTE : d'azur, à trois faces ondées, d'or.

N° 127.

Jacqueline de **Rosney,** femme de Charles de **Bernard,** escuier, seigneur de Rosière,

PORTE : d'argent, à une face de gueulle, accompagnée de trois lozanges d'azur.

N° 128.

François **Turpin,** escuier, seigneur de Bellauney, gentilhomme servant ordinaire du Roy,

PORTE : losangé d'argent et de gueulle.

N° 129.

Isaac **Le Prevost,** escuier, seigneur d'Odonville,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé, d'or, tenant de la patte droitte une hache d'armes, d'argent.

Folio 31

N° 130.

Robert **Rioult,** escuier, sieur de la Malherbière,

PORTE : d'argent, à un aigle de sable; et une bordure, de même.

N° 131.

François d'**Aumont,** escuier, sieur de la Bourdonnière,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatre merlettes, de même.

N° 132.

Christophle de **Guerpel,** escuier,

PORTE : d'argent, à une croix ancrée de gueulle, cantonnée de quatre mouchetures d'hermines.

N° 133.

Pierre de **Mannoury,** escuier, sieur de Valinezou,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines.

Folio 32

N° 134.

Jean **Morel,** escuier, sieur de la Griffonnière,

PORTE : de gueulle, à une face d'or, accompagnée de trois roses, d'argent.

N° 135.

Pierre **Chardon,** prestre, escuier, curé d'Avernes, et chapelain de la Chapelle de Saint-Jean d'Argentan,

PORTE : de gueulle, à un chevron, d'argent, accompagné de trois merlettes, de même.

N° 136.

Pierre de l'**Aumosne,** escuier, sieur du Bocage,

PORTE : d'azur, à trois glands d'or.

N° 137.

Daniel de **Mannoury,** escuier, sieur de Saint-Louis,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines.

N° 138.

François **Bonnet,** escuier,

PORTE : d'argent, à une face de gueulle, chargée de trois besants d'argent, et accompagnée de trois bonnets d'azur, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 139.

Louis de **Puttecoste,** escuier,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné, en chef, de six roses, posées 4 et 2, et en pointe, d'un lion, de même.

Folio 33

N° 140.

Jacques de **Tournebu,** escuier, sieur de Tournebu,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur.

N° 141.

Louis **Le Bardouil,** escuier, seigneur de Magny,

PORTE : party : d'argent et de gueulle, à un léopard de l'un en l'autre.

N° 142.

A expliquer plus amplement.

N° 143.

Charlotte **du Four,** femme d'Estienne de **Hardy,** escuier, sieur de Pourmainville,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné de trois roses, de même, tigées et feuillées de sinople.

N° 144.

François de **Nollent,** escuier, sieur des Aulnez Bourbanville,

PORTE : de sinople, à un aigle, d'argent, le vol abbaissé.

N° 145.

Isaac de **Mannoury,** escuier, sieur de Hallaines,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines.

N° 146.

Jean-Charles de **Mannoury**, escuier, sieur d'Aubry,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines.

Folio 34

N° 147.

Charles de la **Pallu,** escuier, sieur du Mesnil-hubert,

PORTE : d'argent, à trois faces de sable, bordées, dantelées d'azur,

N° 148.

Charles-Auguste d'**Avesgo,** sieur des Ligneviers,

PORTE : d'azur, à une roue d'or, mise en face, et accompagnée de trois gerbes d'avoine, de même; et une bordure de gueulle, chargée de huit bezans, d'argent.

N° 149.

François de **Puttecoste**, escuier, seigneur de Reneville.

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné, en chef, de six roses, posées 4 et 2 : et d'un lion, de même, en pointe.

N° 150.

Charles de **Fréville,** escuier,

PORTE : d'argent, à trois flèches, rangées en chef, de gueulle, surmontée de trois flanchies, de même.

Folio 35

N° 151.

Jacques de **Fréville**, escuier,

PORTE : d'argent, à trois flesches, rangées en chef, de gueulle, surmontées de trois flancheis, de même.

N° 152.

Guillaume **Estienne**, escuier, sieur de la Guyonnière,

PORTE : de gueulle, à un chevron d'or, surmonté d'un croissant d'argent, et accompagné, en chef, de deux estoilles d'or, et en pointe, d'une teste de léopard, de même.

N° 153.

Philippe du **Moulin,** sieur de Fontenelle, chef d'Eschançonnerie de la maison de la feue Reine, et major de la ville d'Argentan,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'or.

N° 154.

Leonor-Cezar de **Neuville**, escuier, sieur du Mesnil,

PORTE : de sable, à trois besans d'or; et un chef d'hermines.

N° 155.

Marie-Eléonore d'**Olliençon,** veuve de Jacques de **Coulibœuf,** escuier, sieur de Bleuville,

PORTE : d'azur, à un aigle d'argent, becqué et membré, d'or, sur un baril, de même.

Folio 36

N° 156.

Jacques de **Coulibœuf,** escuier, sieur de Bleuville,

PORTE : d'azur, à un col et teste de bœuf, d'argent, acorné, d'or.

N° 157.

Antoine-Nicolas des **Hayes,** escuier, sieur de Barlemont,

PORTE : d'azur, à trois faces d'argent.

N° 158.

François-Thérèse de **Groignaux,** femme d'Antoine-Nicolas des **Hayes**, escuier, sieur de Barlemont,

PORTE : d'hermines, à une croix de gueules.

N° 159.

Guillaume de **Nollet,** escuier, sieur de Mabroue,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné de trois merlettes de sable.

N° 160.

Jean-Baptiste de **Nollet,** escuier, sieur de Vinier,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné de trois merlettes de sable.

N° 161.

A expliquer plus amplement.

Folio 37

N° 162.

Anne de **Villars-Malartie**, veuve de Joachim de **Saint-Denis,** écuyer, sieur de la Bruierre,

PORTE : d'azur, à deux chevrons d'or, accompagnés de trois flesches, d'argent, rangées en pal, la pointe en bas.

N° 163.

Gilles **Hays,** escuier, sieur de l'Ozier,

PORTE : de sable, à trois épieux, d'argent, rangés en pal, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 164.

François **Le Lasseur**, escuier, sieur de la Baudrière,

PORTE : de gueulle, à un chevron d'argent, accompagné de trois coqs d'or.

N° 165.

Pierre de **Malherbe,** escuier, sieur de Predemonne,

PORTE : d'hermines, à six roses de gueulle, 3, 2 et 1.

N° 166.

Jacques de **Malherbe,** écuyer, sieur du Buisson,

PORTE : d'hermines, à six roses de gueule, 3, 2 et 1.

Folio 38

N° 167.

François de **Calmenil**, escuier,

PORTE : d'azur, à trois coquilles d'argent, rangées; et un chef ondé, d'or.

N° 168.

Magdelaine **Le Petit**, veuve de Jacques **Bertin,** escuier, sieur de Vaudeloges,

PORTE : d'azur, à un chevron, d'or, accompagné, en chef, de deux coquilles, et en pointe, d'une molette, de même.

N° 169.

Jacques **Bertin,** escuier, sieur de Vaudeloges,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'or.

N° 170.

Adrian de la **Bertherie**, escuier,

PORTE : d'azur, à cinq coquilles d'or, 3 et 2.

N° 171.

François **Denis,** escuier, sieur de Vaucel,

Folio 39

N° 172.

Louis de **Guerpel,** escuier, sieur de Bard,

PORTE : d'argent, à une croix anchrée de gueulle, cantonnée de quatre mouchetures d'hermines.

N° 173.

Jacques de **Brossard,** escuier, sieur de la Chapelle,

PORTE : de sable, à trois fleurs de lis, d'argent, et un baston de gueulle, brochant sur le tout.

N° 174.

Thomas-François **du Four**, escuier, sieur de la Thuillerie,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné de trois roses, de même, tigées et feuillées de sinople.

N° 175.

François de **Gautier**, escuier, sieur de Montreuil,

PORTE : de gueulle, à une croix anchrée d'argent, frettée en cœur de sable, et accompagnée, au premier canton, d'un croissant, d'argent.

Folio 40

N° 176.

Louis de **Dramard,** escuier, sieur de Nonantel,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, tenant des deux pattes de devant une flesche rangée en bande, de même; et accompagné de deux estoilles d'or, au 2e et 3e canton.

N° 177.

Georges des **Corches,** escuier, sieur de Vimont,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois besans d'or.

N° 178.

Isaac de **Viel,** escuier, sieur de Sourdeval,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'or, accompagné de quatre aiglettes, d'argent.

N° 179.

Robert des **Corches**, escuier, sieur de Saint-Gervais,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois besans d'or.

Folio 41

N° 180.

Angélique de **Saint-Just,** veuve de Daniel **De Miée**, escuier, sieur de Fresné.

PORTE : accolé; d'azur, à une tour d'argent, de laquelle sortent trois colombes, de même.

N° 181.

Daniel **De Miée**, escuier, seigneur de Fresné,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois besans, de même.

N° 182.

Jean de **Malherbe,** escuyer, sieur de Grandchamp,

PORTE : d'hermines, à six roses de gueulle, 3, 2 et 1.

N° 183.

André **Yves,** escuier, sieur de Boismé,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois estoilles, de même.

Folio 42

N° 184.

Nicolas de **Malherbe,** escuier, sieur de Beauval,

PORTE : d'hermines, à six roses de gueulle, posées, 3, 2 et 1.

N° 185.

François de **Fresné**, escuier, sieur de la Roulière,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois fers de cheval de gueulle.

N° 186.

Suzanne **Azire,** veuve d'André **Le Normant**, escuier, sieur d'Avernes,

PORTE : d'argent, à un chevron de sinople, accompagné, en chef, de deux croissants, de mesme, et en pointe, d'une teste de Maure, de sable.

N° 187.

Charlotte **Azire,** veuve de Guillaume **Le Normant,** escuier, sieur du Bois le Tertre,

PORTE : d'argent, à un chevron de sinople, accompagné, en chef, de deux croissants, de même, et en pointe, d'une teste de Maure, de sable.

Folio 43

N° 188.

François de **Maurey**, escuier, sieur des Lignères,

PORTE : d'azur, à trois bourdons d'argent, rangés en face.

N° 189.

Hercule-Pomponne de **Guerpel,** escuier, sieur des Loges,

PORTE : d'argent, à une croix anchrée de gueulle, cantonnée de quatre mouchetures d'hermines.

N° 190.

A expliquer plus amplement,

N° 191.

Jacques de **Guerpel,** escuier, sieur de la Corbette,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatre mouchetures d'hermines.

Folio 44

N° 192.

Jacques le **Prévost,** escuier, sieur de Bellegarde,

PORTE : d'azur, à un lion rampant d'argent, lampassé d'or, tenant une hache d'armes, de même.

N° 193.

René de **Tirmois,** escuier, sieur du Londel,

PORTE : d'azur, à un sautoir, d'argent, chargé de cinq huchets de gueulle, liés de sinople.

N° 194.

Pomponne-François **Le Brun**, sieur de Brevilly, conseiller du Roy, et esleu en l'eslection d'Argentan,

PORTE : d'argent; à un chef de gueulle, chargé d'une estoille d'argent.

N° 195.

François **Goupil,** conseiller du Roy, esleu en l'eslection d'Argentan,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné, en chef, de deux estoilles d'azur, et en pointe, d'un flambeau, de même, allumé de gueulle.

N° 196.

Jacques de **Bailleul**, escuier, seigneur de Bailleul,

PORTE : party; d'hermines et de gueulle.

Folio 45

N° 197.

Jean **Le Prevost,** escuier, sieur de la Porte,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or, tenant une hache, de même.

N° 198.

Nicolas de **Mannoury,** escuier, sieur des Manis,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines, de sable.

N° 199.

Christophle de **Lonlai**, escuier, sieur de Sainte-Catherine,

PORTE : d'argent, à trois sangliers de sable, et une fleur de lis, de gueules, en cœur.

N° 200.

Bernard de **Vigneral,** escuyer, sieur de Rys,

PORTE : d'azur, à un chevron, d'or, surmonté d'un croissant, d'argent, et accompagné, en chef, de deux estoilles d'or, et en pointe, d'une teste de léopard, de même.

Folio 46

N° 201.

Guillaume **Mannoury,** escuier, sieur de Fontigny,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines,

N° 202.

Louis de **Vauquelin,** escuier, sieur de la Varande,

PORTE : d'azur, à un sautoir dentelé d'argent, cantonné de quatre croissants d'or.

N° 203.

Charles de **Marguerie,** escuier, sieur de Montpinson,

PORTE : d'azur, à trois fleurs de marguerite, d'argent, tigées, de même.

N° 204.

Richard des **Montis,** escuyer, sieur du Menilhurel,

PORTE : d'or, à trois chevrons, de sable, à une rose de gueulle, en pointe.

Folio 47

N° 205.

François de **Vigneral,** escuier, sieur de Commeaux,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'un croissant, d'argent, et accompagné, en chef, de deux estoilles, d'or, et en pointe, d'une teste de léopard, de même.

N° 206.

Gabriel **Osmond,** escuier, sieur de la Fresnaye,

PORTE : de gueulle, à un vol d'hermines.

N° 207.

Louis de **Beaurepaire,** escuier,

PORTE : de sable, à trois gerbes d'avoine, d'argent.

N° 208.

Marc-Antoine de **Bras de Fer,** escuier, sieur de Fontenelle,

PORTE : de gueulle, à trois mains, d'argent.

N° 209.

Claude **du Four,** escuier, sieur du Saussoy,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné de trois roses, de même, tigées et feuillées de sinople.

Folio 47

N° 210.

Jeanne de la **Cour,** femme de Claude **du Four**, escuier, sieur de Saussoy,

PORTE : d'azur, à trois cœurs, d'or.

N° 211.

Jean de **Vauquelin,** escuier, sieur de la Fresnée,

PORTE : d'azur, à un sautoir dantelé, d'argent, accompagné de quatre croissants, d'or.

N° 212.

Catherine **L'huissier,** épouse de Jean de **Vauquelin,** escuier, sieur de la Fresnée,

PORTE : d'azur, à une face, d'or, accompagnée, en chef, de trois mollettes, de même, et en pointe, de trois lis, d'argent, tigés, feuillés et grenés d'or.

N° 213.

Jean **Picard,** escuyer,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné, en chef, de deux roses, de même, et en pointe, d'une hure de sanglier, arrachée, de sable.

Folio 49

N° 214.

Charles d'**Aumont,** sieur de la Vente, prestre en l'élection d'Argentan,

PORTE : d'argent, à une croix de gueulle, cantonnée de quatre merlettes, de mesme.

N° 215.

Jacques de **Gruel,** escuier,

PORTE : d'azur, à trois grues, d'argent, becquées et membrées, d'or.

N° 216.

Joseph du **Chemin,** escuier, sieur de Clairefontaine,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de neuf mouchetures, d'hermines.

N° 217.

Nicolas de **Guerpel,** escuier,

PORTE : d'argent, à une croix anchrée de gueules, cantonnée de quatre mouchetures, d'hermines.

N° 218.

Guillaume de **Braques,** escuier,

PORTE : d'azur, à une gerbe de blé, d'or.

Folio 50

N° 219.

Thomas de **Mesanges**, escuier, sieur des Ventes,

PORTE : de gueulles, à trois merlettes d'or; et une bordure de sable.

N° 220.

A expliquer plus amplement.

N° 221.

Charlotte de **Laval,** veuve de Guillaume **Osmond,** escuier, sieur d'Aubry le Pantou,

PORTE : d'or, à une croix de gueulle, chargée de cinq coquilles d'argent, et cantonnée de seize allérions d'azur.

N° 222.

Marquis **Bonnet**, escuier, sieur des Rouvrez,

PORTE : d'argent, à une face de gueulle, chargé de trois bezans d'argent, et accompagnée de trois bonnets d'azur, 2 en chef, et 1 en pointe.

Folio 41

N° 223.

Jean-Pierre **Le Petit**, escuier, sieur d'Avesne,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, surmontée d'un léopard, de même.

N° 224.

Jacques **du Four**, escuier, sieur de Bellegarde,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné de trois roses, de même, tigées et feuillées de sinople.

N° 225.

François de la **Rue**, escuier, sieur du Hamel,

PORTE : d'argent, à trois feuilles de rue, de sinople.

N° 226.

René **Billard,** escuier, sieur d'Hullene,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois estoilles d'or.

N°s 227-228.

A expliquer plus amplement.

Folio 52

N° 229.

Jean-César de **Guerpel,** escuier, sieur de Cossey,

PORTE : d'argent, à une croix ancrée de gueulle, cantonné de quatre mouchetures d'hermines.

N° 230.

Charles **Le Sec,** escuier, sieur des Forests,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné de trois annelets, de même.

N° 231.

Daniel-Antoine de **Bonnechose,** escuier, sieur de Bougys,

PORTE : d'argent, à trois bustes de sable.

N° 232.

Philippes de **Nocey,** escuier, sieur de Boucey,

PORTE : d'argent, à trois faces de sable, accompagnées de dix mer ettes, de même, posées, 4, 3, 2 et 1.

Folio 53

N° 233.

Robert de **Marguerie,** escuier, sieur de Vallembois, gendarme du Roy,

PORTE : d'azur, à trois marguerittes d'argent, 2 et 1.

N° 234.

A expliquer plus amplement.

N° 235.

Jean-Baptiste de **Gauthier,** escuier, sieur de Menival,

PORTE : de gueulle, à une croix ancnrée, d'argent, frettée en cœur de sable, accompagnée au 1er canton, d'un croissant d'argent.

N° 236.

Gillon de **Baillieul**, escuier, seigneur Bellengreville,

PORTE : party; d'hermines et de gueulle.

N° 237.

Antoine du **Bosc,** escuyer, sieur de Boissaucey,

PORTE : d'hermines, à trois faces de gueulle, chargées d'un chevron, d'or,

Folio 54

N° 238.

François de **Marseille,** escuier, sieur de la Châtelière,

PORTE : d'azur, à trois gerbes de seigle, d'or.

N° 239.

François d'**Oynel**, escuier, sieur de la Mauvaisinière,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné de trois merlettes de sable.

N° 240.

Jacques-Jacob de **Tiremoix,** escuier, sieur de Saint-Blaise.

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, chargé de cinq huchets de gueules, liez de sinople.

N° 241.

Jacques-Joseph **du Four,** escuier, sieur du Gast,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueulle, accompagné de trois roses, de même, tigées et feuillées de sinople,

Folio 55

N° 242.

Magdelaine **du Quesnel,** femme de Jacques-Joseph **du Four,** escuier, sieur du Gast.

PORTE : de gueulle, à trois quintefeuilles, d'argent, chargées chacune d'une moucheture d'hermines.

N° 243.

Théodore de **Bodinot,** escuier, sieur de Fresné-le-Buffard,

PORTE : d'argent, coupé d'azur, à un levrier rampant, de l'un en l'autre ;

ACCOLÉ : de gueulle.

N° 244.

La Ville d'Argentan,

PORTE : d'argent, à un aigle de sable.

N° 245.

Michel-François **Le Verrier,** escuier,

PORTE : d'argent, à une hure de sanglier de sable, deffendue d'argent.

Folio. 56

N° 246.

François **Vicaire,**

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux estoilles, d'or, et en pointe, d'un fer à cheval, renversé, de même.

RÉCAPITULATION

Armoiries des personnes	234 à 20 livres	. . . . .	4680 £
Ville	1 à 50		50
	235 armoiries		4730 £

Total quatre mil sept cens trente livres et les deux sols pour livre.

Folio 58

Présenté par ledit Vanier à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil à ce qu'il leur plaise recevoir lesdites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence. Fait à Paris, ce 5ème jour de juillet mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Signé : de BOURNAILLAIS,
Cautions du dit Vanier.

Les Commissaires généraux députez par arrests du Conseil, des quatre décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'exécution de l'Edit du mois de novembre précédent sur le fait des armoiries.

Veu par nous, l'estat cy-dessus, des armoiries envoyées au bureau establis à Argentan, généralité d'Alençon, en exécution de l'édit du mois de novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution dudit édit, à ce qu'il nous plaise ordonner que les armoiries expliquées audit état, seront reçues et enregistrées à l'Armorial général de France, les feuilles attachées audit estat, contenant l'empreinte ou explication des dites armoiries, notre ordonnance du 6e de ce mois, portant que les dits états et feuilles seraient montrés au procureur général de la Commission, Conclusions dudit Procureur général.

Ouï le rapport du Sr de Breteuil, conseiller ordinaire du Roy en son Conseil d'Etat, et intendant des finances.

Folio 58

Nous, Commissaires susdits en vertu du pouvoir à nous donné par Sa Majesté, avons receues et receuvons les armoiries mentionnées au dit état au mombre de 235, et en conséquence ordonné qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'Armorial général, et les brevets d'icelles deslivrés conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence, à cet effet, les feuilles des armoiries jointes audit état et une expédition de la présente ordonnance seront remises au Sr d'Hozier, conseiller du Roy, et garde du dit armorial général, sauf à estre cy-après pourveu à la réception des armoiries qui se trouvent surcizes par quelques art. de cet état.

Fait en l'assemblée des dits sieurs Commissaires, tenue à Paris, le vendredy douze juillet mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Signé : SENDRATZ.

Nous, soussignez, intéressez au traitté des armoiries, nommez par délibération de la Cie du 29 août 1697, pour retirer les brevets de ses armoiries, reconnaissons que M. d'Hozier nous a ce jourd'huy remis ceux mentionnés au présent Estat la finance desquelles montant à quatre mil sept cent-dix livres, au lieu de celles de quatre mil sept cent-trente à quoy monte la récapitulation cy-dessus dont l'erreur est de vingt livres provenant de l'article 190 du dit état qui dois estre compris que pour néant, attendu que c'est un article à expliquer plus amplement, laquelle somme de quatre mil sept cent dix livres promettons payer au trésor royal, conformément au traitté que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce trentiéme octobre 1697.

Signé : de BOURNALLAIS.

19 Juillet 1697
277 Armoiries
274 Brevets

Généralité d'Alençon

FALAISE

Veu, le 23 Octobre 1697
Bon : Signé, SAUVIN

Folio 65

Etat des armoiries des personnes et communautez desnommées cy-après, envoyées aux bureaux establis par Maistre Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'Edit du mois de Novembre 1696, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par Sa Majesté par arrests des quatre décembre 1696 et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Généralité d'Alençon

BUREAU DE FALAISE

Suivant l'ordre du Registre

N° 1er.

Charles d'**Assy,** escuyer, sieur de Plainville,

PORTE : d'argent, à trois tourteaux de sable, et une bordure de gueules, chargée de huit bezans, d'or.

Folio 66

N° *2.*

Jean-Jacques de **Bossard,** escuyer, sieur des Isles Bardel,

PORTE : de sable, à un chevron d'or, accompagné de deux bezans, d'or, en chef, et d'une molette de mesme, en pointe.

N° *3.*

Charles de **Camproger,** escuyer, sieur de Favières,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, et accompagnée, en chef, de trois croissans d'argent, et en pointe, de deux flèches, de même, ferrées à l'antique, et posées en sautoir.

N° 4.

Jacques de **Camproger,** escuyer, sieur de Clibect,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, et accompagnée, en chef, de trois croissans d'argent, et en pointe, de deux flèches, de même, ferrées à l'antique, et posées en sautoir.

Folio 67

N° 5.

Joachim de **Malherbe,** escuyer, sieur du Bosq,

PORTE : d'hermines, à six roses de gueules, 3 en chef, 2 en face et 1 en pointe.

N° 6.

Gaspard de **la Vieville,** sous-diacre,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois lozanges de gueules, et accompagnée de trois estoilles d'or, party : d'argent, à un gonfanon de gueules.

N° 7.

Jean de **Voesme,** escuyer, sieur des Aunez,

PORTE : d'azur, à trois faces ondées d'argent.

N° 8.

Pierre de **Marguerit,** escuyer, sieur de la Chapelle,

PORTE : d'or, à trois roses de gueule.

Folio 68

N° 9.

Jean d'**Andel,** escuyer, sieur d'Asseville,

PORTE : d'azur, à trois quintes feuilles d'or.

N° 10.

Joseph de **Bellemare,** escuyer, sieur de Vachebert, et N... son espouze,

PORTE : de gueule, facé d'argent, accompagné de trois carpes, de même;

ACCOLÉ : d'or, à un lion de sinople, couronné et lampassé d'argent.

N° 11.

Jean d'**Odeman**, escuyer, sieur de Placy,

PORTE : d'argent, à un duc de sable, alumé, becqué et membré d'or, sur un chicot, aussi de sable.

N° 12.

Thomas **Cottard,** escuyer, sieur de Montaudin,

PORTE : d'argent, semé de billettes de gueules, et un lion, de mesme.

N° 13.

François de **Quatre-Puits,** escuyer,

PORTE : d'azur, à quatre puits d'or, massonnez de sable.

Folio 69

N° 14.

André **Le Vallois,** écuyer, sieur de Monceaux,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux estoilles d'argent, en chef, et d'un croissant d'argent, en pointe.

N° 15.

François de **Chantelou,** escuier,

PORTE : d'argent, à un loup courant de sable, armé de gueules.

N° 16.

Louis de **Chalou,** escuyer, sieur de Grandmesnil,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois coquilles de gueule.

N° 17.

Robert **Le Vallois,** escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux estoilles d'argent, en chef, et d'un croissant, en pointe, de mesme.

N° 18. *Folio 70*

Jean **du Gripel,** escuier,

PORTE : facé d'or et d'azur, de six pièces.

N° 19.

Gilles **Cado,** escuyer, sieur de Beaumont,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, chargée de trois bezans d'or, et accompagnée de trois molettes de sable.

N° 20.

Hervé de **Chantepie,** écuier, sieur de Fuiselle,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, chargée en cœur d'une pie de sable, et cantonnée, de quatre bezans d'or.

N° 21.

Philippes de **Marguerit,** escuyer, sieur du Bu,

PORTE : d'or, à trois roses de gueule.

N° 22.

Guy de **Marguerit,** escuyer, sieur d'Aisy,

PORTE : d'or, de trois roses de gueule.

N° 23. *Folio 71*

Arcange **Jean,** escuyer, sieur de Montjean,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois estoilles d'or.

N° 24.

Bet de **James,** escuyer, sieur de la Comterie,

PORTE : de sable, à une bande d'or, accompagnée d'un orle et de six coquilles d'or.

N° 25.

Nicolas **Dunot,** escuyer, sieur du Quesnay,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois cannettes d'argent, becquées et membrées de gueule, et surmonté de trois roses d'argent, soutenues d'une trangle d'or.

N° 26.

Georges de **Sarcilly,** escuyer, sieur d'Erves,

PORTE : d'argent, à une moucheture d'hermines; écartelé : de gueules, à trois faces d'argent, chargées de six merlettes de sable, 3, 2 et 1.

Folio 72

N° 27.

Gilles-Paul **des Monts,** escuyer, sieur de Pierrepont,

PORTE : d'argent, à un aigle de gueule, et une bordure de sable, chargée de douze bezans d'or.

N° 28.

Hierénice-Barthéllemy de **Grollet du Lys,** escuyer, sieur de Bazincourt,

PORTE : de gueules, à cinq chicots d'argent, rangez 3 et 2; et un chef d'or, chargé d'un aigle de sable.

N° 29.

François **Le Provost,** escuyer, sieur de Fourches,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, tenant une hallebarde en pal, de mesme.

Folio 73

N° 30.

Guillaume de **Courcy,** écuyer,

PORTE : d'azur, fretté d'or, de six pièces.

N° 31.

François **Le Vallois**, escuyer, sieur de Bouvré,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux estoiles d'argent, en chef, et d'un croissant, de mesme, en pointe.

N° 32.

Ollivier de **Bonnet**, escuyer, sieur de Neauphe,

PORTE : d'argent, à une face de gueule, chargée de trois bezans d'argent, et accompagnée de trois bonnets d'azur.

N° 33.

Jacques de **Vassy**, escuyer, seigneur de la Forest, et son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois tourteaux de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à trois fers de lances à l'antique, d'argent.

Folio 74

N° 34.

Charles-Claude **Turgot**, escuyer, seigneur des Tourailles,

PORTE : d'hermines, freté de gueules; écartelé : d'azur, à trois tours d'argent.

N° 35.

Jean-Enguerand **Blanchard,** escuyer, sieur de Saint-Bazile,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'argent.

N° 36.

Jean **du Plessis**, escuyer, sieur de Magny,

PORTE : d'azur, à trois merlettes d'or.

N° 37.

Toussaint **Aubert**, escuyer,

PORTE : palé d'argent et de gueule, de six pièces; et un chef d'azur.

Folio 75

N° 38.

Nicolas **Dunot,** escuyer, sieur de Saint-Maclou,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois cannettes d'argent, becquées et membrées de gueules, et surmonté de trois roses d'argent, soutenues d'un trangle d'or.

N° 39.

Jean **Marie**, escuyer, sieur du Rocher,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée d'une autre bande, lozangée de gueule, et cottoyée de deux cotices d'or.

N° 40.

Noël **Fauche**, escuyer, sieur d'Homoy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux croissans d'argent, en chef, et d'une coquille d'or, en pointe; et un chef de gueules, chargé d'une croix d'or, accostée de deux estoiles d'argent.

N° 41.

Madeleine de **Drossey,** veuve de Cézar-Auguste de **Mathan,** escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de six coquilles de sable, et accompagné de trois croissans d'or.

Folio 76

N° 42.

François de **Mathan,** escuyer, sieur de Chesny,

PORTE : de gueule, à deux jumelles d'or, surmontées d'un lion, de mesme.

N° 43.

Jacques de **Haussey,** escuyer, sieur du Perron,

PORTE : d'argent, à trois coquilles, de sable.

N° 44.

Nicolas de **Malherbe**, escuyer, sieur d'Arry,

PORTE : d'hermine, à six roses de gueule, posées 3, 2 et 1.

N° 45.

Rolland et François **L'Abbé,** escuyers, sieurs du Châtelier et de Punelez, frères,

PORTENT : d'argent, à un sautoir de sinople.

N° 46.

Henry-Sébastien de **Morchesne,** escuyer, sieur de Martigny,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueule, accompagné de trois mouchetures d'hermines.

Follo 77

N° 47.

Nicolas **Le Jeune**, escuyer, seigneur et patron de Grisy,

PORTE : d'azur, à deux estoiles d'or, en chef, et un rocher, en pointe.

N° 48.

François **Jouenne,** prestre, écuyer, président en l'élection de Falaize,

PORTE : d'azur, à trois croix ancrées d'or, et un cœur d'argent, en abisme.

N° 49.

Hercule **Jouenne**, escuier, sieur de la Monnerie,

PORTE : d'azur, à trois croix ancrées d'or, et un cœur d'argent, en abisme.

N° 50.

François de **Vauquelin**, écuier,

PORTE : d'azur, à un sautoir engrelé d'argent, accompagné de quatre croissans d'or.

N° 51.

Sonnard de **Brochand,** escuier, sieur de Saint-Ouen,

PORTE : d'azur; à un chef d'or, et un chevron renversé d'argent, chargé de trois tourteaux de gueule.

N° 52.

Robert **le Provost,** escuyer, sieur de Pompré,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, tenant une hallebarde, de même,

Folio 78

N° 53.

Adrien **Dunot**, escuyer, sieur de la Dannerie,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté de trois roses d'argent, soutenues d'une trangle d'or, et accompagné de trois cannettes d'argent, becquées et membrées de gueule.

N° 54.

Daniel de **Malherbe,** écuyer,

PORTE : d'hermines, à six roses de gueules, posées 3, 2 et 1.

N° 55.

Henry **Le Provost**, escuyer, sieur du Marest,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, tenant une hallebarde de même.

N° 56.

Antoine de **Laval,** escuyer,

PORTE : d'hermines.

N° 57.

Charlotte **Le Foulon**, veuve de Siméon **Thibout,** escuyer, sieur de Trévigny,

PORTE : d'argent, à deux roses de gueules, en chef, et une fleur de lis de même, en pointe.

Folio 79

N° 58.

Vigor **Turgot**, escuyer,

PORTE : d'hermines, frété de gueules.

N° 59.

Jean du **Boscq**, escuier, sieur des Hauts-Mézeretz,

PORTE : d'hermines, à trois faces de gueules, et un chevron d'or, brochant sur le tout.

N° 00.

Jacques de **Guerpel**, escuier, sieur de Viette,

PORTE: d'or, à une croix ancrée de gueules, cantonnée de quatre mouchetures d'hermines, apointées de sable.

N° 61.

Gilles de **Séran,** escuier, sieur de la Tour,

PORTE : d'azur, à trois croissants d'or.

N° 62.

Marguerite du **Tillet,** espouse de Noël **Fauche**, escuier, sieur d'Houroy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes de même, écartelé : d'or, à trois chabots de gueules, et sur le tout : d'or, à une croix pattée de gueules.

Folio 80

N° 63.

Mathurine **Gautier**, veuve du sieur du Mesnil,

PORTE : de gueules, à une croix ancrée, d'argent.

N° 64.

Guillaume de **Marguerit,** escuier, sieur des Loges,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules.

N° 65.

Antoine de **Vauquelin,** escuier, sieur de Sacy,

PORTE : d'azur, à un sautoir dentelé d'argent, accompagné de quatre croissants d'or.

N° 66.

Jacques de **Thiboust,** escuyer, seigneur et patron du Grez, et Antoine de **Thiboust**, escuyer, sieur du Tellier, frères,

PORTENT : d'argent, à deux roses de gueules, en chef, et une fleur de lis de même, en pointe.

Folio 81

N° 67.

Jacques de **Lonlay,** escuyer, sieur des Buats,

PORTE : d'argent, à trois tessons de sable, et une fleur de lis de gueules, en cœur.

N° 68.

Jean-Jacques d'**Ouessy**, escuier, sieur du Tertre,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois bezans d'argent.

N° 69.

Gaspard de **Banne**, escuyer

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois massacres de cerfs, de profil, de sable.

N° 70.

Jean des **Hayes**, escuier, sieur de Saint-Gervais,

PORTE : d'azur, à trois barres d'or.

N° 71.

Gilles de **Lonlay**, prestre, escuyer,

PORTE : d'argent, à trois tessons de sable.

Folio 82

N° 72.

Jean de **Vauquelin**, escuier, sieur des Yvesteaux,

PORTE : d'azur, à un sautoir engrelé, d'argent, accompagné de quatre croissans d'or.

N° 73.

Philippes de **Vallembras**, escuier, sieur de Fourneaux,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois feuilles de chesne, de sinople.

N° 74.

François de **la Haye**, escuier,

PORTE : d'azur, à une bande, écotée d'or, supportant trois merlettes d'argent.

N° 75.

François de **Gautier**, escuyer, sieur de Longé,

PORTE : d'azur, à deux épées en sautoir, d'argent, les gardes et poignées d'or, surmontées d'un croissant d'or, accosté de deux étoiles de même.

N° 76. *Folio 83*

Nicolas **du Boscq**, escuyer, sieur de Chenneval,

PORTE : d'hermines, à trois faces de gueules, et un chevron d'or sur le tout.

N° 77.

Jacques de **Poret**, escuier, sieur de Bois-André,

PORTE : d'azur, à trois glands d'or.

N° 78.

Jean-Baptiste de **Guerville**, escuyer, seigneur et patron de Milhavatte et de May,

PORTE : de gueules, à trois M à l'antique, d'or.

N° 79.

Jacques **Le Foulon**, escuier, sieur de la Rivière,

PORTE : d'azur, à une face d'or, surmontée d'un lévrier courant, d'argent.

Folio 84

N° 80.

A expliquer plus amplement.

N° 81.

Marie de **Chennevières**, veuve de François **Blanchard**, escuier,

PORTE : d'azur, à deux épées en sautoir, les gardes et poignées d'or, accostées de deux poignards, aussi d'argent, et les poignées d'or, les pointes en bas.

N° 82.

Marie-Marguerite de **Chennevières**, veuve de Jacques **Bellenger**, escuyer,

PORTE : d'or, à une cottice d'azur, cottoyée de cinq merlettes de gueules, 2 en chef et 3 en pointe.

Folio 85

N° 83.

Urbain de **Cattey**, escuier, sieur de la Maignerie,

PORTE : d'azur, chargé de six rouets d'arbaleste, d'argent, percés de sable et posés 3, 2 et 1.

N° 84.

Henry-Pierre de **Guerpel**, escuier, sieur de Perteville,

PORTE : d'hermines, à une croix ancrée de gueules.

N° 85.

Anne de **Lescalle**, espouze de François de **Vauquelin**, escuyer,

PORTE : de gueules, à une échelle de cinq échellons, élargie par en bas, d'argent; et un chef, aussi d'argent, chargé d'un aigle à deux testes, de sable.

N° 86.

N..., prieur de Sainte-Barbe-en-Auge,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur,

accompagné, en chef, de deux roses de gueules, et d'une tour de mesme, en pointe.

Folio 86

N° 87.

Marie **Hamon,** veuve de Pierre de **Chalou,** escuier, sieur de Lieury,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois coquilles de gueules.

N° 88.

Antoine **Le Verrier,** escuier, seigneur et patron de Treise-Sainte,

PORTE : d'argent, à une hure de sanglier, de sable, deffendue d'argent.

N° 89.

Gabriel de **Neuville,** escuyer, sieur de Mezet,

PORTE : d'hermines; coupé : de gueules, à trois bezans d'or, 2 et 1.

N° 90.

Charles-Robert et Henry **Le Forestier,** escuiers, sieurs de la Maitrière, Coisivière et Davandière, frères,

PORTENT : d'argent, à cinq palmes de sinople, liées ensemble, de gueules.

Folio 87

N° 91.

René de **la Haye,** escuier, sieur de Varème,

PORTE : d'azur, à une bande écotée, d'or, supportant trois merlettes d'argent.

N° 92.

Marin **Le Queu,** escuier, sieur des Vaux,

PORTE : de sable, à une bande d'or, chargée d'un lion d'azur.

N° 93.

Jacques et François de **Lonlay,** escuiers, sieurs de Sainte-Catherine et la Tirardière,

PORTENT : d'argent, à trois tessons de sable, et une fleur de lis de gueules, en cœur.

N° 94.

Jacques **Gautier,** escuyer, sieur du Motté,

PORTE : de gueules, à une croix ancrée, d'argent, et un croissant de même, au premier canton.

Folio 88

N° 95.

François de **Miée,** escuyer, sieur de la Motte,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de trois besans de même.

N° 96.

Gaspard **Osmond,** escuyer, sieur de Bray,

PORTE : de gueules; écartelé : d'argent, à trois faces d'azur.

N° 97.

Jean-Baptiste de **Vaumelle,** escuier, sieur de Livet,

PORTE : d'azur, à trois aigles à deux testes, d'or, membrés de gueules, posés 2 et 1, et surmontés d'un soleil, aussi d'or.

N° 98.

Angélique de **Madelain,** veuve de N..., du domaine de Pontécoulant,

PORTE : gironné; d'or et de gueules; écartelé : d'azur, à un lion d'or.

Folio 89

N° 99.

Pomponne **du Mesnil,** écuyer, seigneur et patron de Mellay,

PORTE : de sable, à un lion coupé d'or et d'argent, lampassé et armé de gueules.

N° 100.

Laurent **Le Boucher,** sieur du Hausey,

PORTE : d'azur, à deux coquilles d'or; coupé : d'argent, à une rose de gueules.

N° 101.

François-Benoist **L'Hermitte,** escuier, seigneur de Fresne,

PORTE : tiercé en face; le 1er : d'argent, à une face alaisée et crénelée de trois pièces d'azur; le 2^{e} : de gueules, à trois croix d'argent; et le 3^{e} : d'hermines.

N° 102.

Nicolas de **Vallembras,** escuyer, sieur de Mieux,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois feuilles de chesne de sinople.

N° 103.

Philippes **Fortin,** escuyer, sieur de la Hoguette,

PORTE : d'argent, à un chevron abaissé, de sable, surmonté d'un croissant d'azur qui est accosté de deux estoiles de gueules, soutenues d'une trangle de sable et une estoile, aussi de gueules, en pointe, sous le chevron.

Folio 90

N° 104.

François **L'Hermitte,** escuier, seigneur d'Hiéville, et Catherine d'**Angenne,** son espouze,

PORTENT : tiercé en face; le 1er : d'argent, à une face alaisée et crénelée, de trois piéces d'azur; le 2e : de gueules, à trois croix d'argent; et le 3e : d'hermines;

ACCOLÉ : de sable, à un sautoir d'argent.

N° 105.

Charles **L'Hermitte,** escuyer, seigneur de Lieury,

PORTE : tiercé en face; le 1er : d'argent, à une face alaisée et crénelée, de trois pièces, d'azur; le 2e : de gueules, à trois croix d'argent; et le 3e : d'hermines.

N° 106.

Philippes l'**Hermitte,** escuier, sieur de Prémont,

PORTE : tiercé en face : le 1er : d'argent, à une face alaisée et crénelée de trois pièces d'azur; le 2e : de gueules, à trois croix d'argent; et le 3e : d'hermines.

Folio 91

N° 107.

Louis de **Mannoury,** escuier, sieur de Tréprel,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines.

N° 108.

Siméon l'**Hermitte,** escuyer, sieur du Mesnil-Lieury,

PORTE : tiercé en face; le 1er : d'argent, à une face alaisée et crénelée de trois pièces d'azur; le 2e : de gueules, à trois croix d'argent; et le 3e : d'hermines.

N° 109.

André des **Rotours,** escuyer, sieur de Sainte Croix,

PORTE : d'azur, à trois bezans d'argent, 2 et 1.

N° 110.

Jacques de **Haussey,** escuyer, sieur de la Touche.

PORTE : d'argent, à trois coquilles de sable.

Folio 92

N° 111.

Louis de **Caignou,** escuyer, sieur de la Rivière.

PORTE : d'azur, à trois bandes d'or.

N° 112.

Jean de **Bonnet,** écuyer, seigneur d'Eran,

PORTE : d'argent, à un chevron abaissé d'azur, suportant cinq pals de gueules.

N° 113.

Catharine **Le Maire,** veuve de Henry-Siméon **Guéreau**, escuyer, sieur de Boutemont.

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de trois glands d'or, les tiges en bas.

N° 114.

Frédéric de **Grimont**, escuier et sieur de Rogny,

PORTE : de sable, semé de grelots d'or, fretté d'argent.

N° 115.

Jacques de **Campion,** escuyer, sieur de Préval.

PORTE : d'or, à un lion d'azur.

N° 116.

Charles **Cousin**, escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois molettes d'or.

Folio 93

N° 117.

Jacques de **La Melière,** escuier,

PORTE : d'azur, à trois molettes de sable.

N° 118.

Richard **Tenneguy Le Prévost,** escuyer, baron de Saint-Julien.

PORTE : de sinople, à un vautour d'or, s'abattant sur une perdrix d'argent; et un chef, cousu de gueules, chargé d'un croissant d'or.

N° 119.

Gabriel **Le Magnen**, escuyer, sieur de Houlbecq.

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, et une molette d'or, au premier canton; l'écu bordé de gueules.

N° 120.

Henry de **Malfillâtre,** escuyer, seigneur et patron de Montreuil.

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable

N° 121.

N... veuve de Jean **d'Agé**, escuier, sieur de Rufosse, tutrice de leurs enfants.

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or; écartelé; cousu aussi d'azur, à un aigle d'argent, béqué et onglé d'or.

Folio 94

N° 122.

N... veuve de François **Cousin,** escuier, sieur de Boscq,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'or.

N° 123.

N... veuve du sieur **Le Boucher de Rougemer,** escuier,

PORTE: d'azur, à deux coquilles d'or, coupé: d'argent, à une rose de gueules.

N° 124.

Robert de **Bonchamp,** escuier, sieur de Fierville,

PORTE: d'azur, à un lion d'or,

N° 125.

Robert de **l'Epée,** escuyer, sieur de la Chesnée,

PORTE : de gueules, à deux épées d'argent, les gardes et poignées d'or, passées en sautoir.

Folio 95

N° 126.

François de **Bannes,** prêtre, escuyer, curé de Saint-Georges d'Anebec.

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois testes de cerfs de profil de sable.

N° 127.

N... veuve de Philipes du **Fay,** escuyer, sieur des Noës,

PORTE : de gueules, à un aigle, à deux testes, le vol abaissé, d'or, surmonté de trois besans de mesme.

N° 128.

Renée de **Bastard,** veuve de Gilles **Le Fèvre,** écuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron de gueules, accompagné de trois croissans d'argent.

N° 129.

Jean de **Sainte-Marie,** escuyer,

PORTE : écartellé : d'or et d'azur.

N° 130.

Jacques de **Saint-Remy,** escuyer, seigneur de la Motte Fouqué.

PORTE : de sable, à un chevron d'argent, accompagné de trois fleurs de lis d'or.

N° 131.

Henry de **l'Epée,** escuier, sieur de Rouilly,

PORTE : de gueules, à deux épées passées en sautoir d'argent, les gardes et poignées d'or.

N° 132.

René de **Montreuil,** escuyer, sieur de la Chaux,

PORTE : d'argent, à trois massacres de cerfs de gueules.

N° 133.

Louis **Hue,** escuier, sieur de la Roque.

PORTE : d'argent, à trois hures de sanglier de sable.

N° 134.

Antoine de **Beaurepaire,** escuier, sieur de Pierrefitte.

PORTE : de sable, à trois gerbes d'argent.

N° 135.

Jacques **Des Rotours,** escuyer, sieur de Sainte-Croix,

PORTE : d'azur, à trois bezans d'argent.

Folio 97

N° 136.

Jessé-François **Eude,** escuyer, sieur de Bois Eude.

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée, en chef, de trois feuilles de pesché, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 137.

Marc-Antoine **Eude,** escuyer, sieur de la Faurie,

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée, en chef, de trois feuilles de pesché, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 138.

Louis **Noël,** escuier, sieur de la Housselière,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux roses d'argent, en chef, et d'une croix de mesme, en pointe; et un chef, aussi d'or, chargé de deux fers de piques de gueules.

Folio 98

N° 139.

Jeanne **Marguerin,** veuve de Pierre **Pource,** escuyer, sieur de Campigny,

PORTE : d'azur, à deux flèches d'or, ferrées à l'antique, passées en sautoir; et un chef aussi d'or, chargé de trois testes de maures de sable, liées d'argent.

N° 140.

Henry **Estienne,** escuier, sieur du Belle,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre coquilles d'or.

N° 141.

Jean **Chambellan**, escuyer, prestre, curé de Chamerie,

PORTE : d'argent, à une face ondée d'azur, accompagnée de sept mouchetures d'hermines, quatre en chef, et trois en pointe, celles du chef, surmontées de trois tourteaux de gueules.

N° 142.

Jean-Louis de **Fribois**, escuier, sieur des Ostieux,

PORTE : d'azur, à trois trangles d'argent, accompagnées de six roses d'or, posées trois, deux et une.

Folio 99

N° 143.

Jacques de **Chennevières**, escuier, sieur du Fay,

PORTE : de gueules, à un écusson d'argent, chargé d'une merlette de sable, et d'un orle de huit estoilles d'argent.

N° 144.

Suzanne **Auvray**, veuve de Georges de **Chennevières**, escuyer, sieur de la Chapelle,

PORTE : de gueules, à un écusson d'argent, chargé d'une merlette de sable, et un orle de huit estoilles d'argent.

N° 145.

Louis-Joseph de **Monteclair**, escuier,

PORTE : de gueules, à un lion d'or, couronné et lampassé de même.

N° 146.

Suzanne de **Chalou**, veuve de Laurens **Le Boucher**, escuyer,

PORTE : d'azur, à deux coquilles d'or ; coupé : d'argent, et une rose de gueules.

Folio 100

N° 147.

Jean de **Marguerit**, escuier, sieur du Ba.

PORTE : d'or, à trois roses de gueules.

N° 148.

Nicolas **Le Maire**, escuyer, sieur de la Croix,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatre lions de mesme.

N° 140.

Jacques **Le Maire**, escuier, sieur du Boisguerin.

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatres lions de même.

N° 150.

Siméon **Du Bois**, escuier, sieur de Saint-Léonard.

PORTE : d'azur, à trois trèffles d'argent.

N° 151.

Jacques de **Cattey**, escuyer, sieur des Fresnes,

PORTE : d'azur, à six rouets d'arbalettes d'argent, 3, 2 et 1.

Folio 101

N° 152.

Urbain **Du Bois**, escuyer, sieur de la Fécondière,

PORTE : d'azur, à trois treffles d'argent.

N° 153.

Jacqueline de **Lonlay**, veuve de Jean de **Haussey**,

PORTE : d'argent, à trois coquilles oreillées de sable.

N° 154.

Claude **d'Anzeray**, escuyer, sieur de Durcet,

PORTE : d'azur, à trois testes de léopards d'or.

N° 155.

Pierre de **Cordouen**, escuyer, sieur de Sagy,

PORTE : d'or, à un léopard de sable, surmonté de deux quintefeuilles de mesme.

Folio 102

N° 156.

Jacques de **Marguerit**, escuyer, sieur de Rouvre,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules.

N° 157.

Jacques **Osmond**, escuyer,

PORTE : de gueules ; écartelé : d'argent, à trois faces d'azur.

N° 158.

Jacques de **Saint-Clair**, escuyer, sieur du lieu.

PORTE : de gueules, à une face d'or, chargée de deux croissants d'azur, l'un tourné, et l'autre contourné, une pointe de chacun entrant dans l'autre, et surmontée d'une fleur de lis d'or, à dextre.

N° 159.

Christophe de **Gautier**, escuyer, sieur du Fresne,

PORTE : de gueules, à une croix ancrée d'argent, liée par le milieu, d'azur, en sautoir.

N° 160.

Thomas de **Morel,** escuyer, sieur du Teilleul.

PORTE : d'or, à un lion de sinople, couronné, lampassé et armé de mesme.

Folio 103

N° 161.

Guillaume de **Morel,** escuyer, sieur de la Motte,

PORTE : d'or, à un lion de sinople, couronné, lampassé et armé de mesme.

N° 162.

Gilles **Gouhier,** escuyer, sieur de Saint-Georges,

PORTE : de gueules, à trois roses d'argent.

N° 163.

Jacques de **Courcy,** escuyer, sieur du Fresne,

PORTE : d'azur, fretté d'or.

N° 164.

François de **Lonlay,** escuyer, sieur de Villepal,

PORTE : d'argent, à trois tessons de sable, et une fleur de lis de gueules, en abisme.

N° 165.

Jacques de **Foulogne,** escuier, sieur de Saint-Jean,

PORTE ; d'or, à une bande de gueules, chargée de trois coquilles d'argent.

Folio 104

N° 166.

Jacques de **Vauquelin,** escuyer, sieur de Saint-Malo.

PORTE : de gueules, à un sautoir engrelé d'argent, accompagné de quatre croissants d'or.

N° 167.

Joachim **Potier,** escuier, prestre, curé de Bazoche,

PORTE : de gueules, à un aigle, le vol abaissé, d'argent.

N° 168.

François de **Croisilles** escuier, sieur du Saussey,

PORTE : de sable, à trois croix recroisettées d'or.

N° 169.

Marie-Claude de **Cointray**, espouse de Philippes **l'Hermitte,** escuyer, sieur de Prémont.

PORTE : de gueules, à trois coquilles d'argent.

N° 170.

Nicolas **Eude,** escuyer, sieur de Langerie.

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée, en chef, de trois feuilles d'ormeaux, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 171.

Louis de **Fribois,** escuier, sieur de Bernay,

PORTE : d'azur, à trois triangles, d'argent, accompagnés de six roses d'or, posées, trois, deux et une.

N° 172.

Antoine de **Cattey,** escuyer, sieur de la Brière,

PORTE : d'azur, à six rouets d'arbalestes, d'argent, posez trois, deux et un.

N° 173.

Joseph-Odet de **Saffray,** escuier, sieur de la Courbonnet,

PORTE : d'argent, à trois faces ondées de gueules.

N° 174.

Anne **Du Mont**, espouse de Constantin de **Courcy,** escuier, seigneur et patron de Magny-la-Champagne,

PORTE : d'azur, fretté d'or, de 6 pièces.

N° 175.

Alexandre **le Magnen**, escuyer, sieur de Houlbec,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, et une molette d'or, au 1er canton de l'écu, bordé de gueules.

N° 176. *Folio 106*

A expliquer plus amplement.

N° *177.*

Jean-Antoine de **Nollet,** escuyer, sieur de Lif,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable.

N° *178.*

Anne d'**Harmonville**, escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accom-

pagné de trois cannettes d'argent, becquées et membrées de gueules, et trois roses d'argent, en chef, soutenues d'une trangle d'or.

N° 179.

Les Abbés et religieux de l'Abbaye de Saint-André-en-Gouffé,

PORTE: de gueules, à deux faces d'or; écartellé: d'azur, à un sautoir d'or.

Folio 107

N° 180.

Jean-Baptiste de **Pierrefitte**, escuyer, sieur de Pierrefitte,

PORTE: d'azur, à quatre bandes d'argent.

BUREAU DE CONCHES

Suivant l'ordre du Registre Ier.

N° 1er.

Jacques de **la Pleisse,** escuyer, sieur des Fourneaux, cy-devant major de Douay,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois roses de mesme.

N° 2.

Pierre-François de **Lombelon**, chevalier, seigneur des Essarts, cy-devant séneschal du Mayne,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or.

Folio 108

N° 3.

François de **Joues**, escuyer, sieur des Isles,

PORTE : écartelé : au 1er : d'or, à un château à trois donjeons d'argent, sur un gazon de sinople; au 2e : d'argent, à une croix fleuronnée, au pied fiché de gueules; au 3e : d'argent, bandé de trois pièces de gueules; au 4e : de sinople, à cinq testes de levrettes coupées d'argent, lampassées de gueules, deux et une; et sur le tout, une épée, la pointe en bas, d'argent, ensanglantée de gueules, garnie d'or, posée en pal, et brochant sur le tout.

N° 4.

Pierre **le Cornu,** escuyer, sieur de Chavannes, de la Duquerie et du Bois-Normand, en partie,

PORTE : d'azur, à trois cornets d'or, liez de mesme.

N° 5.

Guy-Cézard de **la Luzerne**, seigneur de Beuzeville; et Madeleine-Françoise de **Pommereul**, son espouse,

PORTENT : d'azur, à une croix ancrée d'or, chargée de cinq coquilles de gueules;

ACCOLÉ: de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes de mesme.

Folio 109

N° 6.

Pomponne de **Houetteville,** escuier, seigneur du Mesnil Hardrey,

PORTE : d'or, à un chef de sable.

N° 7.

Alexandre **Postel,** escuyer, sieur du Colombier,

PORTE : d'argent, à un poteau ou pillier de gueules, péri en bande, accompagné de trois treffles de sinople.

N° 8.

Charles du **Four,** escuyer, capitaine au régiment de Bourbonnais,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'or, deux en chef, et l'autre en pointe; et une estoille de mesme, posée en cœur.

N° 9.

Louis de **la Pleisse**, escuyer, sieur de Motteux,

PORTE: d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois roses de mesme.

Folio 110

N° 10.

Guillaume **Potin,** escuyer, seigneur du Chesne,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de six merlettes de sable, trois dessus, et trois dessous.

N° 11.

Louis **Potin**, escuyer, seigneur des petites Minières,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de six merlettes de sable, trois en chef, et trois en pointe, rangées.

N° 12.

Marie de **Quincarnon,** espouse de Louis **Potin,** escuyer, seigneur des petites Minières

PORTE : d'argent, à trois treffles de sinople.

Folio 111

N° 13.

Laurent **des Haulles,** escuier, sieur du Bourjoie,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois lions de gueules, deux en chef, affrontez, et l'autre en pointe.

N° 14.

Jacques **du Jardin,** conseiller du Roy, esleu de Conches,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois œillets de mesme, tigez et feuillez de sinople; et un chef d'argent, chargé de trois roses de gueules.

N° 15.

Gilles de **la Vallée,** escuyer, sieur des Letiers,

PORTE : de gueules, à trois boucles ou fermoirs d'argent.

N° 16.

Antoine de **la Pleisse,** escuyer, sieur de Bevron,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois roses de mesme.

Folio 112

N° 17.

Henry de **Beaumaistre,** escuyer, seigneur de Vilalet,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, cottoyée de cinq coquilles d'argent, deux dessus et trois dessous.

N° 18.

Dame Elisabeth de **Durand,** veuve du sieur **Chambon,**

PORTE : d'azur, à trois testes de levrettes d'argent.

N° 19.

Hector-Ambroise de **Barré,** escuyer, seigneur des Authieux,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or, accompagnées, en chef, de trois testes de loup arrachées, d'argent.

N° 20.

Gabriel d'**Aché,** escuyer, seigneur de Marbœuf,

PORTE : chevronné d'or et de gueules, de six pièces.

N° 21.

Dame Renée d'**Aché,** veuve du sieur de Marbœuf,

PORTE : chevronné d'or et de gueules, de six pièces.

Folio 113

N° 22.

Pierre **du Boulai,** huissier de salle de feu M. le prince de Condé,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois estoilles de gueules.

N° 23.

Madeleine **du Bourg,** veuve de Mathurin de **Quincarnon,** escuier, seigneur honoraire de Morainville,

PORTE : d'argent, à trois trèffles de sinople.

N°s 24 à 26.

A expliquer plus amplement.

N° 27.

Alexandre de **Barré** escuyer, sieur de la Bioherie,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or, et en chef, trois testes de loup arrachées, d'argent.

Folio 114

N° 28.

A expliquer plus amplement.

N° 29.

Urbain de **Tilly,** escuyer, seigneur d'Acon, lieutenant-colonel du régiment de cavalerie de Grignan,

PORTE : d'or, à une fleur de lis de gueules.

N° 30.

Louis de **Bois-l'Evêque,** seigneur de Faverolles,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois trèffles d'or.

N° 31.

Jacques **Le Chevalier,** escuyer, sieur de Siz,

PORTE : palé : d'or et d'azur, de six pièces; et un chef de gueules, chargé d'un lambel d'or, à trois pendans.

N° 32.

Louis **Chevalier,** seigneur et marquis de Clerc,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, diaprée d'un aigle et de deux lions d'or, enfermez dans des cercles de mesme.

N° 33.

Jean de **Bardouil**, escuyer, sieur de la Bardouillère,

PORTE : de sable, à une face d'or, accompagnée de trois tridents d'argent, les pointes en haut.

Folio 115

N° 34.

Charles de **Canonville**, escuyer, sieur du Mesnil-Vicomte,

PORTE : de gueules, à trois molettes d'or.

N° 35.

François de **la Mare**, escuyer, sieur des Vaux,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée de trois molettes de mesme.

N° 36.

Christophle **Terrée**, escuyer, sieur de Maubuisson,

PORTE : d'azur, à un pal d'argent, chargé de quatre croisettes d'or, soutenu de deux lions affrontez, aussi d'or, lampassez de gueules.

N° 37.

Louis de **la Plèisse**, prestre, curé de Baubrey,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois roses de mesme.

Folio 115

N° 38.

Charles de **Morteaux**, escuyer, seigneur de Boisgiront,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'or, l'un sur l'autre.

N° 39.

François **Vaillant**, escuyer, sieur de la Haye,

PORTE : d'azur, à un bras d'argent, mouvant du costé senestre de l'écu, et tenant une espée de mesme.

N° 40.

Adrien de **Caqueré**, escuyer, sieur des Loges,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules.

N° 41.

Antoinette de **Givry**, espouse d'Adrien de **Caqueré**, escuyer, sieur des Loges,

PORTE : d'argent, à trois quintefeuilles de gueules.

Folio 117

N° 42.

Marie de **Bretignières**, veuve d'Ambroise de **Bardouil**, escuyer, sieur de Bichardière,

PORTE : d'azur, à une croix ancrée d'argent.

N° 43.

Laurens **Poisson**, escuyer, sieur de la Couture,

PORTE : d'azur, à un dauphin d'argent, accompagné de trois coquilles d'or.

N° 44.

A expliquer plus amplement.

N° 45.

Jourdain de **Chambon**, conseiller du Roy, lieutenant en l'élection de Conches,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, d'un soleil d'or, et en pointe, d'une gerbe de mesme.

N° 46.

Claude **Postel**, escuyer, sieur des Houles,

PORTE : d'argent, à un poteau ou pilier, péri en bande, de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople.

Folio 118

N° 47.

Gilles de **la Houssaye**, escuyer, seigneur de Monteau,

PORTE : d'azur, à un houx arraché d'or, à trois feuilles de mesme, pointées de sable.

N° 48.

Charles **du Val**, escuyer, seigneur de Beaumontel,

PORTE : d'argent, à une bande de gueule.

N° 49.

Jacques de **Nollent**, escuyer, seigneur de Couillerville,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis de gueules, accompagnée de trois roses de mesme, deux en chef, et une en pointe.

N° 50.

Alexandre de **Picory**, escuyer, sieur de Villez,

PORTE : de gueule, à deux faces d'or, accompagnées de trois roses d'argent, deux en chef, et l'autre entre les dites deux faces.

Folio 119

N° 51.

Adrien de **Bois-l'Evesque**, prestre, curé du Mesnil-Hardrey,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois trefles d'or.

N° 52.

Anne-Renée de **Sailly,** espouse de Henry de **Beaumaistre,** escuyer, seigneur de Villalet,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois croisettes de sable, et accompagnée de trois testes de butor, arrachées d'or.

N° 53.

Jean **le Cornu**, escuyer, sieur de la Rouge-Maison,

PORTE : d'azur, à trois cornets d'or, liez de mesme.

N° 54.

Charles de **Bardouil**, escuyer, sieur de l'Escureur,

PORTE : de sable, à une face d'or, accompagnée de trois tridens d'argent, les pointes en hault.

Folio 120

N° 55.

Henry **du Bourg,** escuyer, sieur de Fosses, capitaine au régiment de la Sarre,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois sautoirs de mesme.

N° 56.

Anne **du Four,** veuve de Nicolas de **Bonneuil,** seigneur d'Orvaux, gentilhomme servant M^me^ la duchesse d'Orléans,

PORTE : d'argent, à deux lions de gueules, passans l'un sur l'autre.

N° 57.

Gabriel **le Forestier**, escuyer, sieur du Saptel,

PORTE : d'argent, à trois feuilles de houx de sinople.

N° 58.

Gabrielle de **Lespine,** veuve de Jacques **de Venois**, escuyer, sieur de Lespine,

PORTE : de sable, à six fleurs de lis d'or, posées deux et une, et deux et une.

N° 59.

André de **Blanche,** escuyer, sieur de Bellon,

PORTE : d'azur, à trois testes de lions arrachées d'argent, lampassées de gueules.

Folio 121

N° 60.

Renée de **Pericard**, veuve de Nicolas **le Cordier**, escuyer, sieur de Varaville et de La Puille,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en pointe, d'une ancre de sable; et un chef d'azur, chargé de trois molettes d'or.

N° 61.

Nicolas **le Cordier,** escuyer, sieur de Varainville et de La Puille, le même que dessus,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, chargée de cinq lozanges de gueules, et accompagnée de deux molettes d'or.

N° 62.

Louise **L'hermitte,** veuve d'Edme de **la Vallée**, escuyer, sieur de la Rocheblandé,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'or, qui sont les armes de son mary.

Folio 122

N° 63.

C aude de **Beaumais**, escuyer, sieur de la Mezangère,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux molettes, et en pointe, d'un pied de griffon, le toutd'or.

N° 64.

Jean-Baptiste **le Gastinel,** escuyer, sieur de Saint-Nicolas,

PORTE : d'azur, à trois pilliers d'argent, deux en chef, et l'autre en pointe.

N° 65.

Louis-Rolland **le Michel,** escuyer, sieur de la Bretonnnière,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre coquilles de mesme.

N° 66.

Henry de **Cougny,** escuyer, sieur de Vaux,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis de gueules, accompagnée de deux loups de sable, en chef, de deux pieds d'oiseaux confrontés de gueule, en flanc, et d'un autre loup passant de sable, en pointe.

Folio 123

N° 67.

Marie de **Bretignières,** veuve d'Ambroise de **Bardouil,** escuyer, sieur de Richardière,

PORTE : d'or, à trois roses de gueule; et un chef d'azur, chargé d'un soleil d'or.

N° 68.

Louis de **Bauquemare,** seigneur et patron de Vitot,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois testes de léopards, de mesme.

N° 69.

Madeleine **Rosse,** veuve de François **le Bastelier,** vivant, un des deux cens gendarmes de la garde du Roy,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux estoilles de gueules, et d'une ancre de sable, en pointe.

N° 70.

Siméon de **Lezeau,** escuyer, sieur du lieu,

PORTE : d'azur; à un chef d'or, chargé de trois merlettes de gueules.

Folio 124

N° 71.

Elizabeth de **Salnos**, veuve de Nicolas **Le Cornu**, escuyer, seigneur de Baillivière,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé de gueules.

N° 72.

Alexandre **Chevalier,** seigneur, comte de Créquy et autres lieux,

PORTE : d'or, à un créquier de gueules.

N° 73.

Marie **Chignard de Bernières**, épouse de Menire Alexandre **Chevalier,** seigneur comte de Créquy et autres lieux,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée de trois roses de gueules.

N° 74.

Alphonse-Isaac d'**Araude**, escuier, sieur de Crasville,

PORTE : d'argent, à un aigle naissant, de sable; coupé : de gueules, à une fleur de lis d'or épanouie.

Folio 125

N° 75.

Gilles-Henry d'**Araude,** escuyer, sieur de Crasville,

PORTE : d'argent, à un aigle naissant, de sable; coupé : de gueules, à une fleur de lis d'or.

N° 76.

Paul **Coffard**, sieur de Clos-Martin, prestre,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles, et en pointe, d'un demy-vol d'argent.

N° 77.

Pierre **Lormier,** greffier de l'Hostel de ville de Conches,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de trois cœurs de gueules, et en pointe, d'un ormeau de sinople.

N° 78.

Henry de **Chambellan,** escuyer, sieur de la Puthenaye,

PORTE : d'argent, à une face vivrée de gueules, accompagnée de sept mouchetures d'hermines, quatre en chef, et trois en pointe, les quatre du chef surmontées de trois tourteaux de gueules.

N° 79.

Jacques de **Bresnard,** écuyer, sieur de la Bagotière,

PORTE : d'argent, fretté de gueules, de six pièces.

Folio 126

N° 80.

Ciprien **Le Forestier,** escuyer, sieur de Sainte-Opportune,

PORTE : d'argent, à trois feuilles de houx de sinople.

N° 81.

Jacques de **Lieuray,** escuyer, seigneur du Cornic,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, chargée de deux croix de gueules, et accompagnée, en chef, de deux roses d'argent, et en pointe, de deux molettes d'or, le tout posé en bande.

N° 82.

Jacques-Gilles d'**Araude,** escuyer, sieur d'Emanville,

PORTE : d'argent, à un aigle naissant, de sable; coupé : de gueules, à une fleur de lis d'or.

N° 83.

Edouard-Isaac d'**Araude,** escuyer, sieur de Rougefosse,

PORTE : d'argent, à un aigle naissant, de sable; coupé : de gueules, à une fleur de lis d'or.

Folio 127

N° 84.

Charles de **Fontaine,** escuyer, sieur de Boiscard,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois mouchetures d'hermines.

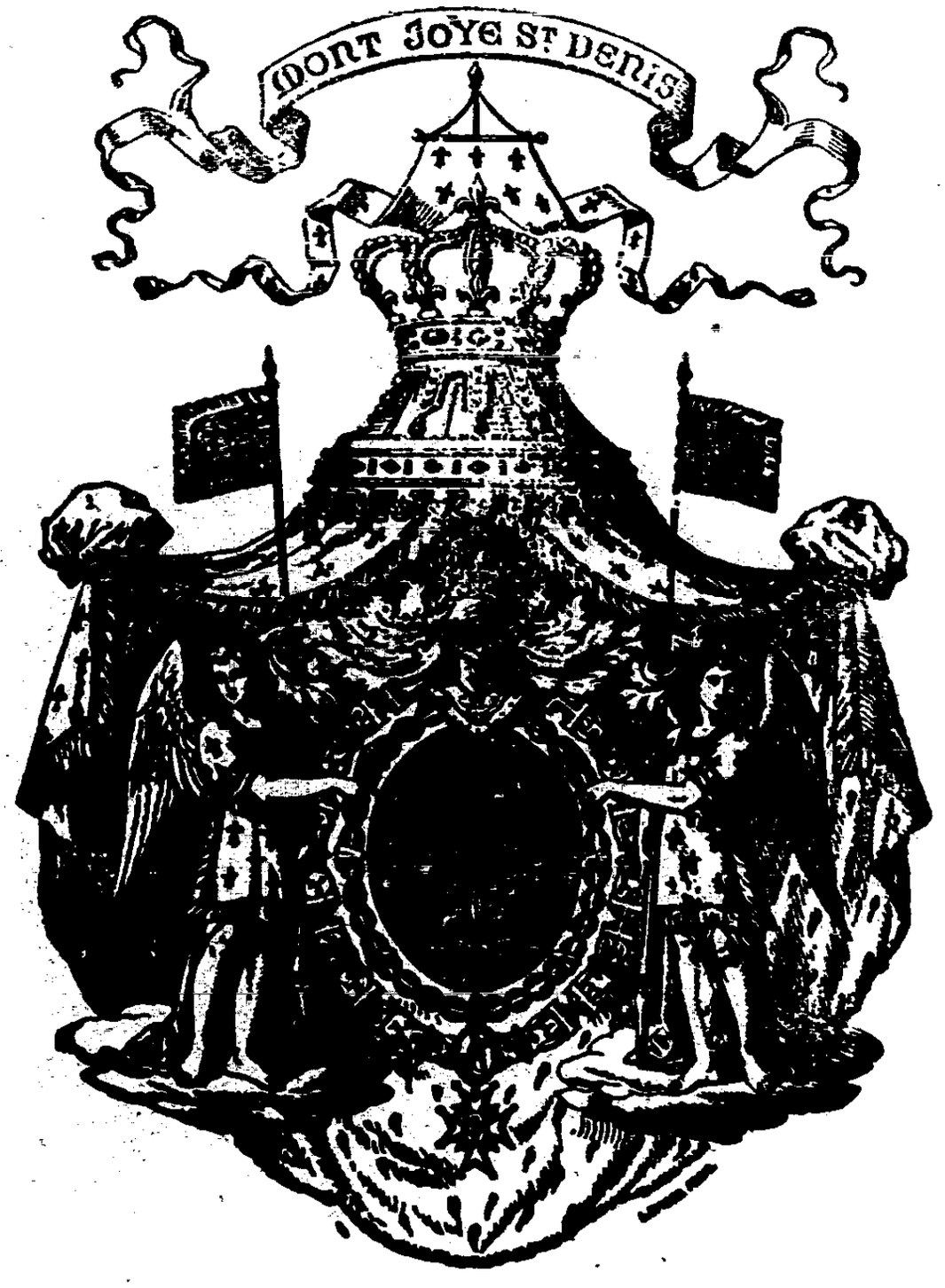
N° 85.

A expliquer plus amplement.

Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel



PUBLIÉ MENSUELLEMENT PAR

La Société anonyme de l' **"ARMORIAL DE FRANCE"**, *Capital : 90.000 francs.*

SIÈGE SOCIAL :

35 *bis*, **Rue de Fleurus, 35** *bis*.

PARIS

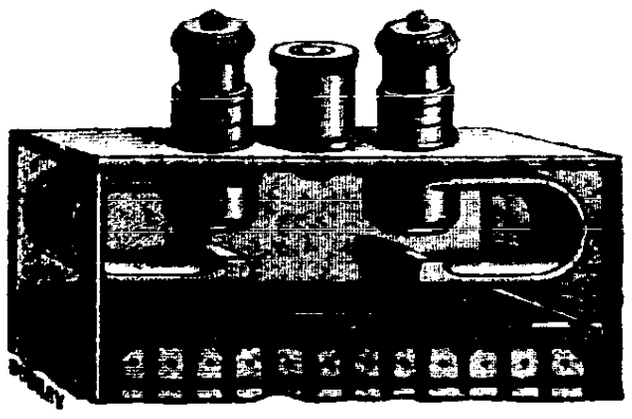
CONTAL-REQUILLART & CHALAS
5, Rue Voltaire, 5
LEVALLOIS-PERRET
Téléphone 569.62

L'ACCUMULATEUR

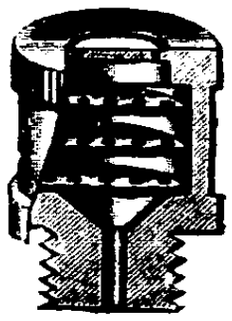
ELECTRICIA

SOLIDITÉ **ÉTANCHÉITÉ**

CONSTRUCTION MÉCANIQUE



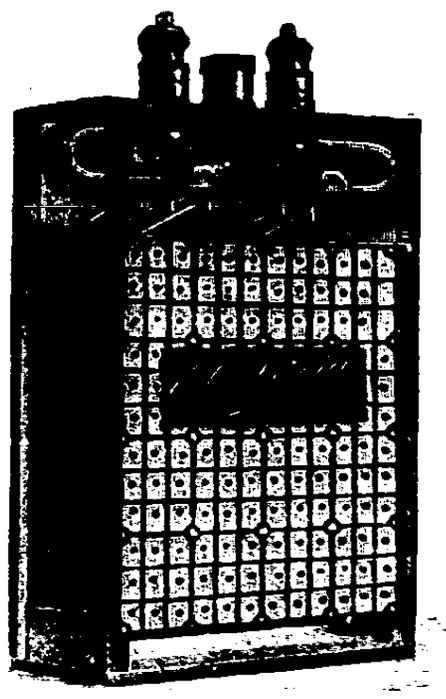
Sa **CONNEXION SOUPLE** absorbe les chocs et en préserve les plaques. — Elle permet un joint étanche entre la connexion et le couvercle.



Son **BOUCHON A CLOISONS** supprime d'une façon absolue toute projection d'acide.

GRANDE CAPACITÉ - CONSTRUCTION ROBUSTE ET SOIGNÉE

Encombrement et Poids réduits



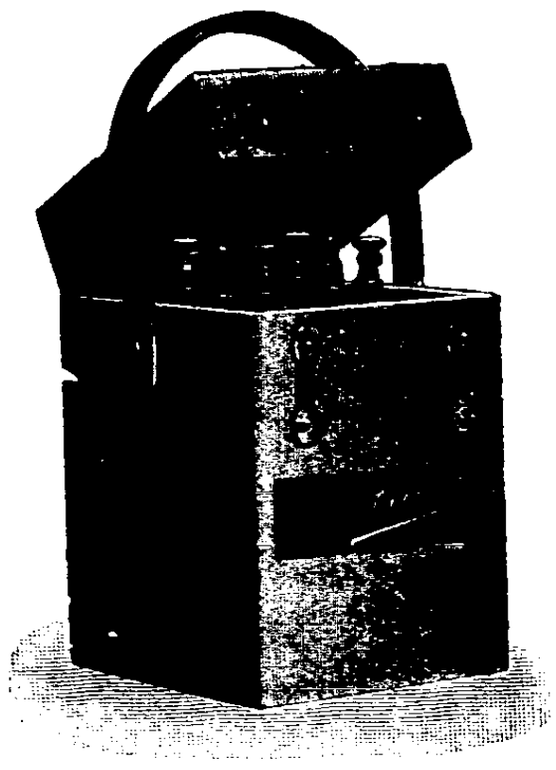
ACCUMULATEURS

Pour toutes Applications

INFLAMMATION

ÉCLAIRAGE DES VOITURES

MÉDECINE



Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel

Dressé en vertu de l'Édit Royal du 20 Novembre 1696

PAR

CHARLES D'HOZIER

Généalogiste de la Maison du Roi, Juge d'Armes

CONTENANT

Les noms des personnes, villes, communautés et corporations
dont les armoiries ont été reçues
par jugement de MM. les Commissaires Généraux du Conseil
députés sur le fait des armoiries,
peintes et blasonnées
aux Registres des Provinces et Généralités

Publié d'après les manuscrits inédits
conservés au Cabinet des Titres à la Bibliothèque Nationale de Paris

PAR

PROVINCES ET GÉNÉRALITÉS

SOUS LA DIRECTION DE

M. DE LA ROCHE-LAMBERT-MIONS

1696 1709

PARIS
35 bis, Rue de Fleurus
Anciennement : 8, rue de Nesles

MCMIII

15
LC
4° (IV, 5 bis)

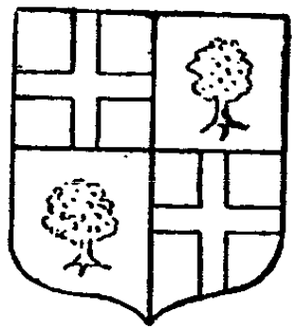
Fac-Simile des BREVETS d'ARMOIRIES inscrits à l'ARMORIAL GÉNÉRAL de FRANCE, en vertu de l'arrêt Royal du 20 Novembre 1696 et délivrés sur parchemin par Charles d'HOZIER.

(Réduction au 1/4)

Généralité
Sc. Soissons

REGISTRE *I*

N° 167



PAR ORDONNANCE RENDUE
le 20e du mois de Decbre de l'an 1701. par
Mrs les Commissaires Generaux du Conseil députez sur le fait des Armoiries.

Celles Pierre Lambert Sr de la Roche Lambert, Ecuyer, Sgr de Grimancourt, Cre Sr Roy. Prés.t au Présidial et Maire de Crespy en Valois

Telles qu'elles sont ici peintes & figurées, après avoir été reçues ont été enregistrées à l'Armorial Général dans le Registre cotté Soissonnais en conséquence du payement des droits réglés par les Tarif & Arrest du Conseil du 20e de Novembre de l'an 1696 en foy de quoi le présent Brevet a été délivré à Paris par Nous CHARLES D'HOZIER, Conseiller du ROI, & Garde de l'Armorial Général de France &t

---

Brevet sur parchemin, blason colorié . . . . . 20 fr.

Certificat d'authenticité, légalisé enregistré . . . . 15 fr.

Ce certificat a pour but de mettre les familles à l'abri de brevets fantaisistes délivrés trop facilement depuis quelques années; nous offrons de contrôler gratuitement tout brevet suspect qui nous sera soumis.

INTRODUCTION

Il ne faut pas confondre la mesure prise pour la *recherche* des usurpateurs de la noblesse avec celle qui amena l'exécution de l'*Armorial Général de France*. Ces deux opérations, entreprises presque simultanément sous le règne de Louis XIV, n'eurent rien de commun.

La *recherche* avait pour but de mettre la véritable noblesse à l'abri des usurpations,

L'établissement de l'*Armorial général* eut pour objet le double but de constater, vérifier et fixer, d'une manière invariable, les armoiries des familles, tout en accordant à la bourgeoisie vivant dans les villes libres, servant dans les milices, envoyant ses fils à l'armée, ou rendant des services à l'Etat dans la magistrature, aux consuls, aux échevins, avocats notaires, etc., un premier degré dans la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et aux emplois jusque-là réservés aux seuls nobles, et permettait à leurs descendants, justifiant de plusieurs chevaliers de Saint-Louis, d'acquérir la qualité de Nobles, et de timbrer leur écu du haume de chevalier.

Nons n'examinerons point ici la question de décider si toutes les familles inscrites à l'*Armorial général*, d'antique ou récente origine, ont droit à la qualité de *Nobles*. Nous nour bornerons à reproduire le paragraphe de l'édit du 20 novembre 1696, qui tranche absolument la controverse et constate, en faveur de tous les inscrits, une distinction dont leurs descendants sont aujourd'hui en droit de se faire un titre de gloire.

Après avoir statué que les armes du Roi, celles du dauphin, des princes et des princesses du sang, et de tous les grands officiers de la Couronne, seront portées à l'*Armorial*, le législateur ajoute, article VII.

« *Les officiers, tant de notre maison et de celles des Princes et des Princesses, de notre sang, que ceux d'espée, de robe, des finances ou des villes; les ecclésiastiques, les gens du clergé, les bourgeois de nos villes franches et autres qui jouissent, à cause de leurs charges, estats et emplois, de quelques exemptions, privilèges et droits publics, jouiront aussi du droit d'avoir et de porter des armes, à la charge de les présenter, dans le temps fixé; aux bureaux des maîtrises particulières, pour après y estre reçeues et enregistrées à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL...

Les armoiries des personnes, maisons et familles, ainsi enregistrées, devaient, aux termes de l'édit, leur être patrimoniales, et pouvaient, en conséquence, être mises aux bâtiments, édifices, tombeaux, chapelles, vitraux et litres des églises paroissiales, ornements et autres meubles; elles devaient, en outre, être héréditaires à leurs descendants, à la charge par ces derniers de les présenter, faire recevoir et enregistrer sous leurs noms, dans l'année du décès des chefs de famille, ou collatéraux auxquels elles auraient appartenu.

Cependant des difficultés surgirent quant à l'exécution matérielle du décret de 1696. Un assez grand nombre de familles, dont la notoriété héraldique se croyait hors de contestation négligèrent de soumettre leurs armoiries à la revision, de là l'obligation de donner des « armoiries d'office ». Bien des noms se trouvèrent estropiés et des armoiries erronées. Quoi qu'il en soit, tel quel, l'*Armorial* fut et demeure le seul monument sérieux sur lequel puisse reposer l'exactitude des Armoiries. Commencé en 1697, il fut déclaré clos en 1709, et malgré ses imperfections, l'*Armorial Général*, avec son caractère officiel, est resté le plus vaste et le plus sûr répertoire que l'on puisse consulter pour le blason des familles.

Il se compose de 34 registres in-folio de texte et de 35 volumes contenant les armoiries coloriées. Il embrasse toute la France, divisée par provinces, généralités ou intendances, et comporte environ 80.000 noms de famille.

C'est l'ensemble de tous ces registres dont nous avons entrepris le dépouillement, et dont nous présentons la fidèle reproduction.

Nous n'insisterons pas sur l'utilité de ce travail, qui est entièrement inédit.

Il nous reste deux mots à dire sur le mécanisme pratique de l'Administration créée par l'édit de 1696, pour la vérification et l'enregistrement des armoiries.

INTRODUCTION

Suivant l'édit, les armoiries avant d'être enregistrées à l'*Armorial Général*, devaient être présentées sur des *feuilles de présentation d'armoiries,* rédigées par les familles et portées aux bureaux des Maîtrises particulières de chaque généralité, pour y être vues et vérifiées par les officiers, et ensuite, sur leur avis, être envoyées à la Grande Maîtrise de Paris, qui les vérifiait à nouveau et les registrait définitivement.

La constatation et l'admission de ces armoiries furent confiées à des commissaires du Conseil, députés sur le fait des armoiries et leur enregistrement, à Charles d'Hozier, juge d'armes, établi garde de l'*Armorial Général*; Adrien Varnier, nommé par le roi, pour le recouvrement de la finance qui devait provenir du droit de l'enregistrement des Armoiries, eut la charge des frais, tant de peinture, blason, papier, parchemin ou velin de chaque armoirie. Cet enregistrement fut constaté par un *brevet d'armoiries* délivré aux inscrits, sous la signature de Charles d'Hozier.

Ces *Brevets* étaient expédiés sur un parchemin d'environ 22 sur 30, au haut duquel les armoiries étaient peintes et blasonnées, En haut de ce parchemin, étaient marquées la généralité et la résidence de l'impétrant. Nous en donnons ci-contre le *fac-simile*.

On retrouve encore un assez grand nombre de ces *brevets d'armoiries* dans les archives des familles, chez les curieux d'autographes et de documents historiques, et un certain nombre à la Bibliothèque nationale, dans le fonds qui compose l'ancien Cabinet des titres de Charles d'Hozier.

Grâce à la préservation de ces documents, nous sommes en mesure de faire exécuter à la demande des familles qui figurent à l'Armorial général, des *fac-simile* de ces brevets d'armoiries, tels qu'ils furent délivrés par d'Hozier : sur parchemin, ornés de l'écusson colorié, certifiés fidèles et conformes à l'original par un archiviste compétent et sous la double garantie de la direction des Archives de la Noblesse et du héraut juge d'armes NOE.

Pour conclure, nous ferons observer que, si l'orthographe des noms pêche par la correction, nous avons dû nous conformer au texte écrit dans lequel la particule manque ou se produit sans motif. Nous laisserons aux familles et aux usages établis d'en discerner l'opportunité.

L'Armorial général de France sera complété par un *Indicateur général* de l'ensemble des noms de famille contenus aux provinces.

Ce travail, qui n'existe pas, même à la Bibliothèque nationale, à l'état complet, ne pourra paraître qu'après la compilation totale de l'Armorial général.

PRIX DU FASCICULE: 3 FR. CHRONIQUE HÉRALDIQUE AVRIL 1904

Armorial Général

DE FRANCE

Rédacteur en Chef
De la ROCHE-LAMBERT
****
Archiviste Paléographe
Mis de MIONS

Recueil Officiel

Dressé en vertu de l'Édit Roya. du 20 Novembre 1696

PAR

CHARLES D'HOZIER

Généalogiste de la Maison du Roi, Juge d'Armes

Directeur-Gérant
CLÉMENT De GRAVEZON
****
Héraut Juge d'Armes
NOË

PUBLIÉ

d'après les Manuscrits inédits conserves au Cabinet des Titres, Bibliothèque nationale de Paris

par la Société Anonyme de "l'ARMORIAL DE FRANCE" — Capital 90.000 francs

RÉDACTION & ADMINISTRATION: 35 bis, Rue de Fleurus, PARIS

Rappelons que pour faciliter **à nos abonnés** l'obtention des *Brevets certificats d'armoiries* inscrits à l'*ARMORIAL GÉNERAL DE FRANCE*, le Héraut Juge d'Armes NOË, recherche et donne tous renseignements sur l'origine des *Nom, Surnom* et *Armoiries* des Familles nobles de race ou patriciennes. Il suffit de lui écrire avec timbre pour réponse ou lui rendre visite de 2 à 5 h., *35 bis, rue de Fleurus.*

L'établissement de l'*Armorial général* eut pour objet le double but de constater, vérifier et fixer, d'une manière invariable, les armoiries des familles, tout en accordant à la bourgeoisie vivant dans les villes libres, servant dans les milices, envoyant ses fils à l'armée, ou rendant des services à l'Etat dans la magistrature, aux consuls, aux échevins, avocats notaires, etc., un premier degré dans la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et aux emplois jusque-là réservés aux seuls nobles, et permettait à leurs descendants, justifiant de plusieurs chevaliers de Saint-Louis, d'acquérir la qualité de Nobles, et de timbrer leur écu du haume de chevalier.

Nous n'examinerons point ici la question de décider si toutes les familles inscrites à l'*Armorial général*, d'antique ou récente origine, ont droit à la qualité de *Nobles*. Nous nour bornerons à reproduire le paragraphe de l'édit du 20 novembre 1696, qui tranche absolument la controverse et constate, en faveur de tous les inscrits, une distinction dont leurs descendants sont aujourd'hui en droit de se faire un titre de gloire.

Après avoir statué que les armes du Roi, celles du dauphin, des princes et des princesses du sang, et de tous les grands officiers de la Couronne, seront portées à l'*Armorial*, le législateur ajoute, article VII.

« *Les officiers, tant de notre maison et de celles des Princes et des Princesses, de notre sang, que ceux d'espée, de robe, des finances ou des villes; les ecclésiastiques, les gens du clergé, les bourgeois de nos villes franches et autres qui jouissent, à cause de leurs charges, estats et emplois, de quelques exemptions, privilèges et droits publics, jouiront aussi du droit d'avoir et de porter des armes, à la charge de les présenter, dans le temps fixé, aux bureaux des maîtrises particulières, pour après y estre reçeues et enregistrées à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL...

Chronique de la quinzaine

A PROPOS DE LA SUPPRESSION DES CHRISTS DANS LES PRÉTOIRES

Bien qu'un tel sujet n'entre pas dans notre cadre, notre devoir de chroniqueur nous oblige à consacrer quelques lignes à la question, si passionnante, de la suppression des Christs dans les salles de nos prétoires.

Nous ne suivrons pas la Presse sur le terrain d'une polémique, dans laquelle la personnalité du ministère aurait dû, selon nous, rester étrangère. Il y avait un vote des Chambres, ordonnant la suppression des emblèmes religieux; il fallait l'exécuter.

Les vacances de Pâques, permettaient d'accomplir la tâche d'enlèvement des croix avec discrétion : d'où la circulaire ministérielle en fixant la date du 3 au 10 avril; la session des assises devant ouvrir le 5. Le Vendredi-Saint n'avait donc rien à voir dans cette affaire.

Si, jusqu'à présent, l'opération n'a pu avoir lieu, c'est que les maisons sollicitées pour cette besogne ont cru devoir se récuser pour des raisons qu'il ne nous appartient pas d'apprécier.

A notre avis, le vote de la Chambre est moins un acte d'iconoclastie qu'une mesure préservatrice tendant à sauver de la destruction et à conserver les Christs, chefs-d'œuvre des Bonnat, des Henner, des Hemling, etc., en les plaçant dans des locaux plus appropriés, non seulement à leur conservation, mais encore à leur exhibition, au public amateur de chef-d'œuvre.

En effet, si une bonne majorité des Français, qui professe une sainte horreur pour la chicane et la procédure, s'abstient de fréquenter les prétoires de nos tribunaux, elle se répand, en revanche, dans nos musées nationaux où elle aime à contempler et à apprécier les œuvres de nos grands Maitres de la peinture.

Cette résolution de la Chambre apporte peut-être en elle un sage rappel au bon goût de nos artistes, oubliant trop la saine exhibition de l'Art pour se jeter, à corps perdu, dans la reproduction répétée d'un nu, plutôt fait pour démoraliser les masses, que pour leur inspirer le bon goût du vrai, du calme ou de l'exemple à suivre, goût bourgeois, soit, mais seul capable d'arracher les esprits au surmenage cervical des sens.

L'honnêteté n'a nul besoin de l'exemple d'un Martyr, mort en exhortant, jusqu'à la fin suprême, ses bourreaux à « s'aimer les uns les autres et à rendre à César ce qui est à César », et point n'est besoin que l'effigie sacrée domine les magistrats pour enseigner, aux condamnés, la résignation et le repentir, à l'honnête homme d'écouter la voix de sa conscience et aux juges, la clémence et le pardon.

Il y a donc loin, de la mesure actuelle, avec les actes qui sévirent lors de l'hérésie des Iconoclastes qui, tout vandales et imbéciles qu'ils étaient, avaient l'excuse d'être des convaincus; ils détruisaient les icônes et ne les envoyaient pas dans des musées.

Enfin, à ceux qui déplorent la disparition des Croix, nous répondrons qu'il en restera toujours assez de traces ineffaçables dans le blason des descendants des Croisés, pour éterniser la foi de leurs ayeux.

Un peu de réflexion apaisera l'irritation causée par une campagne entreprise sur une résolution mal interprétée.

---

de GLOS-MORAL

Le mercredi, 6 avril, a été célébré, en l'église Saint-Anne de Chiry-Ourscamp, le mariage de M. Gaston **de Glos**, fils de M. et Mme Ambroise **de Glos**, et petit-fils, de Mme de **Dompierre d'Hornoy**, avec Mlle Jeannie **Moral**, fille de M. et Mme Félix **Moral**, qui, après la cérémonie religieuse, ont donné une grande réception.

La maison **de Glos**, fixée en Picardie, est originaire du Tyrol, où son nom s'orthographiait **de Gloss**.

Voyez sa notice dans notre chronique n° 5.

M. J. de **Glos**, conseiller de Grenoble, révoqué en 1883, vient d'adresser la lettre suivante à M. **Baudouin,** procureur général de la cour de cassation:

Monsieur le procureur général,

Vous m'avez fait l'honneur, à plusieurs reprises, de me demander un portrait ou photographie de mon père, afin de le placer dans la collection que vous faisiez des magistrats de la cour de cassation pour la bibliothèque de la cour. Je vous ai envoyé une grande photographie du portrait de mon père, par, Henry Scheffer; comme vous l'avez trouvée trop grande pour

CHRONIQUE HÉRALDIQUE

NOTICES HISTORIQUES ET LÉGENDAIRES

sur les Familles Inscrites à l'Armorial général de France

et à

l'INDICATEUR-NOBILIAIRE

L'ELEU

SOISSONNAIS

Famille originaire de Laon.

L'étymologie du nom remonte aux **Esleus** ou **Elus** créés par Charles V, pour la service des tailles et qui se sont perpétués jusqu'en 1780.

(On se rappelle les vers de Molière):

« *Vous irez visiter pour votre bienvenue*
« *Madame la Baillive et Madame L'Elue*
« *Qui d'un siège pliant vous feront honorer* »

André l'**Eleu**, né à Laon le 1er mars 1635, avocat, auteur d'un commentaire sur la coutume de Vermandois, avait épousé Marie Claude **Gérault**, dame de la Bretonne, qui en 1697, fit enregistrer, étant veuve, les armes de son mari de la façon suivante :

D'azur, à un aigle (ou Lanier) d'or, tenant en son bec un rameau d'Olivier de Sinople et regardant 3 rayons de Soleil d'or, mouvant de l'angle dextre du chef.

D'Hozier, Registre du Soissonnais, fol. 303, n° 233.)

La famille, après s'être perpétuée au XVIIIe siècle dans les charges du Bailliage et Présidial, de la Subdélégation, de l'Échevinage et de l'Élection de Laon, est actuellement représentée par :

I. Marie Louis Edouard l'**Eleu**, juge au Tribunal civil de Boulogne-sur-Mer, (1840-1903).

D'où :

(*a*, André Louis l'**Eleu**, Avocat.
(*b*, Roger Lucien l'**Eleu**, Lieutenant de chasseurs alpins.

II. Simon-Julien l'**Eleu** de la **Simone**, chef de la branche cadette, d'où :

(*a*, Marie-Hubert-André-Edouard-Albert l'**Eleu** de la **Simone**, capitaine d'état-major;
(*b* Edouard-Marie-Hubert-Joseph l'**Eleu** de la **Simone**, capitaine de cavalerie.

PASSET

Famille originaire de la Touraine, élection de Baugé, où elle est inscrite à la date du 5 Février 1709, F° 1513, N° 100.

Comme suit : *de gueules, à une fasce d'or ; écartelé : d'or, à une fasce de gueules.*

CIMIER : *Un homme posé de front, les jambes nues, habillé d'une redingote de gueules, au rabat d'argent, tenant, de sa main dextre une flèche d'or, en pal, la pointe en bas, et de sa senestre, un arc d'or, en pal, la corde à senestre; issant de l'écusson que la redingote entourent de ses plis flottants.*

Cette famille est représentée en Normandie, Bretagne, Picardie, Soissonnais, Alsace, Suisse, ou un rameau est fixé à Coire.

DE BONNEVAL — DE QUINSONAS

— Le baron de **Mackau**, député de l'Orne, a donné dans son bel hôtel de l'Avenue d'Antin, une réception très intime à l'occasion de la signature du contrat de mariage de sa petite-fille, Mlle Elisabeth de **Quinsonas**, fille du comte Humbert de **Quinsonas**, décédé à la fin de l'été dernier, avec le vicomte Bernard de **Bonneval**, fils du vicomte Fernand de **Bon-**

neval et de la vicomtesse de **Bonneval** qui, on se le rappelle, fut une des victimes de la catastrophe du bazar de la Charité.

Ce mariage avait été antérieurement fixé au 7 mars; il n'a pu avoir lieu à cette date à cause de la maladie du vicomte Fernand de **Bonneval**, père du fiancé, aujourd'hui heureusement rétabli.

En raison de deuils survenus dans les deux familles, il n'a pas été lancé d'invitations, ni pour la signature du contrat, ni pour la cérémonie religieuse, qui a été célébrée dans la plus stricte intimité, en la chapelle des catéchismes de Saint-Philippe du Roule, rue de Courcelles.

Le vicomte Bernard de **Bonneval**, appartient à la branche cadette de cette antique maison de grande race chevaleresque, connue en Limousin depuis Géraud de **Bonneval**, l'un des bienfaiteurs de l'abbaye de Solignac, en 1055.

Entre autres grandes alliances, celle contractée à la fin du XV[e] siècle, par Antoine de **Bonneval** avec Marguerite de **Foix**, valut à ceux de sa maison, d'être toujours traité de *cousin* des rois et reines de Navarre.

Elle s'est divisée en plusieurs branches et a produit un très grand nombre de vaillants guerriers et plusieurs officiers généraux.

Bonneval a titre de comte et, par courtoisie, celui de Marquis.

Fidèle à notre programme de chroniqueur historique et légendaire, rappelons en terminant, Claude **Alexandre**, appelé comte de **Bonneval**, qui étonna l'Europe par ses excentricités.

Enseigne de vaisseau à l'age de 11 ans, en 1691, colonel du régiment de Labour en 1701, il s'était brillamment signalé aux guerres d'Italie, lorsque, froissé d'un passe-droit, il encourut par son insubordination une condamnation capitale; passa au service de l'Empereur d'Allemagne, qui le fit général de son artillerie, conseiller aulique etc., puis s'en fut à la Cour du Sultan, qui le créa pacha à trois queues, généralissime des troupes ottomanes, et lui conféra la charge de *Topigi-Baschi*, ou grand maître de l'artillerie, à laquelle, après sa mort, survenue le 22 Mars 1747, succéda son fils naturel, appelé d'abord le comte de la **Tour**, et connu depuis sous le nom de **Soliman-Aga**.

On trouvera, dans notre chronique n° 7, l'éloge et une notice sur l'illustre maison de **Pourroy de Quinsonas de l'Auberivière**, originaire du Dauphiné.

Bonneval S'arme: *D'azur, au lion d'or, armé et lampassé de gueules.*

Pourroy se blasonne: *D'or à 3 pals de gueules; au chef d'azur, chargé de 3 molettes d'argent.*

ARBELAT ou ARBELOT

NIVERNAIS

ARMES: *Écartelé: Au premier, d'or, à la croix ancrée, de gueules, accompanée de quatre alérions, de sable, qui est: de Gonzagues-Tartas-Clèves.*

Au deux et trois: de France.

Au quatrième: de gueules, à huit lames, d'argent, chacune ayant sa garde en trèfle, posées, quatre en croix, et quatre en sautoir, réunies et aboutées à un écu: d'or, à trois crapauds de sinople, en abine, qui est: Arbelat-Clèves.

Le tout: placé sur un écusson d'argent, flanqué, de quatre arcs d'or, cordés de sable.

L'Ecu: timbré d'une couronne ducale, fermée par un des arcs de l'écusson.

Cri: Arbelat!

Ces armes sont portées par la branche ainée seulement; les cadets portent simplement: L'écusson: d'or, au 3 crapauds ou fleurs de lys de sinople, ou: les quatre arcs, avec différentes modifications.

Une tradition constante assigne, à la famille **d'Arbelat**, une origine Royale, et la fait descendre d'un des princes dépossédés, de la première race de nos rois; tradition que semble confirmer les «trois crapauds» plus tard transformés en «trois fleurs de lis», de la première monarchie, que l'on retrouve dans les armes de cette famille. La légende veut qu'un prince de la maison de France, échappé au massacre des parents de Clovis, se réfugia dans la partie de la Bourgogne qui forme aujourd'hui le Nivernais, et où ses descendants vécurent du produit de leur chasse; d'où les 4 arcs que la maison **d'Arbelat** place autour de son écusson, et celui qui ferme la couronne royale ou ducale qui timbre son écu.

Quoiqu'il en soit; les historiens s'accordent à reconnaître que le domaine **d'Arbelat**, actuellement les **Arbelats**, sur le territoire de la commune de Charrin, faisant partie de l'un des *189* fiefs de **Decise**, appartenait à la famille **d'Arbelat**, dont l'origine remontait à la plus haute antiquité.

Les guerres, qui ont dévasté les Chartriers et détruit les documents des familles, ne permettent pas de tracer une filiation suivie de cette maison, dont le nom, du reste, se trouve fréquemment dénaturé et orthographié: **Arbelat**, **Arbelot**, et quelquefois **Arbelate**.

Vers le 10[e] siècle, la «*Chronique de Munster*» cite les «**Arbelat**» compétiteurs au Duché de Clèves, mais nous ne voyons pas que cette compétition aboutit, et l'écusson de Clèves dans les armes **d'Arbelat**, est plutôt là

comme une marque de leurs droits sur ce Duché.

C'est pour la même raison que, lors de l'extinction de la maison de Clèves, la même revendication s'étant produite contre la maison de Conzague, les **Arbelat**, héritiers des Gonzague, placèrent dans leur écu, la " croix ancrée de gueules, cantonnée de 4 alérions de sable sur champ d'or."

Nous renvoyons au nobiliaire du Nivernais et aux pièces du Cabinet des Titres, pour les différents membres de cette famille, actuellement représentée par:

Mademoiselle **Arbelat**, à Moulins, Allier.

DORIA

Cette illustre famille de Gênes a ses représentants directs en Italie et se blasonne:

Coupé d'or sur argent, à l'aigle de sable couronné du même, becqué, membré et langué de gueul s, brochant sur le tout.

Toutefois, plusieurs rameaux se sont répendus en France.

Perceval Doria, (*Persavallo D'Auria*) était podestat de la ville d'Arles en 1231, (*Annales de la ville d'Arles* par Didier Veran).

Sous Henri IV, Catherine **Doria**, dame d'honneur de Marie de Médicis, épousa Pierre **Des Friches**, qui en raison de ce mariage ajouta à son nom celui de **Doria**,, qui est depuis substitué à ce premier.

Delà, une descendance qui s'est perpétuée en Picardie, pays d'origine de la famille **Des Friches** dont nous tracerons la notice en son temps et lieu.

D'autres branches se fixèrent en Savoie et en Provence; entre autres, celle qui se fondit dans la maison de **Jonage Doria**, et celle établie en Avignonnais et Tarascon, qui a pris le surnom et les armes de **Thénésy**, sur lesquelles nous reviendrons.

(Voir **Doria Des Friches**, **Jonage Doria** et **Doria de Thénésy**).

BOUCHER d'ARGIS

BRMES: *De gueules, à la croix d'or, cantonné de 4 roses d'argent.*

TIMBRE: *de Comte.*

DEVISE: *Per ardura virtus.*

A partir du XVIII[e] siècle, les généalogistes mentionnent les **Boucher d'Argis** établis en Lyonnais et en possession du fief **d'Argis**, sur les confins de la Dombe, dont les princes leur accordèrent une protection constante.

L'un d'eux, Antoine, seigneur de la Fontaine-Guillerville, entra au Conseil souverain de cette principauté en 1752; le prince de Dombes, Louis-Auguste de Bourbon, considérant la très ancienne noblesse de la maison **Boucher d'Argis**, et voulant récompenser les services de ce jurisconsulte éminent qu'il honorait d'une estime particulière, le nomma Comte de Guillerville.

Cette famille a porté l'épée avec honneur; plusieurs de ses membres se sont illustrés au barreau de Lyon; au Parlement de Paris, dans les hautes charges de la magistrature de Dombes et de Bouillon, ou au Châtelet de Paris.

Certains documents sembleraient indiquer que les armoiries de cette famille ont souvent varié.

Le nobiliaire du Lyonnais l'indique comme originaire du Languedoc et leur donne pour armes:

D'Argent, au chevron d'azur, accompagné en chef de deux têtes de maures de sable, tortillées du champ; et en poiute, d'une gerbe de sinople.

Dans le régistre coté: Nouveau d'Hozier, vol. 57, f[os] 2 et 3, figure une lettre adressée le 26 Août 1820, par M. **Boucher d'Argis** au président d'Hozier, 12, Rue de Montmorency, à Paris, et scellée d'un sceau montrant une croix cantonnée de 4 roses et sommée d'une couronne de Comte.

Dans cette lettre, datée de Rouen et répondant aux propositions du président qui voulait compléter l'œuvre de d'Hozier, M. **Boucher d'Argis** établit que sa famille est originaire de Lyon et qu'elle a toujours eu ces armoiries.

Nous pensons donc que c'est par erreur que certains annuaires et l'Armorial Rietstap placent sur l'écusson des **Boucher d'Argis** l'écu aux 8 merlettes de la Maison **d'Argis**.

ARGIES *alias* DARGIES

La Maison **D'Argies**, noble dès le XII[e] siècle est originaire de Picardie et compte des maréchaux de France sous les Carlovingiens et les Capétiens.

Hugues **D'Argies**, maréchal de France, fut le dernier de la race ainée qui possédait le domaine D'Argies en Santerre.

Raymond **D'Argies**, cadet de cette illustre race obtint la réinvestiture de ce fief, et, par son mariage avec Jeanne de **La Tournelle**, joignit à ses nombreux domaines celui de Boulogne-la-Grasse.

Ses descendants se qualifiaient indifféremment de Boulogne, ou d'Argies.

La dernière héritière de cette maison épousa successivement : 1° Hugues, Comte de Soissons; 2° Jean de Clermont, baron de Charolais, fils de Robert de France, comte de Clermont en Beauvaisis, (l'un des fils de Saint-Louis), et de Beatrix de Bourgogne, dame de Bourbon, morte en 1310; 3° Hugues de Chatillon, seigneur de Leusse et de Condé; dont elle n'eut point d'enfants, et légua ses biens à ses cousins;

On voit, en effet, que Jean **D'Argies**, ou plutôt de **La Tournelle**, se qualifie seigneur d'Argies et de Boulogne-la-Grasse, et serait l'ancêtre de la famille de Boulogne, fixée dans l'Oise, dont le dernier réprésentant vient de restaurer les ruines de l'ancien donjon mérovingien de Boulogne-la-Grasse.

Disons à ce propos que cette forteresse parait avoir été restaurée, sinon édifiée, par le fameux Angelbert, Comte du Boulonnais et de Ponthieu, auquel Berthe, une des filles de Charlemagne, avait apporté en dot les Comtés de Vermandois t Montdidier.

La 1re race d'Argies s'ARMAIT : *D'Or, à 8 merlettes de sable, rangées en orle.*

La 2e race des d'Argies-La Tournelle, s'ARMAIT : *mi-parti; au 1er d'Argies; au second : de La Tournelle.*

La 3e race dite de La Tournelle-de-Boulogne s'ARME : *de sable à 5 tournelles, alias : 5 châteaux d'argent, ajourés et massonnés du 1er.* Ces armes, quelquefois : *mi-parti;*

Montreuil, qui sont : *d'or, à 3 bandes d'azur et à la bordure engrelée de gueules.*

Voyez sur cette dernière race la notice que nous avons donnée dans notre n° 11.

PERRIN

Le nom de **Perrin, Perin ou Périnet,** répandu dans la noblesse ou la bourgeoisie est incontestablement d'origine et d'étymologie franque et apparait le plus anciennement dans la province de Guyenne.

Nous trouvons Geoffray dit « **Péringénius** » (*sic*) ou l'Ingénieux, l'un des Conseillers présent à la discussion qui devait attribuer la couronne du royaume de Jérusalem au chef le plus digne et qui par son avis faillit la faire placer sur la tête de Raymond Béranger, Comte de Toulôuse au détriment du fameux Geoffroy, duc de Bouillon et de la basse Lorraine.

A son retour dans ses Etats, le comte de Toulouse récompensa son fidèle Conseiller par l'inféodation de nombreuses chatellenies.

Nous croyons ce Geoffroy **Perrin,** ancêtre de la race des **Perrin,** établie en Guyenne, Gascogne et Lyonnais dont sont sortis les ascendants des ducs de Bellune, surnom qu'on attribua à une facétie de Napoléon Ier.

On sait en effet que l'Empereur ne se contentait pas de tirer amicalement les oreilles de ses vieux grenadiers.

Ayant appris que Victor **Perrin,** qui devait être plus tard promu Maréchal après Eylau, Friedland et Tilsitt, avant de s'engager comme tambour dans les armées de Louis XVI avait fait partie d'une troupe de comédiens errants et s'était vu applaudir au théâtre sous le nom de Beau-Soleil.

Voulant récompenser le jeune vainqueur, l'Empereur consultant sa liste y vit : Ponte-Corvo, Dalmatie, Istrie, Friould, Corregliano etc. « Aucun de ces noms ne te convient, déclara-t-il tu t'es surnommé Beau-Soleil, je te ferais duc de Bellune. »

Et il le fit comme il l'avait promis.

On trouvera dans notre numéro 8 la notice sur le nom, les armes et les représentants des **Perrin de Bellune.**

On sait que **Perrin,** de Lunéville, fut le fondeur de la statue pédestre de Louis XV (1755).

Il appartenait aux anciens seigneurs du Ru d'Osne qui s'ARMAIT : *d'azur à un cor de chasse d'or surmonté d'un levrier courant accolé de gueules.*

Voir pour les familles **Perrin,** notre chronique nc 9.

Extraits de l'ARMORIAL DE FRANCE

COMBREMONT-LE-GRAND

COMBREMONT s'armait : *de sable, à un lévrier rampant d'argent (et deux fleurs de lys d'or en chef par concession royale).*

CIMIER : *le lévrier de l'écu, issant d'une couronne murale d'argent;*

HILAYRET et HILARIET

S'ARMAIENT : *d'or au léopard de sable; au chef de même, chargé d'un gantelet d'argent.*

CONSULTER : *pièces originales ancien cabinet des titres vol. 1523, dos. 34.515.*

pouvoir être placée dans les cartons qui contenaient les autres portraits, vous avez dit à M. **Péan-de-Saint-Gilles**, que vous la feriez placer dans la chambre du conseil de la chambre criminelle, à laquelle mon père avait appartenu,

Je ne pense pas, monsieur le procureur général, qu'il eût convenu à mon père de voir son portrait rester dans un palais d'où l'on expulse le Christ aux pieds duquel il a siégé pendant les quarante et un ans de sa carrière judiciaire.

Je vous serai donc obligé de vouloir bien me renvoyer ce portrait de mon père, ou bien de me dire où je pourrai le faire prendre.

Agréez, monsieur le procureur général, l'assurance de ma haute considération.

J. de Glos,
conseiller à la cour de Grenoble,
révoqué en 1883.

Cannes, 2 avril 1904.

La famille **Moral** est de l'Isle-de-France et fut reçue et inscrite à l'Armorial général de France, en vertu de l'édit royal de 1696, f° 665.

Mariages

VILLEROY de GALHAN - de VIENNE

Annonçons le prochain mariage de M. Emmanuel **Villeroy de Galhan** avec M^lle^ Elisabeth **de Vienne**, fille de M. Henri **de Vienne**, ancien magistrat, et de Madame, née **Le Joindre**.

Villeroy est du Ponthieu, a formé plusieurs branches, et s'armait :

De gueules, au sautoir engrelé d'argent.

La maison **de Vienne**, sortie de la maison **de Bourgogne**, et passsée en Soissonnais, s'armait :

De gueules, à l'aigle d'or,

Voyez pour cette famille, notre notice sur l'ancienne maison souveraine **de Bourgogne**, (chronique n° 50).

LAMBERT de BEAULIEU-PELIN

M. André **Lambert de Beaulieu**, fils de M. le baron et de M^me^ la baronne **Lambert de Beaulieu**, doit s'unir prochainement avec M^lle^ Marceline **Pelin**, fille de l'ancien inspecteur général des mines.

La famille **Lambert de Beaulieu**, fort anciennement répandue dans la province de Normandie, était fixée dans les généralités d'Alençon et Rouen, lors de la revision de 1696.

Nous avons donné dans notre fascicule n° 60, une notice sur cette famille qui s'arme :

D'argent, au chevron de gueules, accompagné de trois étoiles, de même.

Les **Pelin** appartiennent aux familles patriciennes, consulaires du Lyonnais et sont issus des **Pellini**, de Bologne qui s'armaient :

D'or, au dragon aîlé de sinople, surmonté des mots : « Si oserint metvent ».

Ils sont inscrits à l'Armorial de France, registre du Lyonnais, f° 413.

Nous en avons donné une notice dans notre fascicule 29.

SAINT-MATHIEU-SCRIVE

Réception de contrat, avenue Malakoff, chez M. et M^me^ Gaston **Scrive**, dont la fille M^lle^ Françoise **Scrive**, s'est fiancée au lieutenant Albert de **Saint-Mathieu**, du 24^e^ d'artillerie, fils du comte et de la comtesse de **Saint-Mathieu**, née d'**Assier des Brosses.**

Le mariage religieux; le jeudi 7 avril, en l'église Saint-Honoré d'Eylau.

Voyez sur la famille de **Saint-Mathieu**, notre notice dans la chronique n° 7.

La famille **Scrive** est d'ancienne bourgeoisie Lilloise et orthographiait, jadis, son nom **Scribe** et tirait son origine des **Scribani**, venus en Flandre à la suite de la maison d'Espagne, et s'armait :

D'or, à une croix ancrée, florencée, clechée et vidée de sable; accompagnée de deux chicots de sinople, l'un au canton dextre du chef, l'autre au canton senestre de la pointe.

Ces armes ont été depuis modifiées.

Nous avons, dans notre chronique n° 4, donné une notice sur la famille **Scrive**, et fait son éloge :

VIEL-CASTEL-BASSANO

C'est le 18 avril prochain que doit être béni le mariage de M^lle^ **de Bassano**, fille de M^me^ la duchesse **de Bassano**, et du feu duc **Maret de Bassano**, avec le comte de **Viel Castel**, représentant de cette antique race, dont la devise seule confirme l'antiquité en Quercy : « Il est tant viel, ce viel castel que les siècles l'ont vu vieil » et se blasonne :

De gueules, à une tour sommée de trois tourelles d'or; alias; (au château donjonnée.)

Voyez la notice sur cette famille dans notre chronique n° 9.

Fiançailles

On annonces les fiançailles de:

M. le comte Paul de **Bonrepos,** avec Mlle Marthe **Lassalle.**

De M. Alain Constant **Le Borgne de la Tour,** avec Mne de **Palys**, fille du comte de **Palys**;

De M. Louis de **Roli-Montpellier**, Lieutenant au 49e d'Infanterie à Bayonne, avec Mlle **d'Avesac de Morand.**

Nous reviendrons sur l'origine des familles des futurs conjoints.

CORRARD des **ESSARTS — DIDIERJEAN**

On annonce le prochain mariage de:

M. Henry **Corrard** des **Essarts**, député de Meurthe-et-Moselle, avec Mlle Marie **Didierjean;**

Ce mariage unit deux anciennes familles champenoises.

Les **Corrard de Bréban et des Essarts,** qui figurent à l'*Armorial* avec les armes suivantes :

D'argent, à 3 têtes de faucons arrachées de sable, (Voyez la notice que nous avons donnée sur cette famille dans notre chronique n° 9).

Les **Didierjean** originaires de Lorraine, annoblis en 1546, passés en champagne, (*Voyez notre chronique n° 6.*

Naissances.

On annonce l'heureuse délivrance de la marquise de **Gouy d'Arsy,** qui vient de mettre au monde une fille.

La comtesse de **Bazilly,** vient de donner le jour à une fille. La mère et l'enfant se portent à sauhait.

La vicomtesse d'**Ozouville-Tremigon**, née **Chateauneuf,** vient de mettre heureusement au monde, à Pontivy, un fils, qui a reçu le nom de Bertrand.

Nécrologies

La baronne **Morio de Lisle**, née **Zangiacomi**, dont le salon de la rue de l'Université était très recherché, est morte subitement, en rade de Palerme, au cours d'un voyage qu'elle faisait en Sicile avec Mlle Jeanne de **Vergès** d'**Auffay** et son petit-fils, M. Pierre **Sabatié-Garat**. Après avoir passé deux mois sur la Côte d'Azur, elle s'était embarquée lundi dernier à bord de *l'Umbria*.

Veuve du comte de **Villeneuve,** elle avait épousé, en secondes noces, le baron **Morio** de **Lisle,** dont elle n'eut qu'un fils, mort il y a trois ans. Elle était la sœur de la baronne **Lacave La Plagne,** la belle-sœur du baron **Hély d'Oissel,** la belle-mère de la baronne **Sabatié-Garat,** la tante du marquis de **Ségur.**

Avec elle, disparait une des plus grandes bienfaitrices des pauvres et une des maîtresses de maison les plus accomplies. Son salon fut un des rendez-vous les plus courus du monde parisien. La musique, la comédie, les sauteries costumées y furent très en honneur.

Le corps quittera Palerme pour être ramené en France.

Le comte de **Mas Latrie**, fils du comte de **Mas Latrie**, membre de l'Institut, décédé il y a quelques années, et frère du général commandant la brigade de hussards de Verdun, est décédé la nuit dernière après une longue et cruelle maladie.

Il laisse deux filles et deux fils, l'un lieutenant, l'autre maréchal des logis au 4e régiment de chasseurs.

Les obsèques ont été célébrées à Sainte-Clotilde.

M. Stephen **Le Gonidec** de **Penlan,** est décédé en son château de Saint-Thurien (Eure). Il était le père de M. **Franck Le Gonidec** de **Penlan,** et de la comtesse Jacques **Le Gonidec** de **Penlan.**

Les obsèques de Mme de **Banville,** née **Bourotte**, veuve du poète Théodore de **Banville,** ont été célébrées en l'église Saint François-de-Sales.

Le deuil était conduit par le peintre Georges **Rochegrosse**, fils de la défunte.

A cause du Samedi-Saint, la messe a été remplacée par les vêpres des morts, chantées par la maîtrise de la paroisse dirigée par M. Joseph Audran, maître de la chapelle, et suivies du chant du *Miseremini*; de Falandry, et du *Libera me*, de Théodore Dubois.

L'orchestre a joué *l'Adieu* de Schubert, et la *Marche funèbre*, de Chopin.

L'absoute a été donnée par M. l'abbé Paris, curé de Saint-François-de-Sales.

L'inhumation a eu lieu au cimetière Montparnasse.

RÉCAPITULATION

Armoiries des personnes	234 à 20 livres	. . . . .	4680 £
Ville	1 à 50		50
	235 armoiries		4730 £

Total quatre mil sept cens trente livres et les deux sols pour livre.

Folio 58

Présenté par ledit Vanier à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil à ce qu'il leur plaise recevoir lesdites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence. Fait à Paris, ce 5eme jour de juillet mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Signé : de BOURNAILLAIS,
Cautions du dit Vanier.

Les Commissaires généraux députez par arrests du Conseil, des quatre décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'exécution de l'Edit du mois de novembre précédent sur le fait des armoiries.

Veu par nous, l'estat cy-dessus, des armoiries envoyées au bureau establis à Argentan, généralité d'Alençon, en exécution de l'édit du mois de novembre 1696 à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution dudit édit, à ce qu'il nous plaise ordonner que les armoiries expliquées audit état, seront reçues et enregistrées à l'Armorial général de France, les feuilles attachées audit estat, contenant l'empreinte ou explication des dites armoiries, notre ordonnance du 6^{e} de ce mois, portant que les dits états et feuilles seraient montrés au procureur général de la Commission, Conclusions dudit Procureur général.

Ouï le rapport du S^{r} de Breteuil, conseiller ordinaire du Roy en son Conseil d'Etat, et intendant des finances.

Folio 58

Nous, Commissaires susdits en vertu du pouvoir à nous donné par Sa Majesté, avons receues et receuvons les armoiries mentionnées au dit état au mombre de 235, et en conséquence ordonné qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'Armorial général, et les brevets d'icelles deslivrés conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence, à cet effet, les feuilles des armoiries jointes audit état et une expédition de la présente ordonnance seront remises au S^{r} d'Hozier, conseiller du Roy, et garde du dit armorial général, sauf à estre cy-après pourveu à la réception des armoiries qui se trouvent surcizes par quelques art. de cet état.

Fait en l'assemblée des dits sieurs Commissaires, tenue à Paris, le vendredy douze juillet mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Signé : SENDRATZ.

Nous, soussignez, intéressez au traitté des armoiries, nommez par délibération de la C^{ie} du 29 août 1697, pour retirer les brevets de ses armoiries, reconnaissons que M. d'Hozier nous a ce jourd'huy remis ceux mentionnés au présent Estat la finance desquelles montant à quatre mil sept cent-dix livres, au lieu de celles de quatre mil sept cent-trente à quoy monte la récapitulation cy-dessus dont l'erreur est de vingt livres provenant de l'article 190 du dit état qui dois estre compris que pour néant, attendu que c'est un article à expliquer plus amplement, laquelle somme de quatre mil sept cent dix livres promettons payer au trésor royal, conformément au traitté que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce trentième octobre 1697.

Signé : de BOURNALLAIS.

19 Juillet 1697
277 Armoiries
274 Brevets

Généralité d'Alençon

FALAISE

Veu, le 23 Octobre 1697
Bon : Signé, SAUVIN

Folio 65

Etat des armoiries des personnes et communautez desnommées cy-après, envoyées aux bureaux establis par Maistre Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'Edit du mois de Novembre 1696, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par Sa Majesté par arrests des quatre décembre 1696 et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Généralité d'Alençon

BUREAU DE FALAISE

Suivant l'ordre du Registre

N° 1er.

Charles d'**Assy,** escuyer, sieur de Plainville,

PORTE : d'argent, à trois tourteaux de sable, et une bordure de gueules, chargée de huit bezans, d'or.

Folio 66

N° 2.

Jean-Jacques de **Bossard,** escuyer, sieur des Isles Bardel,

PORTE : de sable, à un chevron d'or, accompagné de deux bezans, d'or, en chef, et d'une molette de mesme, en pointe.

N° 3.

Charles de **Camproger,** escuyer, sieur de Favières,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, et accompagnée, en chef, de trois croissans d'argent, et en pointe, de deux flèches, de même, ferrées à l'antique, et posées en sautoir.

N° 4.

Jacques de **Camproger,** escuyer, sieur de Clibect,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, et accompagnée, en chef, de trois croissans d'argent, et en pointe, de deux flèches, de même, ferrées à l'antique, et posées en sautoir.

Folio 67

N° 5.

Joachim de **Malherbe,** escuyer, sieur du Bosq,

PORTE : d'hermines, à six roses de gueules, 3 en chef, 2 en face et 1 en pointe.

N° 6.

Gaspard de **la Vieville,** sous-diacre,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois lozanges de gueules, et accompagnée de trois estoilles d'or, party : d'argent, à un gonfanon de gueules.

N° 7.

Jean de **Voesme,** escuyer, sieur des Aunez,

PORTE : d'azur, à trois faces ondées d'argent.

N° 8.

Pierre de **Marguerit,** escuyer, sieur de la Chapelle,

PORTE : d'or, à trois roses de gueule.

Folio 68

N° 9.

Jean d'**Andel,** escuyer, sieur d'Asseville,

PORTE : d'azur, à trois quintes feuilles d'or.

N° 10.

Joseph de **Bellemare,** escuyer, sieur de Vachebert, et N... son espouze,

PORTE : de gueule, facé d'argent, accompagné de trois carpes, de même;

ACCOLÉ : d'or, à un lion de sinople, couronné et lampassé d'argent.

N° 11.

Jean d'**Odeman**, escuyer, sieur de Placy,

PORTE : d'argent, à un duc de sable, alumé, becqué et membré d'or, sur un chicot, aussi de sable.

N° 12.

Thomas **Cottard,** escuyer, sieur de Montaudin,

PORTE : d'argent, semé de billettes de gueules, et un lion, de mesme.

N° 13.

François de **Quatre-Puits,** escuyer,

PORTE : d'azur, à quatre puits d'or, massonnez de sable.

Folio 69

N° 14.

André **Le Vallois,** écuyer, sieur de Monceaux,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux estoilles d'argent, en chef, et d'un croissant d'argent, en pointe.

N° 15.

François de **Chantelou,** escuier,

PORTE : d'argent, à un loup courant de sable, armé de gueules.

N° 16.

Louis de **Chalou,** escuyer, sieur de Grandmesnil,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois coquilles de gueule.

N° 17.

Robert **Le Vallois,** escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux estoilles d'argent, en chef, et d'un croissant, en pointe, de mesme.

N° 18. *Folio 70*

Jean **du Gripel,** escuier,

PORTE : facé d'or et d'azur, de six pièces.

N° 19.

Gilles **Cado,** escuyer, sieur de Beaumont,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, chargée de trois bezans d'or, et accompagnée de trois molettes de sable.

N° 20.

Hervé de **Chantepie**, écuier, sieur de Fuiselle,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, chargée en cœur d'une pie de sable, et cantonnée, de quatre bezans d'or.

N° 21.

Philippes de **Marguerit**, escuyer, sieur du Bu,

PORTE : d'or, à trois roses de gueule.

N° 22.

Guy de **Marguerit,** escuyer, sieur d'Aisy,

PORTE : d'or, de trois roses de gueule.

N° 23. *Folio 71*

Arcange **Jean,** escuyer, sieur de Montjean,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois estoilles d'or.

N° 24.

Bet de **James,** escuyer, sieur de la Comterie,

PORTE : de sable, à une bande d'or, accompagnée d'un orle et de six coquilles d'or.

N° 25.

Nicolas **Dunot,** escuyer, sieur du Quesnay,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois cannettes d'argent, becquées et membrées de gueule, et surmonté de trois roses d'argent, soutenues d'une trangle d'or.

N° 26.

Georges de **Sarcilly,** escuyer, sieur d'Erves,

PORTE : d'argent, à une moucheture d'hermines; écartelé : de gueules, à trois faces d'argent, chargées de six merlettes de sable, 3, 2 et 1.

Folio 72

N° 27.

Gilles-Paul **des Monts,** escuyer, sieur de Pierrepont,

PORTE : d'argent, à un aigle de gueule, et une bordure de sable, chargée de douze bezans d'or.

N° 28.

Hierénice-Barthèllemy de **Grollet du Lys**, escuyer, sieur de Bazincourt,

PORTE : de gueules, à cinq chicots d'argent, rangez 3 et 2; et un chef d'or, chargé d'un aigle de sable.

N° 29.

François **Le Provost**, escuyer, sieur de Fourches,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, tenant une hallebarde en pal, de mesme.

Folio 73

N° 30.

Guillaume de **Courcy,** écuyer,

PORTE : d'azur, fretté d'or, de six pièces.

N° 31.

François **Le Vallois**, escuyer, sieur de Bouvré,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux estoiles d'argent, en chef, et d'un croissant, de mesme, en pointe.

N° 32.

Ollivier de **Bonnet**, escuyer, sieur de Neauphe,

PORTE : d'argent, à une face de gueule, chargée de trois bezans d'argent, et accompagnée de trois bonnets d'azur.

N° 33.

Jacques de **Vassy**, escuyer, seigneur de la Forest, et son épouse,

PORTENT : d'argent, à trois tourteaux de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à trois fers de lances à l'antique, d'argent.

Folio 74

N° 34.

Charles-Claude **Turgot**, escuyer, seigneur des Tourailles,

PORTE : d'hermines, fretté de gueules; écartelé : d'azur, à trois tours d'argent.

N° 35.

Jean-Enguerand **Blanchard,** escuyer, sieur de Saint-Bazile,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'argent.

N° 36.

Jean **du Plessis**, escuyer, sieur de Magny,

PORTE : d'azur, à trois merlettes d'or.

N° 37.

Toussaint **Aubert**, escuyer,

PORTE : palé d'argent et de gueule, de six pièces; et un chef d'azur.

Folio 75

N° 38.

Nicolas **Dunot,** escuyer, sieur de Saint-Maclou,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois cannettes d'argent, becquées et membrées de gueules, et surmonté de trois roses d'argent, soutenues d'un trangle d'or.

N° 39.

Jean **Marie**, escuyer, sieur du Rocher,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée d'une autre bande, lozangée de gueule, et cottoyée de deux cotices d'or.

N° 40.

Noël **Fauche**, escuyer, sieur d'Homoy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux croissans d'argent, en chef, et d'une coquille d'or, en pointe; et un chef de gueules, chargé d'une croix d'or, accostée de deux estoiles d'argent.

N° 41.

Madeleine de **Drossey,** veuve de Cézar-Auguste de **Mathan,** escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de six coquilles de sable, et accompagné de trois croissans d'or.

Folio 76

N° 42.

François de **Mathan,** escuyer, sieur de Chesny,

PORTE : de gueule, à deux jumelles d'or, surmontées d'un lion, de mesme.

N° 43.

Jacques de **Haussey,** escuyer, sieur du Perron,

PORTE : d'argent, à trois coquilles, de sable.

N° 44.

Nicolas de **Malherbe**, escuyer, sieur d'Arry,

PORTE : d'hermine, à six roses de gueule, posées 3, 2 et 1.

N° 45.

Rolland et François **L'Abbé,** escuyers, sieurs du Châtelier et de Punelez, frères,

PORTENT : d'argent, à un sautoir de sinople.

N° 46.

Henry-Sébastien de **Morchesne,** escuyer, sieur de Martigny,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueule, accompagné de trois mouchetures d'hermines.

Folio 77

N° 47.

Nicolas **Le Jeune**, escuyer, seigneur et patron de Grisy,

PORTE : d'azur, à deux estoiles d'or, en chef, et un rocher, en pointe.

N° 48.

François **Jouenne,** prestre, écuyer, président en l'élection de Falaize,

PORTE : d'azur, à trois croix ancrées d'or, et un cœur d'argent, en abisme.

N° 49.

Hercule **Jouenne**, escuier, sieur de la Monnerie,

PORTE : d'azur, à trois croix ancrées d'or, et un cœur d'argent, en abisme.

N° 50.

François de **Vauquelin**, écuier,

PORTE : d'azur, à un sautoir engrelé d'argent, accompagné de quatre croissans d'or.

N° 51.

Sonnard de **Brochand,** escuier, sieur de Saint-Ouen,

PORTE : d'azur; à un chef d'or, et un chevron renversé d'argent, chargé de trois tourteaux de gueule.

N° 52.

Robert **le Provost,** escuyer, sieur de Pompré,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, tenant une hallebarde, de même,

Folio 78

N° 53.

Adrien **Dunot**, escuyer, sieur de la Dannerie,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté de trois roses d'argent, soutenues d'une trangle d'or, et accompagné de trois cannettes d'argent, becquées et membrées de gueule.

N° 54.

Daniel de **Malherbe,** écuyer,

PORTE : d'hermines, à six roses de gueules, posées 3, 2 et 1.

N° 55.

Henry **Le Provost**, escuyer, sieur du Marest,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, tenant une hallebarde de même.

N° 56.

Antoine de **Laval,** escuyer,

PORTE : d'hermines.

N° 57.

Charlotte **Le Foulon**, veuve de Siméon **Thibout,** escuyer, sieur de Trévigny,

PORTE : d'argent, à deux roses de gueules, en chef, et une fleur de lis de même, en pointe.

Folio 79

N° 58.

Vigor **Turgot**, escuyer,

PORTE : d'herminès, fretté de gueules.

N° 59.

Jean du **Boscq**, escuier, sieur des Hauts-Mézeretz,

PORTE : d'hermines, à trois faces de gueules, et un chevron d'or, brochant sur le tout.

N° 60.

Jacques de **Guerpel**, escuier, sieur de Viette,

PORTE : d'or, à une croix ancrée de gueules, cantonnée de quatre mouchetures d'hermines, apointées de sable.

N° 61.

Gilles de **Séran,** escuier, sieur de la Tour,

PORTE : d'azur, à trois croissants d'or.

N° 62.

Marguerite du **Tillet,** espouse de Noël **Fauche**, escuier, sieur d'Houroy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes de même, écartelé : d'or, à trois chabots de gueules, et sur le tout : d'or, à une croix pattée de gueules.

Folio 80

N° 63.

Mathurine **Gautier**, veuve du sieur du Mesnil,

PORTE : de gueules, à une croix ancrée, d'argent.

N° 64.

Guillaume de **Marguerit,** escuier, sieur des Loges,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules.

N° 65.

Antoine de **Vauquelin**, escuier, sieur de Sacy,

PORTE : d'azur, à un sautoir dentelé d'argent, accompagné de quatre croissants d'or.

N° 66.

Jacques de **Thiboust,** escuyer, seigneur et patron du Grez, et Antoine de **Thiboust**, escuyer, sieur du Tellier, frères,

PORTENT : d'argent, à deux roses de gueules, en chef, et une fleur de lis de même, en pointe.

Folio 81

N° 67.

Jacques de **Lonlay,** escuyer, sieur des Buats.

PORTE : d'argent, à trois tessons de sable, et une fleur de lis de gueules, en cœur.

N° 68.

Jean-Jacques d'**Ouessy,** escuier, sieur du Terire,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois bezans d'argent.

N° 69.

Gaspard de **Banne**, escuyer

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois massacres de cerfs, de profil, de sable.

N° 70.

Jean des **Hayes,** escuier, sieur de Saint-Gervais,

PORTE : d'azur, à trois barres d'or.

N° 71.

Gilles de **Lonlay,** prestre, escuyer,

PORTE : d'argent, à trois tessons de sable.

Folio 82

N° 72.

Jean de **Vauquelin**, escuier, sieur des Yvesteaux,

PORTE : d'azur, à un sautoir engrelé, d'argent, accompagné de quatre croissans d'or.

N° 73.

Philippes de **Vallembras,** escuier, sieur de Fourneaux,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois feuilles de chesne, de sinople.

N° 74.

François de **la Haye,** escuier,

PORTE : d'azur, à une bande, écotée d'or, supportant trois merlettes d'argent.

N° 75.

François de **Gautier,** escuyer, sieur de Longé,

PORTE : d'azur, à deux épées en sautoir, d'argent, les gardes et poignées d'or, surmontées d'un croissant d'or, accosté de deux étoiles de même.

N° 76. *Folio 83*

Nicolas **du Boscq,** escuyer, sieur de Chenneval,

PORTE : d'hermines, à trois faces de gueules, et un chevron d'or sur le tout.

N° 77.

Jacques de **Poret,** escuier, sieur de Bois-André,

PORTE : d'azur, à trois glands d'or.

N° 78.

Jean-Baptiste de **Guerville**, escuyer, seigneur et patron de Milhavatte et de May,

PORTE : de gueules, à trois M à l'antique, d'or.

N° 79.

Jacques **Le Foulon,** escuier, sieur de la Rivière,

PORTE : d'azur, à une face d'or, surmontée d'un lévrier courant, d'argent.

Folio 84

N° 80.

A expliquer plus amplement.

N° 81.

Marie de **Chennevières**, veuve de François **Blanchard**, escuier,

PORTE : d'azur, à deux épées en sautoir, les gardes et poignées d'or, accostées de deux poignards, aussi d'argent, et les poignées d'or, les pointes en bas.

N° 82.

Marie-Marguerite de **Chennevières**, veuve de Jacques **Bellenger**, escuyer,

PORTE : d'or, à une cottice d'azur, cottoyée de cinq merlettes de gueules, 2 en chef et 3 en pointe.

Folio 85

N° 83.

Urbain de **Cattey,** escuier, sieur de la Maignerie,

PORTE : d'azur, chargé de six rouets d'arbaleste, d'argent, percés de sable et posés 3, 2 et 1.

N° 84.

Henry-Pierre de **Guerpel**, escuier, sieur de Perteville,

PORTE : d'hermines, à une croix ancrée de gueules.

N° 85.

Anne de **Lescalle,** espouze de François de **Vauquelin,** escuyer,

PORTE : de gueules, à une échelle de cinq échellons, élargie par en bas, d'argent; et un chef, aussi d'argent, chargé d'un aigle à deux testes, de sable.

N° 86.

N..., prieur de Sainte-Barbe-en-Auge,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur,

accompagné, en chef, de deux roses de gueules, et d'une tour de mesme, en pointe.

Folio 86

N° 87.

Marie **Hamon,** veuve de Pierre de **Chalou,** escuier, sieur de Lieury,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois coquilles de gueules.

N° 88.

Antoine **Le Verrier**, escuier, seigneur et patron de Treise-Sainte,

PORTE : d'argent, à une hure de sanglier, de sable, deffendue d'argent.

N° 89.

Gabriel de **Neuville,** escuyer, sieur de Mezet,

PORTE : d'hermines; coupé : de gueules, à trois bezans d'or, 2 et 1.

N° 90.

Charles-Robert et Henry **Le Forestier,** escuiers, sieurs de la Maitrière, Coisivière et Davandière, frères,

PORTENT : d'argent, à cinq palmes de sinople, liées ensemble, de gueules.

Folio 87

N° 91.

René de **la Haye,** escuier, sieur de Varème,

PORTE : d'azur, à une bande écotée, d'or, supportant trois merlettes d'argent.

N° 92.

Marin **Le Queu,** escuier, sieur des Vaux,

PORTE : de sable, à une bande d'or, chargée d'un lion d'azur.

N° 93.

Jacques et François de **Lonlay,** escuiers, sieurs de Sainte-Catherine et la Tirardière,

PORTENT : d'argent, à trois tessons de sable, et une fleur de lis de gueules, en cœur.

N° 94.

Jacques **Gautier,** escuyer, sieur du Motté,

PORTE : de gueules, à une croix ancrée, d'argent, et un croissant de même, au premier canton.

Folio 88

N° 95.

François de **Miée**, escuyer, sieur de la Motte,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de trois besans de même.

N° 96.

Gaspard **Osmond,** escuyer, sieur de Bray,

PORTE : de gueules; écartelé : d'argent, à trois faces d'azur.

N° 97.

Jean-Baptiste de **Vaumelle**, escuier, sieur de Livet,

PORTE : d'azur, à trois aigles à deux testes, d'or, membrés de gueules, posés 2 et 1, et surmontés d'un soleil, aussi d'or.

N° 98.

Angélique de **Madelain**, veuve de N..., du domaine de Pontécoulant,

PORTE : gironné; d'or et de gueules; écartelé : d'azur, à un lion d'or.

Folio 89

N° 99.

Pomponne **du Mesnil**, écuyer, seigneur et patron de Mellay,

PORTE : de sable, à un lion coupé d'or et d'argent, lampassé et armé de gueules.

N° 100.

Laurent **Le Boucher,** sieur du Hausey,

PORTE : d'azur, à deux coquilles d'or; coupé : d'argent, à une rose de gueules.

N° 101.

François-Benoist **L'Hermitte,** escuier, seigneur de Fresne,

PORTE : tiercé en face; le 1er : d'argent, à une face alaisée et crénelée de trois pièces d'azur; le 2e : de gueules, à trois croix d'argent; et le 3e : d'hermines.

N° 102.

Nicolas de **Vallembras,** escuyer, sieur de Mieux,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois feuilles de chesne de sinople.

N° 103.

Philippes **Fortin**, escuyer, sieur de la Hoguette.

PORTE : d'argent, à un chevron abaissé, de sable, surmonté d'un croissant d'azur qui est accosté de deux estoiles de gueules, soutenues d'une trangle de sable et une estoile, aussi de gueules, en pointe, sous le chevron.

Folio 90

N° 104.

François **L'Hermitte**, escuier, seigneur d'Hiéville, et Catherine d'**Angenne,** son espouze,

PORTENT : tiercé en face; le 1er : d'argent, à une face alaisée et crénelée, de trois piéces d'azur; le 2e : de gueules, à trois croix d'argent; et le 3e : d'hermines;

ACCOLÉ : de sable, à un sautoir d'argent.

N° 105.

Charles **L'Hermitte,** escuyer, seigneur de Lieury,

PORTE : tiercé en face; le 1er : d'argent, à une face alaisée et crénelée, de trois piéces, d'azur; le 2e : de gueules, à trois croix d'argent; et le 3e : d'hermines.

N° 106.

Philippes l'**Hermitte,** escuier, sieur de Prémont,

PORTE : tiercé en face : le 1er : d'argent, à une face alaisée et crénelée de trois pièces d'azur; le 2e : de gueules, à trois croix d'argent; et le 3e : d'hermines.

Folio 91

N° 107.

Louis de **Mannoury,** escuier, sieur de Tréprel,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines.

N° 108.

Siméon l'**Hermitte**, escuyer, sieur du Mesnil-Lieury,

PORTE : tiercé en face; le 1er : d'argent, à une face alaisée et crénelée de trois pièces d'azur; le 2e : de gueules, à trois croix d'argent; et le 3e : d'hermines.

N° 109.

André des **Rotours,** escuyer, sieur de Sainte Croix,

PORTE : d'azur, à trois bezans d'argent, 2 et 1.

N° 110.

Jacques de **Haussey,** escuyer, sieur de la Touche.

PORTE : d'argent, à trois coquilles de sable.

Folio 92

N° 111.

Louis de **Caignou,** escuyer, sieur de la Rivière.

PORTE: d'azur, à trois bandes d'or.

N° 112.

Jean de **Bonnet,** écuyer, seigneur d'Eran,

PORTE : d'argent, à un chevron abaissé d'azur, suportant cinq pals de gueules.

N° 113.

Catharine **Le Maire,** veuve de Henry-Siméon **Guéreau**, escuyer, sieur de Boutemont.

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de trois glands d'or, les tiges en bas.

N° 114.

Frédéric de **Grimont**, escuier et sieur de Rogny,

PORTE : de sable, semé de grelots d'or, fretté d'argent.

N° 115.

Jacques de **Campion,** escuyer, sieur de Préval.

PORTE: d'or, à un lion d'azur.

N° 116.

Charles **Cousin**, escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois molettes d'or.

Folio 93

N° 117.

Jacques de **La Melière,** escuier,

PORTE : d'azur, à trois molettes de sable.

N° 118.

Richard **Tenneguy Le Prévost**, escuyer, baron de Saint-Julien.

PORTE: de sinople, à un vautour d'or, s'abattant sur une perdrix d'argent; et un chef, cousu de gueules, chargé d'un croissant d'or.

N° 119.

Gabriel **Le Magnen**, escuyer, sieur de Houlbecq.

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, et une molette d'or, au premier canton; l'écu bordé de gueules.

N° 120.

Henry de **Malfillâtre,** escuyer, seigneur et patron de Montreuil.

PORTE: d'argent, à trois merlettes de sable

N° 121.

N... veuve de Jean **d'Agé**, escuier, sieur de Rufosse, tutrice de leurs enfants.

PORTE: d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or; écartelé; cousu aussi d'azur, à un aigle d'argent, béqué et onglé d'or.

Folio 94

N° 122.

N... veuve de François **Cousin,** escuier, sieur de Boscq,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'or.

N° 123.

N... veuve du sieur **Le Boucher de Rougemer,** escuier,

PORTE: d'azur, à deux coquilles d'or, coupé : d'argent, à une rose de gueules.

N° 124.

Robert de **Bonchamp**, escuier, sieur de Fierville,

PORTE: d'azur, à un lion d'or,

N° 125.

Robert de **l'Epée**, escuyer, sieur de la Chesnée,

PORTE : de gueules, à deux épées d'argent, les gardes et poignées d'or, passées en sautoir.

Folio 95

N° 126.

François de **Bannes,** prêtre, escuyer, curé de Saint-Georges d'Anebec.

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois testes de cerfs de profil de sable.

N° 127.

N... veuve de Philipes du **Fay,** escuyer, sieur des Noës,

PORTE : de gueules, à un aigle, à deux testes, le vol abaissé, d'or, surmonté de trois besans de mesme.

N° 128.

Renée de **Bastard,** veuve de Gilles **Le Fèvre,** écuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron de gueules, accompagné de trois croissans d'argent.

N° 129.

Jean de **Sainte-Marie**, escuyer,

PORTE : écartellé : d'or et d'azur.

N° 130.

Jacques de **Saint-Remy**, escuyer, seigneur de la Motte Fouqué.

PORTE : de sable, à un chevron d'argent, accompagné de trois fleurs de lis d'or.

N° 131.

Henry de **l'Epée**, escuier, sieur de Rouilly,

PORTE : de gueules, à deux épées passées en sautoir d'argent, les gardes et poignées d'or.

N° 132.

René de **Montreuil**, escuyer, sieur de la Chaux,

PORTE : d'argent, à trois massacres de cerfs de gueules.

N° 133.

Louis **Hue**, escuier, sieur de la Roque.

PORTE : d'argent, à trois hures de sanglier de sable.

N° 134.

Antoine de **Beaurepaire,** escuier, sieur de Pierrefitte.

PORTE : de sable, à trois gerbes d'argent.

N° 135.

Jacques **Des Rotours**, escuyer, sieur de Sainte-Croix,

PORTE : d'azur, à trois bezans d'argent.

Folio 97

N° 136.

Jessé-François **Eude**, escuyer, sieur de Bois Eude.

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée, en chef, de trois feuilles de pesché, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 137.

Marc-Antoine **Eude**, escuyer, sieur de la Faurie,

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée, en chef, de trois feuilles de pesché, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 138.

Louis **Noël,** escuier, sieur de la Housselière,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux roses d'argent, en chef, et d'une croix de mesme, en pointe; et un chef, aussi d'or, chargé de deux fers de piques de gueules.

Folio 98

N° 139.

Jeanne **Marguerin,** veuve de Pierre **Fource,** escuyer, sieur de Campigny,

PORTE : d'azur, à deux flèches d'or, ferrées à l'antique, passées en sautoir; et un chef aussi d'or, chargé de trois testes de maures de sable, liées d'argent.

N° 140.

Henry **Estienne**, escuier, sieur du Belle,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre coquilles d'or.

N° 141.

Jean **Chambellan**, escuyer, prestre, curé de Chamerie,

PORTE : d'argent, à une face ondée d'azur, accompagnée de sept mouchetures d'hermines, quatre en chef, et trois en pointe, celles du chef, surmontées de trois tourteaux de gueules.

N° 142.

Jean-Louis de **Fribois,** escuier, sieur des Ostieux,

PORTE : d'azur, à trois trangles d'argent, accompagnées de six roses d'or, posées trois, deux et une.

Folio 99

N° 143.

Jacques de **Chennevières,** escuier, sieur du Fay,

PORTE : de gueules, à un écusson d'argent, chargé d'une merlette de sable, et d'un orle de huit estoilles d'argent.

N° 144.

Suzanne **Auvray,** veuve de Georges de **Chennevières**, escuyer, sieur de la Chapelle,

PORTE : de gueules, à un écusson d'argent, chargé d'une merlette de sable, et un orle de huit estoilles d'argent.

N° 145.

Louis-Joseph de **Monteclair,** escuier,

PORTE : de gueules, à un lion d'or, couronné et lampassé de même.

N° 146.

Suzanne de **Chalou,** veuve de Laurens **Le Boucher,** escuyer,

PORTE : d'azur, à deux coquilles d'or ; coupé : d'argent, et une rose de gueules.

Folio 100

N° 147.

Jean de **Marguerit,** escuier, sieur du Ba.

PORTE : d'or, à trois roses de gueules.

N° 148.

Nicolas **Le Maire,** escuyer, sieur de la Croix,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatre lions de mesme.

N° 140.

Jacques **Le Maire**, escuier, sieur du Boisguerin.

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatres lions de même.

N° 150.

Siméon **Du Bois**, escuier, sieur de Saint-Léonard.

PORTE : d'azur, à trois trèffles d'argent.

N° 151.

Jacques de **Cattey,** escuyer, sieur des Fresnes,

PORTE : d'azur, à six rouets d'arbalettes d'argent, 3, 2 et 1.

Folio 101

N° 152.

Urbain **Du Bois,** escuyer, sieur de la Fécondière,

PORTE : d'azur, à trois treffles d'argent.

N° 153.

Jacqueline de **Lonlay,** veuve de Jean de **Haussey**,

PORTE : d'argent, à trois coquilles oreillées de sable.

N° 154.

Claude **d'Anzeray**, escuyer, sieur de Durcet,

PORTE : d'azur, à trois testes de léopards d'or.

N° 155.

Pierre de **Cordouen**, escuyer, sieur de Sagy,

PORTE : d'or, à un léopard de sable, surmonté de deux quintefeuilles de mesme.

Folio 102

N° 156.

Jacques de **Marguerit,** escuyer, sieur de Rouvre,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules.

N° 157.

Jacques **Osmond,** escuyer,

PORTE : de gueules ; écartelé : d'argent, à trois faces d'azur.

N° 158.

Jacques de **Saint-Clair**, escuyer, sieur du lieu.

PORTE : de gueules, à une face d'or, chargée de deux croissants d'azur, l'un tourné, et l'autre contourné, une pointe de chacun entrant dans l'autre, et surmontée d'une fleur de lis d'or, à dextre.

N° 159.

Christophe de **Gautier**, escuyer, sieur du Fresne,

PORTE: de gueules, à une croix ancrée d'argent, liée par le milieu, d'azur, en sautoir.

N° 160.

Thomas de **Morel,** escuyer, sieur du Teilleul.

PORTE: d'or, à un lion de sinople, couronné, lampassé et armé de mesme.

Folio 103

N° 161.

Guillaume de **Morel,** escuyer, sieur de la Motte,

PORTE: d'or, à un lion de sinople, couronné, lampassé et armé de mesme.

N° 162.

Gilles **Gouhier,** escuyer, sieur de Saint-Georges,

PORTE : de gueules, à trois roses d'argent.

N° 163.

Jacques de **Courcy,** escuyer, sieur du Fresne,

PORTE: d'azur, fretté d'or.

N° 164.

François de **Lonlay,** escuyer, sieur de Villepal,

PORTE : d'argent, à trois tessons de sable, et une fleur de lis de gueules, en abisme.

N° 165.

Jacques de **Foulogne,** escuier, sieur de Saint-Jean,

PORTE ; d'or, à une bande de gueules, chargée de trois coquilles d'argent.

Folio 104

N° 166.

Jacques de **Vauquelin,** escuyer, sieur de Saint-Malo.

PORTE : de gueules, à un sautoir engrelé d'argent, accompagné de quatre croissants d'or.

N° 167.

Joachim **Potier,** escuier, prestre, curé de Bazoche,

PORTE : de gueules, à un aigle, le vol abaissé, d'argent.

N° 168.

François de **Croisilles** escuier, sieur du Saussey,

PORTE : de sable, à trois croix recroisettées d'or.

N° 169.

Marie-Claude de **Cointray**, espouse de Philippes **l'Hermitte,** escuyer, sieur de Prémont.

PORTE : de gueules, à trois coquilles d'argent.

N° 170.

Nicolas **Eude,** escuyer, sieur de Langerie.

PORTE: de gueules, à une face d'or, accompagnée, en chef, de trois feuilles d'ormeaux, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 171.

Louis de **Fribois,** escuier, sieur de Bernay,

PORTE : d'azur, à trois triangles, d'argent, accompagnés de six roses d'or, posées, trois, deux et une.

N° 172.

Antoine de **Cattey,** escuyer, sieur de la Brière,

PORTE: d'azur, à six rouets d'arbalestes, d'argent, posez trois, deux et un.

N° 173.

Joseph-Odet de **Saffray,** escuier, sieur de la Courbonnet,

PORTE: d'argent, à trois faces ondées de gueules.

N° 174.

Anne **Du Mont**, espouse de Constantin de **Courcy,** escuier, seigneur et patron de Magny-la-Champagne,

PORTE : d'azur, fretté d'or, de 6 pièces.

N° 175.

Alexandre **le Magnen**, escuyer, sieur de Houlbec,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, et une molette d'or, au 1er canton de l'écu, bordé de gueules.

N° 176. *Folio 106*

A expliquer plus amplement.

N° *177.*

Jean-Antoine de **Nollet,** escuyer, sieur de Lif,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable.

N° *178.*

Anne d'**Harmonville**, escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accom-

pagné de trois cannettes d'argent, becquées et membrées de gueules, et trois roses d'argent, en chef, soutenues d'une trangle d'or.

N° 179.

Les Abbés et religieux de l'Abbaye de Saint-André-en-Gouffé,

PORTE: de gueules, à deux faces d'or; écartellé : d'azur, à un sautoir d'or.

Folio 107

N° 180.

Jean-Baptiste de **Pierrefitte**, escuyer, sieur de Pierrefitte,

PORTE : d'azur, à quatre bandes d'argent.

BUREAU DE CONCHES

Suivant l'ordre du Registre Ier.

N° 1er.

Jacques de **la Pleisse,** escuyer, sieur des Fourneaux, cy-devant major de Douay,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois roses de mesme.

N° 2.

Pierre-François de **Lombelon,** chevalier, seigneur des Essarts, cy-devant séneschal du Mayne,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or.

Folio 108

N° 3.

François de **Joues**, escuyer, sieur des Isles,

PORTE : écartelé : au 1er: d'or, à un château à trois donjeons d'argent, sur un gazon de sinople; au 2e: d'argent, à une croix fleuronnée, au pied fiché de gueules; au 3e: d'argent, bandé de trois pièces de gueules; au 4e: de sinople, à cinq testes de levrettes coupées d'argent, lampassées de gueules, deux et une; et sur le tout, une épée, la pointe en bas, d'argent, ensanglantée de gueules, garnie d'or, posée en pal, et brochant sur le tout.

N° 4.

Pierre **le Cornu,** escuyer, sieur de Chavannes, de la Duquerie et du Bois-Normand, en partie,

PORTE : d'azur, à trois cornets d'or, liez de mesme.

N° 5.

Guy-Cézard de **la Luzerne**, seigneur de Beuzeville; et Madeleine-Françoise de **Pommereul**, son espouse,

PORTENT : d'azur, à une croix ancrée d'or, chargée de cinq coquilles de gueules;

ACCOLÉ: de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes de mesme.

Folio 109

N° 6.

Pomponne de **Houetteville**, escuier, seigneur du Mesnil Hardrey,

PORTE : d'or, à un chef de sable.

N° 7.

Alexandre **Postel,** escuyer, sieur du Colombier,

PORTE : d'argent, à un poteau ou pillier de gueules, péri en bande, accompagné de trois treffles de sinople.

N° 8.

Charles du **Four,** escuyer, capitaine au régiment de Bourbonnais,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'or, deux en chef, et l'autre en pointe; et une estoille de mesme, posée en cœur.

N° 9.

Louis de **la Pleisse**, escuyer, sieur de Motteux,

PORTE: d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois roses de mesme.

Folio 110

N° 10.

Guillaume **Potin,** escuyer, seigneur du Chesne,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de six merlettes de sable, trois dessus, et trois dessous.

N° 11.

Louis **Potin**, escuyer, seigneur des petites Minières,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de six merlettes de sable, trois en chef, et trois en pointe, rangées.

N° 12.

Marie de **Quincarnon,** espouse de Louis **Potin,** escuyer, seigneur des petites Minières

PORTE : d'argent, à trois treffles de sinople.

Folio 111

N° 13.

Laurent **des Haulles,** escuier, sieur du Bourjoie,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois lions de gueules, deux en chef, affrontez, et l'autre en pointe.

N° 14.

Jacques **du Jardin,** conseiller du Roy, esleu de Conches,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois œillets de mesme, tigez et feuillez de sinople; et un chef d'argent, chargé de trois roses de gueules.

N° 15.

Gilles de **la Vallée,** escuyer, sieur des Letiers,

PORTE : de gueules, à trois boucles ou fermoirs d'argent.

N° 16.

Antoine de **la Pleisse,** escuyer, sieur de Bevron,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois roses de mesme.

Folio 112

N° 17.

Henry de **Beaumaistre,** escuyer, seigneur de Vilalet,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, cottoyée de cinq coquilles d'argent, deux dessus et trois dessous.

N° 18.

Dame Elisabeth de **Durand,** veuve du sieur **Chambon,**

PORTE : d'azur, à trois testes de levrettes d'argent.

N° 19.

Hector-Ambroise de **Barré,** escuyer, seigneur des Authieux,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or, accompagnées, en chef, de trois testes de loup arrachées, d'argent.

N° 20.

Gabriel d'**Aché,** escuyer, seigneur de Marbœuf,

PORTE : chevronné d'or et de gueules, de six pièces.

N° 21.

Dame Renée d'**Aché,** veuve du sieur de Marbœuf,

PORTE : chevronné d'or et de gueules, de six pièces.

Folio 113

N° 22.

Pierre **du Boulai,** huissier de salle de feu M. le prince de Condé,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois estoilles de gueules.

N° 23.

Madeleine **du Bourg,** veuve de Mathurin de **Quincarnon,** escuier, seigneur honoraire de Morainville,

PORTE : d'argent, à trois trèffles de sinople.

N°s 24 à 26.

A expliquer plus amplement.

N° 27.

Alexandre de **Barré** escuyer, sieur de la Bioherie,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or, et en chef, trois testes de loup arrachées, d'argent.

Folio 114

N° 28.

A expliquer plus amplement.

N° 29.

Urbain de **Tilly,** escuyer, seigneur d'Acon, lieutenant-colonel du régiment de cavalerie de Grignan,

PORTE : d'or, à une fleur de lis de gueules.

N° 30.

Louis de **Bois-l'Evêque,** seigneur de Faverolles,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois trèfles d'or.

N° 31.

Jacques **Le Chevalier,** escuyer, sieur de Siz,

PORTE : palé : d'or et d'azur, de six pièces; et un chef de gueules, chargé d'un lambel d'or, à trois pendans.

N° 32.

Louis **Chevalier,** seigneur et marquis de Clerc,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, diaprée d'un aigle et de deux lions d'or, enfermez dans des cercles de mesme.

N° 33.

Jean de **Bardouil**, escuyer, sieur de la Bardouillère,

PORTE : de sable, à une face d'or, accompagnée de trois tridents d'argent, les pointes en haut.

Folio 115

N° 34.

Charles de **Canonville**, escuyer, sieur du Mesnil-Vicomte,

PORTE : de gueules, à trois molettes d'or.

N° 35.

François de **la Mare**, escuyer, sieur des Vaux,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée de trois molettes de mesme.

N° 36.

Christophle **Terrée**, escuyer, sieur de Maubuisson,

PORTE : d'azur, à un pal d'argent, chargé de quatre croisettes d'or, soutenu de deux lions affrontez, aussi d'or, lampassez de gueules.

N° 37.

Louis de **la Pleisse**, prestre, curé de Baubrey,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois roses de mesme.

Folio 115

N° 38.

Charles de **Morteaux**, escuyer, seigneur de Boisgiront,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'or, l'un sur l'autre.

N° 39.

François **Vaillant**, escuyer, sieur de la Haye,

PORTE : d'azur, à un bras d'argent, mouvant du costé senestre de l'écu, et tenant une espée de mesme.

N° 40.

Adrien de **Caqueré**, escuyer, sieur des Loges,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules.

N° 41.

Antoinette de **Givry**, espouse d'Adrien de **Caqueré**, escuyer, sieur des Loges,

PORTE : d'argent, à trois quintefeuilles de gueules.

Folio 117

N° 42.

Marie de **Bretignières**, veuve d'Ambroise de **Bardouil**, escuyer, sieur de Bichardière,

PORTE : d'azur, à une croix ancrée d'argent.

N° 43.

Laurens **Poisson**, escuyer, sieur de la Couture,

PORTE : d'azur, à un dauphin d'argent, accompagné de trois coquilles d'or.

N° 44.

A expliquer plus amplement.

N° 45.

Jourdain de **Chambon**, conseiller du Roy, lieutenant en l'élection de Conches,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, d'un soleil d'or, et en pointe, d'une gerbe de mesme.

N° 46.

Claude **Postel**, escuyer, sieur des Houles,

PORTE : d'argent, à un poteau ou pilier, péri en bande, de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople.

Folio 118

N° 47.

Gilles de **la Houssaye**, escuyer, seigneur de Monteau,

PORTE : d'azur, à un houx arraché d'or, à trois feuilles de mesme, pointées de sable.

N° 48.

Charles **du Val**, escuyer, seigneur de Beaumontel,

PORTE : d'argent, à une bande de gueule.

N° 49.

Jacques de **Nollent**, escuyer, seigneur de Couillerville,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis de gueules, accompagnée de trois roses de mesme, deux en chef, et une en pointe.

N° 50.

Alexandre de **Picory**, escuyer, sieur de Villez,

PORTE : de gueule, à deux faces d'or, accompagnées de trois roses d'argent, deux en chef, et l'autre entre les dites deux faces.

Folio 119

N° 51.

Adrien de **Bois-l'Evesque**, prestre, curé du Mesnil-Hardrey,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois trèfles d'or.

N° 52.

Anne-Renée de **Sailly,** espouse de Henry de **Beaumaistre,** escuyer, seigneur de Villalet,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée de trois croisettes de sable, et accompagnée de trois testes de butor, arrachées d'or.

N° 53.

Jean **le Cornu**, escuyer, sieur de la Rouge-Maison,

PORTE : d'azur, à trois cornets d'or, liez de mesme.

N° 54.

Charles de **Bardouil**, escuyer, sieur de l'Escureur,

PORTE : de sable, à une face d'or, accompagnée de trois tridens d'argent, les pointes en hault.

Folio 120

N° 55.

Henry **du Bourg,** escuyer, sieur de Fosses, capitaine au régiment de la Sarre,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois sautoirs de mesme.

N° 56.

Anne **du Four,** veuve de Nicolas de **Bonneuil,** seigneur d'Orvaux, gentilhomme servant M^me^ la duchesse d'Orléans,

PORTE : d'argent, à deux lions de gueules, passans l'un sur l'autre.

N° 57.

Gabriel **le Forestier**, escuyer, sieur du Saptel,

PORTE : d'argent, à trois feuilles de houx de sinople.

N° 58.

Gabrielle de **Lespine,** veuve de Jacques **de Venois**, escuyer, sieur de Lespine,

PORTE : de sable, à six fleurs de lis d'or, posées deux et une, et deux et une.

N° 59.

André de **Blanche,** escuyer, sieur de Bellon,

PORTE : d'azur, à trois testes de lions arrachées d'argent, lampassées de gueules.

Folio 121

N° 60.

Renée de **Pericard**, veuve de Nicolas **le Cordier**, escuyer, sieur de Varaville et de La Puille,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en pointe, d'une ancre de sable; et un chef d'azur, chargé de trois molettes d'or.

N° 61.

Nicolas **le Cordier,** escuyer, sieur de Varainville et de La Puille, le même que dessus,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, chargée de cinq lozanges de gueules, et accompagnée de deux molettes d'or.

N° 62.

Louise **L'hermitte,** veuve d'Edme de **la Vallée**, escuyer, sieur de la Rocheblandé,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'or, qui sont les armes de son mary.

Folio 122

N° 63.

C aude de **Beaumais**, escuyer, sieur de la Mezangère,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux molettes, et en pointe, d'un pied de griffon, le toutd'or.

N° 64.

Jean-Baptiste **le Gastinel,** escuyer, sieur de Saint-Nicolas,

PORTE : d'azur, à trois pilliers d'argent, deux en chef, et l'autre en pointe.

N° 65.

Louis-Rolland **le Michel,** escuyer, sieur de la Bretonnnière,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre coquilles de mesme.

N° 66.

Henry de **Cougny,** escuyer, sieur de Vaux,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis de gueules, accompagnée de deux loups de sable, en chef, de deux pieds d'oiseaux confrontés de gueule, en flanc, et d'un autre loup passant de sable, en pointe.

Folio 123

N° 67.

Marie de **Bretignières,** veuve d'Ambroise de **Bardouil,** escuyer, sieur de Richardière,

PORTE : d'or, à trois roses de gueule; et un chef d'azur, chargé d'un soleil d'or.

N° 68.

Louis de **Bauquemare,** seigneur et patron de Vitot,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois testes de léopards, de mesme.

N° 69.

Madeleine **Rosse,** veuve de François **le Bastelier,** vivant, un des deux cens gendarmes de la garde du Roy,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux estoilles de gueules, et d'une ancre de sable, en pointe.

N° 70.

Siméon de **Lezeau,** escuyer, sieur du lieu,

PORTE : d'azur; à un chef d'or, chargé de trois merlettes de gueules.

Folio 124

N° 71.

Elizabeth de **Salnos**, veuve de Nicolas **Le Cornu**, escuyer, seigneur de Baillivière,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé de gueules.

N° 72.

Alexandre **Chevalier**, seigneur, comte de Créquy et autres lieux,

PORTE : d'or, à un créquier de gueules.

N° 73.

Marie **Chignard de Bernières**, épouse de Menire Alexandre **Chevalier,** seigneur comte de Créquy et autres lieux,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée de trois roses de gueules.

N° 74.

Alphonse-Isaac d'**Araude**, escuier, sieur de Crasville,

PORTE : d'argent, à un aigle naissant, de sable; coupé : de gueules, à une fleur de lis d'or épanouie.

Folio 125

N° 75.

Gilles-Henry d'**Araude,** escuyer, sieur de Crasville,

PORTE : d'argent, à un aigle naissant, de sable; coupé : de gueules, à une fleur de lis d'or.

N° 76.

Paul **Coffard**, sieur de Clos-Martin, prestre,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles, et en pointe, d'un demy-vol d'argent.

N° 77.

Pierre **Lormier,** greffier de l'Hostel de ville de Conches,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de trois cœurs de gueules, et en pointe, d'un ormeau de sinople.

N° 78.

Henry de **Chambellan,** escuyer, sieur de la Puthenaye,

PORTE : d'argent, à une face vivrée de gueules, accompagnée de sept mouchetures d'hermines, quatre en chef, et trois en pointe, les quatre du chef surmontées de trois tourteaux de gueules.

N° 79.

Jacques de **Bresnard,** écuyer, sieur de la Bagotière,

PORTE : d'argent, fretté de gueules, de six pièces.

Folio 126

N° 80.

Ciprien **Le Forestier,** escuyer, sieur de Sainte-Opportune,

PORTE : d'argent, à trois feuilles de houx de sinople.

N° 81.

Jacques de **Lieuray,** escuyer, seigneur du Cornic,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, chargée de deux croix de gueules, et accompagnée, en chef, de deux roses d'argent, et en pointe, de deux molettes d'or, le tout posé en bande.

N° 82.

Jacques-Gilles d'**Araude,** escuyer, sieur d'Emanville,

PORTE : d'argent, à un aigle naissant, de sable; coupé : de gueules, à une fleur de lis d'or.

N° 83.

Edouard-Isaac d'**Araude,** escuyer, sieur de Rougefosse,

PORTE : d'argent, à un aigle naissant, de sable; coupé : de gueules, à une fleur de lis d'or.

Folio 127

N° 84.

Charles de **Fontaine,** escuyer, sieur de Boiscard,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois mouchetures d'hermines.

N° 85.

A expliquer plus amplement.

N° 86.

Jean **du Merle,** chevalier, seigneur du lieu,

PORTE : de gueules, à trois quintefeuilles d'argent.

N° 87.

François d'**Espinay,** escuyer, sieur de Vaux,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de douze bezans d'or.

N° 88.

Jean-François d'**Andel,** escuyer, sieur de la Rotelière,

PORTE : d'azur, à trois quintefeuilles d'or.

N° 89.

Jacques de **la Vallée,** escuyer, sieur de la Roche, capitaine de cavalerie au régiment de Grignan,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'or.

Folio 128

N° 90.

Charles de **Graveron,** escuyer,

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée, en chef, d'un tronc écotté de mesme, alaisé et posé aussi en face.

N° 91.

Alexandre de **Gravelle,** escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois croissans d'argent.

N° 92.

Louis d'**Aché,** escuyer, sieur d'Asseville,

PORTE : chevronné, d'or et de gueules, de six pièces.

N° 93.

Eustache de **Cherville,** escuyer, seigneur de Bray et autres lieux,

PORTE : d'or, à un aigle de sable; coupé : d'argent, à un cerf au naturel, passant sur une terrasse de sinople.

N° 94.

Charles **Jamot,** escuyer, sieur de Messey,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, d'un croissant d'argent, et de deux estoilles d'or, et en pointe, d'un aigle à deux testes, aussi d'or.

Folio 129

N° 95.

Jacques d'**Anfernet,** escuyer,

PORTE : de sable, à un aigle à deux testes d'argent, membré d'or; et une bordure de gueules.

N° 96.

Joachim **Martel,** escuyer, sieur du Breuil,

PORTE : de gueules, à trois marteaux d'or, et un lambel d'argent, en chef.

RECAPITULATION

FALAISE				
Armoiries des Personnes	185 à	20	3700	Livres
Abbayes	1	50	50	—
CONCHES				
Armoiries des Personnes	91	20	1820	—
	277	Armoiries	5570	Livres

Total: cinq mille cinq cent soixante-dix livres et les deux sols pour livre.

Folios 130 à 135.

Présenté par ledit Vanier à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, à ce qu'il leur plaise, recevoir lesdites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, conformément audit édit et arrests, rendus en conséquence.

Fait à Paris, ce 17e jour de Juillet 1697.

Signé: DE BOURNALLAIS
l'un des cautions de Vanier

Les Commissaires généraux, députés par arrests du Conseil des 4 Décembre 1696, et 29 janvier 1697, pour l'éxécution de l'édit du mois de novembre précédent sur le fait des armoiries.

Veu l'état cy-dessus des armoiries envoyées ès bureaux d'Alençon, en exécution de l'état du mois de novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'éxécution dudit édit, à ce qu'il nous plaise ordonner que lesdites armoiries expliquées audit état seront reçues et ensuite enregistrées à l'armorial général, les feuilles jointes audit état contenant l'empreinte ou l'explication des armoiries, notre ordonnance du 17 de ce mois, portant que ledit état et les feuilles seraient montrées au procureur général de sa Majesté; conclusions dudit sieur procureur général: ouy le rapport du sieur de Breteuil, commissaire ordinaire du Roy en son conseil d'état, intendant des finances, l'un des dits commissaires.

Nous, Commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné par Sa Majesté, avons receu et recevons les 277 armoiries mentionnées audit estat, et,en conséquence, ordonné qu'elles seront enregistrées, peintes et blazonnées à l'Armorial général, et les brevets d'icelles délivrez conformément aux dits Edit et arrests rendus en conséquence, et, à cet effet, les feuilles des armoiries attachées audit Etat, et une expédition de la présente ordonnance, seront remises au Sr d'Hozier, conseiller du Roy et garde du dit armorial général, sauf à estre cy-aprés pourveu à la réception de celles des armoiries qui se trouvent surcises par quelques articles dudit estat.

Fait en l'assemblée des dits sieurs Commissaires, tenue à Paris le vendredy 19 juillet 1697.

Signé: SENDRAZ.

Nous soussignez, intéressez au traitté des armoiries, nommez par délibération de la compagnie du 29 aoust 1697, pour retirer les brevets desdites armoiries, reconnaissons que M. d'Hozier nous a cejourd'hui remis ceux mentionnez au présent état, au nombre de 277 armoiries, la finance desquelles montant à 5570 livres, promettons payer au trésor royal, conformément au traitté que nous en avons fait avec sa Majesté.

Fait à Paris, ce 23 octobre 1696.

Signé: CARQUEVILLE.

2 Août 1697
242 Armoiries
238 Brevets

—

ALENÇON

—

Veu, le 1er décembre 1697

Bon : Signé, SAUVIN

Folio 136

Etat des armoiries des personnes et communautez cy-après, envoyées aux bureaux établis par Me Adrien Vanier, chargé de l'Exécution de l'Edit du mois de Novembre dernier, pour être présentées à Nosseigneurs les commissaires généraux du conseil députez par sa Majesté, par arrests des 4 décembre 1696, et 23 janvier 1697.

ALENÇON

Folio 130

N° 1er.

Pierre **des Hayes,** escuyer, conseiller du Roy, vicomte d'Orbec,

PORTE : d'argent, à une haye de sinople, liée de mesme, et surmontée d'un rosier, garny de trois roses de gueules, la tige chargée d'un croissant, de même.

N° 2.

François **des Hayes,** escuyer, sieur des Orgères,

PORTE : d'argent, à une haye de sinople, liée de même, et surmontée d'un rosier, garny de trois roses de gueules, la tige chargée d'un croissant de même.

Folio 137

N° 3.

Pierre-Gabriel de **Villebois,** escuyer, conseiller du Roy, trésorier de France au bureau des finances d'Alençon, et Elizabeth-Thérèze **Perrin,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chasteau d'argent, sommé d'un arbre d'or, et accompagné, en chef, d'une mouette, volante et contournée de même, au canton dextre, et au canton senestre, d'une hure de sanglier, d'argent;

ACCOLÉ : d'azur, à un levrier courant d'argent, accolé de gueules, en chef, et un cor d'or, lié de même, en pointe.

N° 4.

René **Marais,** escuyer, trésorier de France au bureau des finances d'Alençon,

PORTE : d'azur, à deux chevrons d'or, accompagnés de trois mollettes d'argent.

N° 5.

François **Richer,** escuyer, trésorier de France, vétéran au bureau des finances d'Alençon,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

Folio 138

N° 6.

Thomas **Poullain,** sieur de Vallée, conseiller du Roy au bailliage, et siège présidial d'Alençon,

PORTE : de sable, à deux lions d'argent, passant l'un sur l'autre, celuy de la pointe, contourné.

N° 7.

René **du Val,** escuyer, sieur du Coudray, conseiller du Roy, trésorier de France au bureau des finances de la généralité d'Alençon,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux croissants d'argent, et d'une ancre d'or, en pointe.

N° 8.

Dominique de **la Honde,** conseiller du Roy, trésorier de France au bureau des finances d'Alençon,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux tourterelles de même, et en pointe, d'un lion aussy d'azur.

Folio 139

N° 9.

François de **Gislain,** escuyer, sieur de la Sardinière, conseiller du Roy, et maître des Eaux et Forests de Bellesmes,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules,

accompagné de trois glands de sinople, tigés et feuillés de même.

N° 10.

François **du Val,** sieur du Plessis, conseiller du Roy au bailliage et siège présidial d'Alençon,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe, d'une ancre d'or.

N° 11.

Antoine **Menjot,** escuyer, conseiller du Roy, trésorier de France en la généralité d'Alençon,

PORTE : d'argent, à un chevron abaissé, d'azur, accompagné, en chef, de deux épics de bled, de gueules, se joignant par les pointes, et d'un lion de même, en pointe.

Folio 140

N° 12.

Antoine de **Haussy,** escuyer, conseiller du Roy, trésorier de France au bureau des finances d'Alençon,

PORTE : d'azur, à trois épies d'or, posez 2 et 1, et une molette d'argent, en chef.

N° 13.

Henry de **Marcilly,** escuyer, seigneur de Turcy, conseiller du Roy, chevalier d'honneur au présidial d'Alençon,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'or.

N° 14.

Jacques de **Boullemer,** sieur de la Normandrie, conseiller du Roy, vicomte d'Alençon,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois aigles de sable.

N° 15.

Jacques **Taunay,** sieur du Chemin, bourgeois d'Alençon,

PORTE : d'argent, à un aigle d'azur.

Folio 141

N° 16.

Marie-Magdeleine **des Portes,** veuve de Jacques **du Mesnil,** escuyer, sieur du Molant,

PORTE : de sable, à un lion coupé d'or et d'argent, lampassé et armé de gueules.

N° 17.

Jean-Baptiste de **Boullemer,** escuyer, seigneur de Bretteau,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois aigles de sable.

N° 18.

Marie **Gillot,** veuve de Jean **du Val,** sieur de la Croix,

PORTE : d'argent, à une bande de gueules.

N° 19.

A expliquer plus amplement

Folio 142

N° 20.

Léonard **du Val,** sieur des Bassières, advocat,

PORTE : d'azur, à une ancre d'or; et un chef de gueules, chargé de deux croissans d'argent.

N° 21.

Charles **Labbé,** escuyer, sieur des Ortieux,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de deux molettes de sable, en chef, et d'une rose de gueules, en pointe.

N° 22.

François **Seguin,** sieur des Chassey, médecin,

PORTE : d'argent, à un coq marchant, de gueules; et un chef cousu d'hermines.

N° 23.

Louis **Paulmier,** escuier, sieur de Giberville,

PORTE : d'azur, à un lion passant d'or, lampassé et armé de gueules; et un chef d'or, chargé de trois tourteaux de gueules.

N° 24.

Antoine de **Boullemer,** sieur de Thiville, conseiller du Roy, cy-devant lieutenant général au bailliage et siège présidial d'Alençon,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois aigles de sable.

Folio 143

N° 25.

Jacques **Got,** escuyer, sieur des Mottes, conseiller du Roy, et son procureur au siège d'Essey,

PORTE : d'azur, à un aigle à deux testes, d'or, couronné de même.

N° 26.

Charles **Got,** le père, escuyer, sieur de la Bouverie,

PORTE : d'azur, à un aigle à deux testes, d'or, couronné de même.

N° 27.

Charles **Got,** fils, escuyer, sieur de la Rozière,

PORTE : d'azur, à un aigle à deux testes, d'or, couronné de même.

N° 28.

Gaspard **Turpin**, conseiller du Roy, maitre des Eaux et Forests d'Alençon,

PORTE : lozangé, d'argent et de gueules.

Folio 144

N° 29.

Gilles **du Moulinet,** conseiller du Roy, et son procureur en la maitrise des Eaux et Forests d'Alençon,

PORTE : d'argent, à trois annilles de moulin de sable.

N° 30.

Jean-Jacques **Ruel**, escuyer, sieur de Launay, cy-devant major du régiment d'infanterie de Limoges, et Magdeleine **du Val,** sa femme,

PORTENT : d'or, à quatre alairions de sable, posés 2 et 2.

ACCOLÉ : d'argent, à une bande de gueules.

N° 31.

Alexandre de **Belhomme,** escuyer, sieur de Granlay,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois estoilles, de même.

N° 32.

Pierre **du Bois,** conseiller du Roy au bailliage et siége présidial d'Alençon,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux demy-vols d'argent, et d'une tour de même, en pointe.

Folio 145

N° 33.

Louis **du Perche**, advocat au siége présidial d'Alençon,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de deux estoilles d'or, en chef, et d'une perche, de même, en pointe.

N° 34.

Jean **Hamon,** marchand à Alençon,

PORTE : d'argent, à trois gerbes de gueules, liées de même.

N° 35.

Jacques **Truel,** escuyer, sieur de Cohon, chevalier de l'ordre du Roy de Portugal,

PORTE : pallé, d'or et de gueules; et un chef d'azur, chargé de trois bezans d'argent.

N° 36.

Claude **Le Noir**, prestre, curé de Saint-Ouen de Séez,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent, en chef, et d'une teste de maure, de même, en pointe.

Folio 146

N° 37.

Jean **Buot**, maitre chirurgien, juré à Séez,

PORTE : de gueules, à deux bassins de barbier, d'or, surmontés d'une lancette ouverte, de même.

N° 38.

Denis **Fardoil,** prestre,

PORTE : d'azur, à une licorne passante, d'argent.

N° 39.

Claude **Le Rouillé**, sieur de Préaux, conseiller du Roy et son advocat au bailliage, et siége présidial d'Alençon,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois coquilles de sable, deux et une.

Folio 147

N° 40.

Jean-François **Macé,** escuyer, sieur d'Herse, conseiller du Roy au bailliage, et siége présidial, et juge assesseur en la maréchaussée d'Alençon,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de trois roses de gueules, et d'un lion de même, en pointe.

N° 41.

François **du Pré,** chanoine prébendé de Fleuré en l'église cathédralle de Séez,

PORTE : de sinople, à une face d'or, accompagnée de trois quintefeuilles d'argent, en chef, et d'une rose de même, en pointe, et une bordure d'argent, chargée de huit tourteaux de sinople.

N° 42.

Nicolas **Le Paulmier,** escuyer, sieur de Boishüe,

PORTE : d'azur, à un lion d'or; et un chef d'argent, chargé de trois tourteaux de sable.

Folio 148

N° 43.

Daniel **Le Paulmier**, escuyer, seigneur de Neuville,

PORTE : d'azur, à un lion d'or; et un chef d'argent, chargé de trois tourteaux de gueules.

N° 44.

Emmanuel **Le Paulmier,** escuyer, sieur de la Civardière,

PORTE : d'azur, à un lion d'or; et un chef d'argent, chargé de trois tourteaux de gueules.

Nos 45 et 46.

A expliquer plus amplement.

N° 47.

Jean d'**Osmont**, escuyer, seigneur du Mesnil-Froget,

PORTE : de gueules, à un vol d'hermines.

N° 48.

Jourdaine-Catherine de **Meurdrac**, fille, dame et patronne de la paroisse de Damigny,

PORTE : de sable, à une face d'argent, accompagnée de six merlettes de même, 3, 2 et 1.

Folio 149

N° 49.

Michel **Le Comte**, conseiller du Roy, esleu en l'élection d'Argentan,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois grappes de raisin, de même.

N° 50.

Jeanne **du Val**, veuve de René **du Hamel**,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux croissants d'argent, et d'une ancre d'or, en pointe.

N° 51.

A expliquer plus amplement.

N° 52.

Catherine de **Piffault**, veuve de N... **des Angles**,

PORTE : d'argent, à un leuve avec ses tirets de sable, surmonté de deux mollettes, de même.

Folio 150

N° 53.

Marie **Belot**, veuve de Louis **Le Coutellier**, escuyer, sieur de Guesprey,

PORTE : d'argent, à trois hures de sanglier, de sable.

N° 54.

René **Le Coutellier**, escuyer, sieur du Jardin-Bonnebos,

PORTE : d'argent, à trois hures de sanglier, de sable.

N° 55.

Jacques **Bougis**, sieur des Courteilles, advocat,

PORTE : d'argent, à un lion de sable.

N° 56.

François **Le Frère**, sieur de Leulignère, ayde d'échançonnerie de feue S. A. R. Mme la duchesse d'Orléans,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de deux tourteaux de gueules, et accompagnée de trois coquilles oreillées d'or.

Folio 151

N° 57.

Françoise **Le Coutellier**, veuve de Louis de **Geslin**, escuyer, seigneur de la Rablais,

PORTE : d'azur, à un cerf passant, d'or.

N° 58.

Léon de **Loysel**, escuyer,

PORTE : de sable, à trois croissants d'argent.

N° 59.

A expliquer plus amplement.

N° 60.

Louis **Gouhier**, escuyer, sieur de la Chapelle,

PORTE : d'argent, à trois roses de gueules.

N° 61.

Louis **Le Paulmier**, escuyer, sieur de la Haye,

PORTE : d'azur, à un lion passant, d'or, lampassé et armé de gueules; et un chef d'or, chargé de trois tourteaux de sable.

Folio 152

N° 62.

René **Le Paulmier**, escuyer, sieur de La Noë,

PORTE : d'azur, à un lion passant, d'or, lampassé et armé de gueules; et un chef d'or, chargé de trois tourteaux de gueules.

N° 63.

Mansuet-Ignace de **Chasteau-Thierry**, escuyer, seigneur du Breuil,

PORTE : de gueules, à un épervier d'argent, perché sur une branche d'arbre feuillée de même, mouvante de la pointe senestre de l'écu.

N° 64.

Augustin-Ambroise de **Chasteau-Thierry**, escuyer, conseiller du Roy, lieutenant criminel au siège d'Essey,

PORTE : de gueules, à un épervier d'argent, perché sur une branche d'arbre feuillée de mesme, mouvante de la pointe senestre de l'écu.

Folio 153

N° 65.

Hiacinthe de **Chasteau-Thierry,** escuyer, sieur des Loges,

PORTE : de gueules, à un épervier d'argent, perché sur une branche d'arbre feuillée de mesme, mouvante de la pointe senestre de l'écu.

N° 66.

Suzanne **du Grenier,** veuve de N... de **Beauvoisin,** escuyer,

PORTE : d'or, à un lion passant, de gueules.

N° 67.

Marthe **du Moulinet,** veuve de Hiérosme **Le Paulmier,** escuyer,

PORTE : d'azur, à un lion passant, d'or. lampassé et armé de gueules; et un chef d'or, chargé de trois tourteaux de gueules.

N° 68.

René **Le Paulmier,** escuyer,

PORTE : d'azur, à un lion passant, d'or, lampassé et armé de gueules; et un chef d'or, chargé de trois tourteaux de gueules.

Folio 154

N° 69.

Diane **du Moulinet,** veuve de feue Michel de **Lonlay,** escuyer,

PORTE : d'argent, à trois tessons de sable, et une fleur de lis de gueules, en abîme.

N° 70.

Marquis de **Lonlay,** escuyer, sieur de la Bretonnière,

PORTE : d'argent, à trois tessons de sable, et une fleur de lis de gueules, en abisme.

N° 71.

Michel-Léonor de **Lonlay,** escuyer, sieur de la Bretonnière,

PORTE : d'argent, à trois tessons de sable, et une fleur de lis de gueules, en abisme,

N° 72.

Marthe **Le Paulmier,** veuve de Jean de **Lonlay,** escuyer,

PORTE : d'argent, à trois tessons de sable, et une fleur de lis, de gueules, en abisme.

Folio 155

N° 73.

Marie **Chesnaye,** veuve de Louis de **Lonlay,** escuyer, sieur de Lignères,

PORTE : d'argent, à trois tessons de sable, et une fleur de lis de gueules, en abîme.

N° 74.

Alexandre de **la Haye,** escuyer, sieur de la Barre,

PORTE : d'argent, à six lozanges de gueules, bordés de sable, et posés 3, 2 et 1.

N° 75.

Jean-Baptiste **Malart,** escuyer, sieur de Maslarville,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée d'un fer de mulet de sable, cloué d'argent, et acosté de deux losanges de gueules.

N° 76.

Jacques **Malart,** escuyer, sieur du Jardin,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée d'un fer de mulet de sable, cloué d'argent, et accosté de deux losanges de gueules.

Folio 156

N° 77.

Jacques d'**Erard,** escuyer, seigneur d'Erardville,

PORTE : d'azur, à trois membres de griffon, d'or, appuyés sur trois chicots d'argent, 2 et 1.

N° 78.

Nicolas **Hommey,** curé de la paroisse de Céreuil,

PORTE : d'argent, à un lion de sable.

N° 79.

Gabriel de **Frotté,** escuyer, sieur de Couternes,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux mollettes de même, et en pointe, d'un besan de même.

N° 80.

Jeanne-Constance de **Bardoul,** femme de Daniel **Le Paulmier,** escuyer, sieur de Neuville,

PORTE : party; d'argent et de gueules, à un léopard, de l'un en l'autre.

Folio 157

N° 81.

Joseph **Le Grain,** curé de Neuville,

PORTE : d'azur, à trois grains de fromens d'or, 2 et 1.

N° 82.

Jean **Le François,** sieur de Pont-Chalon, conseiller du Roy, et esleu en l'élection d'Alençon,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueule, accompagné d'un trèfle de même, en pointe; et un chef d'azur, chargé de trois estoiles, d'or.

N° 83.

Georges de **Launay,** escuyer, sieur de Cohardon,

PORTE : facé de vair, de trois pièces, séparées les unes des autres par trois burelles de gueules, et soutenues d'argent, en pointe.

Folio 158

N° 84.

Pierre **Chardon,** escuyer, sieur de Marmouillé,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois mauves de même.

N° 85.

Guillaume **Mallard**, escuyer,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée d'un fer de mulet de sable, cloué d'argent, et accosté de deux losanges de gueules.

N° 86.

Jacques **du Val**, sieur du Poulet, conseiller du Roy, assesseur au bailliage et vicomté d'Alençon,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de deux croissans d'argent, en chef, et d'une ancre d'or, en pointe,

N° 87.

Jean **Le Rouillé,** sieur du Gué, bourgeois d'Alençon,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois coquilles de sable.

Folio 159

N° 88.

Nicolas **du Friche**, sieur des Fosseaux, médecin,

PORTE : d'argent, à une croix alaisée de sable, surmontée d'un croissant de gueules, cantonnée de quatre estoiles de même, et plus proche de la croix, de quatre besans, de même.

N° 89.

Marie **Maheult,** veuve de François **Gouhier,** escuyer, sieur du Buisson,

PORTE : d'argent, à trois roses de gueules.

N° 90.

Noël **du Moulinet**, sieur de Hardemare, capitaine de la bourgeoisie de Seez,

PORTE : d'argent, à trois annilles de sable, 2 et 1.

Folio 160

N° 91.

Christophle-Pierre d'**Avesgo,** escuyer, sieur de D'Apney,

PORTE : d'azur, à trois gerbes d'avoine, et une face de ronces entrelassées, de même; et une bordure de gueules, chargée de huit besans d'argent.

N° 92.

Marie-Louise de **Riants,** épouse de Christophle d'**Avesgo**, escuyer, sieur d'Apney,

PORTE : d'azur, à deux bars adossés, d'or, semé de trèfles de même.

N° 93.

Françoise **Le Frère,** veuve de François **Louvet,** escuyer, sieur du Rifaudey,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois cannettes de sable.

N° 94.

Jacques **Brard,** escuyer,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable, et un trèfle de même, en abisme.

Folio 161

N° 95.

François de **Seronne,** escuyer, sieur de La Saulnière,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois merlettes de même.

N° 96.

Claude **Moynet**, escuyer, sieur de la Mauguinière,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de deux croissans de sable, un au canton dextre du chef, et l'autre en pointe; écartelé : au 2e et 3e : d'argent, à trois faces d'azur; au 4e : d'argent, à un chevron de gueules, et deux croissans de sable, l'un sur l'autre.

Folio 162

N° 97.

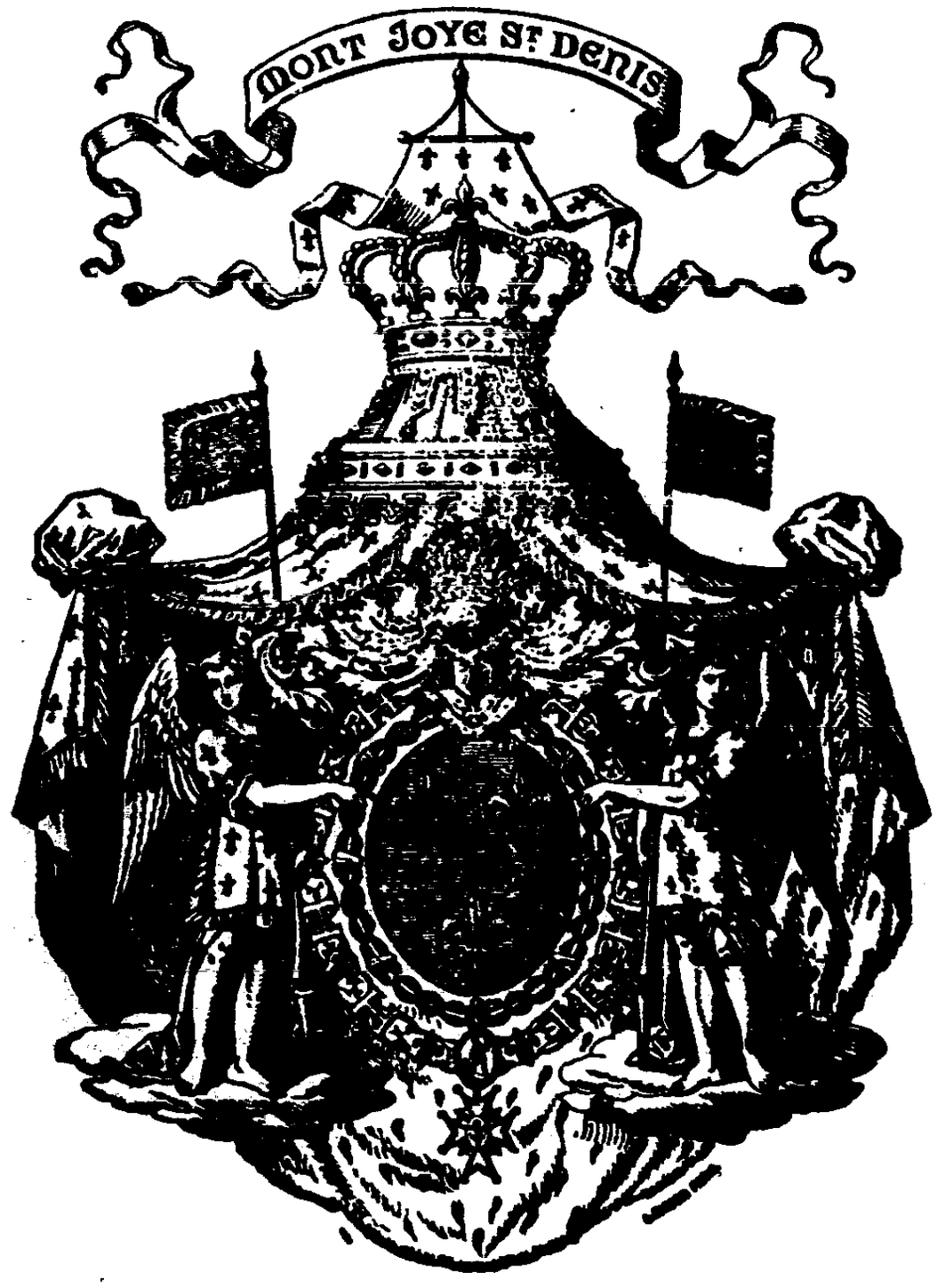
Charles **Moynet**, escuyer, sieur de la Jarrière,

PORTE : écartelé; au 1er : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de deux croissans de sable, un au canton dextre du chef de l'écu, l'autre en pointe; au 2e et 3e : d'argent, à trois faces d'azur; au 4e : d'argent, à un chevron de gueules, à deux croissans de sable, l'un sur l'autre, en pointe.

Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel



PUBLIÉ MENSUELLEMENT PAR

La Société anonyme de l' **"ARMORIAL DE FRANCE"**, *Capital : 90.000 francs.*

SIÈGE SOCIAL:

35 *bis*, **Rue de Fleurus, 35** *bis*.

PARIS

CORSETS CADOLLE

Brevetés S. G. D. G. en France et à l'Etranger

DERNIÈRE CRÉATION

de

MADAME CADOLLE

Corset Modern-Style

Laisse l'estomac libre, soutient la gorge sans la déplacer : très pratique pour le Décolleté.

DIPLOME D'HONNEUR

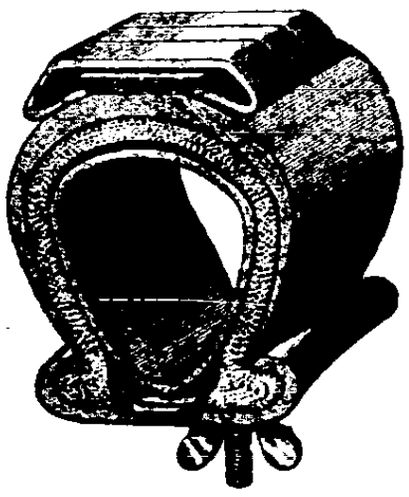
Exposition de Londres 1902

Nombreuses Récompenses

Vve H. CADOLLE & FILS, 24, Rue de la Chaussée-d'Antin

LE PROTECTEUR

CHAMEROY



ne dérape pas même en vieillissant

Appliqué sur tous Pneus

neufs ou usagés

il en augmente considérablement la durée

IL PEUT TOUJOURS ÊTRE RÉPARÉ

Evite Crevaisons, Echauffement, Poussière

E. & A. CHAMEROY

CONSTRUCTEURS

Route de Sartrouville, au VÉSINET (S.-&-O.)

Nous recommandons pour l'a nissemen

des appartements l'e oi de l'

OZONATEUR

DESINFECTEUR ANTISEPTIQUE, 9, Chaussée d'Antin

Téléphone 124-66 **Eviter les contrefacons**

FLEURS NATURELLES

LION

Spécialité de Fleurs de Fiançailles et de Mariages

2 & 19, Boulevard de la Madeleine — Téléphone 247-25

GOLDSTRÖM

Ladies and Gentlemen Tailor

COSTUMES DE VILLE ET SPORTS

Pour Dames et Messieurs

FOURRURES

TRAVAIL TRÈS SOIGNÉ

23, Rue Washington, 23 — P

Lits, Fauteuils, Voitures et mécaniques

Pour Mala et Blessés

DUPONT

Fabricant breveté S. G. D. G. FOURNISSEUR DES HOPITAUX

A Paris, 10, Rue Hautefeuille (au coin de la rue Serpente)

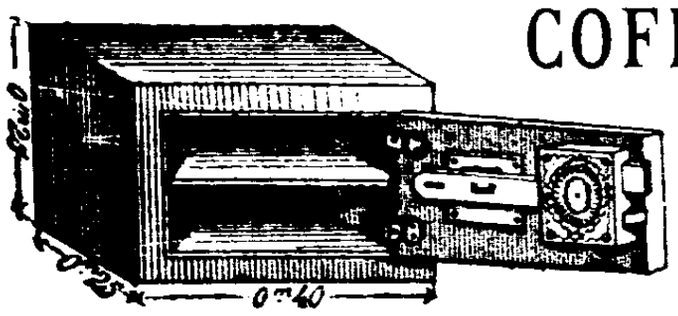
près l'Ecole de Médecine

TÉLÉPHONE 818-67

Sur demande, envoi franco du Catalogue contenant 330 f

COFFRES-FORTS

COFFRETS



et

MEUBLES

Incombustibles — Incrochetables

DELARUE

Ingénieur-Fabricant

119, Boulevard Sébastopol, PARIS

Dans le Passage du Ponceau

31 MÉDAILLES — HORS CONCOURS

Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel

Dressé en vertu de l'Édit Royal du 20 Novembre 1696

PAR

CHARLES D'HOZIER

Généalogiste de la Maison du Roi, Juge d'Armes

CONTENANT

Les noms des personnes, villes, communautés et corporations
dont les armoiries ont été reçues
par jugement de MM. les Commissaires Généraux du Conseil
députés sur le fait des armoiries,
peintes et blasonnées
aux Registres des Provinces et Généralités

Publié d'après les manuscrits inédits
conservés au Cabinet des Titres à la Bibliothèque Nationale de Paris

PAR

PROVINCES ET GÉNÉRALITÉS

SOUS LA DIRECTION DE

M. DE LA ROCHE-LAMBERT-MIONS

1696 1709

PARIS
35 bis, Rue de Fleurus
Anciennement : 8, rue de Nesles

MCMIII

15
40 (IV, 6)

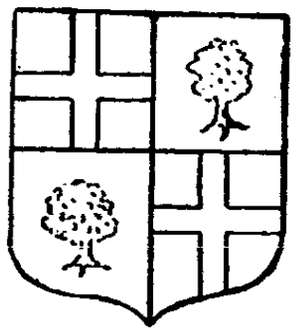
Fac-Simile des BREVETS d'ARMOIRIES inscrits à l'ARMORIAL GÉNÉRAL de FRANCE, en vertu de l'arrêt Royal du 20 Novembre 1696 et délivrés sur parchemin par Charles d'HOZIER.

(Réduction au 1/4)

Généralité
de Soissons

REGISTRE I

N° 167



PAR ORDONNANCE RENDUE

le 20e du mois de Decbre de l'an 1701. par Mrs les Commissaires Generaux du Conseil deputez sur le fait des Armoiries.

Celles Pierre Lambert Sr de La Roche Lambert, Ecuyer, Sgr de Grimancourt, Cr au Roy, Prés.r au Présidial et Maire de Crespy en Valois

Telles qu'elles sont ici peintes & figurées, après avoir été reçues ont été enregistrées à l'Armorial Général dans le Registre cotté Soissonnais en conséquence du payement des droits réglés par les Tarif & Arrest du Conseil du 20e de Novembre de l'an 1696 en foy de quoi le présent Brevet a été délivré à Paris par Nous CHARLES D'HOZIER, Conseiller du ROI, & Garde de l'Armorial Général de France &c

---

Brevet sur parchemin, blason colorié . . . . . 20 fr.

Certificat d'authenticité, légalisé enregistré . . . . 15 fr.

Ce certificat a pour but de mettre les familles à l'abri de brevets fantaisistes délivrés trop facilement depuis quelques années; nous offrons de contrôler gratuitement tout brevet suspect qui nous sera soumis.

INTRODUCTION

Il ne faut pas confondre la mesure prise pour la *recherche* des usurpateurs de la noblesse avec celle qui amena l'exécution de l'*Armorial Général de France*. Ces deux opérations, entreprises presque simultanément sous le règne de Louis XIV, n'eurent rien de commun.

La *recherche* avait pour but de mettre la véritable noblesse à l'abri des usurpations,

L'établissement de l'*Armorial général* eut pour objet le double but de constater, vérifier et fixer, d'une manière invariable, les armoiries des familles, tout en accordant à la bourgeoisie vivant dans les villes libres, servant dans les milices, envoyant ses fils à l'armée, ou rendant des services à l'Etat dans la magistrature, aux consuls, aux échevins, avocats notaires, etc., un premier degré dans la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et aux emplois jusque-là réservés aux seuls nobles, et permettait à leurs descendants, justifiant de plusieurs chevaliers de Saint-Louis, d'acquérir la qualité de Nobles, et de timbrer leur écu du haume de chevalier.

Nous n'examinerons point ici la question de décider si toutes les familles inscrites à l'*Armorial général*, d'antique ou récente origine, ont droit à la qualité de *Nobles*. Nous nour bornerons à reproduire le paragraphe de l'édit du 20 novembre 1696, qui tranche absolument la controverse et constate, en faveur de tous les inscrits, une distinction dont leurs descendants sont aujourd'hui en droit de se faire un titre de gloire.

Après avoir statué que les armes du Roi, celles du dauphin, des princes et des princesses du sang, et de tous les grands officiers de la Couronne, seront portées à l'*Armorial*, le législateur ajoute, article VII.

« *Les officiers, tant de notre maison et de celles des Princes et des Princesses, de notre sang, que ceux d'espée, de robe, des finances ou des villes; les ecclésiastiques, les gens du clergé, les bourgeois de nos villes franches et autres qui jouissent, à cause de leurs charges, estats et emplois, de quelques exemptions, privilèges et droits publics, jouiront aussi du droit d'avoir et de porter des armes, à la charge de les présenter, dans le temps fixé, aux bureaux des maîtrises particulières, pour après y estre reçeues et enregistrées à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL...

Les armoiries des personnes, maisons et familles, ainsi enregistrées, devaient, aux termes de l'édit, leur être patrimoniales, et pouvaient, en conséquence, être mises aux bâtiments, édifices, tombeaux, chapelles, vitraux et litres des églises paroissiales, ornements et autres meubles; elles devaient, en outre, être héréditaires à leurs descendants, à la charge par ces derniers de les présenter, faire recevoir et enregistrer sous leurs noms, dans l'année du décès des chefs de famille, ou collatéraux auxquels elles auraient appartenu.

Cependant des difficultés surgirent quant à l'exécution matérielle du décret de 1696. Un assez grand nombre de familles, dont la notoriété héraldique se croyait hors de contestation négligèrent de soumettre leurs armoiries à la revision, de là l'obligation de donner des « armoiries d'office ». Bien des noms se trouvèrent estropiés et des armoiries erronées. Quoi qu'il en soit, tel quel, l'*Armorial* fut et demeure le seul monument sérieux sur lequel puisse reposer l'exactitude des Armoiries. Commencé en 1697, il fut déclaré clos en 1709, et malgré ses imperfections, l'*Armorial Général*, avec son caractère officiel, est resté le plus vaste et le plus sûr répertoire que l'on puisse consulter pour le blason des familles.

Il se compose de 34 registres in-folio de texte et de 35 volumes contenant les armoiries coloriées. Il embrasse toute la France, divisée par provinces, généralités ou intendances, et comporte environ 80.000 noms de famille.

C'est l'ensemble de tous ces registres dont nous avons entrepris le dépouillement, et dont nous présentons la fidèle reproduction.

Nous n'insisterons pas sur l'utilité de ce travail, qui est entièrement inédit.

Il nous reste deux mots à dire sur le mécanisme pratique de l'Administration créée par l'édit de 1696, pour la vérification et l'enregistrement des armoiries.

INTRODUCTION

Suivant l'édit, les armoiries avant d'être enregistrées à l'*Armorial Général*, devaient être présentées sur des *feuilles de présentation d'armoiries,* rédigées par les familles et portées aux bureaux des Maîtrises particulières de chaque généralité, pour y être vues et vérifiées par les officiers, et ensuite, sur leur avis, être envoyées à la Grande Maîtrise de Paris, qui les vérifiait à nouveau et les registrait définitivement.

La constatation et l'admission de ces armoiries furent confiées à des commissaires du Conseil, députés sur le fait des armoiries et leur enregistrement, à Charles d'Hozier, juge d'armes, établi garde de l'*Armorial Général*; Adrien Varnier, nommé par le roi, pour le recouvrement de la finance qui devait provenir du droit de l'enregistrement des Armoiries, eut la charge des frais, tant de peinture, blason, papier, parchemin ou velin de chaque armoirie. Cet enregistrement fut constaté par un *brevet d'armoiries* délivré aux inscrits, sous la signature de Charles d'Hozier.

Ces *Brevets* étaient expédiés sur un parchemin d'environ 22 sur 30, au haut duquel les armoiries étaient peintes et blasonnées, En haut de ce parchemin, étaient marquées la généralité et la résidence de l'impétrant. Nous en donnons ci-contre le *fac-simile*.

On retrouve encore un assez grand nombre de ces *brevets d'armoiries* dans les archives des familles, chez les curieux d'autographes et de documents historiques, et un certain nombre à la Bibliothèque nationale, dans le fonds qui compose l'ancien Cabinet des titres de Charles d'Hozier.

Grâce à la préservation de ces documents, nous sommes en mesure de faire exécuter à la demande des familles qui figurent à l'Armorial général, des *fac-simile* de ces brevets d'armoiries, tels qu'ils furent délivrés par d'Hozier : sur parchemin, ornés de l'écusson colorié, certifiés fidèles et conformes à l'original par un archiviste compétent et sous la double garantie de la direction des Archives de la Noblesse et du héraut juge d'armes NOE.

Pour conclure, nous ferons observer que, si l'orthographe des noms pêche par la correction, nous avons dû nous conformer au texte écrit dans lequel la particule manque ou se produit sans motif. Nous laisserons aux familles et aux usages établis d'en discerner l'opportunité.

L'Armorial général de France sera complété par un *Indicateur général* de l'ensemble des noms de famille contenus aux provinces.

Ce travail, qui n'existe pas, même à la Bibliothèque nationale, à l'état complet, ne pourra paraître qu'après la compilation totale de l'Armorial général.

Armorial Général

de France

R.F.

Recueil Officiel

NORMANDIE - CAEN

1696 - 1709

Livraison 1.

Armorial Général

de France

NORMANDIE - CAEN

---

9 Août 1697
277 Armoiries
262 Brevets

BAYEUX

Veu, le 17e jour de Novembre 1697

Bon : SAUVIN

Folio 1

Estat des Armoiries des personnes et communautés dénommées cy-après, envoyées aux bureaux establis par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'édit du mois de Novembre 1696, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députéz par Sa Majesté par arrestz des quatre décembre mil six cent quatre-vingt-seize, et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Généralité de Caen

BAYEUX

Suivant l'ordre du Registre 1er

N° premier.

René **Marguerie,** escuyer, sieur de Colleville,

PORTE : d'azur, à trois marguerites d'argent, tigées et feuillées de mesme.

N° 2.

Guillaume **Piquod,** escuyer, seigneur de Russy et Sainte-Honorine.

PORTE : de gueule, à une croix ancrée d'argent.

N° 3.

La ville de Bayeux,

PORTE : de gueules, à un lion passant d'or, acompagné en chef d'un B, à dextre, et d'un X à senestre, le tout d'or.

N° 4.

François Louis **Aubry,** escuier, sieur de Trungy, receveur des tailles de l'élection de Bayeux,

PORTE : d'azur, à trois pals d'or, chargez chacun d'un trèfle de sable.

Folio 2

N° 5.

Philippe **de Tourlaville,** escuyer,

PORTE : d'azur, à une tour crenelée de quatre pièces d'argent, maçonnée de sable; à un che d'or.

N° 6.

Philippe **de Meherenc,** escuier,

PORTE : d'argent, à un chef d'azur; à une bordure de gueules.

N° 7.

François **Patry,** escuier, seigneur et patron de Sully.

PORTE : de gueules, à trois quinte feuilles d'argent.

N° 8.

Joseph **Le Vaillant,** escuier, seigneur et patron de Barbeville.

PORTE : d'azur, à un harang d'argent, posé en face; et un chef d'or.

N° 9.

Pierre **Miffant,** escuier, seigneur de la Vigne.

PORTE : d'azur, à trois testes de pucelles posées de profil, d'argent, chevelées d'or.

N° 10.

Joachim **Elias,** escuier, sieur de Bompars.

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, ac compagné de trois glands d'or.

N° 11.

Jacques-Antoine de **Petitcœur,** escuyer, seigneur de Beauvallon.

PORTE : d'argent à un lion de sable chargé sur l'épaule d'un cœur d'or.

Folio 3

N° 12.

Thomas de **Petitcœur,** escuyer, seigneur de Saint-Vast.

PORTE : *de même, que ci-dessus,*

N° 13.

Laurence de **Grimonville de la Mande d'Héron,** escuyer,

PORTE : de gueules, à tros étoilles d'argent.

N° 14.

René **Philippes,** escuyer, seigneur de Hautmesnil.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné en chef, d'un croissant d'argent, à dextre et d'une étoile à senextre, et en pointe d'un cigne de mesme.

N° 15.

Daniel de **Meherenc,** escuyer, seigneur de Mermont,

PORTE : d'argent, à un chef d'azur; à une bordure de gueules.

N° 16.

Louis **Le Thrésor,** escuyer,

PORTE : d'azur, à une grande pièce de monnoye d'or, marqué d'une croisette de mesme, bordé d'un trait de sable, défendue par deux bras armez, d'or, mouvans des deux flancs de l'écu, tenant chacun une épée haute.

N° 17.

Thomal **Morel,** escuyer seigneur de la Carbonniére,

PORTE : d'argent, à un cheval passant, de sable,

N° 18.

Ester **Carel,** veuve de feu Pierre **Tourniére,** escuyer,

PORTE : de gueules, à trois annelets d'or,

Folio 4

N° 19.

Pierre de **Montfiquet,** escuyer, seigneur, de Saint-Celerin,

PORTE : d'argent, à un léopard de sable.

N° 20.

Pierre **Du Mesnil,** escuyer,

PORTE : de gueules, à deux faces, alaisées, d'argent, surmontées d'un lion passant d'or,

N° 21.

René-Joachim **Lescaley,** escuyer, seigneur de Valiéres,

PORTE d'azur, à trois casques d'or, panachez et bordez d'argent,

N° 22.

Thomas **Conseil,** escuyer, seigneur du Mesnil.

PORTE : de gueules, à une croix fleurdelisée d'argent, accompagnée, en chef, d'une rose à dextre, et d'une coquille d'argent à senextre,

N° 23.

Jacques-Pierre **Blondel,** escuyer,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux glands d'argent et en pointe, d'un croissant d'or, soutenu d'une moucheture d'hermines d'argent.

N° 24.

Jean-François **André,** escuier, seigneur du Manoir, procureur du Roy, au bailliage vicomté, ville et communauté de Bayeux.

PORTE : de sinople, à une fasse d'or, accompagnée, en chef, de deux sautoirs, et en pointe, d'une molette, le tout d'or,

Folio 5

N° 25.

Jean-Elias **André,** escuyer, prestre et curé de Ric.

PORTE : *de mesme qu'en l'article 24 cy-dessus.*

N° 26.

Richard **André,** escuyer, seigneur de Montmagny,

PORTE : *aussi de mesme que dessus*

N° 27.

Madelaine **Lochard,** veuve de Joachim **Heliès,** escuyer, conseiller et procureur du Roy, de Bayeux,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois glands d'or.

N°28.

Guillaume-Françoise d'**Hermerel,** escuyer, seigneur de Belval,

PORTE : d'azur, à un épervier d'or, geilleté de même, et longé de gueules.

N° 29.

Marc-Antoine **d'Hermerel,** sieur du Martet,

PORTE : *de mesme que dessus,*

N° 30.

Simon **Vaultier**, escuyer, seigneur de Saint-Simon,

PORTE : de sable, à un lion d'argent, billeté de sable, lampassé et armé d'or.

N° 31 bis.

Tanneguy-François **Venot**, chevalier, seigneur et patron, de Morsalines de la Peintrerie, et de Montmirel, et Anne **Clément**, son espouze,

PORTENT : de sable, à trois cignes d'argent,

ACCOLÉ : de gueules, au chef dentelé, d'or.

N° 32.

Simon **Boulet**, escuyer, seigneur de Crahan,

PORTE : d'azur, à trois bezans d'or, posés en bande; à un chef, d'argent, chargé d'une croix pleine de sable,

Folio 6

N° 33.

Germain de **Guyenro**, escuyer, seigneur du Val,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules.

N° 34.

Guillaume de **Canivet**, escuyer, seigneur du Molley,

PORTE : de gueules, à trois canifs d'argent, emmanchés d'or.

N° 35.

François-Paul de **Bricqueville**, escuyer, seigneur du lieu,

PORTE : palée d'or et de gueules, de six pièces.

N° 36.

Pierre-Philippe du **Hautvigney**, escuyer,

PORTE : d'azur à un chevron d'or, accompagné, en chef, d'un croissant d'argent, à dextre, et d'une étoile, à senextre de mesme, et en pointe, d'un cigne aussy d'argent.

N° 37.

Marie **Helyes**, veuve d'Adrien **Le Sueur**, escuyer, sieur de la Fresnée,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux croissants, et en pointe, d'une rose d'argent.

N° 38.

Roline **Philippes**, veuve de Jean de **Canivet** escuyer, seigneur de Molley,

PORTE : de gueules, à trois canifs d'argent,

N° 39.

Catherine de **Cussy**, veuve de Georges **Toustain**, escuyer, seigneur de Fonteville,

PORTE : de gueules, à trois glands d'or.

N° 40.

Jean **d'Alain**, escuyer, seigneur d'Amonlaville,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois coquilles de mesme.

N° 41.

Le Chapitre de Bayeux,

PORTE : de gueules, à un aigle à deux testes d'or.

N° 42.

Pierre **de la Rivière**, escuyer, seigneur de Hery,

PORTE : d'argent, à trois annelets de sable; à une bordure de gueules.

N° 43.

Marie **Lourdet**, veuve d'Edouard **Helyes**, escuyer, seigneur de Clinchamps,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois glands d'or.

N° 44.

Le bailliage et Vicomté de Bagneux,

PORTE : de gueules, à une main dextre d'argent, dans une nuée de mesme, mouvant du costé senestre de l'Ecu et tenant une épée d'argent, les gardes et poignées d'or, suportant une couronne de mesme.

N° 45.

Antoine **Seran**, escuyer, conseiller et asseseur de Bayeux,

PORTE : d'azur, à trois croissants d'or.

Folio 8

N° 46.

Louis-Jacques du **Bousquet**, escuyer, sieur de Vienne, seigneur d'Ellon,

PORTE : de gueules, à trois lozanges d'argent,

N° 47.

Jean-Antoine **Le Breton**, escuyer, seigneur de Berolles,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, armé, lampassé et couronné d'or.

N° 48. bis

Michel **Hermerel**, escuyer, seigneur de Vaux,

Vicomte et maire de Bayeux, et Claude-Jacqueline de **Piedoué**, son épouze,

PORTENT : d'azur, à un épervier d'or, grilleté de mesme et longé de gueules,

ACCOLÉ : d'azur, à trois pieds d'oyes coupés d'or.

N° 49.

Hervé **Bernardin**, escuyer, seigneur de la Cour, et cappitaine dans le régiment de Piedmont,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de deux bezans de mesme.

Folio 9

N° 50

Jean-Auguste **Hélouin**, escuyer, seigneur de Courcy, et Barbe **Maillard**, son épouze,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné en chef, de trois estoiles de même, et en pointe, d'un fer de lance d'argent,

ACCOLÉ : d'argent, à trois maillets de sable.

N° 51.

Le Couvent des Bénédictines de Bayeux

PORTE : d'azur, à la figure des trois personnes de la Sainte-Trinité, d'or.

N° 52.

Antoine de **Brebeuf**, escuyer,

PORTE : d'argent, à un beuf passant de sable, acorné et onglé d'or.

N° 53.

René **Miffant**, escuyer, s[r] du Vivier,

PORTE : d'azur, à trois testes de pucelles, posées de profil, d'argent, chevelées d'or.

N° 54.

Antoine **Gosselin**, escuier, s[r] de la Tonelerie,

PORTE : de gueules, à trois plantes de lis d'or.

N° 55.

Laurens **Helyes**, escuyer, s[r] du Mutrel,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois glands d'or, la tige en bas.

N° 56 bis.

Michel de **Pierre**, escuyer, et Magdelaine **Louvel**, son épouze,

PORTENT : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois lions, de même, les deux du chef, affrontez.

ACCOLÉ : de gueules, à un griffon d'or.

N° 57.

Olivier **Léonard**, escuyer, s[r] de Beaupiez.

PORTE : d'azur, à un lion d'or, accompagné de trois flames de gueules.

Folio 10

N° 58.

François **Alnast**, escuyer,

PORTE : de sable, à un sautoir d'or, acosté à dextre, d'une flèche d'argent, la pointe en bas, et à senextre d'une épée, aussy d'argent, la pointe en haut.

N° 59.

Expliqué et employé au n° 56 cy-devant.

N° 60.

Expliqué et employé au n° 50 cy-devant.

N° 61.

Gilles du **Mesnil**, escuier, s[r] de Saint-Pierre,

PORTE : de gueules, à deux fasces alaisées d'argent, surmonté d'un lion passant d'or.

N° 62.

Jean **Le Thresor**, s[r] de la Guignarderie,

PORTE : d'azur, à une grande pièce de monnoye d'or, marquée d'une croisette, de mesme, bordée d'un trait de sable, deffendue par deux bras d'or, mouvant des deux flancs de l'écu, et soutenants chacun une épée haute d'argent.

N° 63.

Jean **Suchard**, escuier, seigneur de Coucelles,

PORTE : de gueules, à une croix fleurdelisée, d'argent.

N° 64.

Thomas de **Meherenc**, escuier, seigneur de la Garende,

PORTE : d'argent. à un chef d'azur, et une bordure de gueules.

Folio 11

N° 65.

François **du Mesnil**, escuier, s[r] de Saint-Pierre,

PORTE : de gueules, à deux fasces alaisées d'argent, surmonté d'un lion passant d'or.

N° 66.

Estienne **Larcher**, escuier, s[r] de la Lande,

PORTE : de gueules, à un hérisson d'argent, et un chef d'azur, chargé de trois arcs, armez de leurs flèches d'or.

N° 67.

Pierre **Le Breton**, escuier, seigneur de Bruneville.

PORTE : d'argent, au lion de sable, armé, lampassé et couronné d'or.

N° 68.

Philippe-Antoine **Le Breton,** escuier, seigneur de la Chapelle,

PORTE : *comme en l'article, cy-dessus 67.*

N° 69 bis.

Raoul de **Couvert,** gouverneur de Bayeux et et Esther **Chardon,** son espouze,

PORTENT : d'hermines, à une face de gueules, chargée de trois boucles d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à trois chardons d'or.

N° 70.

François-Augustin de **Couvert,** chanoine de Lambecines,

PORTE : d'hermines, à une fasce de gueules, chargée de trois boucles d'or.

N° 71 bis.

Jacques de **Herissy,** escuier, seigneur de Marests.

PORTENT : d'argent, à trois hérissons de gueules; et Anne-Marie de **Magneville,** son espouze : d'azur, à un aigle éployé, et à deux testes d'or, les pieds d'argent, et onglé de sable.

Folio 12

N° 72.

Nicolas **Vaultier,** escuier, sieur de Danmartin,

PORTE : de sable, à un lion d'argent, billeté de sable armé et lampassé d'or.

N° 73.

Pierre de **Canivet,** escuier, seigneur de la Rouge-Fosse,

PORTE : de gueules, à trois canifs d'argent, emmanchés d'or.

N° 74.

Thomas du **Mesnil,** escuier, seigneur de Groussy,

PORTE : de gueules, à deux faces alaisées d'argent, surmontées d'un lion passant d'or.

N° 75.

Jean-François de **Cussy,** escuier, sieur de la Rosière,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée, en chef, de deux roses, et en pointe, d'une molette, le tout d'argent.

N° 76.

Pierre de **Guillebert,** escuier, seigneur de la Rivière,

PORTE : de gueules, à trois bandes d'argent.

N° 77.

Marguerite de **Guillebert,** veuve de Thomas **Daman,** escuier, seigneur de la Maresquerie,

PORTE : de gueules, à trois bandes d'argent.

N° 78.

Thomas **Larcher,** escuier, seigneur d'Ambouville,

PORTE : de gueules, à un porc-épic, d'argent.

N° 79.

Thomas **Larchier,** escuyer, sieur du Goules,

PORTE : de gueules, à un porc-épic d'argent.

Folio 13

N° 80.

Adrien **Larchier,** escuier, seigneur de la Vicomterie,

PORTE : de même.

N° 81.

Pierre **Suchard,** escuier, seigneur de la Campagnerie,

PORTE : de gueules, à une croix d'argent, fleurdelisée.

N° 82.

Henry **de la Cour,** escuyer, sieur de Milleville,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de deux bezans, de même,

N° 83.

Pierre Henry **de la Cour,** escuier, sienr de Longueville.

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de deux bezans, de même.

N° 84.

Gilles-François, escuier, sieur de **Marguerie,**

PORTE : d'azur, à trois marguerites d'argent, tigées et feuillées de mesme.

N° 85.

Robert de **Cunes,** escuyer,

PORTE : d'argent, à trois quintefeuilles de sinople.

N° 86.

Jean **Du Fresne,** escuyer, seigneur de Carcagny,

PORTE : de sinople, emmanché d'or, de deux pièces et deux demies; l'or : chargé de trois tourteaux de gueules, rangés en chef.

N° 87.

Jean François de **Cussy,** escuier, seigneur de Novilly,

PORTE : d'azur, à une fasse d'argent, accompagné, en chef, de deux roses et d'une molette, aussy d'argent, en pointe.

Folio 14

N° 88.

Marie **Le Mercier**, veuve de Bernardin de **Meherenc,** escuier, seigneur du Billey,

PORTE : d'argent, à un chef d'azur; à une bordure de gueules.

N° 89.

Pierre **Costard,** escuier, seigneur de Holot,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, à une étoile, de mesme, posée au canton senestre du chef; et

Feu catherine **Du Breul,** son espouze,

PORTE : lozangé d'argent et d'azur; à un chef de gueules, chargé de 2 testes de léopard d'or.

N° 90.

Jean **d'Amours,** escuier, seigneur de Fontenay,

PORTE: d'argent, à trois lacs d'amour, de sable.

N° 91.

Richard **Venot,** escuier, seigneur de la Londe,

PORTE : de sable, à trois cignes d'argent.

N° 92.

Philippes **d'Amours**, escuier, seigneur des Essarts,

PORTE: d'argent, à trois lacs d'amour de sable.

N° 93.

Jacques **Scelles**, escuier, seigneur du Mont,

PORTE : d'or, à un lion de sable; écartelé : de gueules, à une fleur de lys d'argent.

N° 94.

Jacques François du **Chastel,** escuier, seigneur du lieu et son épouze.

PORTE : de gueules, à trois châteaux d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois lozanges d'argent.

N° 95.

Tannguy d'**Auge,** escuier, seigneur de Tournebut.

PORTE : de sable, semé de billettes d'or, et un lion de même, brochant sur le tout.

N° 96.

A expliquer plus amplement.

N° 97.

Olivier de **Cabazac,** escuier,

PORTE: d'azur, à trois testes de jeunes hommes d'argent, posées de profil.

N° 98.

Jean Antoine **Du Mesnil,** escuier, seigneur de Nadouville,

PORTE : de gueules, à deux faces abaissées d'argent, surmontées d'un lion passant d'or.

N° 99.

Christophe d'**Agneaux,** escuier, sieur de la Chesnée.

PORTE : d'azur, à trois agneaux, beslans, d'argent.

N° 100.

Jean d'**Agneaux**, escuyer, seigneur de la Grandmard,

PORTE : d'azur, à trois agneaux, beslans, d'argent.

N° 101.

Christofle d'**Agneaux,** escuyer, seigneur de Châteaurouge,

PORTE: d'azur, à trois agneaux, beslant, d'argent.

N° 102.

Jean **Patry**, escuyer, seigueur de Vaux,

PORTE : de gueules, à trois quintes feuilles d'argent.

N° 103.

Catherine **Nicolle**, veuve de Simon **Boulot**, escuyer,

PORTE : d'azur, à trois bezans d'or, posés en bande; à un chef d'argent, chargé d'une croix pleine de sable.

N° 104.

Jean **Morel**, escuier, seigneur de Montpinchon,

PORTE : d'argent, à un cheval gay, de sable; et un chef d'azur, chargé d'un croissant, au milieu de deux molettes d'or,

N° 105.

Gabriel **Morel,** escuier, seigneur de Maltot,

PORTE : de même, *art. 104.*

N° 106.

Jacques du **Bousquet,** escuier, seigneur de Valloyer.

PORTE : de gueules, à trois lozanges d'argent.

N° 107.

Jean **Cannet**, escuier, seigneur de la Saussaye,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses de mesme,

N° 108.

Hervé **Le Roy**, escuier, seigneur de Saint-Sauveur,

PORTE : de gueules, à deux lions, affrontez, d'or.

N° 109,

Jacqnes **Neel**, escuier, seigneur de Thierceville,

PORTÉ : d'argent, à trois bandes de sable, et un chef de gueules.

N° 110.

Adrian de la **Rivière**, escuier, seigneur de Vommilly, seigneur et patron de Connières et Anne-Françoise de **Launay**, son espouze,

PORTENT : d'argent, à trois annelets de sable et une bordure de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à trois pots de gueules, chargés d'hermines sans nombre.

N° 111.

Gabriel **Helyes**, escuyer, sieur de la Catterie,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois glands d'or, les tiges en bas.

N° 112.

François de **Marguerie**, escuyer,

PORTE : d'azur, à trois marguerites d'argent, tigées et feuillées, de mesme, et posées deux et une.

N° 113.

Jean **Le Blais**, escuyer, sieur de la Vallée,

PORTE : de sinople, à un chevron d'or, accompagné de trois glands, de mesme, les tiges en bas.

N° 114.

Jeanne **Bayeux**, veuve de Jean de **Magneville**, escuyer, sieur de Rousseray,

PORTE : d'azur, à une aigle à deux testes, d'or, le vol abaissé, becqué et onglé d'argent.

N° 115.

René d'**Anisy**, escuyer, sieur de Cernières,

PORTE : d'argent, semé de bellettes de sable, et un lion, de mesme, couronné, lampassé et armé d'or.

Folio 18

N° 116.

Robert d'**Amours**, escuyer, sieur de Fontenay,

PORTE : d'argent, à trois lacs d'amour, de sable.

N° 117.

Claude du **Rozel**, escuier,

PORTE : de gueules, à trois roses d'argent.

N° 118.

Employé et expliqué au N° 94 cy-devant.

N° 119.

Jean **Cornet**, escuyer, sieur de la Bretonière,

PORTE : de gueules, à une éguière d'or, à deux roses d'argent, en chef.

N° 120.

Jean **Cornet**, escuyer, sieur de Neuville,

PORTE : de mesme que dessus.

N° 121.

Vercingentorix-René **Vaultier**, escuyer, sieur de la Motte,

PORTE : de sable, au lion d'argent, billeté de sable, armé et lampassé d'or.

N° 122.

Marie-Madelaine **Vaultier**,

PORTE : aussy de sable, au lion d'argent, billeté de sable, armé et lampassé d'or,

N° 123.

Pierre de **Vandré**, escuyer,

PORTE : d'argent, à six merlettes de gueules en orle, 3 en chef, 2 en flanc et 1 en pointe, et un croissant, de mesme, posé en abime.

Folio 19

N° 124 bis.

Pierre **Suchard**, escuyer, sieur de Secrie, et Marie **D'Amours**, son espouze,

PORTENT : de gueules, à une croix d'argent, fleurdelizée ;

ACCOLÉ : d'argent, à trois lacs d'amour, de sable.

N° 125.

Jean de **Montfiquet**, escuier,

PORTE : d'argent, à un léopard de sable.

N° 126.

François de **Montfiquet**, escuyer, sieur de Blaigny,

PORTE : de mesme que dessus.

N° 127.

Pierre de **Bouran**, escuyer, seigneur de Servilly,

PORTE : d'argent, au lion de sable, lampassé et armé d'or, accompagné de trois testes de maure de sable, tortillées d'or.

N° 128.

Jean de **Breville**, escuyer,

PORTE : de gueules, à un chef cousu de sable, et trois roses d'argent, deux brochant dans le chef, et l'autre posée à la pointe de l'écu.

N° 129.

Philippes de **Bouran**, escuyer, sieur de Castilly,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé d'or, accompagné de trois testes de maure de sable, tortillées d'or.

Folio 20

N° 130.

Gilles de **Grosourdy**, escuyer, sieur de Saint-Georges,

PORTE : de gueules, à deux roses d'argent; et un chef, de mesme, chargé d'un croissant d'azur.

N° 131.

Thomas **Vaultier**, escuyer, sieur de Saint-Vast,

PORTE : de sable, au lion d'argent, billeté de sable, armé et lampassé d'or.

N° 132.

Isaac-François de **Faoulcq**, escuyer, seigneur d'Incoville,

PORTE : d'azur, à trois faux d'argent, emmanchées d'or, 2 et 1.

N° 133.

Christophle de **Surrain**, escuyer,

PORTE : d'azur, à deux faces alaisées d'or, surmontées d'un léopard, de mesme.

N° 134.

Madelaine de la **Gonivière**, veuve de Robert **Le Noël**, escuyer, sieur de Chedville,

PORTE : pallé d'argent et de gueules, de six pièces; et un chef d'or.

N° 135.

Raphaël **Le Noël**, escuyer, sieur de Canville,

PORTE : d'argent, au lion de sable.

N° 136.

Jeanne de **Fouloigne**, veuve de François du **Chastel**, escuyer, sieur du Mesnil,

PORTE : d'azur, à trois pals d'or, à une bande de gueules brochant sur le tout, chargée de trois coquilles d'argent.

Folio 21

N° 137.

François d'**Argouges**, escuyer, seigneur des **Moulins**,

PORTE : écartelé; d'or et d'azur, à trois quintes feuilles de gueules, posées sur le tout.

N° 138.

Gilles de **la Motte**, escuyer, seigneur de la Motte,

PORTE : de gueules, à cinq bouts de pals d'argent, portées sur une bande, de mesme, qui tranche l'écu, la partie et la pointe d'azur.

N° 139.

Thomas de **la Motte**, escuier,

PORTE : de mesme que dessus.

N° 140.

Louis **Le Patoul**, escuyer, sieur de Saint-Rémy,

PORTE : d'azur, à trois trêfles d'or.

N° 141.

Joachim du **Boisdelle**, escuyer, seigneur du lieu,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or.

N° 142.

Julien **du Chastel**, escuyer, sieur de Lizon,

PORTE : d'azur, à trois châteaux d'or, chacun composé de trois tours, couvertes et gironnées, de mesme.

N° 143.

Eustache de **la Menardière**, escuyer, seigneur de Formigny,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, armé et lampassé d'argent.

N° 144.

Henry de **la Court**, escuyer, sieur de Vetteville,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de deux bezans, de même.

Folio 25

N° 145.

Jean **Le Chevalier**, escuier,

PORTE : d'azur, à trois oiseaux apelés chevaliers, d'argent, becquez et membrez de gueules; et un chef d'or.

N° 146.

Antoine **Le Bachelier**, escuyer,

PORTE : d'azur, à un cigne d'argent; et un chef d'or, chargé de trois coquilles de gueules.

N° 147.

Jean **du Fays**, escuïer, sieur de Berné,

PORTE : de gueules, au chevron d'or, accompagné de deux molettes en chef, et d'une rose en pointe, le tout d'or.

N° 148.

Pierre **Lucas**, escuier,

PORTE : de gueules, à trois chevrons d'argent.

N° 149.

Pierre **Heudebert**, escuïer,

PORTE : d'argent, à deux palmes de sinople, adossées; et un chef d'azur, chargé de deux roses d'argent.

N° 150.

Gabriel **Morel**, escuier, sieur d'Heroudville,

PORTE : d'argent, au cheval gay de sable; et un chef d'azur, chargé d'un croissant, au milieu de deux molettes d'or.

N° 151.

Isaac **Morel**, escuïer, sieur du Landey,

PORTE : de même que dessus.

N° 152.

Jean **Morel**, escuïer, sieur de la Londe,

PORTE : aussy de même.

Folio 23

N° 153.

Paul de **la Vairie**, escuier, sieur d'Aiguerville,

PORTE : d'azur, à six mâcles d'argent, 3, 2 et 1.

N° 154.

Thomas **Morel**, escuïer, sieur des Marets,

PORTE : d'argent, à un cheval gay de sable; et un chef d'azur, chargé d'un croissant au milieu de deux molettes d'or.

N° 155.

Christophle de **Perceval**, escuyer, sieur de Gueron,

PORTE : de gueules, à une croix d'or, cantonnée de quatre roses d'argent.

N° 156.

François de **la Rivière**, escuïer, sieur du lieu,

PORTE : d'argent, à trois annelets de sable.

N° 157.

Gabriel de **Grosourdy**, escuyer, sieur de la Rongerne,

PORTE : de gueules, à une face d'argent, accompagnée, en chef, d'un croissant, de mesme, et, en pointe, de deux roses d'or.

N° 158.

Jean-François **Libert**, escuïer, sieur du Rocher,

PORTE : d'argent, à un lion de sable.

N° 159.

Jean-Baptiste de **Grimonville**, escuïer, sieur de Sully,

PORTE : de gueules, à trois estoiles d'argent.

N° 160.

François de **Bouville**, escuïer,

PORTE : vairé d'argent, et d'azur,

Folio 24

N° 161.

Antoine **du Bois**, escuïer, sieur d'Aidouville,

PORTE : d'or, à un aigle, le vol abaissé, de sable.

N° 162.

Jean de **Garsalle**, escuïer, sieur de la Poullardière,

PORTE : d'argent, à un croissant de gueules.

N° 163.

Françoise **du Rosel**, veuve de Jacques **Patry**, escuïer,

PORTE : de gueules, à trois quintes feuilles d'argent.

N° 164.

Henry-François de **Saint-Quentin**, escuïer, sieur d'Aspigny,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissans d'argent, et, en pointe, d'un cigne, dans les ondes, de même.

N° 165.

Auguste de **Chairon**, escuïer,

PORTE : de gueules, à trois coquilles d'argent.

N° 166.

Pierre **Onfroy**, escuïer,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople, celuy de la pointe de cinq feuilles.

N° 167.

Henry de **Bousquet,** escuïer, sieur de Vienne,

PORTE : de gueules, à trois losanges d'argent.

N° 168.

Paul de **la Croix,** escuïer, sieur du Bouillon,

PORTE : de gueules, à trois croix d'or, et un croissant, de mesme, en abisme.

Folio 25

N° 169.

Thomas **du Hamel,** escuyer, sieur de Concon,

PORTE : de sable, à une croix échiquetée d'or, et de gueules, de deux traits, cantonnée de quatre testes d'aigles arrachées d'argent.

N° 170.

Gilles de **Mauvieux,** escuïer, sieur de Mauvieux,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent.

N° 171.

Jean **Vaultier,** escuyer, sieur de Damigny,

PORTE : de sable, à un lion d'argent, billeté de sable, armé et lampassé d'or.

N° 172.

Jacques **Lecale,** escuïer, sieur de Montebourg,

PORTE : d'azur, à trois casques d'or, bordés et panachés d'argent.

N° 173 bis.

Philippes de **Herissy,** escuier, sieur d'Estrehan et Gabrielle du **Vivier,** son espouze.

PORTE : d'argent, à trois hérissons de gueules,

ACCOLÉ : d'azur, à cinq épées d'argent, 3 et 2, les pointes en bas.

N° 174.

Anne **Letelier,** veuve de Jean **Onfroy,** escuier, tutrice de son fils mineur,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople, celuy de la pointe à cinq feuilles.

N° 175.

Louis **Philippes,** escuyer, sieur de Marigny.

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, d'un croissant à dextre, et d'une étoile à senestre, et en pointe, d'une oye, le tout d'argent.

Folio 26

N° 176.

Jacqueline de **Faoulcq,** veuve du baron de **Giey,**

PORTE : d'azur, à trois faux d'argent emmanchées d'or.

N° 177.

Nicolas de **Mecheren,c** escuier,

PORTE : d'argent, à un chef d'azur, et une bordure de gueules.

N° 178.

Jacqueline **Gouye,** veuve de Henry de **Mecherenc,** escuier,

PORTE : de même que dessus.

N° 179.

Marie **Desmares,** veuve de Jacques du **Vivier,** escuier, sieur de Brovay,

PORTE : d'azur, à cinq épées d'argent, les pointes en bas, 3 et 2.

N° 180.

Isaac **l'Escaley,** escuier, sieur de la Fontaine,

PORTE : d'azur, à trois casques d'or, les grilles et les panaches d'argent.

N° 181.

Gabriel **Morel,** veuve de Daniel **Dallain,** escuier, sieur du Basts,

PORTE : d'argent, à un cheval gay de sable; et un chef d'azur, chargé d'un croissant d'or, au milieu de deux molettes de même.

N° 182.

Gilles-Alphonse **Obel,** escuier, sieur de Manneville,

PORTE : d'hermines, à un sautoir d'or.

Folio 27

N° 183.

Madelaine **Dumont,** veuve de Daniel **Dallain,** escuier,

PORTE : d'argent, à trois testes de lapin arrachées de gueules.

N° 184.

Jacques **Danisy,** escuier, sieur de Saint-Aubin,

PORTE : d'argent, semé de billettes de sable, et un lion de sable, couronné, lampassé et armé d'or.

N° 185.

François-Adrien de **Brix,** escuier, sieur de Rouville,

PORTE : d'argent, à trois molettes de sable.

N° 861.

Jacques de **Haussé**, escuier,

PORTE : d'argent, à trois coquilles de sable.

N° 187.

Pierre **Irchard,** escuyer, sieur de Saint-Germain,

PORTE: de gueules, à une croix fleurdelisée d'argent

N° 188.

Gilles de **Marguerie,** escuyer, sieur de Vierville,

PORTE : d'azur, à trois marguerites d'argent, tigées et feuillées de mesme.

N° 189.

Marie **Le Petit,** veuve de Geoffroy, de Pierrepont, escuier,

PORTE : coupé emmanché ; d'or et de gueules.

N° 190.

François **Le Vaillant**, escuyer,

PORTE : d'azur, à un harang d'argent, posé en face; et un chef d'or.

Folio 28

N° 191.

Jean de **Venoist,** escuier, sieur d'Acqueville,

PORTE : d'or, à six fleurs de lis d'azur, 3, 2 1.

N° 192. bis

Marguerite **Debreche,** veuve d'Olivier de **Saint-Ouen**, escuier,

PORTE : de sable, à un sautoir d'argent, accompagnez de quatre aigles,le vol abaissé, de même;

ACCOLÉ: d'azur, à une face d'argent,accompagné, de deux roses d'or, en chef, et d'un cœur de mesme en pointe.

N° 193.

Olivier **Descajeul**, escuier,

PORTE : d'argent, à cinq bandes d'azur.

N° 194,

Philips **Hue,** escuier, sieur de Mathan,

PORTE : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois mouchetures d'hermines d'argent, et d'une bordure d'azur, chargée de huit coquilles oreillées d'or, 3 en chef, 2 en face, et 3 en pointe.

N° 195.

Jean-Baptiste **Robbes,** escuier,

PORTE : d'argent, à trois coquilles de sable; et un chef endanché de même, chargé d'un lion passant d'or, lampassé et armé de gueules.

N° 196.

Estienne de **Baudré,** escuyer,

PORTE : d'argent, à six merlettes de gueules, 3 en chef, 2 en face, et 1 en pointe, et un croissant aussy de gueules, posé en abisme.

Folio 29

N° 197.

Jean de **Baudré,** escuier,

PORTE : *comme l'article 196 cy-dessus.*

N° 198.

Pierre de **Baudré,** escuier sieur de la Mellerye,

PORTE : aussy de mesme.

N° 199.

Richard de **Baudré,** escuier sieur de la Mare,

PORTE : de même que dessus,

N° 200.

Pierre **Le Duc**, escuier, sieur de Saulle,

PORTE : de gueules,à un dauphin d'argent.

N° 201.

Jean de **Roinville,** escuier,

PORTE: d'or, à un aigle à deux testes, le vol, abaissé de sable.

N° 202.

Pierre de **Roinville,** escuier,

PORTE: d'or, à un aigle à deux testes, le vol abaissé, de sable.

N° 203.

Renée **Myffant**, veuve de Thomas **Lebreton,** escuier,

PORTE : d'azur, à trois testes, de pucelles d'argent, chevelées d'or.

Folio 30

N° 204.

Jacques **Loir**, escuyer, sieur du Quesney,

PORTE : d'or, à trois faces ondées de sinople.

N° 205.

Raphaël **Salen**, escuier,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois annelets de même.

N° 206.

René de **Tallevast,** escuier, seigneur des Monts,

PORTE: de sable, à un sautoir d'or, accompagné, à dextre, d'une flèche d'argent, la pointe en bas, et à senestre, d'une épée de mesme.

N° 207.

Claude **d'Arclais,** escuier, sieur de Monboscq,

PORTE : de gueules, à un franc quartier à senestre, d'or, chargé d'une bande d'azur, et trois molettes d'argent, sur le tout, posées 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 208.

Joachin de **Gaalon**, escuier, sieur de Courval,

PORTE: de gueules, à trois roses d'or.

N° 209.

Jacques **Le Chartier,** escuier, sieur de Saint-Denis,

PORTE: d'azur, à une face alaisée d'or, accompagnée, en chef, de deux perdrix de mesme, et en pointe, d'un tronc d'olivier feuillé de chaque costé de trois feuilles auss d'or.

N° 210.

Jean **Birnaud**, escuyer, sieur de la Blancapière,

PORTE: écartelé; d'or et d'azur, à trois roses de gueules, sur le tout, posées 2 et 1.

N° 211.

Charles de **Blais**, escuier, sieur de la Vallée,

PORTE: de sinople, à un chevron d'or, accompagné de trois boucquets de chesne de trois glands chacun, de mesme.

Folio 31

N° 212.

Jean **Le Marchant,** escuyer, sieur de Feuguerolles,

PORTE: d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre trèfles de mesme, renversez,

N° 213.

Jacques **Brazart,** escuyer, sieur de Sainte-Croix.

PORTE: d'azur, à un chef émanché de trois pièces de gueules.

N° 214.

Estienne **Hebert,** escuyer,

PORTE: d'argent, à un lion de sable, couronné de mesme.

N° 215.

Nicolas-Charles de **Roncherolles,** chevalier, seigneur de Putron et capitaine dans le régiment royal des Carabiniers,

PORTE : d'argent, à deux faces de gueules.

N° 216.

Germain **Du Bousquet,** escuier,

PORTE : de gueules, à trois losanges d'argent.

N° 217.

Richard de **Monfiquet,** escuier, sieur de Chaumont,

PORTE: d'argent, à un léopard de sable.

N° 218.

Guillaume **Le Chartier**, escuier, sieur du Mesnil,

PORTE: d'azur, à une face alaisée d'or, accompagnée, en chef, de deux perdrix de mesme, et en pointe, d'un tronc d'olivier feuillé de chaque costé de trois feuilles aussi d'or.

Folio 32

N° 219.

Charles de **Gaalon,** escuier,

PORTE : de gueules, à trois roses d'or.

N° 220.

Jean **Meslin**, escuier, seigneur et Patron de Campigny,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre roses de mesme.

N° 221.

Jean **Le Métayer**, escuier sieur, de Crosville,

PORTE : de gueules, à trois estoiles d'argent.

N° 222 bis.

Robert de **Herissy,** escuyer, seigneur de Lis, et Elizabeth **Richer**, son espouze,

PORTENT : d'argent, à trois hérissons de gueules,

ACCOLÉ : de sinople, à deux bandes abaissées d'argent, surmontées d'un lion d'or.

N° 223.

Charles **Suhard,** escuyer,

PORTE : de gueules, à une croix fleurdelisée d'argent.

N° 224.

Antoine **Estoc,** escuier, sieur de Gron,

PORTE : d'argent, à trois molettes de gueulles.

N° 225.

Michel **Du Hamel,** escuier, sieur de Cottin,

PORTE : de sable, à une croix échiquetée d'or et de gueulles, de deux traits, cantonnée de quatre testes d'aigles arrachées d'argent.

N° 226.

Louis **Loir**, escuier,

PORTE : de sable, à trois faces ondées d'or.

N° 227.

André de **La Bigne,** escuier,

PORTE : d'argent, à trois roses de gueules.

N° 228.

Guillaume **Duhamel,** prestre prieur de Mainteny, scolastique de Bayeux.

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses de mesme.

N° 229.

N... veuve de Jacques **Hüe,** escuier, sieur de Lérondel,

PORTE : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois mouchetures d'hermines du champ, et une bordure d'azur, chargée de huit coquilles d'or.

N° 230 bis.

Marguerite de **Bonvoust**, veuve de Gabriel de **Briqueville**, chevalier marquis de la Luzerne, mareschal des camps et armées du Roy, lieutenant pour Sa Majesté en Basse-Normandie,

PORTE : pallé, d'or et de gueules, de six pièces.

ACCOLÉ : d'argent, à deux faces d'azur, accompagnées de six merlettes de sable, posées 3, 2 et 1.

N° 231.

Toussaint **Le Coutelier,** escuier, sieur du Buisson,

PORTE : d'argent, à trois hures de sanglier de sable, allumées, lampassées et deffendues d'argent.

N° 232.

Gilles de **Cosville,** escuier, sieur de Fraisné,

PORTE : d'or, à un aigle à deux testes, le vol abaissé, de sable.

N° 233.

Gabriel **Damours,** escuier, sieur de Montosart,

PORTE : d'argent, à trois las d'amour de sable.

N° 234.

Jacques **Damours**, escuier,

Porte : de mesme que dessus.

N° 235.

Louis **Damours**, escuier,

PORTE : d'argent, à trois lacs d'amour de sable.

N° 236.

Jean de **Baudre,** escuier,

PORTE : d'argent, à six merlettes de gueules, 3 en chef, 2 en face et 1 en pointe; et un croissant de mesme en abisme.

N° 237.

Clément de **Baudre**, escuier,

PORTE : d'argent, à six merlettes de gueules, 3 en chef, 2 en face et 1 en pointe, et un croissant de mesme en abisme.

N° 238.

François **Radulphe,** escuier, seigneur et Patron de Saint-Germain d'Hectot,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois molettes d'or.

Folio 35

N° 239.

Gilles **Cornet**, escuier, seigneur de Bricquesart,

PORTE : de gueules, à une face vivrée d'or, et en chef deux roses d'argent.

N° 240.

Jean-Paul de **Choisy**, chevalier, seigneur et Patron de Balleroy et Beaumont, conseiller du Roy en ses conseils, chancelier de feu son A. R. M^r^ duc d'Orléans.

PORTE : d'azur, à un sautoir engreslé d'or, accompagné en chef d'un croissant d'argent, et de trois bezans de mesme, 2 en flanc et 1 en pointe.

N° 241. bis

Guillaume de **Jouenne,** escuier, sieur de Saint-Pierre, et Françoise **Aupois** son espouse,

PORTENT : d'azur, à deux chevrons d'argent; et un chef d'or, chargé d'une molette de sable.

ACCOLÉ : d'azur, à trois croix recroisetées au pied fiché d'argent.

N° 242.

Michel **Suhard,** escuier, sieur de Loucelles.

PORTE : de gueules, à une croix fleurdelizée d'argent.

N° 243.

Louis **Dufayel,** escuier, sieur de Haut-Foins,

PORTE : de gueules, à un chevron accompagné en chef de deux merlettes d'argent, et en pointe d'une rose, le tout de mesme.

N° 244.

Anne **Du Mesnil,** veuve de Gabriel de **Garsalle,** escuier, sieur de Valambois,

PORTE : d'argent, à un croissant de gueules.

N° 245.

Renée **d'Assy,** veuve de Jacques de **Cyresme,** escuier, sieur de Banville,

PORTE : d'argent, à trois tourteaux de sable, et une bordure de gueules, chargée de huit bezans d'or.

Folio 36

N° 246.

Gilles de **La Bigne,** escuier, sieur de Préfontaine,

PORTE : d'argent, à 3 roses de gueules.

N° 247.

Pierre **Hue,** escuier, seigneur de la Trourie.

PORTE : d'argent, à trois hures de sanglier de sable, allumées d'argent, lampassées et et deffendues de gueules.

N° 248.

Jacques de **Beuzeville,** escuier, sieur de la Vallée,

PORTE : d'azur, à trois étoiles d'or.

N° 249.

Julien de **Beuzeville,** escuier, sieur d'Argavesy,

PORTE : d'azur, à trois étoiles d'or.

N° 250.

Marc de **Beuzeville,** sieur des Carreaux,

PORTE : de mesme que cy-dessus.

N° 251.

Thomas de **Baudré,** escuier, sieur du Maizeray,

PORTE : d'argent, à six merlettes de gueules, 3 en chef, 2 en face, et 1 en pointe, et un croissant, de mesme, en abisme.

N° 252.

Martial de **Grosourdy,** escuier, sieur de Saint-Georges,

PORTE : de gueules, à une face d'argent, accompagnée, en chef, d'un croissant, et en pointe, de deux roses de mesme, boutonnées d'or.

N° 253.

Charles du **Chastel,** escuier, sieur du Mesnil,

PORTE : d'azur, à trois chasteaux d'or, couverts et girouettés de mesme.

Folio 37

N° 254.

Laurent **Le Forestier,** escuier, sieur d'Herouville,

PORTE : d'azur, à trois gerbes d'or, liées de mesme.

N° 255.

Jacques **Le Vallois,** escuier, sieur de la Haye,

PORTE : de gueules, à un lion d'or, lampassé et armé de sable ; et un chef d'azur, chargé de trois croix potancées d'or.

N° 256.

Pierre **Suhard,** escuyer, sieur de Vaux et Saint-Sulpice.

PORTE : de gueules, à une croix fleurdelisée d'argent.

N° 257 bis.

Jean-François **Duhamel,** escuier, sieur de Verrières, et Marie **Du Chastel,** son espouze,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, d'un croissant d'argent, en pointe.

ACCOLÉ : d'azur, à trois chasteaux d'or, couverts et girouettés, de mesme.

N° 258.

Jeaa-Baptiste de **Lesnerac,** escuier, sieur de Mesniville,

PORTE : de gueulles, à un chevron d'or, accompagné de trois merlettes d'argent.

N° 259.

Guillaume **Ratier,** prestre, grand trésorier de l'église cathédralle de Bayeux,

PORTE : d'azur, à un chevron accompagné, en chef, de deux étoilles, et en pointe, d'un croissant, le tout, d'argent.

Folio 38

N° 260.

Nicolas de **Poilley,** escuier, sieur de Beauval,

PORTE: party : d'argent, et d'azur, à un lion rampant de gueules, armé, lampassé et couronné d'or, brochant sur le tout.

N° 261.

Jean-Baptiste de **Poilley,** escuier, sieur de la Vallette,

PORTE : *de même que cy-desus.*

N° 262.

Pierre de **Poilley,** escuier, sieur de Guerots,

PORTE : *de même que cy-dessus.*

N° 263.

Geneviève du **Chastel,** veuve de Robert de **Poilley,** escuier, sieur du Percoy,

PORTE : *aussi de même que cy-devant art. 260*

N° 264.

Louis **Cornet,** escuier, seigneur de Bussy,

PORTE : de gueules, a deux roses d'argent, en chef, et une givre d'or, rampante, en pointe.

N° 265.

François de **Nesmond,** évesque de Bayeux,

PORTE: d'or, à trois cornets de sable, liez d'azur.

RÉCAPITULATION

Armoiries des personnes	273	à	20	Livres. . . .	5460	Livres
Villes	1	à	100	—	100	—
Chapitres.	1	à	50	—	50	—
Juridictions.	1	à	30	—	30	—
Communautéz	2	à	25	—	25	—
	277	Armoiries			5665	Livres

Total : cinq mil six cent soixante-cinq livres et les deux sols pour livre

Présenté par ledit Vanier à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil à ce qu'il leur plaise recevoir lesdites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence.

Fait à Paris, ce premier jour d'Août mil six-cent quatre-vingt-dix-sept.

Signé : ACCAULT
l'un des cautions de Vanier.

Les Commissaires généraux députtez par le Roy par arrests du Conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697 pour l'exécution de l'Edit du mois de novembre précédent sur le fait des armoiries.

Veu l'estat ci-dessus des armoiries envoyées aux bureaux établis à Bayeux, en exécution de l'édit du mois de Novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution dudit esdit, à ce qu'il nous plaise ordonner que les armoiries, expliquées audit estat, seront reçues et ensuite enregistrées à l'Armorial général, les feuilles attachées audit estat contenant l'empreinte ou l'explication desdites armoiries, Nostre ordonnance du 7 de ce mois, portant que le dit état et les feuilles seraient montrées au Procureur général de sa Majesté, en Conclusion du dit procureur général, Ouy le rapport du Sr de Breteuil, conseiller d'Etat ordinaire et intendant des finances, l'un des dits commissaires.

Nous, Commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné par Sa Majesté, avons receu et recevons les 277 armoiries mentionnées audit estat, et,en conséquence, ordonné qu'elles seront enregistrées, peintes et blazonnées à l'Armorial général, et les brevets d'icelles délivrez conformément aux dit Edit et arrests rendus en conséquence, et, à cet effet, les feuilles des armoiries attachées audit Etat et une expédition de la présente ordonnance seront remises au Sr d'Hozier, conseiller du Roy et garde du dit armorial général, sauf à estre cy-après pourveu à la réception de celles des armoiries qui se trouvent surcises par quelques articles dudit estat.

Fait en l'assemblée des dits sieurs Commissaires, tenue à Paris, le Vendredi neuviémejour d'Août mil six cens quatre-vingt-dix-sept.

Signé : SENDRAS.

Nous, soussignez, intéressez au traitté des armoiries, nommés par la délibération de la compagnie du 29 août 1697 pour retirer les brevets de ses armoiries, reconnaissons que M. d'Hozier nous a ce jourd'huy remis celles mentionnées au présent état, au nombre de 186 armoiries. La finance desquelles montant à cinq mil six cent soixante-cinq livres. Nous promettons payer au trésor royal, conformément au traité que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce 17e jour de novembre mil six cent quatre-vingt-dix-huit.

Signé : CARQUEVILLE, DE BOURNALLAIS

9 Août 1697
201 Armoiries
197 Brevets

—

CARENTAN

—

Veu, le 4 Novembre 1698
bon, Signé: SAUVIN.

Folio 45

Etat des Armoiries des personnes et communautez dénommées cy-aprés, envoyées aux bureaux establis par Mr Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'édit du mois de Novembre 1696, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par sa Majesté par arrests des quatre décembre mil six cent quatre-vingt-seize et vingt-trois Janvier mil six cens quatre-vingt-dix-sept.

Généralité de CAEN

CARENTAN

Suivant l'ordre du Registre

N° 1.

Jacques-Ursin **Davy,** escuier, sieur des Feugères,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois harpes de mesme.

Folio 46

N° 2.

Pierre **Le Roux**, escuier, sieur de Langerie,

PORTE : d'azur, à deux faces rehaussées d'or, accompagnées en pointe, de trois molettes de mesme 2 et 1.

N° 3.

René **Michel,** escuier, sieur des Bois,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre coquilles de mesme.

N° 4.

Jacques **Michel**, escuier, sieur des Essarts,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre coquilles de mesme.

N° 5.

Gédéon de **Guillebert**, escuier, sieur de la Vallée,

PORTE : de gueules, à trois bandes d'argent.

N° 6.

Jean de **Guillebert**, escuier, sieur de Landé,

PORTE: de gueules, à trois bandes d'argent.

Folio 47

N° 7.

Jacques-Louis **Thomas**, escuier, sieur de la Tournerie,

PORTE : de gueules, à trois mains dextres, d'argent, tenantes chacune un coutelas de mesme, la garde et la poignée d'or,

N° 8.

Pierre de **Godefroy,** escuier, seigneur de la Commune,

PORTE : de sable, à une ancre d'argent, tortillée d'un poisson de mesme, et accompagnée de trois coquilles d'or.

N° 9.

Guillaume **Ravend,** écuyer, sieur de Boisgrimot, lieutenant général civil et criminel au baillage de Carentan,

PORTE: d'azur, à un lion contourné d'or, lampassé et armé de gueules.

N° 10.

Isaac-Louis **Ravend,** écuyer, sieur de Bois-Grimot, prieur de Saint-Emy,

PORTE : d'azur, à un lion contourné d'or, lampassé et armé de gueules.

N° 11.

Julien de la **Gonnerière,** écuyer,

PORTE : palé, d'argent et de gueules de six piéces; et un chef d'or.

Folio 48

N° 12.

David **Bellot,** écuyer, sieur de Callouville,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux lions affrontez, et en pointe, d'un fer d'épieu de mesme.

N° 13.

Antoine de **Saint-Simon,** écuyer, seigneur de Beuseville au Plain,

PORTE : de sinople, à trois lions d'argent.

N° 14.

Jacques de **Brix,** écuyer, sieur du lieu,

PORTE: d'argent, à trois molettes de sable.

N° 15.

Guillaume **Dauxais,** écuyer,

PORTE: de sable, à trois bezans d'argent,

N° 16.

François **Jouhan,** écuyer, sieur du Hautmesnil,

PORTE : d'argent, à six roses de gueules, 3, 2 et 1.

Folio 49

N° 17.

François **Jouhan,** écuyer, sieur de la Place,

PORTE: d'argent, à six roses de gueules, 3, 2 et 1.

N° 18.

Jean **Jouhan,** écuyer, sieur de la Place,

PORTE: d'argent, à six roses de gueules, 3, 2 et 1.

N° 19.

François de **Meherent,** écuyer, sieur de Hotot,

PORTE: d'argent, à un chef d'azur, et une bordure de gueules.

N° 20.

Robert **Yon**, écuyer, sieur du Parc,

PORTE: d'or, à une bande d'azur, surmontée d'un lion de gueules.

Folio 50

N° 21.

Adrien **Du Bosc,** écuyer,

PORTE : de gueules, à une croix échiquetée de trois traits d'argent et de sable, cantonnée de quatre lions d'or.

N° 22.

Jacques **Scelles**, écuyer, sieur d'Artilly,

PORTE : de gueules, à trois boucles d'or.

N° 23.

Jacques-Michel **Yver,** écuyer, sieur du Taillier,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, lampassé de gueules,

N° 24.

Pierre de **Gourmond,** écuyer,

PORTE : d'argent, à un croissant de sable; et un chef de gueules, chargé de trois roses d'or.

N° 25.

Jean **Morel,** écuyer, sieur de la Champagne,

PORTE: d'argent, à un cheval passant de sable; et un chef d'azur, chargé d'un croissant d'or, entre deux molettes de mesme.

N° 26.

Jean-Robert **Le Sauvage**, écuyer, seigneur du Lieu,

PORTE : d'azur, à trois pommes d'or, tigées et feuillées de mesme.

N° 27.

Jean-François **Le Sauvage,** écuyer, sieur de Roueure,

PORTE : d'azur, à trois pommes d'or, tigées et feuillées de mesme.

Folio 51

N° 28.

Vercingétorix-Jacques de **Millière,** écuyer, sieur de Vindelande,

PORTE: d'argent, à trois lozanges de gueules

N° 29.

Georges de **Brébeuf,** écuyer, sieur de Gosseville,

PORTE : d'argent, à un bœuf effarouché, de sable, toutes les extrémitez, d'or.

N° 30.

Jacques de **Saint-Gilles**, écuyer, sieur d'Asseville,

PORTE : d'azur, à un aigle à deux testes, d'or, béqué et onglé de gueules.

N° 31.

Georges de **Saint-Gilles,** écuyer, sieur du Mesnil,

PORTE : d'azur, à un aigle à deux testes, d'or, béqué et onglé de gueules.

N° 32.

François-Philippes de **Robuste,** écuyer, sieur de Chenusac,

PORTE : de gueules, à deux lions affrontez, d'or, en chef, et un rocher de même, en pointe.

Folio 52

N° 33.

Guillaume **Mahieu,** écuyer, sieur de Lisletot,

PORTE : de gueules, à trois grosses plantes d'ail, florissantes, accompagnées de dix grains, le tout d'argent.

N° 34.

Rolland **Mahieu**, écuyer, sieur du Saussay,

PORTE : de gueules, à trois grosses plantes d'ail, florissantes, accompagnées de dix grains, le tout d'argent.

N° 35.

Jean **Osbert,** écuyer, sieur d'Agneaux,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatre lions de sable.

N° 36.

Jacques-Antoine de **Reviers,** écuyer,

PORTE : d'argent, à six lozanges de gueules, 3, 2 et 1.

Folio 53

N° 37.

Pierre-François de **Reviers**, écuyer,

PORTE : d'argent, à six lozanges de gueules, 3, 2 et 1.

N° 38.

Jean-François d'**Auxais,** écuyer, sieur d'Auverville,

PORTE : de sable, à trois besans d'argent.

N° 39.

Jeanne-Antoinette **Scelles,** veuve d'Antoine-Léonor **Vauquelin,** vivant, écuyer, sieur du Dézert,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre croissants d'or.

N° 40.

Robert **Beaugendre**, écuyer, sieur de la Vaucelle,

PORTE : de gueules, à deux chevrons d'argent, accompagnez de trois coquilles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 41.

Pierre du **Mesnildot,** écuyer, sieur de Vierville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois croisettes d'argent.

Folio 54

N° 42.

Georges **Bréard,** écuyer, sieur de Longuemare,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'argent.

N° 43.

Marie **Rouxelin,** veuve de Jacques d'**Auxais,** écuyer, sieur d'Auverville,

PORTE : de sable, à trois besans d'argent.

N° 44.

Nicolas-François **Le Filliastre,** écuyer, sieur de Marcanville,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois testes de serpent de gueules, languées de sable.

N° 45.

René **Boudier,** écuyer, sieur de Rafouille,

PORTE : d'or, à un pal d'azur, chargé d'un croissant d'or et deux étoilles de même.

N° 46.

Alexandre **Hellouin,** écuyer, sieur d'Anctiville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de trois étoiles de même, et en pointe, d'un fer de lance, d'argent.

Folio 55

N° 47.

Bonnaventure de **Mauconvenant**, écuyer, sieur de Sainte-Suzanne père,

PORTE : de gueules, à neuf roses d'argent, 3 en chef, 3 en face et 3 en pointe, celles-cy 2 et 1.

N° 48.

Jacques de **Mauconvenant,** écuyer, sieur de Neufville,

PORTE : de gueules, à neuf roses d'argent, 3, 3 et 3, celles-cy 2 et 1.

N° 49.

Pierre **Le Canu,** écuyer, sieur de Basmarescq,

PORTE : de gueules, à un lion d'or; et un chef de mesme.

N° 50.

Alexandre **Davy,** écuyer, sieur de Saint-Hilaire,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois harpes de mesme.

Folio 56

N° 51.

Jean **Samson**, écuyer, sieur de la Villière,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'or, accompagnez, en pointe, d'une chèvre d'argent.

N° 52.

Guillaume d'**Auxais**, écuyer, sieur de Hautte-cour,

PORTE : de sable, à trois besans d'argent.

N° 53.

Pierre **Le Conte**, écuyer, sieur de Boisroger,

PORTE : d'azur, à un vautour s'essorant, d'argent, béqué et membré de gueules.

N° 54.

Isaac d'**Auxais**, écuyer, sieur de Letelant,

PORTE : de sable, à trois besans d'argent.

N° 55.

Pierre-François d'**Auxais**, escuyer, sieur du Mesnil-Vigot,

PORTE : de sable, à trois besans d'argent.

N° 56.

Pierre de **Godefroy**, écuyer, sieur de Bordernes,

PORTE : de sable, à une ancre d'argent, entortillée d'un poisson de mesme, et accompagnée de trois coquilles d'or, 2 et 1.

Folio 57

N° 57.

François d'**Auxais**, écuier, sieur de la Mure,

PORTE : de sable, à trois besans d'argent.

N° 58.

Pierre d'**Auxais**, écuyer, sieur de la Parguerie,

PORTE : de sable, à trois besans d'argent.

N° 59.

François **Couillard**, veuve de Joachim **du Pray**, écuyer, sieur des Isles,

PORTE : d'argent, à un sautoir dentelé de sable, accompagné de trois quintefeuilles de gueules.

N° 60.

Michel **Morice**, écuyer, sieur de Varville,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre coquilles de même.

N° 61.

Thomas-Robert **Morice**, écuyer, sieur de Folleville,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre coquilles de mesme.

Folio 58

N° 62.

François **Fréret**, écuyer, sieur de Belfontaine,

PORTE : d'or, à une colonne d'azur; et un chef de mesme, chargé de trois estoilles d'or.

N° 63 bis.

Louis-Jacques **Le Forestier**, écuyer, sieur d'Osseville, et Françoise **Scelles**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules,

ACCOLÉ : de gueules, à trois boucles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 64.

Pierre **Marcadé**, écuyer,

PORTE : d'argent, à trois lions naissants, de gueules.

N° 65.

Thomas-Michel **Béatrix**, écuyer, sieur de Bonchamps,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules, et chargé de cinq croix d'argent.

Folio 59

N° 66.

Gilles-André d'**Auxais**, écuyer, sieur de la Bessinière,

PORTE : de sable, à trois bezans d'argent.

N° 67.

Charles **Le Lièvre**, écuyer, sieur du Chesnoy,

PORTE: d'azur, à une face abaissée d'or, accompagnée, vers le chef, d'un lièvre courant, d'argent, et en pointe, d'un croissant d'or; et un chef, aussy d'or, chargé d'une rose de gueules,

N° 68.

Paul-Hyacinthe du **Menildot**, écuyer, sieur de Saint-Fau,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois croisettes d'argent.

N° 69.

Jacques **Dancel**, écuyer,

PORTE: d'or, à une face d'azur, accompagnée, en chef, d'un lion naissant de gueules, et en pointe, de trois treffles de sinople, 2 et 1.

N° 70.

François de **Gourfalleur**, écuyer, sieur de Carentilly,

PORTE: d'azur, à un château d'or, flanqué de deux tours pavillonnées de mesme.

Folio 60

N° 71.

Guillaume **Viel,** écuyer, sieur du Val,

PORTE: d'azur, à un sautoir d'or, accompagné de quatre aigles de mesme.

N° 72.

Jacques **Le Lièvre**, écuyer, sieur de Tamerville,

PORTE: d'azur, à une face abaissée d'or, accompagnée vers le chef, d'un lièvre courant, d'argent, et en pointe, d'un croissant d'or; et un chef, aussy d'or, chargé d'une rose de gueules.

N° 73.

Pierre **Simon,** écuyer, sieur de Taillepied,

PORTE: d'azur, à un croissant d'or, posé en cœur, accompagné de trois fers d'épieu, d'or.

N° 74.

Charles **Le Forestier,** écuyer, sieur de la Siarderie,

PORTE: d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé d'or.

N° 75.

Gédéon de **Marcadé,** écuyer, sieur de Beaucaire,

PORTE: d'argent, à trois lions naissants de gueules.

Folio 61

N° 76.

Paul-Antoine de **Marcadé,** écuyer, sieur de Prefosse,

PORTE: d'argent, à trois lions naissants, de gueules.

N° 77.

Jeanne du **Haussey,** veuve de Simon de **Marcadé,** écuyer, sieur de Marfaux,

PORTE: d'argent, à trois lions naissants, de gueules.

N° 78.

Charles-Claude-André de **Fonteney,** écuyer, sieur de Beaudieville,

PORTE: de sable, à un sautoir d'argent, accompagné de deux molettes d'or, en flanc, et de deux croissans d'argent, un en chef, et l'autre, en pointe.

N° 79 bis.

Louise-Belgia **Bottezelard,** veuve de Jacques **Richier,** écuyer, sieur de Colombier,

PORTE: de sinople, à une bande d'argent, cottoyée de deux cottices de mesme, et accompagnée, en chef, d'un lion d'or,

ACCOLÉ: de gueules, à trois lettres I, d'or, 2 et 1, ou bien de gueules, à trois pals, potencés d'or, posées 2 et 1.

Folio 62

N° 80.

Robert de **Gourmont**, escuyer, sieur de Laval,

PORTE : d'argent, à un croissant de sable; et un chef de gueules, chargé de trois roses d'or.

N° 81.

Jacques **Rousselin,** escuyer, sieur Haut-Bourg,

PORTE : d'or, à un sauvage de sable, ceint par le milieu du corps, d'une peau de lion de même.

N° 82.

Jullien de **Millière**, escuyer,

PORTE : d'argent, à trois lozanges de gueules.

N° 83.

François **Langevin,** escuyer, sieur de la Planquerie,

PORTE : de gueules, à une croix d'or, cantonnée de huit molettes d'argent, deux dans chaque quartier.

Folio 63

N° 84.

François **Langevin,** escuier,

PORTE : de gueules, à une croix d'or, cantonnée de huit molettes d'argent, rangées en face, deux dans chaque quartier.

N° 85.

Hervé-Eustache d'**Auneville,** escuyer, sieur de Famerville,

PORTE : d'hermines, à une face de gueules.

N° 86.

Jullien **Le Cauf,** escuyer,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée de quatre sautoirs de gueules.

N° 87.

Jean de **Bray**, écuyer, sieur de l'Emonderie,

PORTE : d'argent ; à un chef de gueules, chargé d'un léopard d'or.

N° 88.

Jean-François de **Bray,** écuyer, sieur de Frantquesnoy,

PORTE : d'argent; à un chef de gueules, chargé d'un léopard d'or.

Folio 64

N° 89.

Pierre de **Bray,** escuyer,

PORTE : d'argent; à un chef de gueules, chargé d'un léopard d'or.

N° 90.

Thomas **Alexandre**, écuyer, sieur de la Londe,

PORTE : d'azur, à trois faces ondées d'argent, accompagnées, en chef, de deux croissants d'or, et en pointe, d'un treffle de même.

N° 91.

Marianne, veuve de Georges **du Tertre,** escuyer, sieur de la Morandière,

PORTE : d'argent, à trois bandes de sable.

N° 92.

Marianne **Bauquet,** veuve de Raphaël **du Pray,** écuyer, sieur de Marsilly, chevalier de l'ordre militaire de Saint-Louis,

PORTE : d'argent, à un sautoir dentelé de sable, accompagné de quatre quintefeuilles de gueules.

Folio 65

N° 93.

Robert **Beaugendre**, écuyer, sieur de Saint-Martin,

PORTE : de gueules, à deux chevrons d'argent, accompagnez de trois coquilles d'or.

N° 94.

Jacques **Le Cocq,** escuyer, sieur d'Otteville,

PORTE : d'azur; à un chef d'argent, et un sautoir brochant sur le tout, de l'un en l'autre, le chef chargé d'une molette de gueules.

N° 95.

Alexandre **Bauquet**, écuyer, sieur de Turqueville,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois lozanges de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 96.

Guillaume **Bazan,** escuyer, prestre, curé de Gorges,

PORTE : d'azur, à quatre faces d'argent, surmontées d'un lion passant, d'or, couronné de mesme, en chef.

Folio 66

N° 97.

Marguerite **Vauquelin**, veuve d'Antoine **Blanchard,** écuyer, sieur de la Houque,

PORTE : d'or, à une bande d'azur, accostée de cinq merlettes de sable, 2 en chef, et 3 en pointe.

N° 98.

Luc de **Gallon,** escuier, sieur de la Moutte,

PORTE : de gueules, à trois roses d'or.

N° 99.

François de **Saint-Germain,** écuyer,

PORTE : d'or, à une fleur de lys de gueules.

N° 100.

Charles d'**Alidan,** escuyer,

PORTE : de gueules, à un aigle d'argent, béqué et membré d'or.

N° 101.

Jean-François de **Hauchemail,** écuyer, sieur du Port,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux maillets d'or, et en pointe, d'un croissant de même.

Folio 67

N° 102.

Henry-François de **Frauquetot**, écuyer, sieur de Carquebu,

PORTE : de gueules, à une face d'or, chargée de trois étoilles d'azur, et accompagné de trois croissants d'or.

N° 103.

Jean **Morice**, écuyer, sieur du Mesnil,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre coquilles de même.

N° 104.

Guillaume de **La Haulle,** écuyer,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois roses de même.

N° 105.

François-Robert **Sorin,** écuyer,

PORTE : d'argent, à trois perroquets, de sinople, béqués et onglés d'or.

N° 106.

Françoise **Massinel**, écuyer,

PORTE : d'azur, à trois roses d'argent; et un chef d'or.

N° 107.

A expliquer plus amplement.

Folio 68

N° 108.

Jacques-Julien **Bréard**, écuyer,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'argent.

N° 109.

Jacques-François **Bréard**, escuyer,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'argent.

N° 110.

Adrien **Davy**, escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois harpes de même.

N° 111.

Charles **Le Roux**, escuyer, sieur des Chapelles,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

N° 112.

A expliquer plus amplement.

N° 113.

Jacques de **Monfiquet**, écuyer,

PORTE: d'argent, à un léopard, de sable.

N° 114.

Charles **Guéroult**, écuyer,

PORTE : de gueules, à trois lions d'argent.

Folio 69

N° 115.

Julien **Anger**, écuyer

PORTE: d'azur, semé de flames d'or, à un phénix sur son bûcher, de même, et un soleil naissant, de l'angle dextre du chef, aussy d'or.

N° 116.

Robert-Jean-Antoine **Yon**, écuyer,

PORTE : d'or, à une bande d'azur, accompagnée, en chef, d'un lion de gueules.

N° 117.

Jacques **Le Forestier**, écuyer, sieur de la Guerrerie,

PORTE: d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé, de gueules.

N° 118.

Marie **Gouye**, veuve de Bonnaventure **Macé**, écuyer, sieur de la Bénardière,

PORTE: de gueules, à trois massues, d'argent.

Folio 70

N° 119 bis.

François **Cadot** de **Sebeville** écuyer, et Françoise **Gigault, de Bellefond**, sa femme,

PORTE : de gueules, à une hure de sanglier, de sable, couronné d'une couronne fleuronnée d'or, allumée et deffendue d'argent, accompagné de trois roses d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois lozanges d'argent.

N° 120.

Louis d'**Audouville**, écuyer,

PORTE : de gueules, à une hure de sanglier, de sable, allumée et deffendue d'argent, couronnée d'une couronne fleuronnée d'or, accompagnée de trois roses, de même.

N° 121.

Jean-François **Cadot**, écuyer, sieur de Gerville,

PORTE: de gueules, à une hure de sanglier, de sable, allumée et deffendue d'argent, couronnée d'une couronne d'or, accompagnée de trois roses, de mesme, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 122.

Marie **Le François**, veuve de Jean **Cochard**, sieur de la Picaudière,

PORTE : de gueules, à trois faces d'or.

N° 123. *Folio 71*

Nicolas **des Touches**, écuyer,

PORTE: d'azur, à trois feuilles de chesne, d'or, 2 en face et 1 en pointe; et un chef d'or, chargé de trois roses de gueules.

N° 124.

Jacques **des Touches**, écuyer,

PORTE: d'azur, à trois feuilles de chesne, d'or, 2 et 1; et un chef, aussi d'or, chargé de trois roses de gueules.

N° 125.

Charles de **Camprond**, écuyer,

PORTE: d'argent, à une quintefeuille de gueules.

N° 126.

Bernardin **Patrix**, écuyer, sieur de Banville,

PORTE: de gueules, à trois quintefeuilles d'argent.

N° 127.

Siméon **Sanson**, écuyer, sieur du Boscq,

PORTE: d'azur, à trois gibecières, d'or.

N° 128.

François **Le Roux**, écuyer, sieur du Buisson,

PORTE: d'azur, à deux faces rehaussées, d'or, et en pointe, trois molettes, de mesme, 2 et 1.

Louis **Le Forestier**, écuyer, sieur de Tilly,

PORTE: d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé, de gueules.

N° 130 bis.

Charles de **Saint-Quentin,** écuyer, et Marie de **Godefroy,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissans d'argent, et en pointe, d'un cigne sur des ondes, de même ;

ACCOLÉ : d'azur, à deux chevrons d'argent, accompagnez, en chef, de deux molettes d'or, et en pointe, d'une rose, de mesme.

N° 131.

La Ville de Carentan,

PORTE : d'azur, à un navire sans mâts, d'or, sur des ondes d'argent; et en chef, une étoile d'or.

Folio 73

N° 132.

Antoine **Le Forestier,** écuyer,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules.

N° 133.

Jacques de **Hostingue,** escuier, sieur de la Carpenterie,

PORTE : d'argent, à un croissant d'azur accompagné de trois feuilles de laurier, de sinople.

N° 134.

Adrien **Le Roux,** escuier, sieur de la Luserne,

PORTE : d'azur, à deux faces rehaussées d'or, et en pointe, trois molettes de même, 2 et 1.

N° 135.

Marc-Antoine de **Saussay,** escuier, sieur de Clais,

PORTE : d'hermines, à un sautoir de gueules.

N° 136 bis.

Louis de **Pierrepont,** seigneur de Saint-Marcoul, marquis de Biard, et Margueritte **Vuarignies,** sa femme,

PORTENT : de gueules; à un chef, danché d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à trois chevrons d'argent.

N°s 137-138.

A expliquer plus amplement.

Folio 74

N° 139.

Jacques-Michel **Le Jolli,** escuyer, sieur de Rougefort,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois aigles d'argent.

N° 140.

Jacques **Le Boulleur,** écuyer, sieur de la Pierrie,

PORTE : d'azur, à trois besans d'or, accompagnés, en cœur, d'une étoille, de mesme.

N° 141.

Jean de **Millière,** écuyer, sieur de Germanville,

PORTE : d'argent, à trois losanges de gueules.

N° 142.

Thomas **du Chastel,** écuyer, curé de Montmartin,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois molettes de même.

N° 143.

Philipes **Mastine,** écuyer, sieur de Saint-Martin,

PORTE : d'azur, à trois roses d'argent, 2 et 1; et un chef d'or.

Folio 75

N° 144.

Hervé de **Hostingue,** écuyer, sieur du Neufbourg,

PORTE : d'argent, à un croissant d'azur, accompagné de trois feuilles de laurier, de sinople.

N° 145.

Pierre **Le Forestier,** écuyer, sieur de Clais, curé de Ravenoville,

PORTE : d'argent, à un lyon de sable, couronné, lampassé et armé de gueules.

N° 146.

Jacques **Le Trésor,** écuyer, sieur de Champeaux,

PORTE : d'azur, à deux brassards, d'or, armez chacun d'un poignard d'argent, et en chef, un tas de pièces de monoye, d'or, sans nombre, qui est mis pour signifier un trésor.

N° 147.

Jacques **Thomas,** écuyer, sieur de Launey,

PORTE : de gueules, à trois mains dextres, chacune armée d'un coutelas, d'argent, la poignée et la garde d'or, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 76

N° 148.

Jacques **Le Poupet,** écuyer, sieur du Domaine,

PORTE : d'azur, à une croix pattée d'or, accompagnée de trois croissans de même.

N° 140

Jacques-Robert **Boudier**, escuier, sieur de Gourbeville,

PORTE : d'or, à un pal d'azur, chargé d'un croissant, contourné d'or, accompagné de deux molettes, de mesme, 1 en chef et 1 en pointe.

N° 150.

Pierre-Hiacinthe **Boudier,** escuier, sieur de Sombrefaux.

PORTE : d'or, à un pal d'azur, chargé d'un croissant contourné d'or, et de deux molettes, de mesme, 1 en chef et 1 en pointe.

N° 151.

Hervé **Sorin,** écuyer, sieur de la Mare,

PORTE : d'argent, à trois perroquets de sinople, béquez et onglez d'or.

N° 152.

Jean-Baptiste **Sorin**, écuyer, sieur des Vallées,

PORTE : d'argent, à trois perroquets de sinople, béquez et onglez d'or.

Folio 77

N° 153.

Gillette **Osouf,** veuve de Pierre de **Saint-Germain,** écuyer, sieur de La Viéville,

PORTE : d'or, à une fleur de lis, de gueules.

N° 154.

Adrien **Le Roux de Campaignac,** écuyer,

PORTE : de gueules, à une bande d'argent, accompagnée, en chef, de trois roses, de mesme, 2 et 1, et en pointe, de trois rocs, aussy d'argent, posez en bande.

N° 155.

Antoine-Léonard **Le Mouton,** écuyer, sieur de Semilly et de la Morisserie,

PORTE : d'argent, à trois bources ou gibecières fauconnières, de sable, boutonnées d'or.

N° 156.

Jean **Le Mouton**, escuier, sieur du Manoir,

PORTE : d'argent, à trois bources ou gibecières fauconnières, de sable, boutonnées, d'or.

N° 157. *Folio 78*

Pierre-Joseph **Le Mouton,** écuyer, sieur de Demont,

PORTE : d'argent, à trois bources ou gibecières fauconnières de sable, boutonnées d'or.

N° 158.

Robert de **Baupte,** escuier, sieur de Suganville,

PORTE : de sable, à un pal d'or, chargé d'un dard, de gueules.

N° 159.

Guillaume de **Gourmont,** écuyer, sieur de Courcy,

PORTE : d'argent, à un croissant de sable; et un chef de gueules, chargé de trois roses d'or.

N° 160.

A expliquer plus amplement.

N° 161.

Louis de **Hostingue**, écuyer, sieur du Neufbourg,

PORTE : d'argent, à un croissant d'azur, accompagné de trois feuilles de laurier de sinople.

N° 162.

Jean-François **Osbert**, escuier, sieur de la Meullardière,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatre lions de sable.

Folio 79

N° 163.

François de **Lithaire**, escuier, sieur du Bretel,

PORTE : de gueules, à deux faces d'or, accompagnées de six croisettes, de même, 3, 2 et 1.

N° 164.

Richard de **Lithaire**, écuier, sieur de Catteville,

PORTE : de gueules, à deux faces d'or, accompagnées de six croisettes, de même, 3, 2 et 1.

N° 165.

Gilles Eustache de **Pucy,**

PORTE : de sable; à un chef, endenté d'or.

N° 166.

Jean **Le Mouton,** écuyer, sieur de la Brosse,

PORTE : d'argent, à trois bources ou gibecières fauconnières de sable, boutonnées d'or.

N° 167.

François **Sorin,** escuier, sieur de la Bonneville,

PORTE : d'argent, à trois perroquets de sinople, béquez et onglez, d'or.

Folio 80

N° 168.

Pierre **Sorin,** écuyer,

PORTE : d'argent, à trois perroquets de sinople, béquez et onglez d'or.

N° 169.

Jean **Le Mouton,** sieur de la Viéville, officier chez le Roy, nouveau annobly révoqué,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux coquilles, de mesme, et en pointe, d'un croissant, d'argent.

N° 170.

Antoine **Etienne,** écuyer, sieur des Longchamps,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre coquilles d'or.

N° 171.

Georges **Adam,** écuyer, sieur de Valmont,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

N° 172.

François **du Chastel,** écuyer, sieur de Carbonel,

PORTE : de gueules, à un château, couvert de son toit, en dos d'âne, flanqué de deux tours pavillonnées, de mesme.

Folio 81

N° 173.

L'Abbaye de Blanchelande,

PORTE : d'argent, à un soleil de gueules.

N° 174.

François **Bauquet,** écuyer, sieur du Tailli,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois lozanges d'argent.

N° 175.

François de **Lithaire,** écuyer,

PORTE : de gueules, à deux faces d'or, accompagnées de six croisetes, de mesme, 3, 2 et 1.

N° 176.

Louis **Le Breton,** sieur du Val, conseiller du Roy et élu en l'élection de Carentan,

PORTE : d'argent, à six mouchetures d'hermines, de sable, 3, 2 et 1.

N° 177.

Guillaume **Le Poupet,** escuier, sieur de la Chevallerie,

PORTE : d'azur, à une croix pattée d'or, accompagnée de trois croissans, de mesme.

Folio 82

N° 178.

Jean **Le Poupet,** écuyer, sieur de Saint-Aubin,

PORTE : d'azur, à une croix pattée d'or, accompagnée de trois croissans, de mesme, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 179.

Michel **Le Sueur,** écuyer, sieur des Vaux,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois croissans de même.

N° 180.

Louis **Rollet,** escuier, sieur de Brécourt,

PORTE : d'azur, à trois faces d'argent; et un chevron de gueules, brochant sur le tout, accompagné, en pointe, d'une rose d'argent.

N° 181.

Marie **Le Scellier,** veuve de François **Mastinel,** escuyer, sieur de Marigny,

PORTE : d'azur, à trois roses d'argent; et un chef, d'or.

N° 182.

Jean-Baptiste de **Hermerel,** escuier,

PORTE : d'azur, à un épervier d'or, longé de gueules, et grilleté d'argent.

N° 183.

Vincent **Le Sauvage,** écuyer, sieur de Caudard,

PORTE : d'azur, à une souche de chesne, arrachée d'argent, accostée, en chef, de deux glands, d'or, et en pointe, de deux feuilles de chesne, d'argent.

N° 184.

Charles **Le Sueur,** écuyer, sieur des Bizottières,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois croissans, de mesme, et une bordure d'or.

N° 185.

Robert **Le Sueur,** écuyer, sieur des Bernardières,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois croissans de même, et une bordure d'or.

N° 186.

Etienne **Michel,** écuyer, sieur des Landes,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre coquilles de mesme.

N° 187.

Jean-Alexandre de **la Coudre,** écuyer, sieur de la Bretonnière,

PORTE : d'argent, à un aigle de sable, couronné, béqué et membré d'or.

Folio 84

N° 188.

Rolland de **Trousseauville,** écuyer, seigneur de Bonneville,

PORTE : de sable, à une croix ancrée d'or.

N° 189.

Claude-François **Beaugendre,** écuyer, sieur des Essarts,

PORTE : de gueule, à deux chevrons d'argent, accompagnez de trois coquilles d'or, deux en chef, et une en pointe.

N° 190.

Marie-Françoise **Davy,** veuve de Jean-Pierre **Le Fauconnier,**

PORTE : d'argent, à six mâcles de gueules, posées trois, deux et une.

N° 191.

Louis **Bellot,** écuyer, sieur de Franqueville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux lions affrontez de mesme, et en pointe, d'un fer d'épieu d'argent.

N° 192.

Jean-Antoine de **Franquetot,** comte d'Auxais,

PORTE : de gueules, à une face d'or, chargée de trois étoiles d'azur, et accompagnée de trois croissans d'or, deux en chef, et un en pointe.

Folio 85

N° 193.

Pierre-Armand de **Sainte-Marie,** seigneur d'Auvers,

PORTE : d'argent, à deux faces d'azur, accompagnées de six merlettes de gueules, trois, deux et une.

N° 194.

Jean-François **Simon,** écuyer, sieur de Franqueville,

PORTE : d'azur, à un croissant d'or, posé en cœur, accompagné de trois fers d'épieu d'or, deux et un.

N° 195.

Anne de **Thioult,** veuve de N... de **Sigoville,**

PORTE : d'argent, à deux mains apaumées de gueules, accompagnées de trois merlettes de sable, deux en chef, et une en pointe.

N° 196.

Thomas d'**Orglande,** écuyer,

PORTE : d'hermines, à six lozanges de gueules, trois, deux et un.

N° 197.

Jean **Le Forestier,** écuyer, sieur de Saint-Malo,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules.

Folio 86

N° 198.

Henry de **Guesnon,** escuyer, sieur de Pontsanson,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux étoilles d'or, et en pointe, d'une rose de mesme.

N° 199.

Jacques **des Moustiers,** écuyer, sieur de Neufmesnil,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, frettée d'or.

N° 200.

Jacques **Le Mouton,** écuyer, sieur des Brosses,

PORTE : d'argent, à trois bources ou gibecières fauconnières de sable, boutonnées d'or.

Folio 87

N° 201.

Antoine-François de **Longaunay,** écuyer,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent.

RÉCAPITULATION

Armoiries des Personnes	199 à 20 livres	3980 Livres
Villes	1 à 50 —	50 —
Abbaye	1 à 50 —	50
	201 armoiries	4080 Livres

Total : quatre mil quatre-vingts livres et les deux sols pour livre.

Folios 87 à 91.

Présenté, par le dit Vanier, à Nosseigneurs les commissaires généraux du Conseil, à ce qu'il leur plaise recevoir les dites armoiries, et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'armorial général conformément, audit édit et arrests, rendus en conséquence.

Fait à Paris, ce 1er jour d'Août 1697.

Signé : DE BOURNALLAIS
l'un des cautions de Vanier.

Les commissaires généraux, députés par le Roy, par arrest du Conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'éxécution de l'édit du mois de novembre précédent, sur le fait des armoiries.

Veu l'estat ci-dessus des armoiries envoyées au bureau établi en la ville de Carentan, Gte de Caen, en éxécution de l'édit du mois de Novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'exécution dudit esdit, à ce qu'il nous plaise ordonner que les armoiries, expliquées audit estat, seront reçues et ensuite enregistrées à l'Armorial général, les feuilles attachées audit estat contenant l'empreinte ou l'explication desdites armoiries, Nostre ordonnance du 11 de ce mois, portant que le dit état et les feuilles seraient montrées au Procureur général de sa Majesté, en Conclusion du dit procureur général, Ouy le rapport du Sr de Breteuil, conseiller d'Etat ordinaire et intendant des finances, l'un des dits commissaires.

Nous commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné, par sa Majesté, avons reçu et recevons les 201 armoiries mentionnées audit état, et en conséquence, ordonnons, qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'armorial général, et les brevets d'icelles délivrés conformément audit édit et arrests, rendus en conséquence; à cet effet, les feuilles des armoiries attachées audit état, et une expédition de la présente ordonnance, seront remises au sieur d'Hozier conseiller du Roy, et garde dudit armorial général, sauf à être cy-après pourveu à la réception de celles des armoiries qui se trouvent surcises par quelques articles de cet estat,

Fait en l'assemblée desdits sieurs commissaires, tenue à Paris le vendredy 29e jour d'Août 1697.

SENDRATZ.

Nous, soussignés, intéressés au traité des armoiries, nommés par délibération de la compagnie du 29 aout 1697, pour retirer les brevets des dites armoiries. Reconnaissons que, Monsieur d'Hozier, nous a, ce jourd'hui, remis celles mentionnées au présent état, au nombre de 201, la finance desquelles montant à 4080 livres, Nous promettons payer au trésor royal, conformément, au traité que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce quatrième jour de Novembre 1697.

Signé : CARQUEVILLE

9 août 1698
180 Armoiries
179 Brevets

—

CAEN
SAINT-LO

—

Veu, 22 Octobre 1697

Bon: SAUVIN

Folio 92

Etat des Armoiries des personnes et communautéz desnommez cy-après envoyées aux bureaux establis par M. Adrien Vanier chargé du recouvrementde l'Edit du mois de novembre dernier, pour estre présentées à Nosseigneurs les commissaires généraux du conseil députez par sa Majesté par arrestz des quatre décembre mil six cent quatre-vingt-seize et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

BUREAU DE SAINT-LO

Suivant l'Ordre du Registre Ier

Folio 93

N° 1er.

A expliquer plus amplement.

N° 2.

François **du Chemin,** escuier, sieur de la Tour, conseiller du Roy, lieutenant général, civil et criminel au bailliage de Saint-Lô, maire et colonel perpétuel de ladite ville,

PORTE : de gueules, à un lion d'hermines.

N° 3.

Jean de **Pierre**, escuier, sieur du Mesnil-Guillain,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux lions affrontés de gueules, et en pointe, d'un autre lion de même.

Folio 94

N° 4.

Jacob de **Cerisay,** escuyer, conseiller du Roy, lieutenant particulier, assesseur criminel au bailliage de Saint-Lô,

PORTE : d'azur, à une fleur de lis d'argent, accompagnée de trois roses d'or; écartellé : d'argent, à trois lances de sable, chacune ayant son guidon de sable et d'or.

N° 5.

Guillaume **du Bois**, escuyer, sieur de Dangy,

PORTE : d'or, à un aigle de sable, becqué et onglé de sinople.

N° 6.

Charles **du Pré**, escuyer, sieur du Bois-Martel,

PORTE : d'argent, au sautoir dentelé de sable, accompagné de quatre quintefeuilles de gueules.

N° 7.

Robert de **Tere,** escuyer, sieur des Glands,

PORTE : d'argent, fretté d'azur, à un franc-quartier de gueules.

N° 8.

Jacques **Huë,** escuier, sieur de la Roque,

PORTE : d'argent, à trois hures de sangliers de sable, deffendues de gueules.

N° 9.

Henry de **Béchevel**, escuier, sieur de Bechevel,

PORTE : de gueules, à trois quintefeuilles d'argent.

Folio 95

N° 10.

Thomas de **Béchevel,** escuyer, sieur de Cavasy,

PORTE : *de même que cy-dessus.*

N° 11.

Michel **du Pré,** escuyer, sieur du Manoir,

PORTE : d'argent, à un sautoir dentelé de sable, accompagné de quatre quintefeuilles d'argent.

N° 12.

Hervé **des Moustiers,** escuyer, sieur de la Vicomterie,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de quatre sautoirs d'or.

N° 13.

Jean **Hardy**, conseiller du Roy et président aux traites de Saint-Ló,

PORTE : d'azur, à un serpent contourné, et posé en pal d'or, à dextre, et un lion d'argent, lampassé et armé de gueules, à senestre.

N° 14.

Guillaume **du Bichot**, escuyer, sieur de Baudré,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, d'un croissant de mesme, à dextre, et d'un soleil d'or, à senestre, et en pointe, d'une biche passante de même.

N° 15.

Jean **du Mesnil Vry**, escuier, seigneur dudit lieu,

PORTE : de sable, fretté d'argent.

Folio 96

N° 16.

Françoise **Morin de Loudon**, veuve d'Artus-Antoine de **Couvains**, escuier, seigneur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, armé et lampassé de sable, tenant d'une de ses griffes, une branche de laurier de sinople, accompagnée de trois croissans d'azur.

N° 17.

Charles **Avice**, escuier, seigneur de la Tiboterie,

PORTE : d'or, à neuf pommes de pin de gueules, posées 3, 3 et 3.

N° 18.

Pierre **Avice**, escuyer, sieur de la Fresnaye,

PORTE : *de même que cy-desus.*

N° 19.

Jacques **du Pré**, escuyer, sieur de Bois-André,

PORTE : d'argent, à un sautoir engrelé de sable, accompagné de quatre quintefeuilles de gueules,

N° 20.

Jacques **du Bois**, escuyer, sieur du Breuil,

PORTE : d'or, à un aigle de sable, becqué et onglé de sinople.

N° 21.

Pierre **Michel**, escuyer, sieur des Fossez,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre coquilles de mesme.

N° 22.

Daniel de **Beron**, escuyer, sieur de la Porte,

PORTE : d'or, à trois merlettes de sable.

Folio 97

N° 23.

Pierre de **Beron**, escuyer, sieur de Gourfaleur,

PORTE : *de même que cy-dessus.*

N° 24.

Jacques **Michel**, escuyer, sieur de la Besnaudière,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre coquilles de mesme.

N° 25.

François **Lallier**, escuyer, sieur de Montrocher et seigneur patron de la Chapelle,

PORTE : de gueules, à trois aiglons d'argent.

N° 26.

Marguerite-Françoise **Doré**, veuve de François de **Nollan**, escuyer, sieur du lieu,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis, de gueules, accompagnée de trois roses de mesme.

N° 27.

Jean **Adigard**, escuier, sieur de la Hardonnière,

PORTE : d'argent, à trois équaires de sable, deux en chef, et une en pointe.

N° 28.

Charlotte-Léonore **Gohier**, veuve de Gilles **Gueroult**, escuier, seigneur de Belos,

PORTE : coupé; d'azur, et de gueules, à trois lions d'argent sur le gueules.

Folio 98

N° 29.

Anne de **la Mariouse**, fille,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois lozanges d'or.

N° 30.

François-Estienne de **Saint-Gilles**, escuyer, sieur du Mesnil,

PORTE : d'azur, à un aigle d'or, béqué et onglé de gueules.

N° 31.

Gabriel **le Trésor**, escuyer, sieur de Rouxeville,

PORTE : d'azur, à deux bras armez d'or, mouvans des deux costés de l'escu, tenant chacun une épée d'argent, et un tas de piéces de monnoye d'or, en chef.

N° 32.

Jean-Pierre **Le Tellier**, escuyer, sieur de la Conterie,

PORTE : de gueules, à une face d'argent, accompagnée, en chef, de deux mollettes, et en pointe, d'une main dextre, apaumée de mesme.

N° 33.

Jean **Thibout**, escuyer, sieur du Bois-Flaguey,

PORTE : d'azur, à trois grenades d'or, deux et une.

N° 34.

Jean-Armand **le Duc**, escuyer, sieur de la Ducquerie,

PORTE : de gueules, à un dauphin d'argent.

N° 35.

Luc **Morin**, escuyer, sieur d'Ametat,

PORTE : d'argent, à trois palmes de sinople, posées de rang.

Folio 99

N° 36.

Jean de **Lauberie**, escuier, sieur du lieu,

PORTE : de gueules, à trois moutons passans d'argent.

N° 37.

Luc de **Lauberie**, escuyer, sieur de Saint-Luc,

PORTE : de gueules, à trois moutons passans d'argent.

N° 38.

Philipes de **Lauberie**, escuier, sieur de Saint-Pierre,

PORTE : de gueules, à trois moutons passans d'argent.

N° 39.

Thomas de **Varoc**, escuyer, sieur de Servigny,

PORTE : de gueules, à six rocs d'argent, trois, deux et un.

N° 40.

Odet-Adrien de **la Hazardière**, escuyer,

PORTE : d'hermines; à un chef d'or, chargé d'un léopard de gueules, armé de sable.

N° 41.

Jean **Le Peinteur de Boisjugaud**, escuyer,

PORTE : d'or; à un chef de gueules, chargé de deux aigles d'argent.

N° 53.

Odet de **la Hazardière**, escuyer, sieur d'Auberville,

PORTE : d'hermines; à un chef d'or, chargé d'un léopard de gueules, armé de sable.

N° 54.

Françoise de **Palme**, veuve de N..., seigneur de Daye,

PORTE : de gueules, à la tour donjonnée de trois tourelles d'or, et un aigle de sable, apuyé dessus, tenant de sa griffe dextre, une couronne d'or.

N° 55.

François de **Saint-Gilles**, escuyer, sieur de la Bloutière,

PORTE : d'azur, à un aigle d'or, becqué et membré de gueules.

N° 56.

Nicolas **le Demandé**, escuyer,

PORTE : d'or, à trois merlettes de gueules.

N° 57.

Henry **Le Roy**, escuyer, sieur de Daye,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable.

N° 58.

Jacques **Radulphe**, escuyer, sieur de Beaumont,

PORTE : de sable, à une face d'argent, accompagnée de trois estoilles de mesme.

Folio 102

N° 59.

Léonor de **Forteseu**, escuyer, sieur de la Chesnée,

PORTE : d'argent, à trois bandes d'azur.

N° 60.

Louis **du Mesnil**, escuyer, sieur de Saint-André,

PORTE : d'argent, à deux jumelles de gueules; et un chef de même, chargé d'un lion passant d'or.

N° 61.

Françoise de **la Marlouze**,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois lozanges d'or.

N° 63.

Thomas **Hue**, escuier, sieur de Vermannoir,

PORTE : d'argent, à trois hures de sangliers, arrachées de sable, allumées et deffendues de gueules.

N° 64.

Henry de **Briqueville,** escuier, sieur de la Luzerne,

PORTE : pallé, d'or et de gueules, de six pièces.

N° 65.

Benedict de **Beton**, escuier, sieur de Briqueville,

PORTE : d'hermines, à trois roses de gueules en chef, deux en face, et une en pointe.

Folio 103

N° 66.

Joachim **des Moustiers,** escuier, sieur de Condé,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de quatre sautoirs d'or.

N° 67.

Antoine de **Couvains**, escuyer, sieur de la Danaizière,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, armé et lampassé de sable, tenant d'une de ses griffes, une branche de laurier de sinople, accompagnée de trois croissans d'azur.

N° 68.

Bénédict **du Quesne**, escuyer, sieur du Vivier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois glands de même.

N° 69.

Philippes **Le Vallois**, escuyer, sieur du Brisoult,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermines de sable, accompagné de trois testes de lion arrachées d'or, lampassées de gueules, deux en chef affrontées, et une en pointe.

N° 70.

Bon-Robert **Thomas,** escuier, sieur de Bois-Robert,

PORTE : de gueules, à trois mains d'argent, tenant chacune un coutelas, posées 2 et 1.

N° 71.

Didier **Regnault**, escuier, sieur de Monfermerel,

PORTE : d'argent, à une croix, ancrée de sable.

N° 72.

Charles de **Marquetel**, escuier, sieur de Montfort,

PORTE : d'or, à une quintefeuille, de gueules.

Folio 104

N° 73.

Hervé de **Carbonnel**, escuier, seigneur et patron de Montieul,

PORTE : de gueules; coupé : d'azur, à trois bezans d'hermines, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 74.

Cyrus-Antoine de **Couvains,** écuier,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, armé et lampassé de sable, tenant d'une de ses pattes, un laurier de sinople, et accompagné de trois croissans d'azur.

N° 75.

Thomas de **Sainte-Marie,** escuyer, sieur d'Agneaux,

PORTE : écartelé : d'or et d'azur.

N° 76.

Jean de **Chantelou**, escuier, sieur de la Lande,

PORTE : d'argent, à un loup passant de sable, à huit tourteaux d'azur, posés en bordure.

N° 77.

Ester **du Bousquet,** veuve de Jacques **Le Trésor,** escuier, seigneur de Champeaux,

PORTE : d'azur, à deux bras armés d'or, mouvans des deux costez de l'escu, tenant chacun une épée d'argent, et un tas de pièces de monnoye au milieu, aussy d'or.

N° 78.

Jean-Antoine de **Theré**, escuier, sieur des Glaudes,

PORTE : d'argent, fretté d'azur, et un franc quartier de gueules.

Folio 105

N° 79.

Marie **Larcher**, veuve de N... **Boutherould,**

PORTE : de gueules, à un porc-épic, d'argent.

N° 80.

Gabriel **Le Provost,** escuier, sieur de Saint-Jean,

PORTE : d'azur, à trois testes de lion arrachées, d'or, lampassées de gueules.

N° 81.

Richard **Rousselin**, escuier, sieur de Brient,

PORTE : d'or, à un sauvage de sable, apuyé sur sa massue de même.

N° 82.

Louis-Joseph **du Chastel**, escuier, sieur du Rampain,

PORTE : d'azur, à trois chasteaux d'or, composés, chacun, de trois tours pavillonnées et girouettées de mesme, posées 2 et 1.

N° 83.

Anne de **Tournière**, veuve de Pierre **Gervais**, escuier, sieur de la Fessaudière,

PORTE : coupé : de gueulles et d'azur, à un lion d'argent, couronné, lampassé et armé d'or, brochant sur le tout.

N° 84.

Robert de **Pierre**, escuier,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois lions de même, 2 en chef affrontés, et un en pointe.

N° 85.

René **Toustain**, prestre, curé de la paroisse du Mesnil-au-Parc, élection de Saint-Lô,

PORTE : d'argent, à deux faces d'azur, accompagnées de trois merlettes de sable, 2 en chef, et l'autre entre les deux faces.

Folio 106

N° 86.

Jacques de **Guernon**, escuier,

PORTE : d'azur, à une leuvrée ou chaperon de faucon, accompagnée en chef de deux molettes de même.

N° 87.

Hervé **Le Prevost**, escuier,

PORTE : d'azur, à trois testes de lion arrachées d'or, lampassées de gueules.

N° 88.

Jacques **Le Prevost**, escuier,

PORTE : de même.

N° 89.

Mare-Antoine **Le Roy**, escuier, seigneur du Doyet, chevalier de l'ordre militaire de Saint-Louis,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable.

N° 90.

Philippes de **Ciresme**, écuier. sieur de la Mantellière,

PORTE : de sinople, à trois faces d'argent, emmanchées d'or, les manches posés en pal, 2 et 1.

N° 91.

Olivier de **Baudre**, escuier, sieur du lieu,

PORTE : d'argent, à un croissant de gueules, accompagné de six merlettes de mesme, trois en chef, deux en flancs, une en pointe.

Folio 107

N° 92.

N... veuve de Robert de **Cussy**, escuyer,

PORTE: d'azur, à une face d'argent, accompagnée, en chef, de deux rozes, et en pointe, d'une molette de même.

N° 93.

Jacques de la **Gonnivière**, escuier, sieur de Driuryes,

PORTE : d'argent, à deux pals d'azur; et un chef d'or.

N° 94.

Jacques de **Gonnivière**, escuier, sieur de Banville,

PORTE : *comme cy-dessus.*

N° 95.

Jacques **Nautier**, escuier, sieur de Guietteville,

PORTE : d'or, fretté d'azur, de six pièces.

N° 96.

Lambert **Osber**, escuier, sieur du Moulin,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatre lions de sable.

N° 97.

Charles de **Thieuville**, escuier, sieur de Meurdrac,

PORTE : d'argent, à deux barres de gueules, accompagnées de sept coquilles de mesme, une en chef et les autres 3 et 3.

Folio 108

N° 98.

Michel **Cleret**, escuier, seigneur de Rampan,

PORTE : d'argent, à une face de sable, accompagnée de trois merlettes de mesme, rangées en chef, et trois tourteaux d'azur, en pointe, 2 et 1.

N° 99.

Jacques **Auvray,** escuier, sieur de la Trousserie,

PORTE : d'azur, à trois coquilles d'argent.

N° 100.

Jean **Bosquet,** escuier, prestre, curé de Moon,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois lozanges d'argent, 2 et 1.

N° 101.

Anne **Guelles,** veuve de Henry **Bosquet**, escuier, sieur de la Vallée,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois lozanges d'argent.

N° 102.

Charles **Mauger,** escuier, sieur de la Bronnerie,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée, au premier et dernier quartier, de deux chevrons de sable, et au 2e et 3e : d'un lion de mesme.

N° 103.

Françoise de **Bailleul,** veuve de Paul **Mautin**, escuier, sieur de Cavigny,

PORTE : d'or, à trois glands de gueules, 2 et 1 ; et un chef d'azur, chargé de trois coquilles d'or.

N° 104.

Guillaume de la **Gonnivière,** escuier, sieur du lieu, conseiller du Roy, et lieutenant général à Torigny,

PORTE : pallé, d'argent et de gueules, de six pièces ; et un chef d'or.

Folio 109

N° 105.

Pierre **Merlet,** escuier, sieur de Mallouel,

PORTE : d'argent, à un chef de gueules, chargé de trois coquilles d'or.

N° 106.

François de **Bures**, escuier, sieur du lieu,

PORTE : de sable, à deux faces d'argent.

N° 107.

Jacques de **la Gonnivière**, escuier, sieur de Bevilly,

PORTE : pallé, d'argent et de gueules, de six pièces ; et un chef d'or.

N° 108.

Charles **Beatrix**, escuier, sieur de Belcroix,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, armé, lampassé et couronné de gueules, chargé sur la poitrine de cinq croix d'argent.

N° 109.

Thomas **Osber**, escuier, sieur du Theil,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatre lions de sable.

N° 110.

Jean **du Chastel**, escuier,

PORTE : de gueules, à un chasteau d'or.

N° 111.

François **Michel**, escuier,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre coquilles, de même.

Folio 110

N° 112.

François de **Fretel**, escuier, sieur de Bloville,

PORTE : d'azur, à trois frettes d'or, chacune dans un orle d'argent, et une bordure componnée d'argent et de gueules.

N° 113.

Guillaume **du Mesnil**, escuier,

PORTE : d'argent, à deux jumelles de gueules ; et un chef, de même, chargé d'un lion passant d'or.

N° 114.

Gilles **du Mesnil,** escuier, sieur de Beaumont.

PORTE : de gueules, à deux jumelles d'argent, et un lion passant, d'or, en chef.

N° 115.

Thomas **Le Prevost,**

PORTE : d'azur, à trois testes de lions arrachées d'or, lampassées de gueules.

N° 116.

Pierre-Michel **Thiboult,** escuier, sieur de Maréchaux,

PORTE : d'azur, à trois grenades d'or, 2 et 1.

N° 117.

Bonnaventure de **Saint-Gilles**, sieur de la Meausse,

PORTE : d'azur, à un aigle d'or, becqué et onglé de gueules.

N° 118.

Jean **Philippes,** escuier, sieur de la Champaingne,

PORTE : d'azur, à trois tronçons de lances avec leurs fers d'argent, rangez en pal.

N° 119.

Jean-Baptiste **Le Chartier**, escuier, sieur de la Mannelière,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux perdrix de mesme, et en pointe, d'une souche d'olivier arrachée de sinople.

N° 120.

Magdelaine de **la Gonnivière,** veuve de Michel de **la Gonnivière,** conseiller à Thorigny,

PORTE : pallé, d'argent et de gueules, de six pièces; et un chef d'or.

N° 121.

Abel de **Corday,** escuier, prestre, curé de Giéville et doyen de Thorigny,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'or.

N° 122.

Charles de **Laubries**, prestre, curé de Mesnil-rant,

PORTE : de gueules, à trois moutons passans d'argent.

N° 123.

Geoffroy **Aupoix,** escuier, sieur de Giéville,

PORTE : d'azur, à trois croix recroisetées, au pied fiché, d'argent, 2 et 1.

N° 124.

François **Le Bret,** escuier, sieur de la Huberdrière,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or.

N° 125.

Ester-Elizabeth **Morel**, veuve de Guillaume de **Varroc**, escuier, sieur de Burel,

PORTE : de gueules, à six rocs d'argent, 3, 2 et 1.

Folio 112

N° 126.

Michel de **Brebisson**, escuier, sieur du lieu,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent.

N° 127.

François **Auvray**, escuier, sieur de Villy,

PORTE : d'azur, à trois coquilles d'argent.

N° 128.

Antoine **Le Moussu,** escuier, sieur de la Millerie,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes d'argent.

N° 129.

Antoine **Auvray**, escuier, sieur de la Jurie,

PORTE : d'azur, à trois coquilles d'argent.

N° 130.

Revérend **du Saussey,** escuier, sieur des Longchamps,

PORTE : d'hermines, à un sautoir de gueules.

N° 131.

Raoul **Le Bret**, escuier, sieur de la Vallée,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or.

N° 132.

Thomas **Auvray,** escuier, sieur de la Morinière,

PORTE : d'azur, à trois coquilles, d'argent.

N° 133.

Pierre **Auvray,** escuier, sieur de Colleville,

PORTE : de même.

N° 134.

Jean de **Chaumontel,** escuier, sieur du lieu,

PORTE : d'argent, à une face de sable, accompagnée de trois merlettes de gueules.

Folio 113

N° 135.

Jean **du Chastel**, escuier, sieur de Saint-Clair,

PORTE : de gueules, à un château d'or.

N° 136.

Jean-Joseph **Boudier**, escuier, sieur de Létange,

PORTE : d'or, à un pal d'azur, chargé d'un croissant d'argent, et deux molettes d'or, une en chef et une en pointe.

N° 137.

Charles **du Saussey,** escuier,

PORTE : d'hermines, à un sautoir de gueules.

N° 138.

Alexandre **Le Chartier,** escuier, sieur de la Jugonnière,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux treffles d'or, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 139.

Nicolas de **Garaby,** escuier, sieur du lieu,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent.

N° 140.

Jean **Denis,** escuier, sieur du Martel,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accom-

Pagné, en chef, de deux treffles, et en pointe, d'une coquille de même.

Folio 114

N° 141.

Michel **Pinel,** escuier,

PORTE : d'or, à une bande de gueules, et un lion de sable, brochant sur le tout.

N° 142.

Gaston de **Fretel,** escuier, sieur de la Percherie,

PORTE : d'azur, à trois frettes d'or, chacune dans un orle d'argent, et une bordure componnée d'argent et de gueules.

N° 143.

Jacques de **Baudre,** escuier, sieur de la Héberdière,

PORTE : d'argent, à un croissant de gueules, accompagné de six merlettes de même, trois en chef, deux en flanc et une en pointe.

N° 144.

N..., dame de Bois-David-Carantilly,

PORTE : d'azur, à un croissant d'or, accompagné de trois fers d'épieu de mesme.

N° 145 bis.

Pierre **Thiboult,** escuier, sieur de la Villerie, et N..., son épouse,

PORTENT : d'azur, à trois grenades d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, d'un croissant de mesme, accosté de deux treffles de sinople, et en pointe, d'un fer de pique de gueules.

N° 146.

Charles **Hébert,** escuier, sieur de Beauvallon,

PORTE : de gueules, à trois pommes d'or, tigées et feuillées de mesme.

N° 147.

Jacques de **la Gonnivière,** escuier, sieur de Saint-Louel,

PORTE : palé, d'argent et d'azur, de six pièces; et un chef d'or.

Folio 115

N° 148.

Julien **Moisson,** écuier,

PORTE : de gueules, à trois faces d'argent; escartelé : de gueules.

N° 149.

Richard **Hébert,** sieur du Breuil;

PORTE : de gueules, à trois pommes d'or, tigées et feuillées de mesme.

N° 150.

Antoinette de **Crevilly,** veuve de Pierre **du Bois-d'Elle,** escuier, sieur du Bois-d'Elle,

PORTE : de sable, à trois faces d'or.

N° 151.

Guillaume de **Hotot,** escuier, sieur de Saint-Clair,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de quatre aigles de sable, deux et deux.

N° 152.

Guillaume de **Sabine,** escuier, sieur de Neufbourg,

PORTE : d'argent, à un aigle de sable, surmonté d'une face d'azur, et supporté par un autre, de gueules.

N° 153.

Marie de **Pierre,** veuve de Henry **Thomas,** escuyer, sieur de Fontenay,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois lions de même.

Folio 116

N° 154.

François de **Hotot,** seigneur de Noron,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de quatre aigles de sable, deux et deux.

N° 155.

François-Alexandre **Le Jolly,** escuier, sieur de Villiers,

PORTE : d'azur, au chevron d'or, accompagné de trois aigles d'argent.

N° 156.

Michel **Hébert,** escuier, sieur du Ponthebart, de Carrey et de Cormollans,

PORTE : de gueules, à trois pommes d'or, tigées et feuillées de mesme.

N° 157.

Joachim d'**Argouges,** escuier, sieur du lieu,

PORTE : escartelé, d'or et d'azur, à trois quintefeuilles de gueules sur le tout.

N° 158.

François **Le Bouvier,** escuier, sieur de Levellerie,

PORTE : d'argent, à un rencontre de bœu de sable, accorné d'or; et un chef de gueules.

N° 159.

Jean-Baptiste **Le Bouvier,** escuier, sieur de la Revenière,

PORTE : *de même que cy-devant, art. 158.*

N° 160.

Julien de **Chantelou,** écuyer,

PORTE : d'argent, à un loup passant, de sable, lampassé et armé de gueules.

Folio 117

N° 161.

Charles de **Chantelou,** escuyer,

PORTE : *de même que cy-devant.*

N° 162.

André **Merlet,** escuier, sieur de La Roche,

PORTE : d'argent, à un chef de gueules, chargé de trois coquilles d'or.

N° 163.

André de **Campion,** escuyer, sieur de la Loyère,

PORTE : d'or, à un lion d'azur, lampassé de gueules, et un lambel de mesme.

N° 164.

Les Enfants mineurs de feu Jacques de **Loucelle,** escuier, sieur de Mauny,

PORTENT : de gueules, à une quintefeuille d'argent; et un chef d'hermines.

N° 165.

Suzanne de **Hardy,** veuve de René **du Bousquet,** escuier, sieur de la Ferrière,

PORTE : de gueules, à trois losanges d'argent.

N° 166.

Claude-Marie **Philipes,** veuve de Jacques **Le Roy,** escuier, sieur d'Amigny,

PORTE : d'azur, à trois fers de flèches d'argent, les pointes en haut.

Folio 118

N° 167.

Jean de **Loucelle,** escuier, sieur d'Aigneaux,

PORTE : de gueules, à une quintefeuille d'argent; et un chef d'hermines.

N° 168.

Guillaume de **Loucelle,** escuier, sieur du Domaine,

PORTE : *comme cy-dessus.*

N° 169.

René **Le Cocq,** escuier, sieur de la Maugerée,

PORTE : d'azur, à trois cocqs d'argent.

N° 170.

Jacques de **Laubries,** escuyer, sieur du lieu,

PORTE : de gueules, à trois moutons passans, d'argent.

N° 171.

Marie de **Saint-Denis,** veuve de Bonaventure de **la Cervelle,** escuier, sieur du Désert,

PORTE : de sable, à trois losanges d'or.

N° 172.

Jacques **Hébert,** escuier, sieur de la Rivière,

PORTE : de gueules, à trois pommes d'or, tigées de mesme.

N° 173.

Henry de **Couvains,** escuier, sieur du lieu,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules, lampassé et armé de sable, tenant de sa patte dextre, une branche de laurier de sinople, et accompagné de trois croissans d'azur.

Folio 119

N° 174.

Adrien de **la Gonnivière,** escuier, sieur du lieu,

PORTE : palé, d'argent et de gueules, de six pièces; et un chef d'or.

N° 175.

Antoine de **Bourard,** escuier, sieur de la Couvinière,

PORTE : de sinople, à trois testes de bouc, arrachées d'or.

N° 176.

René **Bosquet,** escuier, sieur de la Chesnaye,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois losanges d'or.

N° 177.

Louis de **Faulx,** escuier,

PORTE : d'argent, à trois lions de gueules.

N° 178.

Adrien de **la Gonnivière,** escuyer,

PORTE : palé, d'argent et de gueules, de six pièces; et un chef d'or.

N° 179.

Jean de **la Perrelle,** escuyer,

PORTE : de sable, à une face d'or, accompagnée de trois coquilles de même.

Folio 120

N° 180.

Pierre-Joseph de **Laubries,** escuier,

PORTE : de gueules, à trois moutons passans d'or, deux et un.

RÉCAPITULATION

Armoiries des personnes 180 à 20 l. . . . 3600 livres

Total : trois mil neuf cent quatre-vingts livres et les deux sols pour livre.

Folios 121 à 122.

Présenté par ledit Vanier à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil à ce qu'il leur plaise recevoir lesdites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence. Fait à Paris, ce 1er jour d'Août mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Signé : de BOURNALLAIS
Caution du dit Vanier.

Les Commissaires généraux députez par arrests du Conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'exécution de l'Edit du mois de novembre 1697, sur le fait des armoiries.

Veu par nous, l'estat cy-dessus, des armoiries envoyées au bureau establi en la ville de St-Lô, généralité de Caen, en exécution de l'édit du mois de novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'éxécution dudit édit, à ce qu'il nous plaise ordonner que les armoiries expliquées audit état, seront reçues et enregistrées à l'Armorial général de France, les feuilles attachées audit estat, contenant l'empreinte ou explication des dites armoiries, notre ordonnance du 24 mars 1697, portant que les dits états et feuilles seraient montrés au procureur général de la Commission, Conclusions dudit Procureur général.

Ouï le rapport du Sr de Breteuil, conseiller ordinaire du Roy en son Conseil d'Etat, et intendant des finances.

Nous, Commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné par Sa Majesté, avons receu et receuvons les armoiries mentionnées au dit état au nombre de 180, et en conséquence, ordonné qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'Armorial général, et les brevets d'icelles deslivrés conformément audit Edit et arrests rendus en conséquence, à cet effet, les feuilles des armoiries jointes audit état et une expédition de la présente ordonnance seront remises au Sr d'Hozier, conseiller du Roy, et garde du dit armorial général, sauf à estre cy-après pourveu à la réception des armoiries qui se trouvent surcizes par quelques art. de cet état.

Fait en l'assemblée des dits sieurs Commissaires, tenue à Paris, le vendredi 9me jour d'Août, mil six cent quatre-vingt-dix-huit.

Signé : SENDRAZ.

Nous, soussignez, intéressez au traitté des armoiries nommez par délibération de la Cle du 29 août 1697, reconnaissons que M. d'Hozier, nous a ce jourd'huy remis ceux mentionnés au présent Estat au nombre de 180 armoiries, la finance desquelles montant à 3600 livres, promettons payer au trésor royal, conformément au traitté que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce vingt-deuxième jour d'octobre 1697.

Signé : CARQUEVILLE,

30 Novembre 1697
335 Armoiries
297 Brevets

—

CAEN

—

Veu, le 12 novembre 1697
bon, Signé : SAUVIN.

Folio 129

Etat des Armoiries des personnes et communautez dénommées cy-après, envoyées aux bureaux establis par Mr Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'édit du mois de Novembre 1696, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par sa Majesté par arrests des quatre décembre mil six cent quatre-vingt-seize et vingt-trois Janvier mil six cens quatre-vingt-dix-sept.

Généralité de Caen

CAEN

Suivant l'ordre du Registre

Nos 1-2.

Nicolas-Joseph **Foucault,** chevalier, marquis de Magny, Cr du Roy, en ses conseils, maître des requêtes ordinaires de son hostel, intendant de justice, police et finances, en la généralité de Caen; et Marie de **Jassault,** sa femme,

PORTENT : de sable, à un lion d'argent, couronné d'or, lampassé et armé de gueules ;

ACCOLÉ : d'azur, à un croissant d'argent, et un chef de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Nos 3-4.

A expliquer plus amplement.

Folio 130

N° 5.

Eustache-Laurent **Heudine,** conseiller du Roy, et trésorier de France à Caen,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné de trois lions naissants de même.

N° 6.

René **Heudine-de-Coupigny,** conseiller du Roy et trésorier de France à Caen,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné de trois lions naissants de même.

N° 7.

Pierre **Marquières,** sieur de la Bretonnière, conseiller du Roy, trésorier général de France à Caen,

PORTE : de gueules, à une main droite, armée d'un gantelet d'argent, et tenant un couteau de même.

N° 8.

François **Ceron,** escuier, trésorier de France à Caen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois treffles de même.

N° 9.

Nicolas **Pollin de la Fremondière,** trésorier général de France, en la généralité de Caen, et Françoise **Des Hayes,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à une croix ancrée d'or, et un chef de gueules, chargé de trois croissants d'argent;

ACCOLÉ : d'azur, à trois faces d'argent.

N° 10. *Folio 131*

Thomas **Blanchard,** écuier, conseiller du Roy, trésorier général de France au bureau des finances,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de deux molettes d'argent, en chef, et en pointe, d'un monde d'or, croisé et cintré, de même.

N° 11.

A expliquer plus amplement.

N° 12.

Urbain **D'Auchin,** écuier, sieur de Saint-Louet, conseiller du Roy, et trésorier de France en la généralité de Caen,

PORTE : d'or, à un aigle à deux testes, le vol abaissé, de sable, béqué et membré de gueules, accompagné en pointe, de deux aiglons affrontés de même, et un chef d'argent, chargé d'une grenade de sinople, feuillée et tigée, de même, ouverte et grenée de gueules.

N° 13.

Pierre **Morel,** escuier, seigneur de Fourmentin, conseiller du Roy, et trésorier général de France honoraire à Caen,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent; et un chef d'azur, chargé de trois croissans d'or.

N° 14.

Jean-Auguste **Le Danois**, sieur de Beauvais, conseiller du Roy et greffier en chef, au bureau des finances, chambre du domaine et voirie de la généralité de Caen,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, accompagné de trois cœurs d'or.

N° 15.

A expliquer plus amplement.

Folio 132

N° 16.

Jacques **Hue,** sieur de Prébois,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois croix ancrées de gueules, accompagnée, en chef, d'un lion passant, d'or, lampassé de gueules, et en pointe, d'une molette aussi d'or.

N°s 17 à 23.

A expliquer plus amplement.

N° 24.

Marc-Antoine **Fréard,** escuier, sieur du Castel, conseiller du Roy, receveur des décimes et controlleur des finances et domaines de la généralité de Caen,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'une étoile de même, et accompagné de trois fers de dards à l'antique.

N°s 25-26.

A expliquer plus amplement.

N° 27.

N... de **Sillans,** sieur de Boisroger-Creuilly,

PORTE : d'argent, à un sautoir engreslé de gueules, chargé de cinq besans d'or.

N° 82.

A expliquer plus amplement.

N° 29.

Nicolas **du Moustier**, escuier, sieur de la Motte, conseiller du Roy et lieutenant général au bailliage et siége présidial de Caen, et juge politique de la même ville,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'argent.

Folio 133

N° 30.

Jean-François **Hue,** escuier, seigneur et patron de Mutrecy,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or, et une bande de gueules, chargée d'une coquille d'argent, entre deux molettes de même, brochant sur le tout.

N°s 31 à 34.

A expliquer plus amplement

N° 35.

Jean **du Mont**, sieur du Rozel, bourgeois et assesseur en l'hostel de ville de Caen,

PORTE : d'or, à cinq roses de gueules, tigées de sinople, et mouvantes en demy cercle d'une montagne de même.

N° 36.

Charles de **Boizé**, bourgeois et assesseur en l'hostel de ville de Caen,

PORTE: d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux estoilles de même, et en pointe, d'une rose de gueules.

N° 37.

A expliqner plus amplement.

N° 38.

Georges **Le Chanoine,** greffier de l'hostel de ville de Caen,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois merlettes de même.

N° 39.

Pierre **Rouxelin**, conseiller et receveur de la ville de Caen,

PORTE: d'or, à un maure de sable, tenant de sa main droite élevée une massue de de même, posée sur son épaule, et sa main gauche apuyée sur son costé.

Folio 134

N° 40.

A expliquer plus amplement.

N° 41.

Claude de **Croisilles**, escuier, conseiller et advocat du Roy au bailliage et présidial de Caen,

PORTE : de sable, à trois croix recroisettées d'or.

N° 42.

Jacques **Clouet**, escuier, conseiller du Roy, au bailliage et présidial de Caen,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, lampassé et armé de gueules; et un chef de mesme, chargé d'un cœur d'or, entre deux croissans d'argent.

N° 43.

Louis de **Clinchamp,** écuier,

PORTE : écartelé ; au 1er : d'azur, à deux esperons d'or; au 2e : de gueules, à trois molettes d'argent ; au 3e : chevronné d'or et de gueules, de six pièces ; au 4e : de gueules, à trois merlettes d'argent ; et sur le tout : d'argent, à un gonfanon de gueules.

N° 44.

Jean **du Bois,** escuier, seigneur de Breteville en partie,

PORTE : d'argent, à une croix fleurdelisée de sable.

N° 45.

Louis de **Pierrepont,** écuyer,

PORTE : de gueules ; à un chef danché d'or.

N° 46.

Adrien **Morin,** escuier, sieur de Baneville,

PORTE : d'or, à trois faces de sinople.

Folio 135

Nos 47 et 48.

A expliquer plus amplement.

N° 49 bis.

Guillaume **Gascq de la Lande,** commis à la recepte généralle des finances à Caen, et Marianne **Haget,** sa femme,

PORTENT : d'or, à un pin terrassé de sinople, traversé d'un lion passant, d'azur ; et un chef de même, chargé de trois étoilles d'argent ;

ACCOLÉ : d'argent, à trois cœurs enflamés de gueules.

N° 50.

Gilles **du Bois,** escuier, conseiller d'honneur au présidial de Caen,

PORTE : d'azur, à un aigle d'or.

N° 51.

Nicolas **Morin,** escuier, seigneur de Grenteville,

PORTE : d'or, à trois faces de sinople.

N° 52 bis.

Charlotte de **Doré,** veuve de François de **Morais,** escuier, sieur de Bressolles et seigneur de Fontaine.

PORTENT : d'or, à six annelets de sable, posés trois, deux et un ;

ACCOLÉ : de sable, à deux membres de vautours, en chef, d'or ; et un lévrier courant d'argent, en pointe.

N° 53.

Robert de **Gouville,** sieur de Pontoger, conseiller du Roy au bailliage et siège présidial de Caen, et procureur du Roy de la même ville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois fers de dards à l'antique, la pointe en bas d'argent.

Folio 136

N° 54.

Odet de **Clinchamp,** escuier, seigneur d'Anizy.

PORTE : d'argent, à un gonfanon de gueules.

N° 55 bis.

Philippes **Piedoue,** escuier, sieur de Nerval, et Claude de **Morel,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois pieds d'oye d'or ;

ACCOLÉ : d'or, à un lion de sinople, couronné de même.

N° 56.

Guillaume **Drudes,** escuier, sieur de la Catterie,

PORTE : d'or, à une tour de sable ; et un chef d'azur, chargé de trois roses d'or.

N° 57.

Gilles **Clément,** chevalier, seigneur de Bourgeauville, conseiller du Roy en ses conseils, et son envoyé extraordinaire en Allemagne,

PORTE : de gueules ; à un chef dantelé d'or,

N° 58.

François-Antoine **Gellain,** chevalier, seigneur de Bennoville,

PORTE : de sable, à un chevron d'or, accompagné, en chef, d'un croissant d'argent, à dextre, et d'une étoile d'or, à senestre, et d'un lion de même, en pointe.

N° 59.

L'Abbaye de Barbery,

PORTE : de gueules, semé de glands d'or.

N° 60.

Marc-Antoine **Chazot,** écuyer, sieur de Tailleville,

PORTE : d'azur, à un chesne terrassé d'ar-

gent, et deux lions affrontés de corps, à la teste contournée d'or, accolés d'argent, et enchaînés ensemble d'une chaisne de même, lesquels suportent le chesne.

Folio 137

N° 61.

Jacques de **Bonnet**, chevalier, comte de la Tour et chastelain du Réage, Sainte-Foy, la Porcilière et autres.

PORTE : d'argent, à une face de gueules, chargée de trois besans d'argent, et accompagnée de trois bonnets d'azur.

N° 62.

Henry-François de **La Bonde**, vicomte de Torigny,

PORTE: d'hermines, à une croix de gueules.

N° 63.

Pierre de **Mathan**, chevalier, seigneur du lieu et de Longuillers, escuier ordinaire du Roy,

PORTE : de gueules, à deux jumelles d'or; et un lion passant de même, en chef.

N° 64.

Guillaume de **Classy**, escuier,

PORTE : d'argent, à une croix alaisée de gueules, cantonnée de quatre mouchetures d'hermines.

N° 65.

François **Moisant**, écuier, sieur de la Luzerne,

PORTE : d'azur, à trois croix d'or.

N° 66.

André **Simon**, écuier, sieur de Granchamp, conseiller, avocat du Roy, au bureau des finances à Caen,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, chargée de cinq croissants de gueules, et cantonnée de quatre cygnes aussy d'argent.

Folio 138

N° 67.

Regnault **Le Miel**, seigneur du fief des Carreaux, conseiller du Roy, lieutenant particulier en la vicomté de Caen,

PORTE : d'argent, à deux lions affrontés de gueules; et un chef d'azur, chargé d'un croissant d'or.

N° 68 bis.

Philippes de **Chaumontel**, escuier, sieur d'Andrieu, et Anne de **Fontaine**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à une face de sable, accompagnée de trois merlettes de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à une croix d'or.

N° 69.

Jean de **Chaumontel**, escuier, seigneur et patron de Ducy.

PORTE: d'argent, à une face de sable, accompagnée de trois merlettes de gueules.

N° 70.

A expliquer plus amplement.

N° 71.

Robert de **Sainte-Marie**, écuyer,

PORTE : écartelé ; d'or et d'azur,

N° 72.

Simon-Louis **Chaudel de Valenville**, conseiller du Roy, trésorier au bureau des finances de Caen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux flames de même ; et en pointe, d'une merlette aussy d'or.

Folio 139

N° 73 bis.

Geoffroy de **Boran**, écuier, sieur de Mostes, et Hélène **d'Espinay**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à un lion de sable, accompagné de trois testes de maures de même, liées et accolées d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de onze besans d'or.

N° 74.

Pierre-Louis **Morel** escuier, sieur du Fresne,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent ; et un chef d'azur, chargé de trois croissans d'or.

N° 75 bis.

Marie de **Chaumontel**, veuve de Philippes-François de **Cairon**, sieur de la Motte et d'Andrieu,

PORTE : de gueules, à trois coquilles d'argent ;

ACCOLÉ : d'argent, avec une face de sable, accompagnée de trois merlettes de gueules.

Folio 140

N° 76 bis.

Geneniève de **Chaumontel**, veuve de Charles de **Saint-Laurent**, escuier, seigneur et patron de Quéthieville et de Querville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or; et un chef de sable, chargé de trois étoiles aussy d'or ;

ACCOLÉ: d'argent, à une face de sable, accompagnée de trois merlettes de gueules.

N° 77.

Robert **Le Tremansois,** escuier,

PORTE : de sable, à un chevron d'argent, chargé de trois molettes de même.

N° 78.

Jacques **des Champs,** escuier, sieur du lieu,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois toupies d'or.

N° 79 bis.

Charles **du Thon**, escuier, sieur de Monicarville; et Marie-Thérèse **du Four,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à trois merlettes de sable ; et un chef d'azur, chargé d'une croissette d'or ;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois roses tigées et feuillées de même.

N° 80.

Antoine **Bazire,** écuier,

PORTE : d'azur, à un membre de griffon d'or, accosté de deux feuilles de chesne de même.

N° 81.

Jean de **Cairon,** écuier, sieur de Saint-Vigor et de Breteville,

PORTE : de gueules, à trois coquilles d'argent.

Folio 141

N° 82 bis.

Jean **Regnault,** escuier, sieur de Segrais, seigneur et patron de Fontenay-le-Paisuet et Mesnil-Vitté, l'un des quarante de l'Academye Française, et Claude **Acher,** sa femme

PORTENT : d'azur, à un pal d'argent, cotoyé de deux croix recroisetées sur le montant, dittes croix de Lorraine, de même;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois écussons d'or.

N° 83.

Jacques **Ancelin,** escuier, sieur de la Hogue,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or.

N° 84.

Pierre **Ancelin**, escuier, sieur de la Hogue,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or.

N° 85.

Jean **Ancelin,** escuier,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or.

N° 86.

Rolland de **La Cour,** écuyer, sieur d'Aunat.

PORTE : d'azur, à trois cœurs d'or.

N° 87.

François **des Champs**, escuier, seigneur du Mesnil-Richard,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois toupies d'or.

Folio 142

N° 88 bis.

Jean-Baptiste **Gonfroy** escuier, sieur de Piereville, et Gabrielle du **Moustier**, sa femme,

PORTENT : de sinople, à trois bannières mal ordonnées d'or, surmontées de deux croissans d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à trois chevrons d'azur.

N° 89.

Pierre **Gohier,** escuier, sieur de Lamberville,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, surmonté d'un croissant de sable, et accompagné de trois fers de dards de même.

N° 90.

Jean-Pierre de **Sainte-Marie,** escuier,

PORTE : écartelé : d'or et d'azur.

N° 91.

Nicolas **Hue,** escuier, seigneur de Vauville,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or, et une bande de gueules, chargée d'une coquille d'argent, accostée de deux molettes de même, brochant sur le tout.

N° 92.

Jacques **Barathe,** écuier, sieur de Cantelou,

PORTE : de sable, à trois mains dextres d'or.

N° 93.

Claude **Bourdon,** escuier, sieur de Gruchy,

PORTE : d'azur, à un bourdon d'or, posé en pal, suporté par deux lions affrontez de même, lampassés et armés de gueules.

Folio 143

N° 94.

François de **Chaumontel,** escuier, sieur d'Andrieu,

PORTE : d'argent, à une face de sable, accompagnée de trois merlettes de gueules.

N° 95.

Jean **Le Gouay**, escuier, sieur de la Viganerie,

PORTE : d'azur, à trois soleils d'or.

N° 96.

Henry **Hue,** escuier, sieur de Tournesol,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée, en chef, de trois étoiles d'or, et en pointe, de trois croissants de même.

N° 97.

Antoine **Allain**, escuier, sieur des Pommerayes,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de gueules; à un chef d'azur, chargé de trois molettes d'or.

N° 98.

N... femme de Pierre de **Mathan,** chevalier, seigneur de Longuiller, écuier ordinaire du Roy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois coquilles d'or.

N° 99.

Gabriel **Le Neuf de Montenay,** escuier, seigneur de Sourdeval,

PORTE : de gueules, à trois careaux bouffés d'or, et houpés de même.

Folio 144

N° 100.

Jullien de **La Rocque,** chevalier, seigneur et patron de Bernières,

PORTE : d'azur, à trois faces d'argent.

N° 101.

Jean-Antoine-Robert **Malet,** escuier,

PORTE; d'azur, à un phénix s'essorant sur un bûcher allumé d'or, et regardant un soleil de même, posé au premier canton.

N° 102 bis.

François de **Malherbe,** escuier, seigneur et patron de Juvigny et de Saint-Vaast, et Charlotte **Bigot,** sa femme,

PORTENT : d'hermines, à six roses de gueules, posées trois, deux et une;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de sable, chargé d'une croisette d'or, et accompagné de trois roses de gueules.

N° 103.

Jean-Baptiste d'**Anfernet,** escuier, sieur de Montchauvet et d'Arclais,

PORTE : de sable, à un aigle à deux testes, le vol abaissé d'argent, béqué et membré d'or.

N° 104.

Antoine de **Fresnet**, escuier, seigneur de Houcy,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de trois bezans d'or; et accompagné, en chef, de deux lions affrontés de gueules, lampassés et armés de sable, et en pointe d'un fresne, arraché de sinople.

Folio 145

N° 105 bis.

Jean-Claude **Costard**, escuier, seigneur de Lingers, et Marie-Magdeleine **Cousin**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois œillets, tigés et feuillés d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 106.

A expliquer plus amplement.

N° 107.

Anne-François-Nicolas de **Croismare**, écuier, seigneur de Lasson, et Marie-Elizabeth de **Croismare,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un lion passant d'or,

ACCOLÉ : de même.

N° 108.

Charles **Le Sueur,** escuier, seigneur de Petiville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux croissants et en pointe, d'une rose de même.

N° 109.

Marin de **La Cour**, écuier, sieur de Grainville,

PORTE : d'argent, à trois cottices de gueules, accompagnées de six coquilles de sable, une, deux, deux, et une.

Folio 146

N° 110.

N... **l'Orphelin**, veuve de Pierre **Onfray,** lieutenant vétéran des gardes de la prévosté de l'hostel et grande prévosté de France,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée, en chef, de trois étoiles de même, et en pointe, d'une terrasse, et partie d'un étang bordé de roseaux, aussy d'azur.

N° 111.

Jean-Jacques **Du Bois,** escuier, sieur du Val,

PORTE : d'argent, à une croix fleurdelisée de sable.

N° 112.

Henry de **Neuville,** escuier, sieur d'Ernes,

PORTE : d'hermines; coupé : de gueules, à trois besans d'or.

N° 113.

Claude **Bourdon**, écuier,

PORTE : d'azur, à un bourdon d'or, posé en pal, et suporté par deux lions affrontés de même, lampassez et armez de gueules.

N° 114 bis.

Hervé **Le Cordier**, escuier, sieur de Bonneval, et Elizabeth-Magdeleine **Le Roy**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois coquilles de même;

ACCOLÉ : d'argent, à trois merlettes de sable.

N° 115.

N... de **Montfiquet**, veuve de Pierre **des Essarts**, écuier, seigneur et patron de Montfiquet,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois croissants d'or.

Folio 147

N° 116.

Cyprien de **Cahagne**, escuier, sieur de Verrières,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent, celle de la pointe soutenue de trois mains dextres, tenant chacune une épée aussy d'argent.

N° 117.

Edme-Nicolas **Du Bois**, controlleur général des armoiries,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses de même, et en pointe, d'un massacre de cerf, aussy d'or; et un chef d'argent, chargé de deux lions passans et affrontés de sable.

N° 118.

Jean-Louis de **Classy**, écuier,

PORTE : d'argent, à une croix alaisée de gueules, cantonnée de quatre mouchetures d'hermines.

N° 119 bis.

Anne **Costard**, veuve de François de **Cairon** écuier, sieur de Saint-Laurent,

PORTE : de gueules, à trois coquilles d'argent;

ACCOLÉ : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

Folio 148

N° 120.

François-Bernard de **Cauvigny**, écuier, seigneur de Clinchamps,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois merlettes de même; et un chef de sable, chargé de trois coquilles d'argent.

N° 121.

Adrien d'**Anisy**, écuier, sieur de Criqueville,

PORTE : d'argent, semé de billettes de sable; et un lion couronné à l'antique, de même, lampassé et armé de gueules.

N° 122.

Catherine **Héroux**, veuve de Lucas de **la Roque**, écuier,

PORTE : d'azur, à trois faces d'argent.

N° 123.

Marc-Antoine d'**Anisy**, escuier, seigneur de Criqueville,

PORTE : d'argent, semé de billettes de sable, à un lion couronné à l'antique de même, lampassé et armé de gueules.

N° 124 bis.

Pierre **Le Sens**, chevalier, seigneur de Lion, et Marie-Magdelaine **Le Prévost**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois encensoirs d'argent;

ACCOLÉ : de sinople, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses de même, et en pointe, de deux aigles combatans, dont l'un est terrassé, aussy d'or; et un chef de gueules, chargé d'un croissant d'argent.

Folio 149

N° 125.

Louis-Gaspard **Gosselin**, conseiller du Roy, et président au présidial de Caen,

PORTE : d'azur, à deux faces ondées, d'argent, surmontées, en chef, d'un besan d'or.

N° 126.

Léonard **Nau**, receveur des décimes,

PORTE : d'azur, à une gerbe d'or, surmontée d'un soleil de même.

N° 127.

Nicolas **Malherbe**, escuyer, sieur du Gaillon,

PORTE : d'hermines, à six roses de gueules, trois, deux et une.

N° 128.

Hypolite **Bouchard**, capitaine de bourgeoisie à Caen,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois annelets d'or; et un chef d'azur.

N° 129.

Catherine **Le Tenneur,** veuve de Gaspard de **Cauvigny,** escuier, seigneur et patron de Colomby,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois merlettes de même; et un chef de sable, chargé de trois coquilles d'argent;

ACOLÉ : de gueules, à une tour d'argent,

N° 130.

Louis **Gosselin,** écuier, seigneur et patron de Noyers et d'Anizy, l'un des vingt-quatre gentilshommes de la Maison du Roy,

PORTE : d'azur, à deux faces ondées d'argent, surmontées, en chef, d'un besan d'or.

Folio 150

N° 131.

François de **Cairon,** sieur de Gardouville, écuyer,

PORTE : de gueules, à trois coquilles d'argent.

N° 132 bis.

Guillaume **Le Gardeur,** écuier, conseiller du Roy, lieutenant général criminel au bailliage et siège présidial de Caen, et Jeanne-Ursule de **Bernières,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or, tenant des deux pattes de devant, une croix pattée haussée et posée en pal, de même;

ACCOLÉ : de gueules, à une étoile d'or; coupé : d'argent, à un léopard rampant et naissant de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 133.

Louis **Le Prévost,** écuier, seigneur de Reviers,

PORTE : de sinople, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses de même, et en pointe, de deux aigles combattans, dont l'un est terrassé, aussy d'or; et un chef de gueules, chargé d'un croissant d'argent.

N° 134.

A expliquer plus amplement.

Folio 151

N° 135.

Nicolas **Le Petit,** écuier, sieur de Montfleury,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois merlettes d'argent.

N° 136.

Jacques du **Paulmier,** écuier, seigneur de Vandeuvre et de Braye, brigadier général des armées du Roy, et chevalier de l'un de ses ordres,

PORTE : d'azur, à trois palmes contournées, d'or, rangées en pal.

N° 137.

François d'**Anisy,** écuier, sieur de Surville,

PORTE : d'argent, semé de billettes de sable, à un lion couronné de même, lampassé et armé de gueules.

N° 138 bis.

Marie-Anne de **Marquetet,** veuve de Bernardin **Morin,** écuier, sieur de Mondeville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois merlettes d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à une quintefeuille de gueules.

N° 139.

Nicolas de **Cairon,** écuier, chastelain, seigneur et patron honoraire de Merville,

PORTE : de gueules, à trois coquilles d'argent.

N° 140.

Jacques de **Baudre,** écuier, seigneur de Soubresain,

PORTE : d'argent, à un croissant de gueules, accompagné de trois merlettes de même, deux et une.

Folio 152

N° 141.

Joseph de **Bonnenfant,** écuier,

PORTE : de gueules, à une face d'argent, accompagnée de six roses d'or, trois en chef et trois en pointe, deux et une.

N° 142.

Pierre **des Champs,** écuier, sieur de Saint-Marc,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois toupies d'or.

N° 143.

Jacques **Denis,** écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux treffles d'or, et en pointe, d'une coquille de même.

N° 144.

Jean **Denis,** écuier,

PORTE : *comme cy-dessus art. 143.*

N° 145.

Pierre **Daumesnil**, écuier,

PORTE : de gueules, à deux chevrons d'or, accompagnés, en pointe, d'une fleur de lis d'argent.

N° 146.

Thomas de **Sarcilly**, écuier, sieur de Brucourt,

PORTE : d'argent, à une moucheture d'hermines; écartelé : de gueules, à trois faces d'argent, chargées de six merlettes de sable, trois, deux et une.

Folio 153

N° 147.

Pierre de **Missy**, écuier, sieur de Cambart,

PORTE : d'azur, à un aigle à deux testes, le vol abaissé, d'or, lampassé et onglé de gueules, et couronné d'une couronne fermée, d'or.

N° 148.

Jacques de **Venoix**, écuier, seigneur d'Aufreville,

PORTE : d'or, à six fleurs de lis d'azur, trois, deux et une.

N° 149.

A expliquer plus amplement.

N° 150.

Richard **Durand**, écuier, sieur de Belval, capitaine au régiment royal estranger, cavalerie,

PORTE: d'or, à une face de gueules, chargée de trois fers de piques d'argent.

N° 151.

François **Piquot**, veuve de Pierre **Durand**, écuier, sieur de Belval,

PORTE : d'or, à une face de gueules, chargée de trois fers de pique d'argent.

N° 152.

Pierre **des Annières**, sieur des Fontenelles, conseiller du Roy, receveur des Tailles de Caen,

PORTE : facé, contrefacé de gueules et d'or, de huit pièces.

Folio 154

N° 153.

A expliquer plus amplement.

N° 154.

Alexandre de **Vendes** écuier, sieur dudit lieu,

PORTE : d'azur, à trois flammes d'or, et une étoile d'argent, en cœur.

N° 155.

Lamfran **Noel**, écuier, sieur de la Vauterie,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, surmonté de trois étoiles de même, rangées en chef.

N° 156.

A expliquer plus amplement.

N° 157.

Denis **Renier**, sieur de la Morandière, directeur général des vivres des armées du Roy,

PORTE : d'argent, à un croissant d'azur, accompagné de trois grappes de Raisin de gueules.

N° 158 bis.

Pierre **Le Vicomte**, écuier, et Anne de **Giberville**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois coquilles d'or.

ACCOLÉ : d'or, à une face d'azur, chargée d'un croissant d'argent, et accompagnée de quatre molettes de sable, deux en chef, et deux en pointe.

Folio 155

N° 159 bis.

Charlotte de **Mannoury**, veuve de Louis de **Vallois**, écuier, seigneur d'Erville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent; et un chef cousu de gueules, chargé de trois roses d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à trois mouchetures, d'hermines.

N° 160.

Louis-Antoine **Le Prévost**, écuier, sieur de Coupesart et d'Amblie,

PORTE : de sinople, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses de même, et en pointe, de deux aigles combattant, dont l'un est terrassé, aussi d'or, et un chef de gueules, chargé d'un croissant d'argent.

N° 161.

Daniel **Le Sens**, écuier sieur de Mons,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois encensoirs d'argent.

N° 162.

Marie **Le Sens de Suherme**,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois encensoirs d'argent.

Nos 163.

Pierre-Magloire **Rouault**, écuier, sieur des Vaux,

PORTE : palé d'or et d'azur, de six pièces.

Folio 156

N° 164 bis.

Françoise **Costard,** veuve d'Antoine **Le Vicomte**, écuier,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à trois coquilles d'or.

N° 165.

Gabriel de **Bonnefons,** escuier,

PORTE : d'azur, à un griffon d'argent, accosté de deux étoiles d'or, accompagné de quatre jumelles ondées d'argent, deux en chef et deux en pointe.

N° 166.

Jacques **Le Sens**, escuier,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois encensoirs d'argent.

N° 167 bis.

Philippe de **Mathan**, escuyer, et Marie **Davy**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à deux jumelles d'or, et un lion passant de même, en chef;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois harpes de même.

Folio 157

N° 168.

Nicolas **Le Cordier**, sieur des Moulins,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois coquilles de même.

N° 169.

Nicolas **Labbé,** escuier, sieur de Billy,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, et trois pals cometés d'or, mouvants du milieu du chef.

N° 170.

A expliquer plus amplement.

N° 171.

Marie **Costard,** veuve de Pierre **Dauménil,** escuier, sieur de Boisdonné,

PORTE : de gueules, à deux chevrons d'or, accompagnés, en pointe, d'une fleur de lis d'argent.

N° 172.

Jacques de **Carbonnel,** escuier,

PORTE : d'azur, à une face de gueules, chargée de trois flèches liées d'or, et accompagnée de trois billettes de sable.

N° 173.

Jacques de **Nouinces,** escuier, sieur d'Aubigny,

PORTE : d'or, à un lion de gueules; et un chef de même, chargé de trois roses d'argent.

N° 174.

Nicolas **Le Harivel,** escuier, sieur de Maizet,

PORTE : de gueules, à trois roses d'or.

Folio 158

N° 175.

Etienne de **Ricq,** escuier,

PORTE : tranché, d'or et d'azur, à deux ancres, de l'une en l'autre, celle du chef renversée.

N° 176.

Thomas **Bourdon,** escuyer, sieur des Jumeaux,

PORTE : d'azur, à un bourdon d'or, posé en pal, et soutenu par deux lions affrontés de même, lampassés et armés de gueules.

N° 177.

Marie **Le Prévost,** veuve de Jacques de **La Luzerne**, chevalier, marquis de Saint-Hilaire,

PORTE : de sinople, à un chevron d'or, accompagné, en chef de deux roses de même, et en pointe, d'un épervier d'or, empiétant une perdrix de même; et un chef de gueules, chargé d'un croissant d'argent.

N° 178.

Olivier de **Brunville,** escuier, sieur de Mannerville,

PORTE : d'argent, à trois rateaux emmanchés de gueules; et un chef d'azur, chargé d'un croissant d'or.

N° 179.

Nicolas **Allain**, escuier, sieur de Barbière,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de gueules; et un chef d'azur, chargé de trois molettes d'or.

Folio 159

N° 180 bis.

Anne de **Bonnenfant,** veuve de François de **Bretonvilliers,** escuier,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois molettes de même; et un chef de sable, chargé de trois coquilles d'argent;

ACCOLÉ : de gueules, à une face d'argent, accompagnée de six roses d'or, trois en chef et trois en pointe, deux et une.

N° 181 bis.

Jean-Antenor **Hue,** chevalier, seigneur de Luc et de Langrune, et Magdelaine **Vauquelin**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à un aigle d'argent, accompagné de deux étoiles de même, en chef;

ACCOLÉ : d'azur, à un sautoir engreslé d'argent, accompagné de quatre croissants d'or.

N° 182.

Jacqueline de **Bouteros,** veuve de Jacques **Fortin**, escuyer,

PORTE : de gueules, à trois tours d'argent.

N° 183.

Expliqué et employé en l'art. 8 cy-devant.

N° 184 bis.

Léonor de **Seran,** escuier, baron d'Audrière, et Marie-Catherine **Osmont,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois croissans d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à un vol abaissé d'hermines.

N° 185.

Jean-François de **La Cour,** escuyer, sieur de Saint-Sauveur,

PORTE : d'azur, à trois cœurs d'or.

Folio 160

N° 186.

Jacques **Le Coq**, escuier, sieur de la Poterie,

PORTE : de gueules, à un cocq la patte droite levée d'argent, cretté, barbé et onglé, d'or; et un chef d'azur.

N° 187.

Barnabé de **Guernon,** escuyer,

PORTE : d'azur, à un leurre d'or, accompagné, en chef, de deux molettes de même.

N° 188.

Antoine de **Guernon,** escuier, sieur de Vaudepart,

PORTE : d'azur, à un leurre d'or, accompagné, en chef, de deux molettes de même.

N° 189.

Jean-Rolland de **La Cour,** chevalier, seigneur de Maltot,

PORTE : d'azur, à trois cœurs d'or.

Folio 161

N° 190.

Louis-Hercules de **Vauquelin**, bachelier en théologie de la faculté de Paris, prêtre, curé de Hermanville,

PORTE : d'azur, à un sautoir engrêlé d'argent, et accompagné le quatre croissans d'or.

N° 191.

Jacques de **Baillehache**, escuyer, sieur de Bierville,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre merlettes de même.

N° 192.

A expliquer plus amplement.

N° 193.

Pierre **Du Bouget,** escuyer, sieur de Saint-Sauveur,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes d'argent.

N° 194.

François **Blanchard,** escuyer, sieur de Lomondière,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'argent.

N° 195.

Adrien **Collet,** sieur de Bouligny, conseiller du Roy, receveur des épices du bureau des finances de la généralité de Caen,

PORTE : d'azur, à une étoile d'or; et un chef d'argent, chargé de deux merlettes de gueules.

Folio 162

N° 196.

Magdelaine **Le Comte**, veuve de Louis **Marin,** escuyer,

PORTE : d'azur, à trois coquilles d'or.

N° 197.

Jacques de **Touchet**, escuyer, sieur de Benauville,

PORTE : d'azur, à trois mains droites d'or.

N° 198 bis.

Jacques **Le Vaillant,** seigneur et patron de Landes, et Catherine **Maillard,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un haran d'argent, posé en face; et un chef d'or;

ACCOLÉ : d'argent, à trois maillets de sable.

N° 199.

Jean-Jacques de **Baillehache**, escuier, sieur des Champs-Jobert,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre merlettes de même.

N° 200.

Pierre **Normand**, escuyer, conseiller au présidial de Caen,

PORTE : d'argent, à un chevron de sinople, accompagné, en chef, de deux croissans de même, et en pointe, d'une teste de maure de sable, liée d'argent.

N° 201. *Folio 163*

François-Henry **Blancard**, escuyer, sieur d'Alincourt, et Geneviève de **Croisilles,** sa femme,

PORTENT: de sable, à une croix alaisée d'argent, cantonnée de quatre tours d'or, posées chacune sur deux socles d'argent;

ACCOLÉ: d'argent, à trois croix recroisettées d'or.

N° 202.

François de **Blancard,** escuyer, sieur d'Alincourt,

PORTE : *comme cy-devant,*

N° 203.

Philippes **Blancard**, escuyer, sieur d'Alincourt, bénéficier,

PORTE: *comme cy-devant.*

N° 204.

Adrien **Durand,** escuyer,

PORTE : de sable, à un aigle à deux testes d'or.

N° 205 bis.

Anne **Bloüet,** veuve de Jean-Baptiste de **Bernières,** escuyer, sieur de Vaubinard,

PORTE : coupé: le chef de gueules, à une étoile d'or; recoupé d'azur, à trois croissans d'or; et la pointe d'argent, à un léopard rempant et naissant de sable, lampassé et armé de gueules;

ACCOLÉ: d'azur, à un lion d'or, accosté de deux croissants d'argent.

Folio 164

N° 206.

Olivier **Du Bois,** escuyer, sieur de Villy,

PORTE : d'azur, à un aigle le vol abaissé d'or.

N° 207 bis.

François de **Bailleul,** chevalier, marquis de Croissanville, et Gabrielle de **Sainte-Marie,** sa femme,

PORTENT : d'hermines; party de gueules;

ACCOLÉ: écartelé: d'or et d'azur.

N° 208.

Jean **Le Gouez,** escuyer, sieur de Cambremer,

PORTE : d'azur, à trois soleils d'or.

N° 209.

Jean de **Paissant,** escuyer, sieur de Berneville,

PORTE: d'azur, à un sautoir d'or.

N° 210.

Hervé de **La Gonnivière,** escuier, sieur de la Françoiserie,

PORTE : palé, d'argent et de gueules, de six pièces; et un chef d'or.

N° 211.

Michel de **Salley,** escuyer,

PORTE : de sinople, à une face d'argent, accompagnée de trois annelets de même.

N° 212.

Charles **Le Bourgeois,** escuyer, sieur de Beaupray,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois besans de même.

Folio 165

N° 213.

Roch **Le Bourgeois,** escuyer, sieur de Marais,

PORTE : *comme cy-devant.*

N° 214.

Nicolas **Boucher,** escuyer, sieur de Blenières,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée, en chef, d'un aigle le vol abaissé d'or, accosté de deux merlettes d'argent, et en pointe, de trois roses d'or.

N° 215.

Alexandre de **Jacqueson,** escuyer, sieur de Jacqueson,

PORTE : de sable, à un aigle le vol abaissé d'or.

N° 216.

Robert-Jean-Antoine **Eurry,** escuyer, sieur de Fontenay,

PORTE: de gueules, à trois faces d'argent, dont la troisième est abaissée et surmontée d'une étoile de même; et un lion passant aussy d'argent, posé en chef.

N° 217.

Cyrien-Antoine **Le Franc,** sieur de Monbénard,

PORTE: d'azur, à une oye d'argent; et un chef d'or, chargé de trois roses de gueules.

N° 218.

Charles **Allain**, prêtre, escuyer, sieur de Hutrel,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, et un besan de même, en pointe.

Folio 166

N° 219.

L'Abbaye de Savigny,

PORTE : d'or, à un rameau d'olivier de sinople, mouvant de la pointe de l'écu, et une S, majuscule de même, entrelassée avec la tige audessous des branches.

N° 220.

Henry-François de **Fribois,** escuyer, sieur de Benauville,

PORTE : d'azur, à deux faces d'argent, accompagnées de six roses d'or, posées trois, deux et une.

N° 221.

Louis-Hercules **Vauquelin**, chevalier, marquis d'Armanville,

PORTE : d'azur, à un sautoir engrêlé d'argent, accompagné de quatre croissans de même.

N° 222.

Guillaume **Du Gué,** escuyer, sieur de Fréneville,

PORTE : de gueules, à une rose d'argent.

N° 223 bis.

Jean de **Marguerit,** escuyer, sieur d'Emalville, et Louise **Negrier,** sa femme,

PORTENT : d'or, à trois roses de gueules;

ACCOLÉ: d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois testes de maures de sable, tortillées d'argent.

N° 224.

Jean de **Saint-Simon,** escuyer,

PORTE: de sinople, à trois lions d'argent.

Folio 167

N° 225 bis.

Alexandre de **Saffray,** escuyer, et Suzanne de **Gillain,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à trois faces ondées de gueules;

ACCOLÉ: de sable, à un chevron d'or, accompagné, en chef, d'un croissant de même, à dextre, et d'une étoile d'argent, à senestre, et en pointe, d'un lion d'or, lampassé et armé de gueules.

N° 226.

Louis **Le Poutrel,** sieur d'Argences,

PORTE: d'azur, à deux faces d'or, chargées chacune de trois roses de gueules, et une étoile d'or, en pointe.

N° 227.

Thomas **Benard,** escuyer, sieur du Mont-Villemont,

PORTE : d'azur, à trois feuilles de chaine d'or.

N° 228.

A expliquer plus amplement.

N° 229.

Charles de **Touchet,** écuier, sieur de Courselles,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois mains dextres d'or.

N° 230.

Louis de **Vassy,** chevalier, seigneur de la Forest,

PORTE : d'argent, à trois tourteaux de sable.

Folio 168

N° 231.

Louis **Fréard,** écuier, sieur de Chicheboville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'une étoile de même, et accompagné de trois fers de flèches à l'antique d'argent.

N° 232.

Jean de **La Cour,** écuyer,

PORTE : d'azur, à trois cotices de gueules, accompagnées de six coquilles de sable, mises en orle.

N° 233.

Catherine de **Juge**, marquise douairière de Canisy-Carbonel,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, chargé sur la pointe, d'un écusson aussy de gueules, surchargé d'une montagne à cinq coupeaux d'or, et accompagné, en pointe, de trois croissans mal ordonnés d'argent; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent.

N° 234.

Gabriel-François **Piédoué,** écuier, vicomte d'Eurecy,

PORTE : d'or, à deux pattes d'ours de sable, onglées de gueules, et posées en sautoir.

N° 235.

Charles **Le Boucher,** écuier, seigneur et patron d'Emierville,

PORTE : d'azur, à deux coquilles d'or; coupé : d'argent, à une rose de gueules.

Folio 169

N° 236.

Jean-Etienne **Blondel**, écuier,

PORTE : d'azur, semé de treffles d'or, et un lion naissant de même.

N° 237.

Pierre **Morin**, écuier, sieur de Vaumersy,

PORTE : d'or, à trois faces de sinople.

N° 238.

Jacques **Le Sueur**, écuier, sieur de Canon,

PORTE : de sinople, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe, d'une rose de même.

N° 239.

Jacques **du Bois**, écuier, sieur de Launay,

PORTE : d'or, à un aigle le vol abaissé de sable, becqué et onglé de gueules.

N° 240.

Marc-Antoine **Le Vaillant**, écuier,

PORTE : d'azur, à un haran d'argent, posé en face, et un chef d'or.

N° 241.

Jacques de **Courcy**, écuier, seigneur de Bauche, major des ville et château de Caen,

PORTE : d'azur, fretté d'or, de six pièces.

Folio 170

N° 242.

Charles-Marc **Danisy**, écuier, sieur de Criqueville,

PORTE : d'argent, semé de billettes de sable, à un lion couronné à l'antique de même, lampassé et armé de gueules.

N° 243.

François **Costard**, écuier, sieur de la Chapelle et de la Boussière,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, et senestré d'une étoile, aussy de gueules, en chef.

N° 244.

Michel **Radulphe**, écuier, sieur de la Gallerie,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois molettes d'or.

N° 245.

Nicolas **Aubert**, écuier, sieur d'Inganville,

PORTE : de gueules, à trois pals d'argent, et un chef d'azur.

N° 246.

Antoine de **Langaulnay**, chevalier, seigneur de Dampierre,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent.

N° 247.

A expliquer plus amplement.

Folio 171

N° 248.

Anne-Magdelène de **Cochefilet-de-Vancellas**, antienne abbesse de la Sainte-Trinité de Caen,

PORTE : d'azur, à deux léopards l'un sur l'autre, de gueules, couronnés, lampassés et armés de même.

N° 249.

Gabrielle-Françoise de **Frouley de Tessé**, abbesse de l'Abbaye royale de la Sainte-Trinité de Caen,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, bordé, dentelé, de sable.

N° 250.

Jacques **Le Tellier**, écuier, sieur de la Canterie,

PORTE : de gueules, à une face d'argent, accompagnée, en chef, de deux molettes de même, et en pointe, d'une main droite, aussy d'argent.

N° 251.

Alexandre **Blanchard**, écuier, sieur d'Angerville,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'argent.

N° 252.

Jean-Louis **Le Pelletier**, écuier, sieur de Malandey,

PORTE : d'azur, à trois losanges d'argent; et un chef de mesme, chargé de trois roses de gueules.

Folio 172

N° 253.

Lanfran **Le Cordier**, sieur de la Mare,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois coquilles de même.

N° 254.

Tanneguy de **Saint-Ouen**, chevalier, seigneur de Fresnay,

PORTE : de sable, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre aiglettes de même,

N° 255.

Jacques **Hue**, écuier, sieur d'Aumons,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or, et une bande de gueules, chargée d'une coquille d'argent, accostée de deux molettes de même, brochant sur le tout.

N° 256.

Richard de **Cheux,** écuier, sieur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à une croix nillée de sable, percée du champ.

N° 257.

François de **la Fresnay,** écuier, sieur de Saint-Aignan et de Cramesnil,

PORTE : de gueules, à trois fresnes d'or.

N° 258.

François **Le Bourgeois,** écuier, sieur de la Varende,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois besans de même.

Folio 173

N° 259.

Pierre de **Varignon,** écuier, sieur de Cauquercy,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de cinq croisettes d'argent, et accompagné, en chef, de deux mouchetures d'hermines, et en pointe, d'un gland de sinople, tigé et feuillé de même.

N° 260.

Jacques-Philippes de **Cingal,** escuier,

PORTE: d'azur, à trois mains gauches d'argent.

N° 261.

Elizabeth de **Meaux,** veuve de Georges **Cousin,** écuier, sieur de la Rivière,

PORTE : de sable, à trois molettes d'or.

N° 262.

Gilles de **Nollent,** écuier, seigneur de Frenonville,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis de gueules, accompagnée de trois roses de même.

N° 263.

Pierre de **Goyer,** écuier, sieur de Banville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois fers de flèche à l'antique de même.

N° 264.

Claude de **Chennevières,** écuier,

PORTE : de guéules, à un écusson d'argent, chargé d'une merlette de sable, et entouré d'un orle de huit étoiles, aussy d'argent.

N° 265.

N... **Le Mancel,** écuier, sieur de Legueril,

PORTE : d'azur, semé d'étoiles d'argent, à trois grapes de raisin, d'or.

Folio 174

N° 266.

Louis **Le Mancel,** écuier, sieur de Rupont,

PORTE : de même.

N° 267 bis.

Pierre **Marguerie,** écuier, sieur de la Motte, et Charlotte de **Trouville,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois roses d'argent, tigées et feuillées de même;

ACCOLÉ : de sinople, à un lion d'argent.

N° 268.

Germain **Le Vaillant,** écuier,

PORTE : d'azur, à un haran d'argent, posé en face, et un chef d'argent.

N° 269.

François **Le Vaillant,** écuier, sieur de Magne,

PORTE : de même.

N° 270.

Gédéon **Dieuavant,** écuier, sieur du Motel,

PORTE : d'argent, fretté de gueules, à un franc quartier de sable, chargé d'un cigne d'argent, béqué et onglé d'or.

N° 271.

Pierre de **Courcelles,** écuier, sieur de Douville,

PORTE : écartelé : d'argent et d'azur.

Folio 175

N° 272.

Guillaume de **Marguerie,** écuier, sieur de Pierrepon d'Aublie,

PORTE : d'azur, à trois marguerittes tigées et feuillées d'argent.

N° 273.

Marie-Magdelaine **Coipel,** veuve de Jean **du Pont,** écuyer, sieur du Quesne,

PORTE : de gueules, à deux faces d'or, la seconde dentelée, en dessous, de trois points, et un croissant d'argent, en chef.

N° 274.

Le Monastère de Sainte-Elizabeth de Villan,

PORTE : d'azur, à une Sainte-Elizabeth d'or, couronnée de même, et habillée d'un manteau d'hermines, posée de profil, et mouvante à dextre de la pointe de l'écu, laquelle tient de sa main gauche, une palme de sinople, posée en barre, et donne l'aumône de sa main

droite à un pauvre de sable, vêtu d'argent, aussy de profil, et mouvant à senestre; le tout surmonté d'un soleil levant ou lumière rayonnante d'or, mouvante du milieu du chef.

N° 275.

François **Le Sens**, écuier,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois encensoirs d'argent.

Folio 176

N° 276.

René **Le Cloustier**, écuier,

PORTE : d'azur, à deux lions affrontés d'argent, lampassés et armés de gueules; et un chef d'or, chargé d'un lion passant de sable.

N° 277.

Jacques de **Malherbe**, écuier,

PORTE : d'hermines, à six roses de gueules, posées trois en chef, deux en face, et une en pointe.

N° 278.

Jacques de **Blais**, écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois branches de chesne feuillées et englantées d'or.

N° 279.

François de **Malherbe**, écuier, seigneur de Longvillers,

PORTE : d'azur, à trois lions passant d'argent.

N° 280.

Antoine d'**Acher**, écuier, sieur de Viraville,

PORTE : d'argent, à trois chevrons de gueules.

N° 281.

Jacques de **Brunville**, écuier,

PORTE : de sable, à trois rateaux emmanchés d'or; et un chef d'azur, chargé d'un croissant d'or.

Folio 177

N° 282.

Jacques **Rouault**, écuier, sieur des Vaux,

PORTE : d'azur, à trois pals d'or.

N° 283.

Jean de **Foulongue**, écuier, sieur de Saint-Jean,

PORTE : d'azur, à trois faces d'or, et une bande de gueules, chargée de trois coquilles d'argent, brochante sur le tout.

N° 284.

Jacques-Louis de **Marguerie**, écuier, sieur de Neufville,

PORTE : d'azur, à trois marguerittes d'argent, tigées et feuillées de même.

N° 285.

Antoine de **Guernon**, écuier, sieur de Vaudepart,

PORTE : d'azur, à un leurre d'or, accompagné, en chef, de deux molettes de même.

N° 286.

Jacques de **Gaalon**, écuier, sieur des Carreaux,

PORTE : de gueules, à trois roses d'échiquier d'or.

N° 287.

Marie- Geneviève **Huault de Bussy**, veuve d'Antoine **Allain**, écuier, sieur de Saint-Thomas,

PORTE : d'or, à une face d'azur, chargée de trois molettes d'argent, et accompagnée de trois coquerelles de gueules.

Folio 178

N° 288 bis.

Marie de **Barberie**, veuve de Louis **Mesnage**, écuier, sieur de Cagny,

PORTENT : de sinople, à un lion d'or, chargé de trois coquilles d'argent;

ACCOLÉ : d'azur, à trois testes d'aigle arrachées d'or.

N° 289.

Jean de **Sainte-Marie**, écuier,

PORTE : écartelé : d'or et d'azur.

N° 290.

Jacques **Faulcon**, écuier,

PORTE : d'azur, à un rencontre, ou teste d'éléphant d'argent, surmonté à dextre d'un soleil d'or, posé en bande.

Folio 179

N° 291.

Les Religieuses de la Visitation de Sainte-Marie de la ville de Caen,

PORTE : d'or, à un cœur de gueules, percé de deux flèches d'or, enpaumées d'argent, passées en sautoir au travers du cœur, qui est chargé des noms de « Jésus » et de « Marie » d'or, et suportant une croix haussée, pattée, au pied fiché de sable; le tout enfermé dans une couronne d'épines de sinople, dont les épines sont ensanglantées de gueules.

N° 292.

Le Monastère de Sainte-Ursule, de la ville de Caen,

PORTE : d'azur, aux deux noms de « Jésus » et de « Marie » composés de cinq lettres d'or, et les trois du milieu entrelassées et supportant une croix haussée, pattée, pommetée et rayonnante de même, accompagnés, en pointe, de trois clous d'argent, les pointes ensanglantées et jointes en bas, le tout entouré d'une bordure rayonnante d'or.

N° 293.

Charles de **La Court,** écuier, sieur de Mennetot,

PORTE : d'azur, à trois cœurs d'or.

N° 294.

Jean de **Villy,** écuier, sieur de Marcambil,

PORTE : de gueules, à une lame d'épée d'argent, posée en pal et cotoyée de six merlettes de même.

N° 295.

Auguste **Le Picard,** écuier, sieur de Norey,

PORTE : de gueules, à trois fers de pique d'argent.

N° 296.

François de **Cairon,** écuier, sieur de la Pigasière,

PORTE : de gueules, à trois coquilles d'argent.

N° 297.

Jacques de **Caumont,** écuier,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable; écartelé : aussy d'argent, à trois quinfeuilles de gueules.

Folio 180

N° 298.

Charles-Thomas **Morant,** écuier, seigneur de Rupière,

PORTE : d'azur, à trois cignes d'argent.

N° 299.

A expliquer plus amplement.

N° 300.

Françoise de **Véroix,** veuve de [Bernardin **Bernard**, écuier, sieur de Vauville,

PORTE : d'azur, à trois lis de jardin d'argent, tigés et feuillés de même, et grenés d'or.

N° 301 bis.

Benjamin de **Cambe,** directeur des fortifications de Normandie, et Marie-Françoise **Mahault,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'un rocher d'argent, dans une mer d'azur; et un chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à un tronc d'arbre écoté et arraché de sable; et un chef d'azur, chargé de trois croissans d'argent.

N° 302.

Philippes de **Liée,** écuier, sieur de Liée de Belleau,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé de gueules.

Folio 181

N° 303.

Marie de **Cauvigny**, veuve de René **Le Chevalier,** écuier,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois merlettes de même; et un chef de sable, chargé de trois coquilles d'argent.

N° 304.

Gédéon **Mesnage**, écuier, sieur de la Corderie,

PORTE : de sinople, à un lion d'or; et un chef de sable, chargé de trois coquilles d'argent.

N° 305.

Expliqué et employé en l'art. 225 cy-devant.

N° 306.

Joachain de **Vernaye**, écuier,

PORTE : d'azur, à trois faces ondées d'argent.

N° 307.

Lambert **Allain**, écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, et un besan de même, en pointe.

N° 308.

François **Le Boucher,** écuier, sieur de Verdun, conseiller au bailliage de Caen,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée, en chef, d'un aigle, le vol abaissé d'or, accosté de deux merlettes d'argent, et en pointe de trois roses de même.

N° 309.

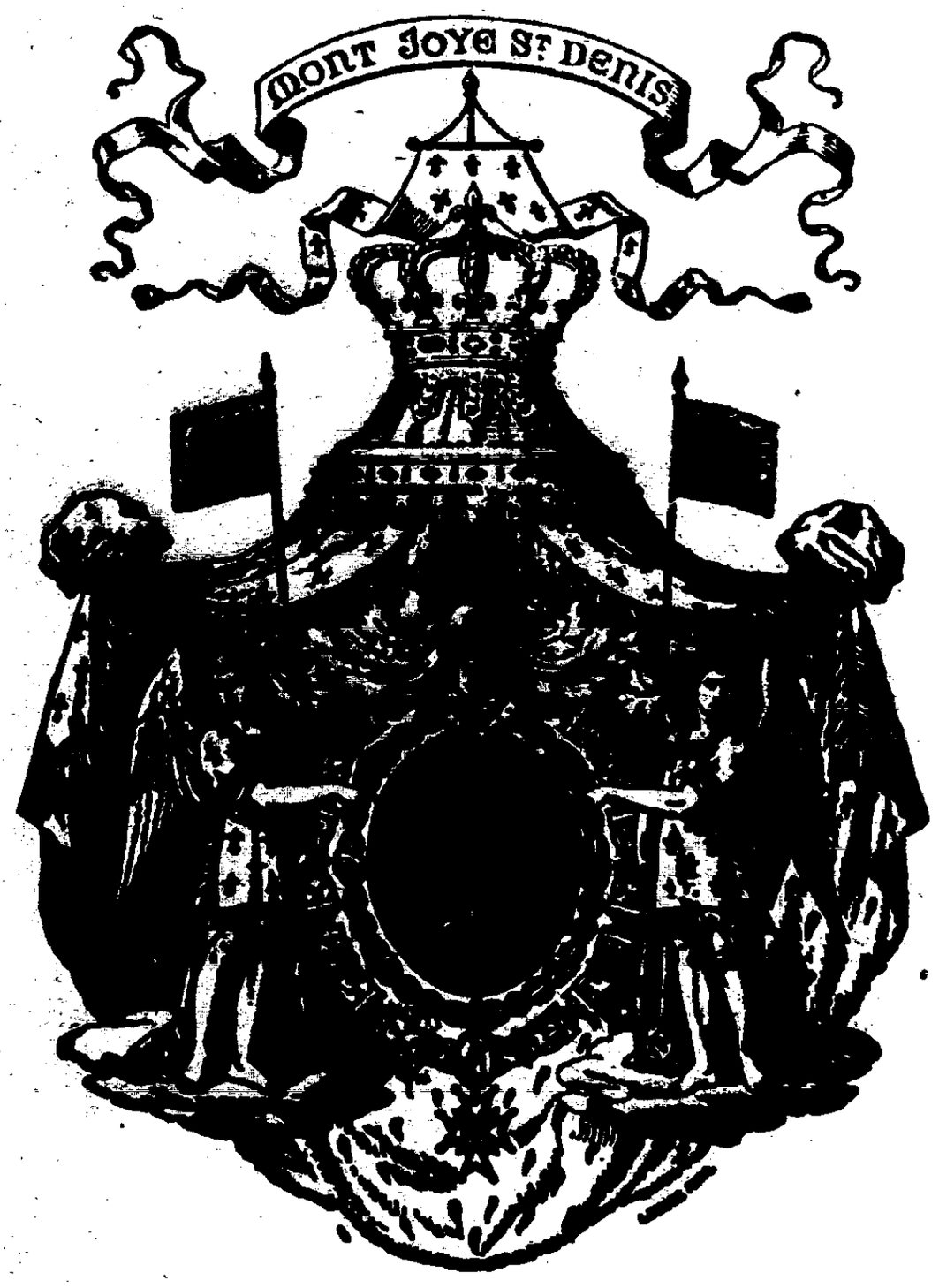
Jeanne de **Marbœuf,** veuve de Jacques **Marguerie,** seigneur de Vasey,

PORTE : d'azur, à deux épées d'argent, posées en sautoir, les pointes en bas, les gardes et les poignées d'or.

Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel



PUBLIÉ MENSUELLEMENT PAR

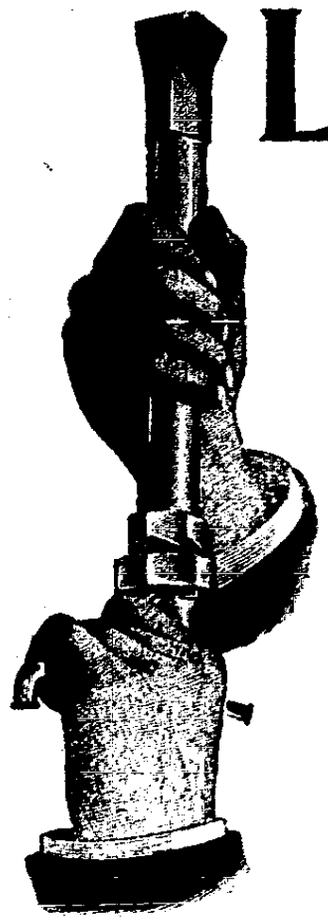
La Société anonyme de l' **"ARMORIAL DE FRANCE"**, *Capital : 90.000 francs.*

SIÈGE SOCIAL:

35 *bis*, **Rue de Fleurus, 35** *bis*.

PARIS

L'Auto-Clé

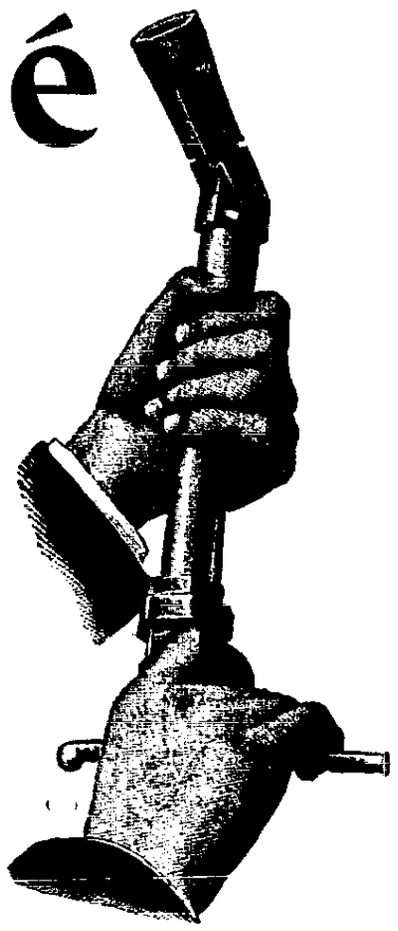


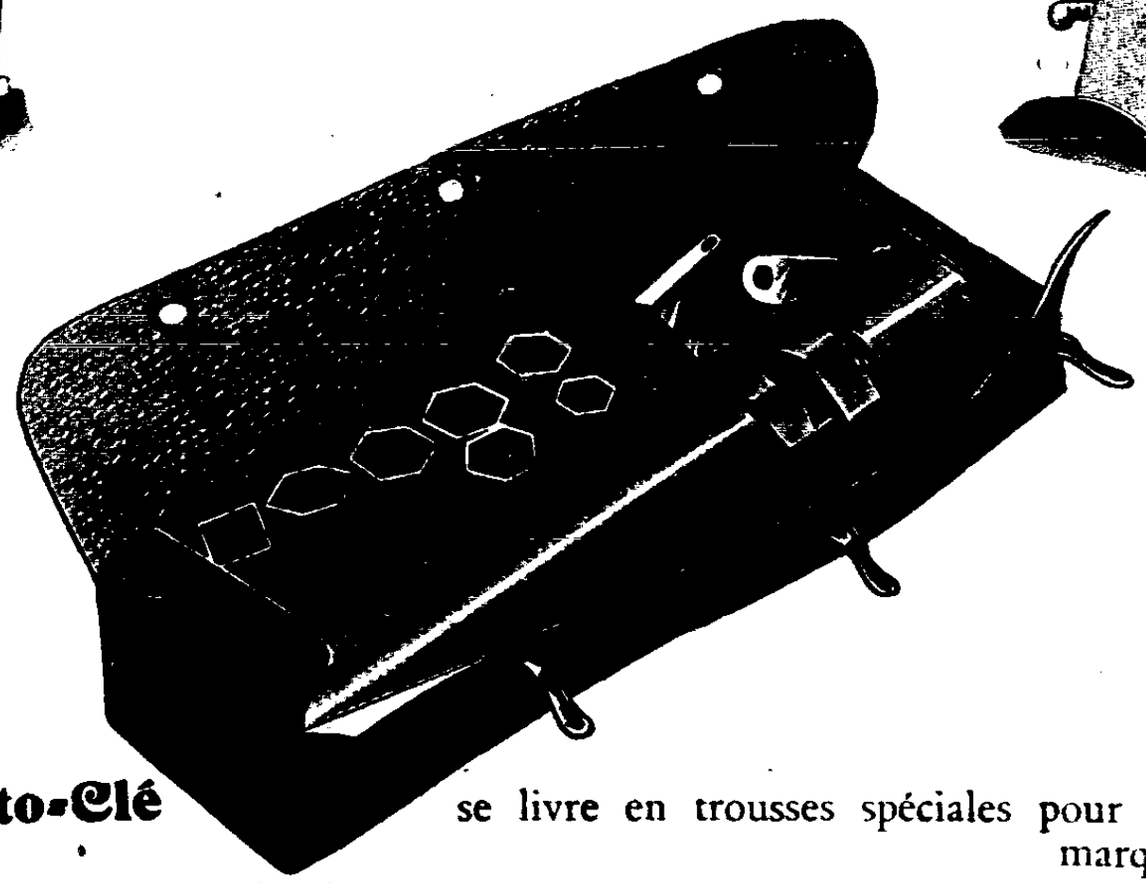
La plus pratique des clés présentées jusqu'à ce jour !

Plus d'écrous, plus de boulons qui résistent !

Plus de mains écorchées !

Montage et démontage des pièces mécaniques rendus agréables et commodes

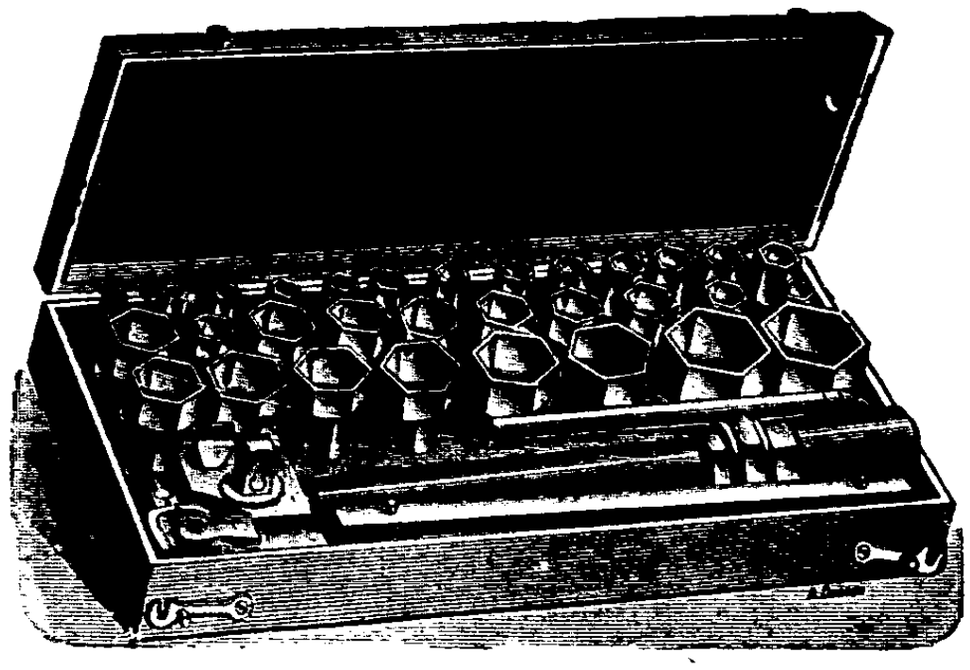




L'Auto-Clé se livre en trousses spéciales pour chaque marque de voiture

Chaque trousse renferme les douilles nécessaires au type de voiture demandé.

Demandez la Notice explicative adressée franco



Demandez la Notice explicative adressée franco

L'Auto-Clé type d'atelier est livré en boîte renfermant 31 douilles correspondant à la série des 31 écrous usités en mécanique.

Société "L'AUTO-CLÉ" 186, Boulevard Péreire, PARIS - Téléphone : 561-71

Armorial Général

DE FRANCE

Recueil Officiel

Dressé en vertu de l'Edit Royal du 20 Novembre 1696

PAR

CHARLES D'HOZIER

Généalogiste de la Maison du Roi, Juge d'Armes

CONTENANT

Les noms des personnes, villes, communautés et corporations dont les armoiries ont été reçues par jugement de MM. les Commissaires Généraux du Conseil députés sur le fait des armoiries peintes et blasonnées aux Registres des Provinces et Généralités

Publié d'après les manuscrits inédits

conservés au Cabinet des Titres à la Bibliothèque Nationale de Paris

PAR

PROVINCES & GÉNÉRALITÉS

sous la Direction

de la Société l'ARMORIAL GÉNÉRAL DE FRANCE

1696 1709

PARIS

35 bis, Rue de Fleurus

4° Lc 15

40 (IV,7)

INTRODUCTION

Il ne faut pas confondre la mesure prise pour la *recherche* des usurpateurs de la noblesse avec celle qui amena l'exécution de l'*Armorial Général de France*. Ces deux opérations, entreprises presque simultanément sous le règne de Louis XIV, n'eurent rien de commun.

La *recherche* avait pour but de mettre la véritable noblesse à l'abri des usurpations,

L'établissement de l'*Armorial général* eut pour objet le double but de constater, vérifier et fixer, d'une manière invariable, les armoiries des familles, tout en accordant à la bourgeoisie vivant dans les villes libres, servant dans les milices, envoyant ses fils à l'armée, ou rendant des services à l'Etat dans la magistrature, aux consuls, aux échevins, avocats, notaires, etc. un premier degré dans la noblesse, qui leur donnait accès aux charges et aux emplois jusque-là réservés aux seuls nobles, et permettait à leurs descendants, justifiant de plusieurs chevaliers de Saint-Louis, d'acquérir la qualité de Nobles, et de timbrer leur écu du haume de chevalier.

Nous n'examinerons point ici la question de décider si toutes les familles inscrites à l'*Armorial général*, d'antique ou récente origine, ont droit à la qualité de *Nobles*. Nous nous bornerons à reproduire le paragraphe de l'édit du 20 novembre 1696, qui tranche absolument la controverse et constate, en faveur de tous les inscrits, une distinction dont leurs descendants sont aujourd'hui en droit de se faire un titre de gloire.

Après avoir statué que les armes du Roi, celles du dauphin, des princes et des princesses du sang, et de tous les grands officiers de la Couronne, seront portées à l'*Armorial*, le législateur ajoute, article VII;

« *Les officiers, tant de notre maison et de celles des Princes et des Princesses, de notre sang, que ceux d'espée, de robe, des finances ou des villes; les ecclésiastiques, les gens du clergé, les bourgeois de nos villes franches et autres qui jouissent, à cause de leurs charges, estats et emplois, de quelques exemptions, privilèges et droits publics, jouiront aussi du droit d'avoir et de porter des armes, à la charge de les présenter, dans le temps fixé, aux bureaux des maîtrises particulières, pour après y estre receues et enregistrées à l'*ARMORIAL GÉNÉRAL... »

Les armoiries des personnes, maisons et familles, ainsi enregistrées, devaient, aux termes de l'édit, leur être patrimoniales, et pouvaient, en conséquence, être mises aux bâtiments, édifices, tombeaux, chapelles, vitraux et litres des églises paroissiales, ornements et autres meubles; elles devaient, en outre, être héréditaires à leurs descendants, à la charge par ces derniers de les présenter, faire recevoir et enregistrer sous leurs noms, dans l'année du décès des chefs de famille, ou collatéraux auxquels elles auraient appartenu.

Cependant des difficultés surgirent quant à l'exécution matérielle du décret de 1696. Un assez grand nombre de familles, dont la notoriété héraldique se croyait hors de contestation négligèrent de soumettre leurs armoiries à la revision, de là l'obligation de donner des « armoiries d'office ». Bien des noms se trouvèrent estropiés et des armoiries erronées. Quoi qu'il en soit, tel quel, l'*Armorial* fut et demeure le seul monument sérieux sur lequel puisse reposer l'exactitude des Armoiries. Commencé en 1697, il fut déclaré clos en 1709, et malgré ses imperfections, l'*Armorial Général*, avec son caractère officiel, est resté le plus vaste et le plus sûr répertoire que l'on puisse consulter pour le blason des familles.

Il se compose de 34 registres in-folio de texte et de 35 volumes contenant les armoiries coloriées. Il embrasse toute la France, divisée par provinces, généralités ou intendances, et comporte environ 80.000 noms de famille.

C'est l'ensemble de tous ces registres dont nous avons entrepris le dépouillement, et dont nous présentons la fidèle reproduction.

Nous n'insisterons pas sur l'utilité de ce travail, qui est entièrement inédit.

Il nous reste deux mots à dire sur le mécanisme pratique de l'Administration créée par l'édit de 1696, pour la vérification et l'enregistrement des armoiries.

Suivant l'édit, les armoiries avant d'être enregistrées à l'*Armorial Général*, devaient être présentées sur des *feuilles de présentation d'armoiries,* rédigées par les familles et portées aux bureaux des Maîtrises particulières de chaque généralité, pour y être vues et vérifiées par les officiers, et ensuite, sur leur avis, être envoyées à la Grande Maîtrise de Paris, qui les vérifiait à nouveau et les registrait définitivement.

La constatation et l'admission de ces armoiries furent confiées à des commissaires du Conseil, députés sur le fait des armoiries et leur enregistrement, à Charles d'Hozier, juge d'armes, établi garde de l'*Armorial Général*; Adrien Varnier, nommé par le roi, pour le recouvrement de la finance qui devait provenir du droit de l'enregistrement des Armoiries, eut la charge des frais, tant de peinture, blason, papier, parchemin ou velin de chaque armoirie. Cet enregistrement fut constaté par un *brevet d'armoiries* délivré aux inscrits, sous la signature de Charles d'Hozier.

Ces *Brevets* étaient expédiés sur un parchemin d'environ 22 sur 30, au haut duquel les armoiries étaient peintes et blasonnées ; en haut de ce parchemin, étaient marquées la généralité et la résidence de l'impétrant. Nous en donnons ci-contre le *fac-simile*.

On retrouve encore un assez grand nombre de ces *brevets d'armoiries* dans les archives des familles, chez les curieux d'autographes et de documents historiques, et un certain nombre à la Bibliothèque nationale, dans le fonds qui compose l'ancien Cabinet des titres de Charles d'Hozier.

Grâce à la préservation de ces documents, nous sommes en mesure de faire exécuter à la demande des familles qui figurent à l'Armorial général, des *fac-simile* de ces brevets d'armoiries, tels qu'ils furent délivrés par d'Hozier : sur parchemin, ornés de l'écusson colorié, certifiés fidèles et conformes à l'original.

Pour conclure, nous ferons observer que, si l'orthographe des noms pêche par la correction, nous avons dû nous conformer au texte écrit dans lequel la particule manque ou se produit sans motif. Nous laisserons aux familles et aux usages établis d'en discerner l'opportunité.

L'Armorial général de France sera complété par un *Indicateur général* de l'ensemble des noms de famille contenus aux provinces.

Ce travail, qui n'existe pas, même à la Bibliothèque nationale, à l'état complet, ne pourra paraître qu'après la compilation totale de l'Armorial général.

Armorial Général

de France

R.F.

Recueil Officiel

NORMANDIE - ROUEN

1696 — 1709

Livraison 1.

Armorial Général

de France

NORMANDIE – ROUEN

18 mars 1701
1586 Armoiries
1500 Brevets

DIEPPE CAUDEBEC
PONTAUDEMER
PONT-LÉVÊQUE ÉVREUX
MAGNY ANDELYS
LYONS NEUFCHATEL EU

Veu, 24 mars 1701
Bon: SAUVIN

Folio 1

Etat des Armoiries des personnes et communautéz desnommez cy-après envoyées aux bureaux establis par M. Adrien Vanier chargé de l'exécution de l'Edit du mois de novembre dernier, pour estre présentées à nosseigneurs les commissaires généraux du conseil députez par sa Majesté par arrestz des quatre décembre mil six cent quatre-vingt-seize et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Généralité de Rouen

ROUEN

Suivant l'Ordre du Registre III[e]

N° 1.

Pierre **Le Plastrier,** seigneur et patron de Slancourt.

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de deux palmes d'or, et accompagné, en chef, de deux soleils de sable, et en pointe, d'un lion passant de même; et un chef, aussi de sable.

Folio 2

N° 2 et 3.

Feu Jean **Hubert,** écuier, conseiller, secrétaire du Roy, suivant la déclaration de **Barbe Le Grand,** sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à trois lions de gueules, 2 en chef affrontez, et 1 en pointe;

ACCOLÉ : d'azur, à une croix d'or.

N° 4 et 5.

N... **Le Pesant,** écuier, seigneur de Boisguillebert et Pinteville, conseiller du Roy, lieutenant général au baillage et siège présidial de Rouen, et Suzanne **Le Page,** sa femme.

PORTE : d'azur, à un chevron, accompagné, en chef, de deux testes de lion arrachées, et en pointe, d'un cœur; le tout, d'or;

ACCOLÉ : de facé d'or et d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, brochant sur le tout.

Folio 3

N° 6 et 7.

Feu Georges **Le Grand,** escuyer, sieur du Mainil, suivant la déclaration de Jeanne **Langlois,** sa veuve,

PORTAIT : d'hermines, à un chevron de gueules, chargé de trois molettes d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à un aigle à deux testes d'or, surmonté d'un croissant d'argent.

N° 8.

Jacques **Suzanne,** écuier, S. de la Romaine.

PORTE : d'or, à deux arbres arrachez de sable, et passez en sautoir, accompagnés de trois étoiles d'azur, 2 aux flancs et 1 en pointe.

N° 9.

A expliquer plus amplement.

Foli 04

N° 10.

Charles César **de Grosourdy,** écuier, seigneur du Saint-Pierre de Chasset.

PORTE : de gueules, à une face, accompagnée, en chef, d'un croissant, et en pointe, de deux roses, le tout d'argent.

N° 11.

A expliquer plus amplement.

N° 12 et 13.

Feu François **Duchesne,** écuier, seigneur des Monts, bailly d'Elbœuf, suivant la déclaration de Marguerite **Vallet,** sa veuve.

PORTAIT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois glands de mesme,

ACCOLÉ : d'or, à une fasse d'azur, chargé de trois roses d'argent.

N° 14.

Anne **Touart,** fille.

PORTE : mi-parti; au 1^er^ : d'or, à un ours de sable, et une bordure d'azur, bezantée d'or, au 2^e^ : d'azur, à une fasse d'argent, chargée de trois étoiles à six rais de gueules, et accompagnées de trois testes de loup d'argent, arachées de gueules, deux en chef, et une en pointe.

N° 15.

Magdeleine **Le Roux de Chambremont,** femme de **N... du Boschevoul de Lefac,** conseiller au Parlement de Normandie.

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois testes de léopard d'or.

N° 16.

N... de **Bayolle,** conseiller du Roy, lieutenant particulier au bailliage et siège présidial de Rouen.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, d'une étoile de même, posée au canton senestre, et en pointe, d'un fenix d'argent, s'essorant sur son bûcher d'or, et regardant un soleil de même, naissant de l'angle dextre du chef.

N° 17.

Jacques François de **Caradas Du Turon,** chevalier de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople; et un chef de gueules, chargé d'une croix pleine d'argent.

N° 18.

Pierre **Carrier,** marchand à Rouen.

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, de 3 roses de même; et un chef d'azur, chargé de trois lozanges d'or.

N° 19.

Jacques **Pigon,** greffier alternatif de la prévoté et jurisdiction de la monnoye de Rouen.

PORTE : d'argent, à un chiffre d'azur, composé des lettres J et P doubles et entrelassées.

N° 20.

N... **Picquet,** conseiller du Roy au baillage et siège présidial de Rouen.

PORTE : d'azur, à une bande d'or, chargée de 4 tourteaux de sable.

N° 21.

Jean-Baptiste **Thorel,** écuier,

PORTE : d'azur, à un taureau passant, d'argent.

N° 22.

René **Dehors,** conseiller, échevin de la ville de Rouen, et marchand,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois haches d'armes, de même.

Folio 8

N° 23.

Jeanne-Thérèse **Bréard,** femme de Louis-Gaspard **Aubert,** chevalier, seigneur de Trémanville, conseiller au Parlement de Normandie,

PORTE : d'azur, à un bezan d'or; écartelé : d'argent, à une moucheture d'hermines de sable.

N^os^ 24 à 25.

A expliquer plus amplement.

N° 26.

Nicolas **Marlot,** quartinier de la ville de Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois merlettes de sable.

N° 27.

Jean-Guillaume **Marlot,** fils, bourgeois de Rouen,

PORTE : de même.

Folio 9

N° 28.

Adrien de **Baudoin,** écuier, s^r^ de Boissé,

PORTE : d'argent, à une croix alaisée de sable, cantonnée; au 1^er^ au 4^e^ : d'une croix de Malte d'azur, et au 2^e^ et 3^e^ : d'une tante de guerre de gueules, girouettée, de même.

N° 29.

N... **Le Quesne de Montfort,**

PORTE : d'azur, à un chesne d'or, englanté et terrassé, de même.

N° 30.

Francois du **Crottey,** écuier, s^r^ du Traversin,

PORTE : de gueules, à trois paons rouans d'argent, 2 et 1.

N° 31.

Guillaume de **Cantel,** écuier, sieur des Landes,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois quartefeuilles de même.

Folio 10

N° 32.

A expliquer plus amplement.

N° 33.

Charles de **Saint-Ouen,** prestre, chantre et chanoine de l'église collégiale de Saint-Louis de la Saulsaye,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, chargé d'une étoile de sable, et accompagné de trois hupes d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 34.

Louis de **Saint-Ouen**, conseiller du Roy, et son premier et ancien avocat au bailliage et vicomté du Pont de Larche,

PORTE : de même.

N° 35.

Antoine de **Saint-Ouen,** vendeur de poisson pour le Roy en la ville de Rouen,

PORTE : de même.

Folio 11

N° 36.

Isambert de **Cantel**, écuier,

PORTE : *comme ci-devant, article 31.*

N° 37.

Charles du **Ruflé,** procureur du Roy, de la maison de ville du Pont de Larche,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules.

N° 38.

Thomas **Le Monnier**, marchand drapier,

PORTE : d'azur, à un poisson, en fasse, d'argent, un soleil d'or naissant du chef, et une rivière aussi d'argent, en pointe.

N° 39.

Charles **Du Fresne**, écuyer,

PORTE : de sinople, à un chef endenté, d'argent, et chargé de trois tourteaux de gueules,

Folio 12

N° 40.

Antoine **Asselin**, ancien prieur et consul des marchands, à Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux grappes de raisin, tigées et feuillées, de même, et en pointe, d'une aiguière d'argent.

N° 41.

Anne Genneviève de **Palme Caville**, femme d'Alexandre de **Benoist,** sieur de Guesrouvelle,

PORTE : de gueules, à une tour d'or, et un aigle s'essorant de sable, béqué et onglé d'or, tenant de sa serre dextre une couronne fermée, à la royale, aussy d'or, et apuiant son pied senestre sur la tour.

Folio 13

N° 42.

Magdelaine **Secart,** femme d'Abraham de **Rouen,** écuier, seigneur de Bermonville, conseiller en la grande chambre du Pont de Normandie,

PORTE : de gueules, à trois bâtons, écotez d'argent, rangez en pals. (*Armes de la femme*).

N° 43.

Magdeleine **Le Guerchoys**, femme d'Adrien de **Rouen**, écuier, sieur de Bermonville, conseiller en la cour des aydes de Normandie.

PORTE : d'azur, à un lion d'argent.

N^os^ 44-45.

Feu Guillaume de **Cantel,** écuier, seigneur de Parfontaine, suivant la déclaration de Magdelene **Tullou**, sa veuve,

PORTAIT : *comme cy-devant, article 31.*

ACCOLÉ : de gueules, à une face d'argent, chargée de trois aigles à deux testes de sable, et accompagnée de trois bezans d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 14

N° 46.

Suzanne **Du Four,** femme de N... de **Reneville,** conseiller au Parlement de Rouen et commissaire aux registres du Palais,

PORTE : d'azur, à trois croissants d'or, 2 en chef et 1 en pointe, et une étoile, de même, posée en abime.

N° 47.

Paul de **Baurel de Courseul,** écuier, s^r^ de Blonville,

PORTE : d'or, à une bande de vair, accompagnée de deux lions de gueules, l'un en chef et l'autre en pointe.

Folio 15

N^os^ 48 et 49.

Feu Barthélémy de **Boivin,** écuier, seigneur

et patron de Ronnetot, conseiller du Roy, maitre ordinaire en sa chambre des comptes, à Rouen, suivant la déclaration de Marguerite **Le Cornu,** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à trois croisettes d'argent, 2 et 1 ;

ACCOLÉ : d'argent, à deux faces de sable.

N° 50.

Adrien **Domon,** marchand, à Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux oiseaux de gueules, et en pointe, d'un ciprez de sinople. terrassé, de même.

N° 51.

Guillaume **Guymonneau,** marchand, à Rouen,

PORTE : d'azur, aux deux lettres G et G, d'or, adossées et entrelassées.

Folio 16

N° 52.

Philippe de **Pestel,** écuier, s^r^ de Blésimarre,

PORTE : écartelé ; au 1^er^ et 4^e^ : de gueules, à une croix fourchée d'argent ; au 2^e^ et 3^e^ : d'argent, à une cotice de gueules, accompagnée de six sautoirs, de même, posez en orle.

N° 53.

N... **Herouet,** veuve de N... **Huet de Grainville,** conseiller en la cour des aydes de Normandie,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée d'un croissant, de gueules, et accompagné de trois pommes de pin d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 54.

A expliquer plus ampl ment.

Folio 17

N° 55.

Ester de **Bongard,** veuve d'Abraham de **Brossard,** écuier,

PORTE : d'azur, à deux testes de lion arrachées d'or, et lampassées de gueules, accompagnées de trois étoiles d'or, rangées, en chef, et d'une molette, de même, posée en pointe, et accostée de deux mouchetures d'hermines, d'argent.

N° 56.

Charles **Le Louvetel,** écuier et procureur au Parlement de Normandie,

PORTE : d'argent, à neuf croix pattées de sable, posées, 4, 3 et 2.

N° 57.

Charles de **Caumont,** écuier,

PORTE : fassé : de gueules et d'argent, de six pièces, la première face, de gueules, chargée d'une etoile d'or, accostée de deux besans, de même.

Folio 18

N° 58.

N... **Lefebure Duply,** juge, garde à la Monnoye de Rouen,

PORTE : d'azur, à deux épées d'argent, passées en sautoir, les gardes et les poignées d'or, accompagnées d'un croissant d'argent, en chef, et de trois molettes d'or, posées une à chaque flanc, et une en pointe.

N° 59.

Anne **Bulteau,** femme de Philippe **Bigot,** baron, châtelain de Graveron Lerturgère, conseiller du Roy, en son Parlement de Normandie,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois glands d'or, la tige en bas, posez 2 en chef et 1 en pointe.

N° 60.

Adrian de **Martanville,** écuier, s^r^ d'Aumont,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, chargée de trois bezans d'or.

Folio 19

N° 61.

N... **Deschamps Costelle,** notaire, secrétaire de la cour des Aydes de Normandie,

PORTE : d'azur, à une plume à écrire, d'argent, périe en bande, et mouvante d'un corne d'écritoire d'or, garni d'ancre, de sable.

N° 62.

François **Bréant,** conseiller du Roy, et son procureur au bailliage et vicomté du Pont de l'Arche.

PORTE : écartelé : au 1^er^ et 4^e^ : d'argent, à un aigle à deux testes de sable, surmonté d'une couronne de gueules ; et au 2^e^ et 3^e^ : d'azur, à un soleil d'or.

N° 63.

Nicolas **Langlois,** lieutenant général, civil et criminel au bailliage du Pont de Larche,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules ; et un chef d'azur, chargé de trois molettes d'or.

Folio 20

N° 64.

François-Marie de **Nollent,** chevalier, seigneur de Fertonville,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis, de

gueules, accompagnée de trois roses, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 65.

Jean de **Nollent,** chevalier, seigneur de Hesbertot et Feuguerolles,

PORTE : de même.

N° 66.

Romain **Fauconnier,** marchand, à Rouen,

PORTE : d'azur, à une main dextre d'argent, mouvante d'une nuée du flanc senestre, de même, et tenant sur son poing un faucon.

Folio 21

N° 67.

Roger de **Buat,** curé de Boissay,

PORTE : d'azur, à trois pieds d'aigles, d'or, 2 et 1.

N°s 68-69.

Feu Henry **Le Cousturier,** écuier, seigneur de Neuville, suivant la déclaration de Catherine-Louise-Françoise de la **Broise,** sa veuve,

PORTAIT: d'azur, à trois croissans d'argent 2 et 1;

ACCOLÉ: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes de même, 2 en chef et un en pointe, celuy-ci surmonté de deux faces, alaisées, aussi d'or.

N° 70.

Thomas de **Pernette**, prestre, écuier, seigneur du Mesnil,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules accompagné de trois roses de même; et un chef, aussi de gueules, chargé d'un croissant d'or, accosté de deux étoiles de même.

Folio 22

N° 71.

Jean **Suchard,** escuier, seigneur de la Belhais,

PORTE: de gueules à une croix fleurdelisée d'argent.

N° 72.

Jacques de **Billeheust**, écuier, sieur de Bellesort,

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, brisé, accompagné de trois roses, dé même.

N° 73.

Antoine-Nicolas **Baillard,** de Caumont, écuier, conseiller au présidial de Rouen,

PORTE: d'argent, à un grifon d'hermines, accompagné de trois roses de même.

Folio 17

N° 74.

Antoine **Gomont**, écuier, seigneur des Essarts

PORTE: écartelé; au 1e et 4e: d'argent, à un chevron d'azur, acnompagné, en chef, de deux treffles de sinople, et en pointe, d'une rose de gueules; au 2e et 3e: aussi d'argent, à trois oiseaux de sinople, 2 et 1.

N° 75.

N... **Blou**, employé aux cinq grosses fermes à Rouen,

PORTE: d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en pointe, d'un lion, soutenant de sa patte senestre un cœur, de même; et un chef d'azur, chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or.

N° 76.

A expliquer plus amplement.

Folio 24

N° 77.

N... **Rocquette,** conseiller au bailliage et siège présidial de Rouen,

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, surmonté d'un soleil d'or, et accompagné en chef, de deux roses de cinq feuilles d'argent, tigées et feuillées de même, et en pointe d'une montagne d'or.

N° 78.

A expliquer plus amplement.

N° 79.

Jacques **Bourdon,** bailly du duché d'Elbeuf,

PORTE: d'azur, à trois bourdons d'or, posez en pals 2 et 1; à chacun desquels est attaché une callebasse d'argent, liee de même, celuy du milieu surmonté d'une étoile, aussi d'argent.

N° 80.

Feu Alexandre d'**Erneville**, écuier, seigneur des Barquet, suivant la déclaration de Marie du **Houlley,** sa veuve,

PORTAIT: d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable.

N° 81.

Jacques **Malherbe,** ecuyer et avocat au parlement de Normandie,

PORTE : d'hermines, à six roses de gueules, brochantes sur le tout, posées 3, 2 et 1.

N° 82-83.

Feu Louis d'**Espinay de Lignery,** suivant la déclaration d'Angélique de **Villepoy,** sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de onze bezans d'or.

ACCOLÉ : de gueules, à une croix ancrée d'or, cantonnée de quatre ancres d'argent.

N° 84.

A expliquer plus amplement.

N° 85.

Georges **Le Balleur,** écuier, sieur de Nancé'

PORTE : d'azur, à trois bezans d'argent 2 et 1

Folio 25

N° 86.

Adrian d'**Hugleville,** écuier, sieur du lieu,

PORTE : d'or, à deux faces de gueules.

N° 87.

Dominique de **Guillaume,** écuier, sr de la Villette,

PORTE: d'azur, à une tour crénelée de quatre pièces d'or; et un chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent,

N° 88.

Marguerite **Cauf,** veuve de Louis de **Civille,** écuier sr de Bertrimont,

PORTE: d'argent, à un chveron de gueules, accompagné, en chef, de deux étoiles, de même, et en pointe,de cinq arbres de sinople, rangez sur une terrasse, de même.

N° 89.

Joseph **Hurard,** marchand à Rouen,

PORTE: d'or, à un cœur de même, enflamé de même, percé d'une flèche de sable en bande; et un chef d'azur, chargé de deux étoiles d'or.

Folio 26

N° 90.

Gabriel de **Gaugy,** écuier,

PORTE : d'azur, à trois roses d'or, rangées en chef, et trois croissants, d'argent, rangés en pal.

N° 91.

Marie **Villabon,** veuve de N... **Aleaume,** marchand,

PORTE: d'azur, à trois coqs d'or, 2 et 1.

Nos 92-93.

Robert de **Bauquemare,** écuier, sieur du Bée, et Marie-Suzanne de **Gaillarbois,** sa femme,

PORTENT : d'azur à un chevron, d'or, accompagné de trois testes de léopard de même,

ACOLÉ : d'argent, à six annelets de sable, posés 3, 2 et 1.

Nos 94-95. *Folio 27*

Feu Pierre **Le Roux,** écuier, avocat général au parlement de Normandie, suivant la déclaration de Catherine **Pigard,** sa femme,

PORTAIT: d'azur, à deux fasses haussées, d'or, accompagnées en pointe, de trois molettes, de même, posées 2 et 1.

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois boucles, au fermoir, d'argent.

N° 96.

Claude **Le Métayer,** écuier, sr de la Rive,

PORTE: d'azur, à trois aiglettes d'argent, posées en fasse.

N° 97.

Salomon de la **Haye,** sous-fermier des Aydes du Pont de Larche,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois pavots renversez, tigez et feuillés de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 98.

Dorothée-Théodore de **Vandime,** femme de N... **de Saint-Ouen d'Ernemont,** maître des Comptes à Rouen,

PORTE : de gueules, à un cerf d'or.

N° 99. *Folio 28*

Feue Marie-Anne de la **Guillaumye,** suivant la déclaration de N... de **Montholon,** premier président au parlement de Normandie, son mary,

PORTAIT: d'argent,à un chevron de gueules, accompagné de trois croissans de même.

N° 100.

Charles de la **Blandinière de Gruchet,** écuier,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, chargé de trois couronnes d'or.

N° 101. *Folio 29*

Jean **Hebert,** père, marchand,

PORTE : d'azur, à trois grenades d'or, tigées et feuillées de même, ouvertes et grenées de gueules, posées 2 et 1.

N° 102.

Jean **Hebert,** fils,

PORTE: de même,

N° 103.

Jean d'**Avoust,** marchand à Elbeuf et greffier, au grenier à sel du Pont de Larche,

PORTE : d'azur, à une foy, périe en face, accompagnée, en chef, de deux roses, et en pointe, d'un croissant, le tout d'argent.

N° 104-105.

Feu Louis **Osmont**, écuier, sr d'Avronne, suivant la déclaration de Marie **Louvel**, sa veuve,

PORTAIT: écartelé: au 1er et 4e: d'azur, à trois faces d'argent; au 2e et 3e: de gueules;

ACCOLÉ: d'azur, à un chevron, accompagné, en chef, d'un soleil; accosté de deux étoiles, et en pointe, d'un loup passant; le tout: d'or.

Folio 30

N° 106.

Jean-Baptiste **Dnchemin**,

PORTE: de gueules, à un chevron d'argent, chargé de trois étoiles de sable, et accompagné de trois roses d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 107.

Anne **Le Poultier**, veuve de N... de **Baumer**, conseiller secrétaire du Roy,

PORTE: d'azur, à une bande d'argent, chargée d'une branche de laurier de sinople, et accostée de deux molettes d'or, une en chef, et une en pointe.

Folio 31

N° 108.

Louis **Dumontier**, fauconnier, au vol pour héron, de la grande fauconnerie de France,

PORTE: d'azur, à une face abaissée d'argent, accompagnée, en chef, d'un lion couronné d'or, et en pointe, d'un croissant, de même.

N° 109.

Louis **Le Vasseur**, curé de Saint-Thomas la Chaussée.

PORTE: de gueules, à une face d'or, surmontée d'un soleil, de mesme, et accompagnée en pointe, de deux croissans d'argent.

N° 110.

Alexandre **Guyot d'Anfreville**, écuier, sr du dit lieu,

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois champignons d'or.

N° 111.

Jacques-Robert **du Hecquet**, écuier, avocat au parlement de Normandie,

PORTE: coupé: d'or, et de gueules, à trois cors de chasse, 2 en chef et un en pointe, de l'un en l'autre.

Folio 32

N° 112-113.

A expliquer plus amplement.

Nos 114-115.

Feu N... **Le Guerchois**, procureur général au parlement de Normandie, suivant la déclaration de Barbe de **Becdelièvre d'Hocqueville**, sa veuve,

PORTAIT: d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé de gueules;

ACCOLÉ: de sable, à deux croix fleuronnées, haussées d'argent, au pied fiché, accompagné, en pointe, d'une coquille, aussi d'argent.

N° 116.

Antoine **Le Pigny**, sr de Bremarre,

PORTE: de gueules, à trois peignes d'or, 2 et 1, surmontez, en chef, d'une étoile fleuronnée d'argent.

Folio 33

Nos 117-118

Jacques de **Lesdin**, écuier, seigneur de la Chalerie, de Lesdin et de la haute Chapelle, et Anne Marie de **Caignon**, sa femme,

PORTE: d'azur, à une face d'or;

ACCOLÉ: d'azur, à trois bandes d'or.

N° 119.

Pierre **Thorel**, écuier, sieur de Saint-Jur de Cramanville,

PORTE: d'azur, à cinq cottices d'or; et un chef de gueules, chargé d'un taureau passant d'or.

N° 120.

Laurent **Renault**, avocat au Parlement de Normandie,

PORTE: d'argent, aux deux lettres L et R, de gueules entrelassées.

Folio 34

N° 121.

Pierre **du Perroy**, écuier, sieur de Marchamont,

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, accompagné en chef, de deux roses d'or, et en pointe, d'un cœur, de même.

N° 122.

Pierre **Locquet**, ancien échevin de la ville de Rouen et marchand,

PORTE: d'or, à trois testes de loup arrachées, de sable, 2 et 1.

N° 123.

Jean **Quinquebœuf d'Orly**,

PORTE: d'azur, à un bœuf d'or.

N° 124.

A expliquer plus amplement.

Folio 35

Nos 125 et 126.

Pierre **Périer,** conseiller du Roy, vicomte de Leau, et Anne **Piquet,** sa femme,

PORTENT : d'or, à un chevron d'azur, accompagné en chef, de deux étoiles de gueules, et en pointe, d'un croissant, de même;

ACCOLÉ : d'azur, à une bande d'or, chargée de quatre tourteaux de sable.

N° 127.

Laurent **Ranconnet,** hostelier à Rouen,

PORTE : d'azur, à un levrier courant d'argent, accompagné en chef, d'une couronne d'or et de deux étoiles, de même, et en pointe, d'un croissant d'argent.

N° 128.

Claude de la **Poterie,** écuier, seigneur dudit lieu,

PORTE : d'argent, à un tau, ou croix de Saint-Antoine, de sable.

N° 129.

Antoine de la **Poterie,** écuier,

PORTE : de même.

Folio 36

N° 130.

Adrien de **Venois,** écuier, seigneur de Chalantot,

PORTE : d'or, à six fleurs de lis, de sable, 3, 2 et 1.

N° 131.

Jean de **Gonnelieu,** écuier, seigneur de **Radepont,**

PORTE : d'or, à une bande de sable,

N° 132.

Pierre **Mauriec,** bourgeois de Rouen,

PORTE : d'azur, à un château pavillonné et girouetté d'argent, joint à deux tours, aussi pavillonnées et girouettées, de même, massonnées de sable, sur une terrasse d'or, et un chef, aussi d'or, chargé de trois testes de mores de sable, bandées et accolées d'argent.

Folio 37

N° 133.

Charles de **Fry,** écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron, accompagné en chef, de deux étoiles, et en pointe d'une hure de sanglier, arrachés, le tout, d'or.

N° 134.

Nicolas de **Gaudechard de Bachevillier,** chevalier de l'ordre de Saint-Jean de hiérusalem, commandeur des Castres en Flandre,

PORTE : d'argent, à neuf merlettes de gueules, posées en orle, 4, 2, 2 et 1; et un chef de gueules, chargé d'une croix pleine d'argent.

N° 135.

Feu N... **du Gourel,** Maitre des Comptes de Normandie, suivant la déclaration de Catherine **Bigot,** sa veuve,

PORTAIT : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois testes de loup, arrachées, de même.

Folio 38

N° 136.

Isambart de **Rely,** sieur d'Equimboc,

PORTE : d'or, à trois chevrons d'azur.

N° 137.

Anne **Onfroy,** femme de N... de **Canchy,** conseiller audit Parlement de Rouen,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, surmontée de trois étoiles de gueules, rangées en chef.

N° 138.

Jean **L'Estendart,** écuier, sieur de Croissy,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, chargé sur l'épaule d'un écusson, aussi de gueules, surchargé de deux faces d'argent.

N° 139.

A expliquer plus amplement.

Folio 39

N° 140.

Catherine **Barbe de Vigneral,** veuve de Charles **Barbey,** sieur de Franqueville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné en chef, d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or, et en pointe, d'une teste de léopard, de même.

N° 141.

François **Allorge,** écuier,

PORTE : de gueules, à trois gerbes d'or, 2 et 1, accompagnées de sept molettes, de même, posées, 3, 1, 2 et 1.

N° 142.

Louise-Marie de **Rominen,** femme de

Louis-Hierosme **Erard,** escuier, conseiller au Parlement de Normandie,

PORTE : d'argent, à une hure de sanglier arrachée de sable, défendue, d'argent.

Folio 40

N° 143.

David **d'Anviray,** écuier,

PORTE : de gueules, à une face d'or, chargée de trois croisettes de gueules, et accompagnée en chef, d'un croissant d'argent.

N° 144.

Catherine **Puchot**, femme de N... **du Mesny-Cotté**, conseiller au Parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un aigle à deux testes d'or, le vol abaissé; et un chef, aussi d'or.

N° 145.

Feu Jean de la **Barre,** écuier, suivant la déclaration de Renée **Petit,** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné en chef, de deux perdrix d'or, et en pointe, d'une étoile, de même.

Folio 41

N° 146.

Vincent **Ragot de Beanmont,** abé,

PORTE : d'azur, à une croix engrelée d'argent.

N° 147.

Pompone **Le Roux**, seigneur de Tilly,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois testes de léopard, d'or.

N° 148.

Marie **Dufayot,** veuve de Grégoire de **Glachamp**, secrétaire du Roy,

PORTE : d'azur, à un chevron abaissé d'or, chargé de trois treffles d'azur, accompagné, en chef, de trois casques d'argent, tarez de front, et en pointe, d'une tour, aussi d'argent, massonnée de sable.

N° 149.

Adrian de **Farouil,** écuier,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois coquilles de sable, et accompagnée de trois pattes de lion arrachées d'or, posées en pal, 2 en chef, et 1 en pointe,

Folio 42

N° 150.

Louis de **Gesne,** écuier, sieur du Montmartin,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, chargé de quatre étoiles d'argent, et accompagné de trois roses de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 151.

Louis de **Caradas,** sieur de Rames,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois rôses de gueules, tigées et feuillées de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 152.

N... de **Brossard-Grosmenil,** damoiselle,

PORTE : de sable, à un chevron accompagné, en chef, de deux besans, et en pointe, d'une molette, le tout d'or.

Folio 43

N°s 153 et 154.

Jacques **Bertheaume,** écuier, avocat au Parlement de Normandie, et Louise de **Langle,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, surmonte d'un croissant, de même, et accompagné de trois cignes d'argent, 2 en chef et 1 en pointe ;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux glands, de même, et en pointe, d'une rose, aussi d'or.

N° 155.

François **Puchot,** chevalier, seigneur de Gerponville,

PORTE : *de même qu'à l'article 144.*

N° 156.

François **Filleul,** écuier, seigneur de Françuze,

PORTE : d'or, à un créquier arraché, de sinople.

Folio 44

N° 157.

Magdelaine de **Thonson,** femme de N... de **Marguerit,** seigneur de Guibray, conseiller au Parlement de Normandie,

PORTE : d'azur, à une teste et col de cerf, coupée d'or, accompagnée, en chef, d'un croissant d'argent, accostée de deux étoiles d'or.

N° 158.

Alphonse **Duderé,** écuier, sieur de la Chaulle,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois croissans de même.

N° 159.

A expliquer plus amplement.

Folio 45

N° 160.

Marguerite **Le Blais,** femme de N... **Costé de Saint-Suplix,** conseiller au Parlement de Rouen,

PORTE : de sinople, à un chevron d'or, accompagné de trois branches de chesne, englantées et feuillées, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 161.

Charles de la **Palme Caville**, écuier, prestre, curé de Feuguerolle,

PORTE : de gueules, à une tour d'or, sommée d'un aigle de sable, béqué et onglé d'or, tenant d'une de ses serres une couronne fermée à la royale, d'or, et l'autre l'apuiant sur la tour.

N° 162.

Anne **Le Guerchoix,** femme de N... de **Bois-le-Vicomte,** conseiller au parlement de Normandie.

PORTE : d'azur, à un lion d'argent.

Folio 46

N° 163.

Feue Magdeleine **Le Cuerchoix**, suivant la déclaration de N... de **Milly,** conseiller au parlement de Normandie, son mary,

PORTAIT : de même.

N° 164.

Jeanne de **Hays,** veuve de N... de **Languedor,** conseiller, secrétaire du Roy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de six grenades de gueules, et surmonté d'une rose d'argent.

N° 165.

Feue Valentine **Le Blays du Quesney**, suivant la déclaration de N... **Voisin de Saint-Paul**, conseiller au parlement de Normandie, son mary,

PORTAIT : de sinople, à un chevron d'or, accompagné de trois branches de chesne, englantées et feuillées de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 166.

Guy de **Malortie**, écuier, prestre et bachelier de Sorbonne et curé de Saint-Martin aux Buneaux,

PORTE : d'azur, à deux chevrons d'or, accompagnés de trois fers de dards d'argent, les pointes en bas, posez 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 47

N° 167.

Catherine **Puchot**, femme de N... **Le Cornu de Bimorel,** conseiller au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un aigle à deux têtes d'or, le vol abaissé ; et un chef, de même.

N° 168.

Suzanne **du Mesnil-Livry,** femme de N... **Louvel** conseiller au parlement de Normandie,

PORTE : de sable, fretté d'argent.

Folio 48

N°s 169-170.

Feu Jean-Baptiste **Miré,** écuier, suivant la déclaration de Anne-Marie de **Chalons**, sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à une face de gueules, accompagnée de trois treffles de sinople ;

ACCOLÉ : d'écartelé par une croix pattée d'or, cantonnée, au 1er : de sinople, à deux tours d'or, girouettées d'argent ; au 2e : d'azur, à deux croissans, tournez d'argent, posez l'un sur l'autre, accompagnez de onze étoiles d'or, posées en orle ; au 3e : d'argent, à un lion de gueules, et au 4e : aussi d'argent, à un arbre de sinople, terrassé de même, auquel est attaché par le col un ours de sable, par un lien de gueules ; l'écu avec une bordure d'or, chargée de coquilles de sable.

Folio 49

N° 171.

Marie **Eschard**, femme de N... **Dery**, conseiller au Parlement de Normandie, commissaire aux requestes du Palais,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois testes de loup arrachées, de même.

N° 172.

N... de **Bouhier,** femme de N... Richer **Daube**, conseiller au Parlement de Normandie,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée d'une étoile d'azur, accompagnée, en chef, d'une hure de sanglier, arrachée d'or, et défendue d'argent, accostée de deux roses, de même, et en pointe, d'une troisième rose, aussi d'argent.

Folio 50

N° 173.

Marguerite de **Lesdo,** veuve de N... **Dallot,** conseiller, secrétaire du Roy, Maison et couronne de France,

PORTE : d'azur, à une fasse d'argent, chargée d'un croissant de gueules.

N° 174.

Catherine **du Renel,** veuve de N... **Baillet,** conseiller du Roy, maître en sa chambre des comptes de Normandie,

PORTE : d'azur, à deux palmes d'or, adossées et posées en pal, accompagnées, en chef, d'une étoile, de même, et en pointe d'un croissant d'argent.

N° 175.

Henry **Baudry,** écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croix ancrées, de même, et en pointe, d'un trèfle d'argent.

Folio 51

N° 176.

Alexandre-Guillaume de **Paix-de-Cœur,** écuyer, sieur de Grofy,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois cœurs, de même.

N° 177.

Catherine de **Bethancour,** veuve de Pierre de la **Fosse,** conseiller du Roy, auditeur en sa chambre des comptes de Normandie,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 178.

Thomas **Fauvel,** écuier, prestre, curé de Saint-Ouen du Breuil,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable, 2 et 1 ; et un chef, de même.

Folio 52

N°s 179-180.

Feu N... **Duperré,** conseiller du Roy, auditeur en sa chambre des comptes de Normandie, suivant la déclaration de Catherine **Freard,** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, semé d'étoiles d'argent, à un lion, de même, lampassé et armé de gueules ;

ACCOLÉ : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux testes de léopard, de même, et en pointe, d'un daufin d'argent, couronné de même.

N° 181.

Guillaume **Turgis,** bourgeois de la ville de Rouen,

PORTE : d'azur, à un éturgeon d'argent, sur une rivière de même ; et un chef cousu de sable, chargé de trois lozanges d'or.

Folio 53

N° 182.

Jean **Voisin,** écuier, sieur du Neufbose,

PORTE : d'azur, à un vol abaissé d'argent, posé en face, accompagné, en chef, de deux croissans d'or, et en pointe, d'une croix fleuronnée, de même.

N° 183.

Louis **Voisin,** écuier, sieur de Neufbose,

PORTE : de même.

N° 184.

Geneviève **Le Coulteulx,** veuve de N... **des Essarts,** conseiller du Roy, au Parlement de Normandie,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople.

N° 185.

Robert **Le Boullenger,** juge et conseiller de la ville de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux coquilles d'argent, et en pointe, d'une étoile, de même.

N°s 186-187.

A expliquer plus amplement.

Folio 54

N° 188.

Pierre **Le Chevalier,** prestre, curé de la paroisse de Pouville.

PORTE : d'argent, à trois fers de lance de sable, 2 et 1.

N° 189.

A expliquer plus amplement.

N° 190.

Nicolas **Rondeaux,** marchand, épicier à Rouen,

PORTE : d'argent, à un arbre de sinople, terrassé de même.

N°s 191-192.

Feu N... **Bouchard de Blosville,** conseiller du Roy au Parlement de Normandie, suivant la déclaration de N... **Vauquelin,** sa veuve,

PORTAIT : de gueules, à un lion d'or ;

ACCOLÉ : d'azur, à un sautoir engrelé d'or, accompagné de quatre croissans d'argent.

Folio 55

N° 193.

N... de la **Roque,** chanoine de l'église cathédrale Notre-Dame-de-Rouen,

PORTE : d 'argent, à trois hures de sanglier de sinople, 2 et 1.

Folio 56

Nos 194-195.

N... de **Mascarel-Bogefray**, écuier, et Anne **Le Fevre de Grafard,** sa femme,

PORTENT : d'argent. à une face d'azur, diaprée avec trois ronds d'or, celuy du milieu enfermant un aigle à deux testes, aussi d'or, et les autres deux enfermans chacun un lion, celuy à dextre contourné, accompagné de trois roses de gueules, 2 en chef, et 1 en pointe ;

ACCOLÉ : d'argent, à trois chevrons de gueules, accompagnés de cinq étoiles, de même, posées 2 sous le premier chevron, 2 sous le second, et 1 sous le troisième.

Nos 196-197.

Feu N... **Le Veneur,** écuier, chevalier de Tillois, suivant la déclaration d'Elizabeth **Desmazy**, sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois sautoirs d'or ;

ACCOLÉ : de gueules, à une bande d'or, chargée de trois molettes de sable.

N° 198.

Margueritte **Dubuisson,** femme de N... de **Cauville,** président,

PORTE : d'or, à une face de sable, accompagnée de quatre roses de gueules, trois rangées en chef, et 1 posée en pointe.

Folio 57

N° 199.

Marie-Catherine **Le Coulteulx,** femme de Henry **Bigot,** chevalier, baron de Monville, seigneur et patron de Sassetot, et autres lieux, et conseiller au parlement de Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople.

N° 200.

Catherine **Morel,** femme de N... **Bonneval,** conseiller du Roy au Parlement de Normandie,

PORTE : d'or, à un lion de sinople.

N° 201.

Marie **Pulleu,** femme de Guillaume **Morin,** secrétaire du Roy,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, chargé d'une étoile d'or, et accompagné de trois testes de mores de sable.

Folio 58

N° 202.

Marthe de **Caradas du Heron**, femme de N... de **Bardouville,** conseiller au Parlement de Normandie,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses, de même, tigées et feuillées de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 203.

Charles **Thouroude,** écuier, seigneur d'Aptot, major et maréchal des logis des gendarmes du Roy,

PORTE : d'or, à une fasse d'azur, chargée d'une étoile d'or, et accompagnée de trois roses de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 204.

A expliquer plus amplement.

Folio 59

N° 205.

N... **Le Cornu de Bimorel**, écuier,

PORTE : d'argent, à deux faces de sable.

N° 206.

Thérèse-Victoire de **Chambonneau,**

PORTE : parti; au 1er : de sable, à une oye d'argent; et un chef cousu d'azur, chargé d'une étoile d'or; au 2e : de gueules, à un lion d'or.

N° 207.

Catherine **Thomson,** veuve de Jean **Heurtolt,** écuier, conseiller en la cour, et commissaire aux requestes du Palais à Rouen,

PORTE : d'azur, à une teste et col de cerf coupé, d'or, accompagnée, en chef, d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles.

Folio 60

N° 208.

Feu Nicolas **Dagier**, écuier, sieur de Refosse, suivant la déclaration de Pierre **Dagier,** écuier, sieur de Senneville, son fils,

PORTAIT : d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or; écartelé : aussi d'azur, à un aigle d'argent, béqué et onglé d'or.

N° 209.

Marie de **Cavelier**, veuve de N... **Eschard,** secrétaire du Roy,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'or, 2 et 1.

N° 210.

Jean-Baptiste d'**Houtteville**, écuier, sieur de la Motte,

PORTE: d'or, à un chef de sable.

Folio 61

N° 211 et 212.

Louis de **Pierrellé,** escuier, gendarme de la garde du Roy, et Marie-Suzanne de **Mascarel,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à une face de gueules, accompagnée de trois trèffles de sinople;

ACCOLÉ : d'argent, à une face d'azur, diaprée avec trois ronds d'or; celuy du milieu enfermant un aigle à deux testes, aussi d'or, et les autres deux enfermant chacun un lion, de même, celuy à dextre contourné et la face accompagnée de trois roses de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 213.

Antoine **Le Roide des Bordes,** clerc du diocése de Paris, prieur d'Acquigny.

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, surmonté d'une étoile, de même, et accompagné, en chef, de deux roses de gueules, boutonnées d'or, et en pointe, d'un aiglon, de même.

Folio 62

N° 214.

Marie **Jubert,** femme de N... **du Resnel,** conseiller du Roy, maître ordinaire en sa chambre des comptes de Normandie,

PORTE : d'azur, à une croix racourcie d'or; écartelé : aussi d'azur, à cinq roquets d'argent, posez 3 et 2.

N° 215 et 216.

Charles-François **Guedier,** écuier, lieutenant-général de Gournay, et Catherine-Elizabeth **du Val,** sa femme.

PORTENT : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules; et un chef d'azur, chargé de trois croissans d'argent;

ACCOLÉ : palé d'or et d'azur, de six pièces.

Folio 63

N° 217.

Marc-Antoine **du Puis,** écuier, sieur de Torcy, gentilhomme ordinaire de feue Son Altesse Royale, Mademoiselle,

PORTE : d'azur, à une face, accompagnée, en chef, de deux roses, et en pointe, d'un oiseau, le tout d'or.

N° 218.

Marie **Voisin,** femme de Nicolas **Le Pesant,** seigneur de Boisguilbert, conseiller au Parlement de Normandie,

PORTE : *Comme ci-devant, article 182.*

N° 219.

Françoise de **la Croix,** femme de Pierre **Huë,** écuier,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée, en chef, de trois roses, rangées, d'or, et en pointe, d'une croix ancrée, de même.

Folio 64

N° 220.

François **Blondel,** écuier, sieur de Beaurepaire,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, chargée d'un croissant d'or, adextrée d'une boucle, de même, et senestrée d'une demie-boucle, aussy d'or, mouvante du flanc; la face accompagnée de neuf mouchetures d'hermines de sable, posées 4 en chef et 5 en pointe; celles de la pointe posées 4 et 1.

N° 221.

Catherine **du Hamel,** femme de N... de **Martonne,** seigneur de Vergetot, conseiller du Roy, maître ordinaire en sa chambre des comptes de Normandie,

PORTE ; de gueules, à un chef d'or, chargé de quatre molettes de sable.

Folio 65

N° 222.

Charlotte **Thorel,** veuve de N... de **la Minoye,** bourgeois de Rouen,

Porte : d'azur, à un taureau passant, d'argent.

N° 223.

Pierre **Bulteau,** écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois glands, de même, les tiges en bas.

Folio 65

N° 224.

Charles **Aubourg,** sieur de la Rommerie.

PORTE : de gueules, à un lion, accompagné, en chef, d'une étoille à dextre, et d'une larme à senestre, le tout d'or.

N° 225.

Augustin **Le Paige,** escuier, prestre et curé de la ville de Lion-de-la-Forest,

PORTE : d'azur, à quatre faces d'or, et un lion de sable, lampassé et armé de gueules, brochant sur le tout.

N° 226.

Fleurence **Moisant,** veuve de N... **Tourville,** conseiller du Roy, au Parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à une croix d'or.

N° 227.

Louis **Le Cerf**, gentilhomme de la grande vennerie du Roy,

PORTE : de gueules, à deux faces d'or, accompagnées, en chef, de deux croisettes, et en pointe d'une étoille de même.

N° 228.

Jean **Treuet**, veuve de N... de **Plainneseue**, écuier,

PORTE : d'azur, à trois étoilles d'argent, 2 et 1.

Folio 67

N° 229.

Charles **Le Michel**, prestre, écuier, curé de la rue Saint-Pierre,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, cantonnée de quatre coquilles de sable.

N° 230.

Talbot de Bellozanne, garde du corps de la feue Reine, Mére du Roy,

PORTE : de gueules, à un chevron, accompagné, en chef, de deux étoilles, et en pointe, d'un léopard; le tout d'or.

N° 231.

Léon de **Malleville**, prestre, écuier, curé de la paroisse Saint-André-sur-Cailly,

PORTE : d'argent, à un clairon d'azur; accompagné, de trois roses de gueules.

Folio 68

N° 232.

Geneviève **Guyon**, veuve de N... **Rozée**, conseiller du Roy, auditeur en sa chambre des comptes de Normandie,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois molettes de sable; et un chef d'or.

N° 233.

Anne **Soning**, femme de N... **Thomas**, receveur général des décimes de la généralité de Rouen,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e : de sable, à une face d'or, accompagnée, de trois soleils, de même : au 2e et 3e : d'argent, à une face d'azur, chargé de trois fleurs de lys, d'argent, et accompagnée, de trois aiglettes d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 234.

Claude **Hallé-Dorgeville**, femme de N... **le Pigné**, écuier, sieur d'Omeny, conseiller du Roy, au Parlement de Normandie,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée de deux coquilles de sable, et accompagnée, de trois étoiles d'or.

N° 235.

Louis **Langlois**, écuier, seigneur de Jainville et de Petite Ville, sous-lieutenant de la grande vennerie de France.

PORTE : d'or, à deux léopards de gueules, l'un sur l'autre.

N° 237.

Nicolas-René **Lefaé**, écuier, sieur de la Mirais,

PORTE : d'argent, à trois feuilles de chesne de sinople, 2 et 1, à un chef d'azur, chargée d'une croix ancrée d'or, accostée de deux testes humaines d'argent, posées de profil et affrontées.

Folio 71

N° 238.

Marie **Le Marchand**, femme de Marc-Antoine **Hellouin**, chevalier, seigneur de Menibus, conseiller du Roy, en ses conseils, et son premier avocat général au Parlement de Normandie,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné en chef, d'un croissant d'argent, entre deux étoilles d'or, et en pointe, d'un cœur, de même.

Nos 239 et 240.

Feu **Scost de Fumeschon**, conseiller du Roy, au Parlement de Normandie, suivant la déclaration de Marie de **la Place**, sa veuve,

PORTAIT : d'or, à un cerf couché de sable, ayant en son col, un collier d'azur, bordé d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à une molette d'or, surmontée, en chef, d'un lambel, de même.

N° 241.

Louise **Coste de Saint-Suplix**, veuve de Germain **Letellier**, écuier, seigneur de la Vacquerie et de Vaubadon, conseiller, du Roy, en sa cour des Aydes de Normandie,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois coquilles d'or.

N° 242.

Tobie **Bernard**, marchand à Rouen,

PORTE : d'azur, à une épée, en pal, d'argent, la garde et la poignée d'or, accostée de deux étoilles, de même.

Folio 72

N° 243.

Pierre **du Rufley**, marchand à Rouen,

PORTE : de gueules, à un soleil naissant du chef, une grappe de raisin, en pointe, et les deux lettres P et D, posées une à chaque flanc; le tout, d'or.

N° 244.

Louis **Duval**, marchand à Rouen,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'or, accompagné, d'une croisette, de même, en chef, et de trois coquilles d'argent, posées, une à chaque flanc, et une en pointe.

N° 245.

Joseph **Turgis**, marchand à Rouen,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, cantonnée de douze étoilles d'or, 3 à chaque canton, posées 2 et 1.

Folio 73

N° 246.

Jean-Baptiste **Moison**, écuier, sieur de Folleville,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, surmontée de trois mollettes, de même, rangées en chef, et accompagnée en pointe, d'une gerbe d'or.

N° 247.

Guillaume **Fontaine**, marchand à Rouen,

PORTE : d'azur, à une fontaine d'or, jalissante son eau d'argent.

N° 248.

Simon **Behotte**, bourgeois et marchand à Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois testes de chiens, arrachées, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 249.

Etienne **Duvrac**, marchand de vins en gros, à Rouen,

PORTE : d'azur, à un chiffre, composé des lettres E et D, doubles et entrelassées.

Folio 74

N° 250.

Jacques **Andrieu**, marchand chapellier, à Rouen,

PORTE : d'azur, à un chiffre d'or, composé des lettres J et D, entrelassées.

N° 251.

Adrien **Gallopin**, maître et marchand chapelier, à Rouen,

PORTE : de sable, à un chiffre d'argent, composé des lettres, A, D, et G, entrelassées.

N° 252.

Nicolas **Le Tellain**, prestre, à Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois trèffles, de même.

N° 253.

François **Tranchepin**, marchand mercier à Rouen,

PORTE : d'azur, à trois serpettes d'argent, emmanchées d'or, posées 2 et 1.

Folio 75

N° 254.

Jean-Baptiste **Tiercé**, marchand à Rouen,

PORTE : d'azur, à un chiflre d'or, composé des lettres J. B et T, entrelassées.

N° 255.

André de **Ville**, prestre, docteur en Sorbonne, et curé de la paroisse de Saint-Maclou de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chifre d'or, composé des lettres A, M, D, M, C et L entrelassées.

N° 256.

Jean **Chaperon**, marchand à Rouen,

PORTE : d'or, à trois violettes d'azur, 2 et 1.

N° 257.

Charles **Roussel**, marchand en gros à Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'une étoille d'argent; et un chef d'or, chargé de trois roses de gueules.

Folio 79

N° 258.

Philippe **Souattin**, procureur au parlement de Rouen,

PORTE : de gueules à deux lettrcs P et S, d'argent, entrelassées, posées en cœur, accompagnées de trois flames d'or, 2 en chef et 2 en pointe.

N° 259.

Martin **Pouquet**, procureur au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à trois treffles d'argent, 2 et 1.

N° 260.

Benoist de la **Roque**, procureur au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un rocher d'argent, surmonté d'un aigle d'or.

N° 261.

Jacques **Judde,** marchand à Rouen,

PORTE : de sable, à un chifre d'argent, composé des lettres J, D et V, entrelassés.

Folio 77

N° 262.

Louis **Lavoisé,** controlleur des exploits en titres d'office de la ville de Rouen,

PORTE : d'argent, aux deux lettres L et L, de sinople, passées en sautoir.

N° 263.

Romain **Duhamel,** bourgeois de la ville de Rouen,

PORTE : d'argent, à un chifre de sinople, composé des lettres R, D et H, entrelassées.

N° 264.

Pierre **Boullier,** juré, crieur en titre d'office de la ville de Rouen,

PORTE : d'argent, à la lettre P. de gueules, et la lettre B de sinople; celle-cy brochant sur le tout.

Folio 78

N° 265.

Pierre de **Landalle,** marchand à Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux seaux pour puiser, et en pointe, d'une ancre, aussy de gueules.

N° 266.

Nicolas **Judde,** marchand à Rouen,

PORTE : d'argent, à un chifre de sinople, composé des lettres J, N et C entrelassées.

N° 267.

Denis **Marlot,** marchand à Rouen,

PORTE : de sinople, à un chifre d'argent, composé des lettres D et M entrelassées.

N° 268.

Thomas **Bulteau,** prestre, docteur de Sorbonne et curé de la paroisse de Saint-Laurent de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, de trois glands de même, les tiges en bas, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 79

N° 269.

N... **Morlet,** père, doyen des avocats du parlement de Normandie,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoilles de même, et en pointe, d'un cygne d'argent, dans des ondes de même.

N° 270.

Marie-Anne de **Montfort,** veuve de N... **Le Boucher,** sieur de Rouville, conseiller du Roy, auditeur en sa chambre des comptes de Normandie,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois roses de même.

N° 271.

A expliquer plus amplement.

Folio 80

N° 272.

Pierre **Clément,** prestre, docteur de Sorbonne, grand vicaire et official, chanoine et archidiacre de Rouen, prieur de Saint-Pierre de Pontoise,

PORTE : de gueules, à un vol abaissé d'argent.

N° 273.

Louis **Formont,** receveur des décimes de Rouen,

PORTE : d'or, à un chef palé de sable.

N° 274.

Jean **Formont,** marchand à Rouen,

PORTE : de même.

N° 275.

Louis de la **Croix,** écuyer,

PORTE : d'azur, à une croix d'or.

N° 276.

Nicolas **Cabeuil,** marchand à Rouen,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois gerbes d'or.

Folio 81

N° 277.

Claude **Marette,** marchand à Rouen,

PORTE : d'azur, à un chiffre d'or, composé de la lettre C, entrelassée avec la lettre M, accompagnées de deux étoilles, aussy d'or, l'une en chef et l'autre en pointe.

N° 278.

Martin **Bizault,** père, marchand à Rouen,

PORTE : de gueules, à un chifre, composé des lettres M et D, d'argent entrelassées.

N° 279.

Noel **Fouques,** bourgeois de Rouen,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses d'argent, et en pointe, d'un croissant de même ; et un chef d'azur, chargé de trois étoilles d'argent.

N° 280.

François **Picard**, bourgeois de Rouen,

PORTE : écartelé : en sautoir de gueules et d'azur, à un sautoir d'argent, brochant sur le tout ; accompagné de deux molettes, aussy d'argent, l'une en chef et l'autre en poinie, et deux trèfles de même, posez un à chaque flanc.

N° 281.

Robert **Le Danoys**, écuier, conseiller, secrétaire du Roy, Maison couronne de France, et de ses finances.

PORTE: d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois noyers, arrachez de sinople, fruitez d'or, 2 en chef et 1 en pointe; et un chef d'azur, chargé d'une croisette d'or, accostée de deux étoilles d'argent.

N° 282.

Charles **Vincent**, conseiller du Roy, lieutenant en l'élection de Rouen,

PORTE : d'azur, à trois épées d'argent, les gardes et les poignées d'or, les pointes en bas, apointez et mouvantes d'un croissant d'argent.

N° 285.

A expliquer plus amplement.

N° 284.

Jean **Berthet**, conseiller du Roy, élu en l'élection de Rouen,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'or, accompagné de trois ancres d'argent, la trabe et l'annelet d'or, posez 1 en chef et 2 aux flancs, et en pointe, d'une rivière de même, surmontée d'un serpent d'or, ondoyant en face.

Folio 84

N° 285.

François **Broust**, conseiller du Roy, en l'élection de Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux étoilles de gueules, et en pointe, d'un tronc d'arbre de sinople, poussant deux branches de même, et une chèvre de sable, rampante contre, pour brouter les feuilles à une de ces branches.

N° 286.

Nicolas-Philippe **Dieppedale**, conseiller du Roy, éleu en l'élection de Rouen, et procureur du Roy, au grenier à sel dudit lieu,

PORTE : d'azur, à trois grues d'or, béquées et membrées de sable, 2 et 1, chacune avec sa vigilance d'argent.

N° 287.

Nicolas **L'Hermette**, conseiller du Roy, éleu en l'élection de Rouen et président au grenier à sel,

PORTE : d'or, semé de roses de gueules.

Folio 85

N° 288.

Alexandre de **Meillibuc**, conseiller du Roy, éleu en l'élection de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, de trois cannes de même, 2 et 1.

N° 289.

Charles **Maillard**, conseiller du Roy, éleu en l'élection de Rouen.

PORTE: d'azur, à trois canards d'or, 2 en chef et 1 en pointe, celui-cy, dans des ondes d'argent.

N° 290.

Jacques **Le Vavasseur**, conseiller du Roy, éleu en l'élection de Rouen,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

Folio 86

N° 291.

Jacques **Le Couturier**, conseiller et procureur du Roy, en l'élection de Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, surmonté d'un croissant de sable, et accompagné, en chef, de deux étoilles de gueulles, et en pointe, d'un lion de sable.

N° 292.

Thomas **Corneille**, sieur de la Coste, conseiller du Roy au bailliage et siège présidial de Rouen,

PORTE: de gueules, à deux faces d'or, et un chef d'argent, chargé de trois corneilles de sable.

N° 293.

Antoine **Vandichulst**, holandois, marchand à Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de cinq feuilles de chesne d'or, et accompagné de trois merlettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 87

N° 294.

Marie **Deschamps**, veuve de N... **Castillon-Capelle,** bourgeois de Rouen,

PORTE : d'or, à un faucon s'essorant de sable, longé et grilleté de gueules; et un chef d'azur, chargé de trois tours d'or.

N° 295.

Guy **Duval,** écuier, seigneur de Bonneval et Cerqueux,

PORTE : de gueules, à une face vuirée d'or.

N° 296.

Arcange **Capelle**, écuyer, sieur de Castillon, chevau-léger de la garde du Roy,

PORTE : d'argent, à une croix d'azur, cantonnée au 1er et 4e : d'un aigle à deux testes de sable, et au 2e et 3e : d'un lion de gueules.

N° 297.

Pierre **Paviot,** écuier,

PORTE : palé, contrepalé d'or et d'azur.

N° 298.

François **Grihault,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'or, à un aigle d'azur, et une bordure d'hermines.

N° 299.

Gabriel de **Girard,** écuier, conseiller procureur du Roy au grenier à sel de la Bouille, et substitut en la grurie de Routot.

PORTE : d'argent, à quatre faces de sable, accompagnées, en chef, d'un lion passant de même.

N° 300.

Pierre de **Freville,** procureur au parlement de Rouen, écuier, sieur de Cambisetz,

PORTE : d'azur, à un fer de flèche d'argent, en pal, accosté de deux quintes feuilles de même.

Folio 89

N° 301.

N... de **la Motte-l'Hays,** ancien échevin de la ville de Rouen,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules, accompagné de trois molettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 302.

Anne de **Jamme,** veuve de Robert de **Trouffreville,**

PORTE : d'argent, à une bande de gueules, accompagnée de six coquilles de sable, posées en orle.

Folio 90

N° 303.

Catherine de **Beslandon**, femme de N... **Le Roy,** écuier, conseiller, secrétaire du Roy, maison couronne de France, auditeur en la chancellerie de Normandie,

PORTE : écartelé, au 1er et 4e : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules; et un chef d'azur, chargé de trois molettes d'or; au 2e et 3e : d'hermines, à une croix de gueules.

N° 304.

Nicolas **Babault,** receveur, payeur des gages de MM. du bureau des Finances de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoilles, de même.

N° 305.

René **Daubert**, écuier, seigneur de d'Aubeuf

PORTE : d'argent, à trois faces de sable, accompagnées de quatre roses de gueules, 2 rangées en chef et 2 en pointe, celles-cy, posées en pal, et séparées par la troisième face.

Folio 61

N° 306.

Louise de **Chalons**, femme d'**Olivier Esne,** conseiller du Roy, receveur des consignations et saisies, celles des cours et juridictions de Rouen,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, accompagné de trois flammes de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 307.

Catherine de **Fry,** veuve de Pierre **Le Boullenger**, écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron, accompagné, en chef, de deux étoilles, et en pointe, d'une hure de sanglier, le tout d'or.

N° 308.

Magdelaine **Hesloin de Menibus**, femme de Laurent **Le Cerf,** écuier, conseiller du Roy, garde des sceaux de la chancellerie du parlement de Normandie,

PORTE : de sinople, à un chevron d'or, surmonté de trois étoilles de même, rangées en chef, et accompagné, en pointe, d'un fer de lance d'argent.

Folio 92

N° 309.

Catherine **Lemarchand de Bardouville,** femme de Henry-François **Le Seigneur,** écuyer, seigneur du Mesnil, conseiller du Roy, au parlement de Normandie, et commissaire aux requestes du Palais,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoilles, et en pointe, d'un cœur de même.

N° 310.

Marie de **Hommes**, femme de Charles **Baudry**, écuier, seigneur d'Imbleville, conseiller du Roy, au parlement de Normandie,

PORTE : de sinople, à trois flammes d'or, 2 et 1.

Folio 93

N°s 311 et 312.

François **du Valtouville,** et Anne-Marie de **Roux de Trouffreville,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à une face vuirée d'or, accolé de sable, à une face d'argent, chargée de trois croisettes de sable, et accompagné de trois étoilles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 313.

Anne-Marie de **Baudouin,** femme de Georges **Lejaulne,** écuier, conseiller, secrétaire du Roy, maison couronne de France, et contrôleur en chancellerie, près le parlement de Normandie,

PORTE : d'or, à une croix de gueules, cantonnée, au 1^er^ et 4^e^ : d'une tante d'armée d'azur, enrichie d'argent, et girouettée de même, au 2^e^ et 3^e^ : d'une croix de Malte, d'hermines.

Folio 94

N° 314.

N... de **Monchy,** écuier, chanoine de l'église Notre-Dame de Rouen,

PORTE : de gueules, à trois maillets d'or, 2 et 1.

N° 315.

N... de **Guyenvoy,** écuier, seigneur du Chatel,

PORTE : d'or, à trois rocs d'échiquier de gueules, 2 et 1.

N° 316.

Jean **Brice**, écuier, sieur de Saint-Brice,

PORTE : écartelé : d'or et de gueules, à une croix d'azur, brochante sur le tout, chargée d'une autre croix de dix-sept losanges d'or, cantonnée au 1^er^ et 4^e^ : qui sont d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois crosses de sable, et au 2^e^ et 3^e^ : qui sont de gueules, à une molette d'argent, surmontée d'une couronne, fermée d'or.

Folio 95

N° 317.

François **Asselin**, écuier, sieur de Clair,

PORTE : de sinople, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoilles d'argent, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 318.

Pierre **Asselin,** écuier, sieur du Moussel,

PORTE : de même.

N° 319.

Jeanne-Françoise **du Bourguet Dauberville,** femme de N... **Asselin,** conseiller au parlement de Normandie,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses d'or.

N° 320.

Nicolas de **Flanqueville**, écuier, sieur de la Gallitvelle,

PORTE : de gueules, à un chef d'argent.

Folio 96

N°s 321 et 322.

Guillaume de **Vigneral,** sieur du lieu, et Marie-Catherine **Le Couteux,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, sommé d'un croissant d'argent, et accompagné, en chef, de deux étoilles d'or, et en pointe, d'une teste de léopard, de même;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron de gueule, accompagné de trois trèfles de sinople.

N° 323.

Nicolas de **Romé,** seigneur du Thuit, conseiller au présidial de Rouen, et président honoraire aux requestes du palais,

PORTE : d'azur, à un chevron, accompagné, en chef, de deux molettes, et en pointe, d'un loup passant, le tout d'or.

Folio 97

N° 324.

Anne **Grouvel,** femme de Jean-Baptiste **Conart**, écuier, sieur de la Platrière, lieutenant des gardes de la porte du Roy,

PORTE : d'azur, à un arbre d'or, et un cheval courant, de même, devant le pied de l'arbre.

N° 325.

Pierre **Boquet,** gentilhomme de la grande vennerie du Roy,

PORTE : d'argent pur.

N° 326.

Marie de **Saint-Paul,** femme de Nicolas **Potard,** secrétaire du Roy,

PORTE : d'argent, à une croix ancrée de gueules, cantonnée de quatre coquilles de sable, apointées vers les angles de la croix, et un chef de gueules, chargé de trois fers de flèches d'argent, en pals, les pointes en bas.

N° 327.

N... **Le Couteulx,** bourgeois et ancien échevin de la ville de Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople,

N° 328.

A expliquer plus amplement.

N° 329.

Marguerite **Suzanne,** femme de Jacques **Suzanne,** écuier, sieur de la Romaine,

PORTE : d'or, à deux arbres arrachez et passez en sautoir, de sinople, accompagnés de trois étoilles d'azur, 2 aux flancs et 1 en pointe.

Folio 99

N° 330.

Madelaine **Bordel Duplessis,** femme de N... **Papavoine de Canappeville,** conseiller du Roy, au parlement de Normandie,

PORTE : de gueules, à une tour crénelée de cinq pièces d'argent, massonnée de sable; à un chef cousu d'azur, chargé d'une étoille d'or, accostée de deux merlettes d'argent.

N° 331.

Marie **Coignard,** veuve de N... **Banage,** écuier, avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'argent, à trois chevrons de gueules.

N^os^ 332 et 333.

Eustache **Daudasne,** écuier, sieur de Quiévreville, et N... Marguerite **Le Pigné,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois lions d'argent, 2 et 1; chacun tenant de ses deux pattes de devant, un bâton alaisé, en pal d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à trois peignes d'or, 2 et 1.

Folio 100

N^os^ 334 et 335.

Thomas **Le Danoys,** conseiller du Roy, au bailliage et siège présidial de Rouen, et Marie-Marguerite **Boutron,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois noyers, arrachez de même.

ACCOLÉ : d'argent, à trois oyes de gueules, 2 et 1; et un chef d'azur, chargé de trois étoilles d'or.

N^os^ 336 et 337.

A expliquer plus amplement.

N° 338.

Pierre-André de **Montgoubert,** écuier,

PORTE : de sable, à deux léopards d'or, l'un sur l'autre.

Folio 101

N^os^ 339 jusques et y compris 350.

A expliquer plus amplement.

N° 351.

Marie-Anne de **la Houssaye,** femme de Claude **Fournier,** écuier, seigneur de Joigny,

PORTE : écartelé : au 1^er^ et 4^e^ : d'argent, à un arbre de sinople, terrassé de même, chargé sur le feuillage de trois oiseaux de sable, et un lion de même, passant devant le pied de l'arbre, au 2^e^ et 3^e^ : bandé de six pièces de gueules et de vair, la deuxième bandé de vair, chargé en chef, d'une croisette d'or.

N^os^ 352 et 353.

Etienne **Lemarié,** conseiller du Roy, au bailliage et siège présidial de Rouen, et Catherine **Grante,** sa femme,

PORTENT : de sinople, à un annelet d'or, posé en abime; et un chef cousu d'azur, chargé de six étoilles d'or, rangées en face;

ACCOLÉ : de gueules, à trois tours pavillonnées d'or, 2 et 1, chacune avec sa girouette d'argent, accompagnées, en chef, d'un croissant d'argent.

N^os^ 354 et 355.

Isaac **Grante,** conseiller du Roy, au bailliage et siège présidial de Rouen, et Marie-Madelaine **Martin,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à trois tours pavillonnées d'or, girouettées d'argent, 2 et 1, accompagnées, en chef, d'un croissant d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à trois martinets de sinople, becquez et membrez de gueules, 2 et 1.

N° 356.

A expliquer plus amplement.

N° 357.

Jean **Hamon,** conseiller du Roy, contrôleur alternatif du receveur et payeur des gages des officiers de la cour des Aydes de Normandie,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné de trois fers d'ameçon, de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N°s 358-259.

A expliquer plus amplement.

N° 360.

Marie **Duval d'Antigny,** fille,

PORTE : écartelé : au 1er et 4e : d'azur, à un bâton écoté d'or, en bande, accompagné, en chef, d'un vase à deux anses de même, et en pointe, d'un lion aussy d'or; au 2e et 3e : d'argent, à une face de gueules, accompagnée de trois rocs d'échiquier, de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 104

N° 361-362.

A expliquer plus amplement.

N° 363-364.

Jean de **la Houssaye,** écuier, seigneur du lieu et du Bourdonné, et Marguerite **Dorée,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à un arbre de sinople; et un chef, aussi d'argent, chargé de trois oyes de sable, becquées et pattées d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à un arbre d'or.

N° 365.

Martin **Le Pelletier,** greffier aux requestes du palais de Rouen,

PORTE : d'or, à trois tourteaux de gueules, 2 et 1.

Folio 105

N° 366.

Alexandre **Druel,** écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux étoilles d'or, et en pointe, d'une coquille de même.

N° 367.

Jérémie **Baudoin,** écuier, sieur de Préaux,

PORTE : d'argent, à une croix de sable, cantonnée, au 1er et 4e : d'une croix à huit pointes d'azur; au 2e et 3e : d'une tante d'armée, de gueules, doublée de sable, et girouettée de deux pièces de gueules.

N° 368.

A expliquer plus amplement.

N° 369.

Elisabeth **Gaullier,** veuve de David **Gloria,**

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, chargé d'un croissant d'argent, et accompagné de trois couronnes de laurier de sinople, 2 en chef, et 1 en pointe, chacune composée de deux branches, passées deux fois en sautoir.

N°s 370 et 372.

A expliquer plus amplement.

N° 373.

Georges **Puchot Danfreville,** écuier,

PORTE: d'azur, à un aigle à deux testes, d'or, et un chef, de même,

N°s 374 jusques et y compris 380.

A expliquer plus amplement.

N° 381.

Noel **Germain,** conseiller du Roy et son premier avocat au baillage et siège présidial de Rouen,

PORTE : d'or, à un aigle de sable, becqué et onglé de gueules; et un chef de même, chargé de deux mains dextres apaumées d'argent.

N° 382.

Léonard-François **Cormuel** de **Grandual,** greffier des minutes des requestes du palais de Rouen,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules.

N° 383.

A expliquer plus amplement.

N° 384.

Marie de **Gallentine,** femme de Charles **Dalleaume,** écuier, sieur de Trefforest,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e: d'azur, à une croix racourcie d'or; au 2e et 3e: de gueules, à trois annelets d'or, posez 2 et 1, et un chef de même, chargé de trois testes d'aigles, arrachées de gueules.

N° 385.

Alexandre **Igon,** greffier à l'appel des requestes du palais à Rouen,

PORTE: de gueules, à une face d'or, accom-

pagnée, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'une rose d'argent.

N° 386.

Guillaume **Linant,** greffier à l'appel aux requestes du palais de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron, accompagné, en chef, de deux étoilles, et en pointe, d'un aigle; le tout d'or.

N°s 387 et 388.

A expliquer plus amplement.

N° 389.

Anne de l'**Estoille,** femme de N... **Herambourg**, le jeune, conseiller du Roy, maire ordinaire en sa chambre des comptes, de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoilles de même.

Folio 109

N° 390.

Marie **Garnier,** femme de N... **Martin,** secrétaire du Roy,

PORTE: d'azur, à un mouton d'argent, passant sur une terrasse de même, et un chef, aussi d'argent, chargé de trois croissants de sable, posez, 2 et 1, celui-cy, surmonté d'une étoille, de même.

N°s 391 jusques et y compris 400.

A expliquer plus amplement.

Suivant l'ordre du Registre IV^e^.

N°s 1 jusques et y compris 14

A expliquer plus amplement.

N° 15.

André **Jehan,** avocat en la cour des aydes de Rouen,

PORTE : d'azur, à un Saint-Jean-Baptiste, d'argent.

N°s *16 jusques et compris 23.*

A expliquer plus amplement.

Folio 110

N° 24.

Philippe **Néel,** sieur de Cristot, avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'argent, à trois bandes de sable; et un chef de gueules.

N° 25.

Pierre-Joseph **Jobart,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur,à un chevron, accompagné, en chef, de deux étoilles, et en pointe, d'un croissant, le tout d'or.

N° 26.

Pierre **Albaume,** procureur des comptes à Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois grelots de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 27.

Hector-Charles **Trivel,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron, accompagné de trois molettes, 2 en chef et 1 en pointe, celle-cy, surmonté d'un lionceau ; le tout d'or.

N°s 28 à 31.

A expliquer plus amplement.

N° 32.

François **Lechandelier,** procureur en la chambre des comptes de Rouen,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée d'une croix ancrée de gueules, et accompagnée, en chef, de trois étoilles d'argent, et en pointe, d'un lion passant de même.

N° 33.

Robert **Aubery de Bellegarde,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE: d'argent, à une face d'azur, chargée d'un aigle à deux testes d'or, accostée de deux écrevisses de même.

N° 34 jusques y compris 44.

A expliquer plus amplement.

N° 45.

Jean **Rousse,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un poisson appelé rousse, d'or, la queue tortillée en haut, et une bordure d'un cordon de roses, au naturel.

Nos 46 à 66.

A expliquer plus amplement.

No 60.

Charles **Charpentier,** procureur en la Chambre des comptes de Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois raisins de sable.

Folio 113

No 61.

Charles **Le Métayer**, écuier,

PORTE : d'azur, à trois aigles d'argent, le vol abaissé, rangez en face.

Nos 62 à 65.

A expliquer plus amplement.

No 66.

Nicolas **Bernard**, avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent.

Nos 67 à 69.

A expliquer plus amplement.

No 70.

Magdelaine **Baillard,** femme de N... **Caillot,** chaufecire héréditaire de la chancellerie du parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à une teste de lion arrachée, d'or, accompagné de trois étoilles d'argent.

Folio 114

No 71.

Louis **Maurice,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un château pavillonné, girouetté d'argent, flanqué de deux tours de même, pavillonnées et girouettées d'argent, le tout massonné de sable, sur une terrasse d'or; et un chef de même, chargé de trois testes de Mores de sable, tortillées et accolées d'argent.

Nos 72 à 74.

A expliquer plus amplement.

No 75.

Barthélemy **Sanadon,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'hermines, à un chevron d'azur, chargé de trois testes de léopards d'or.

Folio 115

No 76.

Charles **Lurienne,** sieur du Dézert, avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, chargée, en cœur, d'une rose de gueules, et accompagnée, en pointe, d'un aigle à deux testes, d'or.

Nos 77 à 79.

A expliquer plus amplement.

No 80.

Barthélemy de **Saigner,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un soleil d'or, naissant de l'angle dextre du chef, et un serpent rampant ou ondoyant de même, en pointe, le corps contourné, mais la teste tournée vers le soleil; et un chef, aussi d'or, chargé de trois tourteaux de gueules.

Nos 81 et 82.

A expliquer plus amplement.

Folio 116

No 83.

François **Augier**, avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à trois aigles d'or, deux et un; et un annelet d'or, posé en abîme.

No 84.

Nicolas **Vion,** sieur de Merais, avocat au parlement de Rouen,

PORTE : de gueules, à trois aigles d'argent, deux et un.

No 85.

Charles **Ribault,** écuier, sieur de Bobenard, curé de la paroisse de Saint-Ouen-sur-Yton,

PORTE : de gueules, à trois croix ancrées, d'argent, deux et une; et un chef cousu d'azur, chargé de trois bezans d'or.

Folio 117

Nos 86 et 87.

A expliquer plus amplement.

No 88.

Isaïe **du Val du Sortoir,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'or, à une face, accompagnée, en chef. de deux croissants, et en pointe, d'une ancre, le tout d'argent.

No 89.

Jacques **L'Heureux**, le jeune, procureur au bailliage de Rouen,

PORTE : d'argent, à une teste de loup de sable, arrachée de gueules; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

N° 90.

Louis de **Quillebeuf**, maître des Eaux et Forrests du duché de Toureville,

PORTE : d'azur, à un pal d'argent, chargé, en cœur, d'une croix ancrée, de gueules.

Folio 118

N° 91.

Estienne **Fouques**, procureur au bailliage et siége présidial de Rouen,

PORTE : d'azur, à un lièvre courant d'or, accompagné, en chef, d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or, et en pointe, d'un cœur d'or, enflamé de gueules.

N°s 92 jusques et compris 115.

A expliquer plus amplement.

N° 116.

Marie **Morel**, veuve de N... **Carron**, conseiller du Roy au bailliage de Rouen,

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée de trois roses de même.

N°s 117 jusques et y compris 125.

A expliquer plus amplement.

Folio 119

N° 126.

Pierre **Bilouët**, avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois bilboquets de même.

N°s 127 jusques et y compris 138.

A expliquer plus amplement.

N° 139.

Charles **Routier**, avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent, couronnés chacun, d'une couronne fermée d'or, deux en chef, et un en pointe.

N°s 140 à 142.

A expliquer plus amplement.

N° 143.

Marie-Thérèse **Maillet**, femme de N... **Fleureau**, trésorier général de France à Rouen,

PORTE : de gueules, à 2 chandeliers, accompagnée, en chef, d'une étoile, et en pointe, d'un maillet, le tout d'or.

Folio 120

N° 145.

Germain **Le Pigeon**, écuier, sieur d'Arnetal,

PORTE : de gueules, à trois testes de pigeons arrachées, d'argent, deux et une.

N° 146.

Jean **Boisroger**, prestre, curé de Saint-Christophe de Surville,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules, 2 et 1.

Folio 121

N°s 147 et 148.

A expliquer plus amplement.

N° 149.

Nicolas-André de **Germont**, avocat au parlement de Rouen,

PORTE : de gueules, à une épée d'argent, la garde et la poignée d'or, posée en bande, et passée en sautoir avec une massue, aussi d'or.

N° 150.

Charles de **Vion**, écuier, sieur de Presle,

PORTE : de gueules, à trois aigles d'argent, deux et une.

N° 151.

Catherine **Beuzelin**, femme de N... de **Meherenes**, écuier, sieur de la Conseillère,

PORTE : d'azur, à trois roses d'argent, deux en chef, et une en pointe, et un treffle d'or, posé en abîme.

N° 152.

A expliquer plus amplement.

Folio 122

N° 153.

Alexandre **Leblanc de Sainte-Marie**, avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux molettes de même, et en pointe, d'un cygne d'argent, sur des ondes de même.

N° 154.

Anne **Echard**, femme de N... **Boutren de Corneville**, écuier,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois testes de loup arrachées, de même, deux en chef, et une en pointe.

N°s 155 et 156.

A expliquer plus amplement.

Folio 123

N° 157.

François **Echard**, écuier,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois testes de loup arrachées, de même.

Nos 158 jusques et compris 164.
A expliquer plus amplement.

No 167.

Marie de **Hugleville**, veuve de N... de **Franbuc**, lieutenant en l'élection de Rouen,

PORTE : d'or, à deux faces de gueules.

Folio 124

No 168.

A expliquer plus amplement.

No 179.

Jacques de **Montallan**, écuyer, garde du corps de M. le duc d'Orléans, frère unique du Roy,

PORTE : d'azur, à deux croissants d'or, en chef, et une étoile de même, en pointe.

Nos 170 jusques et compris 177.
A expliquer plus amplement.

Folio 125

Nos 178 et 179.

Feu Adrian de **Canonville**, chevalier, seigneur de Grosmény et autres lieux, suivant la déclaration de Elizabeth Marie **Bretel**, sa veuve,

PORTAIT : de gueules, à trois molettes d'or, deux et une;

ACCOLÉ : d'or, à un chevron de gueules, chargé d'une fleur de lis d'or, accompagnée de trois molettes d'azur; et un chef d'azur, chargé d'un serpent ondoyant, en face, d'or.

No 180 à 186.
A expliquer plus amplement.

No 187.

Catherine **Le Cordier**, femme de N.., **Hébert**, conseiller du Roy, auditeur en sa Chambre des comptes de Normandie,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée de trois losanges de gueules, accompagnée de six étoiles à six rais chacune, posées en orle, d'or.

Folio 126

No 188.

Jean **Margastaud de la Lauze**, opérateur privilégié du Roy,

PORTE : d'azur, à un livre d'argent, chargé de trois fleurs de lis de sable, posées deux et une, accosté de deux couleuvres d'or, adossees et tortillées en pal, et soutenu d'un fer de lance d'argent, adextré d'une grenouille d'or, et senestré d'une écrevisse de même; et un chef cousu de gueules, chargé d'un soleil d'or.

Nos 189 jusques et compris 202.
A expliquer plus amplement.

No 203.

Robert de **Béniers**, marchand drapier à Rouen,

PORTE : de sable, à une colombe d'argent, tenant en son bec un rameau d'or, accompagné d'une étoile de même, posée au second quartier.

No 204.
A expliquer plus amplement.

Folio 127

No 205.

Anne **Rousseau**, bourgeoise de Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, surmonté d'une étoile d'azur, et accompagné de trois treffles de sinople, deux en chef, et un en pointe.

Nos 206 jusques et compris 215.
A expliquer plus amplement.

Folio 127

No 216.

Toussaint **Quenet**, bourgeois de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe d'une ancre d'argent.

Nos 217 jusques et compris 250.
A expliquer plus amplement.

No 251.

Pierre **Theroulde**, marchand drapier à Rouen,

PORTE : d'azur, à un 4 de chiffre de marchand, le pied, fiché dans un cœur vuidé renfermant un bâton, en face, qui est surmonté des lettres, P et T, et soutenu d'un croissant le tout d'argent.

Folio 128

Nos 252 jusques et compris 266.
A expliquer plus amplement.

No 267.

Nicolas **Le Planquois**, échevin de la ville de Rouen,

PORTE : d'azur, à un croissant surmonté d'un cœur, et accompagné de trois molettes, deux aux flancs, et une en pointe, le tout d'or.

Nos 268 jusques et compris 299.
A expliquer plus amplement.

No 300.

Guillaume **Le Carpentier**, mercier à Rouen,

PORTE : d'argent, à un chiffre composé des lettres, G, L et C, de gueules, doubles et entrelassées.

Folio 129

Nos 301 jusques et compris 309.
A expliquer plus amplement.

N° 310.

N... de **Houppeville,** médecin à Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux huppes affrontées d'argent, et en pointe, d'un château d'argent.

Nos 311 jusques et compris 324.
A expliquer plus amplement.

N° 325.

N... **Marchaix,**

PORTE : d'azur, à trois étoiles d'or, rangées en chef, trois croissants d'argent, rangés en face, et en pointe, deux cannes d'argent, nageantes dans une mer de même.

Nos 326-327.
A expliquer plus amplement.

Folio 130

N° 328.

Jean **Sanadon,** notaire, Garde notte du Roy, à Rouen,

PORTE : d'hermines, à un chevron d'azur, chargé de trois testes de léopards d'or,

Nos 329 à 333.
A expliquer plus amplement.

N° 334.

Etienne **Budelin,** marchand, en magasin à Rouen,

PORTE : d'argent, aux deux lettres, E. et E. d'azur, adossées et entrelassées.

Nos 335 jusques et y compris 343.
A expliquer plus amplement.

N° 344.

Pierre **Estiemble,** marchand à Rouen,

PORTE : d'azur, à un soleil, d'or, en chef, accosté de deux étoiles d'argent, et en pointe, de deux cannes, aussy d'argent, nageantes dans une rivière de même, entre deux arbres d'or, mouvant de la même rivière.

Folio 131

Nos 345 à 349.
A expliquer plus amplement.

N° 350.

Marguerite **Le Roux,** veuve de Nicolas **Le Quesne,** écuier, sieur du Manoir.

PORTE : de sable, à un lion passant d'argent, lampassé de gueules, accompagné de trois roses d'or, deux en chef, et une en pointe.

N° 351.
A expliquer plus amplement.

Folio 132

N° 352.

Nicolas **Quilleau,** greffier, commis de la 2me chambre des enquestes du Parlement, Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, chargé d'un croissant d'or, et accompagné, en chef, de deux étoiles de gueules, et en pointe, d'un écureuil rampant de même, soutenant, de sa patte dextre, un cœur d'or.

N° 353.
A expliquer plus amplement.

N° 354.

Martine **Languedor,** veuve de N... **Galleman,** médecin à Rouen,

PORTE : de gueules, à un chiffre d'or, composé des lettres, M, L et H, entrelassées, accompagnées de quatre palmes de même, deux en chef, passées en sautoir, et deux en pointe, aussy passées en sautoir.

Nos 355-356.
A expliquer plus amplement.

N° 357.

Cecille **Lunel,** bourgeois de Rouen,

PORTE : d'or, à un chevron de sable, entrelassé avec un croissant d'azur, et accompagné de trois roses de gueules, 2 en chef, et 1 en pointe.

Folio 133

Nos 358-359.
A expliquer plus amplement.

N° 360.

Jean-Baptiste-François **Pélerin,** marchand, mercier, à Rouen,

PORTE : de gueules, à un lion d'or, tenant de ses deux pattes, un bourdon en pal, de même, et accompagné, en pointe, d'une coquille d'argent.

Folio 134

Nos 361 jusques et y compris 368.
A expliquer plus amplement.

N° 369.

Adrian **Bréant,** greffier en chef du parlement de Rouen,

PORTE: d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois oiseaux d'or.

N° 370.

Jaque **Deshours,** commis préposé pour la recette des épices et vacations de Messieurs du Parlement de Rouen,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois ours d'argent.

N°s 371 jusques et y compris 378.

A expliquer plus amplement.

N° 379.

Godart **Pellegron,** bourgeois de Rouen,

PORTE: écartelé: au premier: d'argent, à un aigle de gueules, béqué et membré d'or; au 2e: d'argent, à deux écureuils affrontés et rampans, de gueules; au 3e: aussi d'argent, à trois roues de sable, deux et une; et au 4e: d'or, à un arbre arraché de sinople.

N° 380.

Anne **Le Plancois,** veuve de N... **Le Tellier,** marchande en gros à Rouen,

PORTE: de gueules, à un chevron d'or, chargé d'une croisette de gueules, et accompagné de deux étoiles d'or, en chef, et d'une rose de même, en pointe.

N°s 381 à 393.

A expliquer plus amplement.

N° 394.

Robert **Duhamel,** écuier, sieur de Dezert,

PORTE: d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois arbres de sinople, deux en chef, et 1 en pointe.

N° 395.

Jean-Baptiste **Houllet,** écuier, et avocat au parlement de Rouen,

PORTE: d'azur, à un cœur d'or, enflammé de gueules, sommé d'une croix fleurdelisée d'or, et percé de deux flèches d'argent, passées en sautoir.

Folio 136

N° 396.

Marie **Fauvel,** veuve de N... **Cavelier,** bourgeois de Rouen,

PORTE: d'or, à trois merlettes de sable, deux et une; et un chef, aussi de sable.

N°s 397 à 400.

A expliquer plus amplement.

Suivant l'ordre du Registre Ve

N°s 1-2.

A expliquer plus amplement.

N° 3.

Robert de **La Vigne,** écuier, sieur de la Hoque,

PORTE: d'argent, à trois raisins de sable, deux et un.

Folio 137

N°s 4 à 25.

A expliquer plus amplement.

N° 26.

Anne **Toustain,** femme de Jean-Charles **Le Maréchal,** écuier, sieur du Manoir,

PORTE: d'azur, à deux faces d'argent, chargées de trois merlettes de sable, deux sur la première, et une sur la seconde.

N°s 27 à 33.

A expliquer plus amplement.

N° 34.

Pierre **Planteroze,** marchand quartinier de la ville de Rouen,

PORTE: de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

N° 35.

A expliquer plus amplement.

Folio 138

N° 36.

N... **Le Clerc de la Hays Marquière,** bourgeois de Rouen,

PORTE: d'azur, à trois croissants d'or, deux et un.

N°s 37 à 78.

A expliquer plus amplement.

N° 79.

N... **Fourré**, intendant des affaires de Madame la Duchesse de Nemours.

PORTE : d'azur, à une étoile d'or, accompagnée de trois mouchetures d'hermines, d'argent, deux en chef, et une en pointe.

N° 80.

A expliquer plus amplement.

N° 81.

Germain **l'Honoré,** docteur en médecine à Rouen,

PORTE : d'azur, à un senestrochère mouvant d'une nuée de flame dextre d'argent, tenant une patte de lion de même; et un chef cousu de gueules, chargé de trois fers de flèches d'or, les pointes en bas.

Folio 139

N° 82.

A expliquer plus amplement.

N° 83.

Jaque de **Louche,** receveur de madame la Duchesse de Nemours,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois testes de lion arrachées de sable.

N°s 84 à 91.

A expliquer plus amplement.

N° 92.

Paul **Auvray**, sieur des Loges, marchand épicier, à Rouen,

PORTE : d'argent, à un sautoir engrelé de sable ; et un chef d'azur, chargé de trois bezans d'or.

N° 93.

A expliquer plus amplement.

N° 94.

Marc de **Chalons,** chanoine de l'église cathédrale de Notre-Dame de Rouen,

PORTE : écartelé par une croix d'or ; au 1er : de sinople, à deux tours d'or, chacune pavillonnée, girouettée d'argent ; au 2e : d'azur, à deux croissants tournés d'argent, posés l'un sur l'autre, accompagnés de treize étoiles d'or, posées en orle ; au 3e : d'argent, à un lion de gueules ; et au 4e : d'argent, à un arbre de sinople, terrassé, de même, et un sanglier de sable, passant au pied de l'arbre ; le tout avec une bordure d'or, chargée de trois coquilles d'azur.

Folio 140

N° 95.

Thomas **Rozée,** fils,

PORTE : d'argent, à un rosier, de sinople, fleuri de trois roses de gueules, sur un terrain de sinople.

Folio 141

N°s 96 à 111.

A expliquer plus amplement.

N° 112.

Charle de **Beaulieu,** chevalier, marquis de Becthomas, et autres lieux.

PORTE : d'argent, à six croix haussées, patées, de sable, trois, deux et une.

N°s 113 à 132.

A expliquer plus amplement.

N° 133.

Pierre **Le Villain de la Croix**, marchand, à Rouen,

PORTE : d'azur, à trois glands d'argent.

N° 134.

Martin **Amouton**, marchand mercier à Rouen,

PORTE : d'azur, à trois moutons, d'argent.

N°s 135 à 167.

A expliquer plus amplement.

Folio 173

N° 168.

Michel **Le Sellier**, receveur en titre des grandes entrées de la Porte Saint-Hilaire de Rouen,

PORTE : d'azur, à un cor de chasse d'or, lié et houpé de même ; et un chef d'argent, chargé d'une rose de gueules.

N°s 169 à 172.

A expliquer plus amplement.

N° 173.

Marie **Le Vert**, femme de N... **Racine**, conseiller du Roy, correcteur en sa Chambre des Comptes de Rouen.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, d'un soleil de même, et en pointe, d'un agneau, aussi d'or.

N°s 174 à 196.

A expliquer plus amplemant.

Folio 143

N° 197.

Antoine **Hainfray,** huissier en la chancellerie du Palais de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or; accompagné, en chef, de deux roses d'argent, et en pointe, d'un cigne de même, ayant une bague d'or, enfilée en son col.

N^os 198 à 205.

A expliquer plus amplement.

N° 206.

Marie-Françoise **Le Boullenger,** femme de N... de **Hem,**

PORTE : d'azur, à un chevron, accompagné, en chef, de deux coquilles, et en pointe, d'une étoile à six rais, le tout, d'or.

N^os 207 à 274.

A expliquer plus amplement.

Folio 144

N° 275.

Feu N,.. **Le Chandelier,** apoticaire à Rouen, suivant la déclaration de N... sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'une croisette d'argent, accompagné, en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe, d'un chandelier, de même.

N^os 276 à 299.

A expliquer plus amplement.

N° 300.

Marie **Pavyot,** veuve de N... **Heurtault,** bourgeois de Rouen,

PORTE : écartelé, au 1^er^ et 4^e^ : palé, contre-palé de six pièces, d'or et d'azur; au 2^e^ et 3^e^ : de gueules, à un griffon d'argent, et une bordure d'azur, chargée de huit besans d'or.

N^os 301 à 324.

A expliquer plus amplement.

Folio 145

N° 325.

Scipion **Lucas,** sieur de Maubuisson, marchand à Rouen,

PORTE : d'azur, à deux épées passées en sautoir, d'argent, les gardes et poignées, d'or, accompagnées, en chef, d'un cœur, de même, de deux étoiles, aussi d'or, posées une à chaque flanc, et en pointe, d'un vol abaissé de même.

N^os 326 à 335.

A expliquer plus amplement.

N° 336.

François **Nigault de la Chapelle,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe, d'un coq contourné d'or, le pied senestre levé.

N° 337.

A expliquer plus amplement.

Folio 146

N° 338.

Pierre **Le Noble,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : de gueules, à une rose d'or.

N^os 339 à 341.

A expliquer plus amplement.

N° 342.

Charles **Jacque,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'azur, à une foy d'argent, posée en face, supportant une tige de trois roses d'or.

N^os 343 à 345.

A expliquer plus amplement.

N° 346.

François-Laurent **Le Roy,** avocat au parlement de Rouen,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux étoiles de sable, et en pointe, d'un cigne de même, béqué et patté, de gueules.

N^os 347 à 370.

A expliquer plus amplement.

Folio 147

N° 371.

Antoine-Nicolas de **Bordeaux,** advocat au parlement de Rouen,

PORTE : de gueules, à trois marguerittes d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 372.

Charles **du Chastel,** écuyer,

PORTE : d'or, à trois tours crénelées de cinq pièces, chacune, de gueules, massonnées de sable, posées 2 et 1, et une bordure en filière, d'azur.

N^os 373 à 378.

A expliquer plus amplement.

N° 379.

Henry **Le Gendre,** écuyer, sieur de la Bretesque, conseiller d'honneur au bailliage et siège présidial de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois flammes d'or, 2 en chef et 1 en pointe, et un écusson d'azur, brochant sur le chevron, cet écusson chargé de trois testes de pucelles d'argent, chevelées d'or, posées de profil, 2 et 1; et d'un chef, d'argent.

Nos 380 à 399.
A expliquer plus amplement.

N° 400.
Pierre-Jacques **Becquet,** écuier, sieur du Meslé,

PORTE : d'azur, à trois tours d'or, ouvertes et massonnées de sable, chacune ayant le créneau dextre emporté, posées 2 et 1.

Suivant l'ordre du Registre VI^e^

Nos 1 à 18.
A expliquer plus amplement.

Folio 149

N° 19.
Marie **Le Grand,** femme de Marc-Antoine **DuPuis,** écuyer, sieur de Torcy, gentilhomme ordinaire de feu Son Altesse Madame,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, chargée de trois couronnes, fermées à la royale, d'or, et accompagnée de deux aigles, de sable, chacun à deux testes.

N° 20.
A expliquer plus amplement.

N° 21.
Marie **Guillot,** veuve de N... **DePaul,** conseiller au bailliage de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses d'argent.

Nos 22 à 37.
A expliquer plus amplement.

Folio 150

N° 38.
Etienne **Theroude,** syndics de procureurs du parlement de Rouen,

PORTE : d'or, à un chef d'azur, chargé de deux croissants d'argent.

Nos 39 à 73.
A expliquer plus amplement.

N° 74.
Philippes **Hamelin,** procureur au parlement de Rouen,

PORTE : d'argent, à un dextrochère de carnation, mouvant, du flanc senestre, d'une nuée d'azur, tenant trois plantes de lin, de sinople; et un chef de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Nos 75-76.
A expliquer plus amplement.

Folio 151

N° 77.
Philippes **Bréard,** procureur au parlement de Rouen,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles d'argent, et en pointe, d'une rose d'or.

Nos 78 à 82.
A expliquer plus amplement.

N° 83.
Pierre **Le Picoys,** procureur au parlement de Rouen,

PORTE : de gueules, à un pic d'argent, le manche d'or, péri en bande; et un chef d'argent, chargé d'un serpent ondoyant, en face, de sinople, langué de gueules, soutenu d'un demi serpent, aussi de sinople, cette moitié étant celle qui est avec la queue.

Nos 84 à 100.
A expliquer plus amplement.

Folio 152

N° 101.
Nicolas **Maindorge,** procureur au parlement de Rouen,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermines, de sable, et accompagné de trois gerbes d'or.

N° 102.
Jean **Hamelin,** procureur au parlement de Rouen,

PORTE : d'argent, à un dextrochère de carnation, mouvant d'une nuée du flanc senestre, d'azur, et tenant trois plantes de lin, de sinople; et un chef, de gueules, chargé de trois étoiles, d'or,

Nos 103 à 127.
A expliquer plus amplement.

N° 128.

N... **Le Noble,** médecin à Rouen,

PORTE : de gueules, à une rose d'or.

N° 129.

A expliquer plus amplement.

Folio 153

N° 130.

Robert **Grisel,** bourgeois de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron accompagné, en chef, d'un vol abaissé, et en pointe, d'une patte d'aigle, le tout, d'or.

N° 131.

A expliquer plus amplement.

N° 132.

Joseph-Nicolas **Dei de Seraucourt,** prestre, chanoine et grand archidiacre de l'église cathédrale de Notre-Dame de Rouen,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'or.

N° 133.

N... **Trosnel,** chanoine de l'église cathédrale de Notre-Dame de Rouen,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois molettes, chacune à huit pointes, de même.

Folio 154

N° 134.

Pierre de la **Hogue,** prêtre chanoine et grand archidiacre de l'église métropolitaine de Rouen,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de trois molettes de cinq pointes, chacune, de même.

N^os^ 135 à 139.

A expliquer plus amplement.

N° 140.

N... **Brice,** prestre, curé de Saint-Lô de Rouen,

PORTE : écartelé : au 1^er^ et 4^e^ : d'or, à un chevron de gueules, accompagné de trois brosses de sable, 2 en chef et 1 en pointe; au 2^e^ et 3^e^ : d'azur, à une couronne fermée d'or, soutenue d'une molette, d'argent, et une croix de gueules, brochant sur le tout, chargée d'une autre croix de dix-sept losanges d'argent.

Folio 155

N^os^ 141 à 176.

A expliquer plus amplement.

N° 177.

André **Le Couturier,** prêtre, curé d'Anneville,

PORTE : d'argent, à un lion de sable.

N^os^ 178 à 180.

A expliquer plus amplement.

N° 181.

N... **Robillard,** directeur de la monnoye de Rouen,

PORTE: d'azur, à trois faces alaisées, d'or.

N^os^ 182 et 183.

A expliquer plus amplement.

N° 184.

Jacques de **Leau,** curé de Claville,

PORTE: d'azur, à un dauphin baignant, d'argent, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 185. *Folio 156*

A expliquer plus amplement.

N° 186.

N... **Gilbert,** curé de Toufreville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'une merlette, d'argent.

N^os^ 187 à 227.

A expliquer plus amplement.

N° 228.

François **du Sinet,** prestre, curé d'Ouville,

PORTE : d'azur, à trois cignes d'argent, 2 et 1.

N^os^ 229 jusques et compris 242.

A expliquer plus amplement.

N° 243.

Marie de **La Roque,** femme de Charles **Le Tellier,** écuier, seigneur d'Uville,

PORTE : d'azur, à trois rochers d'or, mal ordonnés, chacun de six coupeaux.

Folio 157

N^os^ 244 à 248.

A expliquer plus amplement.

N° 249.

Daniel **Aubry,** sieur de Farencourt, prestre, curé de Quevillon,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, chargée d'un aigle, à deux testes d'or, accostée de deux écrevisses de même.

Nos 250 à 253.

A expliquer plus amplement.

N° 254.

N... **Fevrier,** sieur du Tot et de Cremonville,

PORTE : d'argent, à un tronc d'arbre, arraché de sinople, produisant deux branches, une de chaque flanc, feuillées de même, et sur ces branches, deux cannettes affrontées de sable; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Folio 158

Nos 255 à 258.

A expliquer plus amplement.

N° 159.

Nicolas-Abraham de **Campion,** écuier, sieur de Montpoignant, propriétaire du fief de Saint-Pierre de Cerqueux,

PORTE : d'argent, à un lion d'azur, lampassé de gueules, accompagné, en chef, d'un lambel de même.

Nos 260 jusques et compris 274.

A expliquer plus amplement.

N° 275.

Alexandre de **Gonnelieu,** curé de Grainville-sur-Fleury,

PORTE : d'or, à une bande de sable.

Nos 276 jusques et compris 293.

A expliquer plus amplement.

N° 294.

François-Philippes de **Brion,** curé de Saint-Jean-sur-Cailly,

PORTE : de sable, à un lion d'argent; et un chef d'or.

Folio 159

Nos 295 à 298.

A expliquer plus amplement.

N° 299.

N... **Plastel,** curé de Monterolier,

PORTE : d'argent, à trois billettes de gueules, 2 et 1; écartelé : d'or, à un loup passant, de sable.

N° 300.

A expliquer plus amplement.

N° 301.

Antoine **Le Forestier,** bachelier en théologie de la faculté de Paris, curé de Saint-Jean-de-Cardonnay,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois feuilles de laurier, de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 160

N° 302.

N... **Racine,** curé de Mathonville, notaire apostolique royal,

PORTE : de sinople, à un tronc d'arbre, arraché d'or.

Nos 303 jusques et y compris 322.

A expliquer plus amplement.

N° 323.

N... **du Resnel,**

PORTE : d'azur, à deux palmes adossées, d'or, accompagnées, en chef, d'une étoile à six rais de même, et en pointe, d'un croissant d'argent.

Nos 324 jusques et y compris 337.

A expliquer plus amplement.

N° 338.

Louis **Le Cappelain,** écuier, sieur de la Bergerie,

PORTE : d'azur, à deux chevrons d'or.

Folio 161

Nos 339 jusques et compris 360.

A expliquer plus amplement.

N° 361.

N... **Cloutier-des-Novettes,**

PORTE : d'azur, à deux lions affrontés, d'argent, lampassés et armés de gueules; et un chef d'or, chargé d'un léopard de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 362.

A expliquer plus amplement.

N° 363.

Pierre **Gillé,** curé de Gorseville,

PORTE : d'azur, à un nom de « Jésus Maria », d'or.

Nos 364 à 381.

A expliquer plus amplement.

Folio 162

N° 382.

Jean-Baptiste **Demoy,** écuier, sieur de Ribouville,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'or, accompagné de quatre merlettes d'argent.

Nos 383 à 392.

A exliquer plus amplement.

N° 393.

N... **Beatrix**, écuier,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules.

N^os^ 394 à 400.

A expliquer plus amplement.

Suivant l'ordre du Registre VII^e^

N^os^ 1^er^ à 210.

A expliquer plus amplement.

Suivant l'ordre du Registre I^er^
des Communautés

Folio 163

N° 1^er^.

La Juridiction d'Aubervilliers,

PORTE : d'azur, à un mouton passant, d'or, surmonté de trois roses, de même, rangées en chef.

N° 2.

L'Abbaye des Religieuses de Fontaine-Guérard,

PORTE : d'argent, à deux faces de gueules.

N° 3.

Le Couvent des Religieux Bénédictins de Saint-Vandrille,

PORTE : d'azur, à trois fleurs de lis d'or, 2 et 1.

Folio 164

N° 4.

Le Couvent des Religieux Bénédictins de l'Abbaye de Fescamp,

PORTE : d'azur, semé de fleurs de lis d'or, à une Sainte-Trinité dans un trône ou niche d'or, doublée de sinople, le Père éternel de carnation, assis, vêtu d'une chappe pluviale d'or, la teste couverte d'une thiare de même, chargé sur la poitrine, d'un Saint-Esprit en forme de colombe d'argent, et tenant une croix de sable, sur laquelle est attaché le Fils de carnation, couvert d'argent; et au-dessous, deux écussons, l'un, à dextre d'argent, semé de branches d'arbre de sinople, en pal, et trois mitres d'or, brochantes sur le tout, posées 2 et 1; l'autre écusson, à senestre, de gueules, chargé de deux léopards d'or; et le grand écusson avec une bordure d'argent, chargée de fleurs de lis d'or, les tiges apointées vers l'écu.

Folio 165

N° 5.

Le Couvent des Religieux de Jumièges,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre clefs d'argent.

N° 6.

Le Couvent des Religieux Bénédictins de l'Abbaye du Bec,

PORTE : de gueules, semé de fleurs de lis d'argent.

N° 7.

L'Abbaye de Bonneville,

PORTE : de sable, à une bande échiquetée, d'argent et de gueules, de deux traits, chargée d'un besan d'or, surchargé d'un lion couronné de sinople.

Folio 166

N° 8.

Le Couvent des Religieux Bénédictins de l'Abbaye de Saint-Ouen,

PORTE : d'or, à un Saint-Evesque, de carnation, vêtu d'une aube d'argent, et d'une chape d'azur, enrichie d'or, sa teste couverte d'une mitre, donnant la bénédiction de sa main dextre, et de sa senestre, tenant une croix d'archevesque, d'or, et aux pieds du Saint, un écusson d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or, 2 et 1.

N° 9.

La Communauté des Religieux Chanoines réguliers de Saint-Augustin, du Prieuré de Saint-Lô de Rouen,

PORTE : d'or, à un léopard de gueules; et un chef endenté, d'azur, chargé de trois fleurs de lis, et de deux demies d'or.

N° 10.

L'Abbaye de Saint-Ouen de Rouen,

PORTE : d'azur, à trois fleurs de lis d'or, 2 et 1.

Folio 167

N° 11.

La Ville de Rouen,

PORTE : de gueules, à un agneau pascal, d'argent, la teste contournée, diadémée, d'or, la longue croix, aussy d'or, la banderolle flottante, d'argent, chargée de ces deux mots : *Agnus Dei;* et un chef d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or.

N° 12.

Le Prieuré de Notre-Dame du Pré, dit de Bonnenouvelle-lès-Rouen,

PORTE : parti; au 1er : de gueules, semé de fleurs de lis d'argent; et au 2e : aussi de gueules, à trois léopards d'or, l'un sur l'autre.

N° 13.

La Communanté des Religieux Bénédictins de Saint-Georges-lès-Rouen,

PORTE : d'azur, à un Saint-Georges, de carnation, armé de toutes pièces d'argent, monté sur un cheval de même, et perçant de sa demie-pique, la gueule d'un dragon d'or, lampassé de gueules; le tout, sur une terrasse de sinople.

N° 14.

Les Religieux de l'Abbaye de Notre-Dame de Cormeilles,

PORTENT : de gueules, à un cerf passant, d'or, l'extrémité des pieds d'azur.

N° 15.

La Communauté des Religieux de la Visitation de Sainte-Marie, du deuxième monastère de Rouen,

PORTE : d'or, à un cœur de gueules, chargé d'un nom de « Jésus » d'or, et sommée d'une croix pattée de sable, au pied fiché dans l'oreille du cœur, qui est percé de deux flèches d'or, empennées d'argent, et passées en sautoir; le tout, enfermé dans une couronne d'épines de sinople, les pointes ensanglantées de gueules.

Folio 169

N° 16.

L'Abbaye Royalle de Saint-Amand de Rouen,

PORTE : d'argent, à une croix raccourcie, de gueules, enfermée dans une couronne d'épines, de sinople.

N° 17.

La Communaute des Religieux de Saint-Antoine de Rouen,

PORTE : d'argent, à un Saint-Antoine de carnation, la teste entourée de rayons d'or, vêtu de sable, appuyant sa main dextre sur son bâton d'or, et tenant en sa senestre, un livre fermé d'argent, couvert de sable, un cochon de même, paraissant à moitié derrière les jambes du Saint, le tout, sur un terrain de sinople.

Folio 170

N° 18.

La Communauté des Religieux chanoines de Saint-Augustin, de l'abbaye des Deux-Amants,

PORTE : d'or, à trois mains senestres, apaumées de gueules, 2 et 1.

N° 19.

Le Couvent des Religieuses de la Visitation Sainte-Marie, du premier monastère de Rouen,

PORTE : d'or, à un cœur de gueules, percé de deux flèches d'or, empennées d'argent, passées en sautoir, à travers le cœur qui est sommé d'une croix pattée, au pied fiché, de sable, dans l'oreille du même cœur, qui est chargé d'un nom de « Jésus » d'or; le tout, enfermé dans une couronne d'épines de sinople, les pointes ensanglantées de gueules.

N° 20.

La Communauté des Religieuses carmélites de Rouen,

PORTE : de sinople: mantelé arrondi, d'argent, la pointe bordée de gueules, et terminé en une croix pattée de même, et accompagné de trois étoiles à huit rais, 2 en chef de sinople, et 1 en pointe d'or.

Folio 171

N° 21.

La Communauté des Religieuses de Sainte-Elisabeth, ordre de Saint-François, établie à Louviers,

PORTE : d'argent, à une croix haussée, de gueules, fleurdelisée d'or, accolée d'une couronne d'épines de sinople, les pointes d'or, chargée, en pointe, de trois clouds de la passion, appointés d'or, et accostée des deux lettres S et E de gueules.

Folio 172

N° 22.

Le Chapitre de Saint-Louis de la Saussaye,

PORTE : de gueules, à un Saint-Louis, roi de France, de carnation, vêtu d'une robe d'argent, et sur le tout, d'un manteau royal d'azur, semé de fleurs de lis d'or, et fouré d'hermines, sa teste couronnée d'or, et entourée d'un diadème ou gloire de même, tenant en sa main dextre, un sceptre fleurdelisé d'or, et accosté de cinq fleurs de lis de même, 2 à dextre et 3 à senestre, le tout dans une niche à l'antique, aussi d'or, sur les branches de laquelle, il y a deux écussons, l'un à dextre, de gueules, chargé de deux faces d'or, l'autre à senestre, aussi de gueules, chargé de deux faces d'or, et brisé,

en chef, d'un lambel à trois pendants, de même, et sous les pieds du saint, un troisième écusson, aussi de gueules, à un chef d'or.

Folio 173

N° 23.

La Communauté des Religieux chanoines réguliers de Bourgarchave,

PORTE : d'azur, à un bâton écotté d'or, posé en bande, tenu par une main d'argent, vêtue d'or, mouvante en barre, de l'angle senestre du chef.

N° 24.

La Communauté des Religieuses de l'Annonciade de Rouen,

PORTE : d'azur, à une annonciation de la vierge par l'ange, le visage et les mains d'argent, la vierge vêtue d'or, à genoux appuyée sur un prie-Dieu, de même, la teste contournée vers l'ange, qui est aussi vêtu et ailé d'or, à genoux sur une nuée d'argent, tenant en sa main dextre, un lis de même, tigé d'or, et de sa senestre, montrant le Saint-Esprit, en forme de colombe d'argent, rayonnante d'or, à travers une nuée d'argent, en chef, le tout accompagné, en pointe, d'un écusson d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or, posées 2 et 1.

Folio 174

N° 25.

Le Couvent des Religieux célestins de Rouen,

PORTE : d'azur, à une croix pattée, haussée d'argent, le pied de la croix accolé de la lettre S, de même, accostée de deux fleurs de lis, d'or.

N° 26.

Le Corps des Marchands Drapiers, Manufacturains des draps, au bourg d'Elbeuf,

PORTE : parti; de trois traits, coupé d'un, qui font huit quartiers; au 1er : facé, d'argent et de gueules, de huit pièces; au 2e : d'azur, semé de fleurs de lis d'or, brisé d'un lambel de gueules; au 3e : d'argent, à une croix potencée, d'or, cantonnée de quatre croisettes de même; au 4e : d'or, à quatre pals de gueules; au 5e : d'azur, semé de fleurs de lis d'or, à une bordure de gueules; au 6e : d'azur, à un lion contourné, d'or, couronné de même; au 7e : d'or, à un lion de sable, couronné de même; au 8e : d'azur, semé de croisettes au pied fiché d'or, à deux bars adossés de même, et sur le tout, en cœur, à un écusson d'or, chargé d'une bande de gueules, surchargée de trois alérions d'argent, le grand écu brisé, en chef, d'un lambel de gueules.

Folio 175

N° 27.

Le Couvent des Religieux Prémontrés de la maison de Lille-Dieu,

PORTE : d'azur, à une croix fleurdelisée d'or.

Folio 176

N° 28.

Le Chapitre de l'église cathédralle de Notre-Dame de Rouen,

PORTE : d'azur, à une Notre-Dame d'or.

N° 29.

La Communauté des Religieuses ursulines de la ville de Rouen,

PORTE : d'azur, à un nom de Jésus Maria, surmonté de deux étoiles, et soutenu des trois clouds de la passion apointés, le tout, d'or, enfermé dans un cercle rayonnant de même.

N° 30.

Le Couvent des Religieuses hospitalières de Sainte-Elizabeth, ordre de Saint-François, établies à Rouen,

PORTE : d'argent, à un Saint-François de carnation à genoux, vêtu de son habit au naturel, sur une terrasse de sinople, tendant ses bras vers une croix de gueules, périe en barre au costé dextre du chef, et le Saint adextré d'une teste de mort, d'argent, aussi sur la terrasse.

Folio 177

N° 31.

Le Couvent des Religieux de l'Abbaye de Bonport,

PORTE : parti; au 1er : d'azur, semé de fleurs de lis d'or, au 2e : de gueules, à trois léopards d'or, l'un sur l'autre.

Folio 178

N° 32.

Le Couvent des Religieux de Saint-Augustin-du-Mont-aux-malades,

PORTE : d'or, à un léopard de gueules, accosté de deux branches de laurier de sinople, les tiges passées en sautoir, liées de gueules; et un chef endenté, d'azur, chargé de trois fleurs de lis et de deux demies d'or.

N° 33.

Le Chapitre collégial de Notre-Dame de la Ronde de la ville de Rouen,

PORTE : d'azur, semé de fleurs de lis d'or, à une Notre-Dame de même.

N° 34.

Le Couvent des anciens Religieux de Saint-Ouen de Rouen,

PORTE : d'azur, à trois fleurs de lis, d'or, 2 et 1.

N° 35.

La Communauté des Feuillans de Rouen,

PORTE : d'azur, à deux branches de laurier d'or, passées en sautoir.

Folio 179

N° 36.

Le Couvent des Religieuses Dominicaines du sang prétieux, établies au faubourg de Cauchoise-lès-Rouen,

PORTE : d'azur, à un Saint-Dominique, d'argent, vêtu d'une robe et d'un scapulaire de même, et d'une chape de sable, tenant, en sa main dextre, un lis d'argent, tigé d'or, et, de sa main senestre, tenant une longue croix de même, senestré d'un chien, aussi d'or, tenant en sa gueule, un flambeau, de même, allumé de gueules, avec lequel il semble embrâser un monde, d'or, ceintré et croisé de même.

N° 37.

La Communauté des Religieuses du Saint-Sacrement de la ville de Rouen,

PORTE : d'azur, à un Saint-Sacrement d'or, sur une table de même.

Folio 180

N° 38.

La Communauté des Religieuses de Saint-Joseph de la ville de Rouen,

PORTE : d'azur, à un Saint-Joseph tenant en sa main senestre, un lis, et de sa dextre, tenant la main senestre de l'Enfant-Jésus, le tout d'or, adextré d'un arbre de même, sur un terrain, aussi d'or.

N° 39.

Le Couvent des anciens Religieux chanoines réguliers de Saint-Augustin-du-Mont-aux-Malades,

PORTE : d'or, à un léopard de gueules, accosté de deux branches de laurier de sinople, les tiges passées en sautoir ; et un chef endenté, d'azur, chargé de trois fleurs lis et de deux demies d'or.

Folio 181

N° 40.

La Communauté des Religieux Maturins de la ville de Rouen,

PORTE : d'argent, à un croix pattée, la traverse d'azur, et le montant de gueules, et une bordure d'azur, chargée de huit fleurs de lis d'or.

N° 41.

L'Abbaye de l'Isle-Dieu, ordre de Prémontré,

PORTE : d'azur, à une croix fleurdelisée, d'or.

N° 42.

La Communauté des Religieuses Bénédictines de Saint-Hilaire à Rouen,

PORTE : d'azur, à trois pommes de pin d'or, les tiges en haut, posées 2 et 1.

N° 43.

Le Séminaire archiépiscopal de Rouen,

PORTE : d'azur, à un cœur d'or, enflamé, sommé d'une croix de même, surmontée d'une étoile, aussi d'or.

Folio 128

N° 44.

Le Prieuré de Saint-Lô et de la ville de Rouen,

PORTE : d'or, à un léopard de gueules, et un chef endenté, d'azur, chargé de trois fleurs de lis et de deux demies d'or.

N° 45.

La Communauté des Religieux de Gramont-lès-Rouen,

PORTE : d'argent, à une Notre-Dame de carnation, vêtue de gueules et d'azur, couronnée d'or, accostée de deux fleurs de lis, de même, et tenant en son bras dextre, l'Enfant Jésus, de carnation, qui tient, en sa main dextre, un arbrisseau de sinople, le tout sur une terrasse ou pré de sinople, émaillé de fleurs de gueules.

Folio 183

N° 46.

La Communauté des Religieuses Jacobines dittes des Amurées-lès-Rouen,

PORTE : d'azur, à un Saint-Louis de France, d'argent, couronné d'or, vêtu de son manteau royal, aussi d'or, fouré d'hermines, tenant, en sa main dextre, une main de justice d'argent, au bout d'un septre d'or, et en sa main senestre, un septre terminé par une fleur de lis, de même.

N° 47.

Le Prieuré du Mont-aux-malades de Rouen,

PORTE : d'or, à un léopard de gueules,

accosté de deux branches de laurier de sinople, les tiges passées en sautoir, liées de gueules, à un chef endenté, d'azur, chargé de trois fleurs de lis et de deux demies d'or.

N° 48.

La ville de Montivilliers,

PORTE : de gueules, à un aigle d'or, sur un crocodile d'argent.

Folio 184

N° 49.

Le Couvent des Chartreux de Rouen,

PORTE : parti : au 1er : de gueules, à un léopard d'argent, en chef, surmonté de deux roses d'or, et en pointe, de deux lions adossés de même; et au 2e : de gueules, à trois léopards d'or; coupé : de palé, d'or et d'azur, de quatre pièces.

N° 50.

L'Abbaye de Jumiège, ordre de Saint-Benoist,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre clefs d'argent.

N° 51.

L'Abbaye de Fécamp, ordre de Saint-Benoist,

PORTE : d'argent, à six branches de laurier de sinople, les tiges passées en sautoir, et trois mittres d'or, doublées de gueules, brochantes sur le tout, deux en chef et une en pointe.

N° 52.

A expliquer plus amplement.

Folio 185

N° 53.

L'Abbaye de Bellozanne,

PORTE : d'azur, à trois fleurs de lis d'or.

N° 54.

La Communauté des Religieuses de Bellozanne, ordre de Prémontré,

PORTE : de même.

N° 55.

La Province de Normandie,

PORTE : de gueules, à deux léopards, d'or.

Nos 56 et 57.

A expliquer plus amplement.

N° 58.

La Communauté des Orfèvres de la ville de Rouen,

PORTE : de gueules, à une boite couverte d'or, et une bordure engrelée de même; et un chef, d'azur, chargé d'un agneau pascal d'argent, accosté de deux fleurs de lis d'or.

Nos 59 à 105.

A expliquer plus amplement.

Folio 186

N° 106.

La ville du Pont-de-l'Arche,

PORTE : de sable, à un pont de trois arches d'argent, massonné de sable; et un chef cousu d'azur, chargé de trois fleurs de lis, d'or.

Nos 107 à 175.

A expliquer plus amplement.

N° 176.

Le Collège des Jésuites de Rouen,

PORTE : d'azur, à un nom de « Jésus » d'or, soutenu de trois clous de la passion de même, le tout, enfermé dans un cercle ovale, rayonnant aussi d'or.

Folio 187

N° 177.

Le Séminaire de Joyeuse de la ville de Rouen,

PORTE : d'azur, à un nom de « Jésus » d'or, soutenu de trois clous de la passion appointés de même.

Nos 178 et 179.

A expliquer plus amplement.

N° 180.

Le Prieuré du Pré, dit de Bonnenouvelle-lès-Rouen,

PORTE : parti : au 1er : de gueules, semé de fleurs de lis d'argent; et au 2e : aussi de gueules, à trois léopards d'or, l'un sur l'autre.

N° 181.

Le Prieuré commandataire de Saint-Martin de Noyon, dit Charleval,

PORTE : d'azur, à deux bandes d'argent; et un chef de sable, chargé d'un aigle d'argent.

Folio 188

N° 182.

Le Prieuré des Religieuses de Saint-Louis de Rouen,

PORTE : d'azur, à un Saint-Louis, roi de France, d'argent, chevelé et couronné à la royale, d'or, vêtu d'un manteau royal semé de fleurs de lis de même, et fouré d'hermines,

tenant, en sa main dextre, un septre d'or, fleurdelisé au bout, et à sa senestre, une main de justice d'argent, au bout d'un septre d'or, et en chef, est écrit en caractères d'argent, *Saint-Louis*.

N° 183.

La Maison du Noviciat des Pères Jésuites de Rouen,

PORTE : d'azur, à un soleil rayonnant d'or, chargé d'un nom de « Jésus » de gueules, qui est soutenu d'un cœur de même.

Folio 189

N° 148.

Le Prieure de Saint-Gilles, réuni au noviciat des Pères Jésuites de Rouen,

PORTE : de même.

N°s 185 à 188.

A expliquer plus amplement.

N° 189.

Le Couvent des Nouvelles-Catholiques de Rouen,

PORTE : d'azur, à quatre personnes assises, d'or, l'une représentant un Pape, et les autres trois représentant un cardinal et deux évesques et tenans, au milieu d'eux, un livre ouvert, d'argent, sur lequel sont écrits ces mots, en caractères de sable : *Qui non audit Ecclesiam publicam*, et en chef, un Saint-Esprit en forme de colombe, d'argent, entouré de rayons d'or.

Folio 190

N° 190.

La Communauté des Pères de l'Oratoire de la ville de Rouen,

PORTE : d'azur, aux deux mots « Jésus-Maria », d'or, l'un sur l'autre, enfermés dans une couronne d'épines de même.

N°s 191 et 192.

A expliquer plus amplement.

N° 193.

Le Prieuré du Monastère de Notre-Dame des Anges, dit Bellefond, de Rouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois losanges d'argent.

N° 194.

Le Prieuré royal de l'Hôtel-Dieu de la Magdelaine de Rouen,

PORTE : d'azur, à trois boettes couvertes, d'or, deux et une; et un chef d'argent, chargé de trois croisettes de gueules.

N°s 195 à 246.

A expliquer plus amplement.

DIEPPE

Suivant l'ordre du Registre I^er^

Folio 191

N° 1.

A expliquer plus amplement.

N° 2.

Robert **Pottier,** écuier, sieur de Butot, conseiller du Roy, receveur des tailles de l'élection d'Arcq,

PORTE : d'azur, à une face d'or, surmontée de trois roses d'argent, rangées en chef, et accompagnées, en pointe, d'une étoile d'or.

N° 3.

François de **Quiefdeville,** écuier, seigneur de Belmesnil et d'Englesqueville,

PORTE : d'or, à un sautoir d'azur, dentelé de sable.

N° 4.

Iolande de **Bailleul,** veuve de Denis de **Barbé,** écuier, secrétaire du Roy,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée de trois mouchetures d'hermines, de sable, deux en chef et une en pointe.

Folio 192

N° 5.

Henry **Le Marinier,** écuier, seigneur de la paroisse d'Aupegat,

PORTE : de gueules, à un pal d'argent, chargé de trois coquilles d'azur,

N° 6.

François **Le Marinier,** écuier, sieur d'Alençon,

PORTE : de même.

N° 7.

Pierre **Le Marinier**, écuier,

PORTE : de même.

N° 8.

François de **Belleville**, écuier, seigneur dudit lieu de Belleville, enseigne de vaisseau,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre aiglettes de même.

Folio 193

N°s 9 et 10.

Philippe de **Pardieu**, écuier, seigneur de la paroisse d'Aureménil et N..., sa femme,

PORTENT : de gueules, à un sautoir d'or, accompagné de quatre aiglettes de même;

ACCOLÉ : d'argent, à deux fasces abaissées, de gueules, accompagnées, en chef, d'un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 11.

Feu Michel **Mel**, écuier, sieur d'Estrimont, suivant la déclaration de Marie **Haren**, sa veuve,

PORTAIT : parti; de gueules et d'argent, à un écusson, aussi parti, de l'un en l'autre, accompagné de huit coquilles, trois en chef, deux aux flancs, et trois en pointe, le tout de l'un en l'autre.

N° 12. *Folio 194*

N... **le Barrois**, écuier, sieur de Maubuisson,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules; et un chef d'azur, chargé de trois couronnes de laurier d'or, composées chacune de deux branches passées et repassées en sautoir.

N° 13.

Jacques **le Moine**, écuier, seigneur d'Aubermenil,

PORTE : de gueules, à un lion passant d'or, en chef, accompagné, en pointe, de trois roses d'argent, posées 2 et 1.

Folio 195

N° 14.

N,.. **Emar-Quesnel**, écuier, sieur de Saenne,

PORTE : de gueules, à trois glands d'or, 2 et 1.

N° 15.

N... **Brossart**, écuier, seigneur de Bequigny,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux tourteaux, et en pointe, d'une molette de même.

N° 16.

N... **le Canu**, écuier, seigneur de Saint-Pierre de la Jonquière,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois coquilles de même.

N° 17.

N... **Dumesnil**, écuier,

PORTE : d'or, à trois molettes de gueules, 2 et 1.

Folio 196

N° 18.

N... **Dugué**,

PORTE : d'azur, à un cheval passant d'or; et un chef, de même, chargé d'un trèfle de sable.

N° 19.

René de **Bailleul**, écuier, seigneur d'Eltemare,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée de trois mouchetures d'hermines de sable, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 20.

Jean-Jacques **Tacquet**, écuier, sieur de Breteuil,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles d'argent, et en pointe, de trois carreaux d'or, posés deux et un.

Folio 197

N° 21.

François de **Malderrée**, écuyer, sieur de Penly, commissaire de marine à Dieppe,

PORTE : de gueules, à une croix ancrée d'argent, et un écusson d'azur, brochant sur le tout, chargé d'un lion d'or, lampassé et armé de gueules.

N° 22.

François **du Crottay**, écuier, sieur d'Espinay,

PORTE : de gueules, à trois paons rouans d'argent, 2 et 1.

N° 23.

François **du Pillon**, écuier, sieur de Varenville,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

Folio 198

N° 24.

Louis **Aprix**, écuier, sieur de Mocienne,

PORTE : écartelé : au 1er et 4e : d'argent, à trois cannettes de sable, 2 et 1; au 2e et 3e : d'azur, à une tour ouverte, d'argent, et massonnée de sable.

N° 25.

François **Parent,** écuier,

PORTE : de gueules, à deux bâtons écotés, d'or, passés en sautoir, accompagnés d'un croissant d'argent, en chef, et de trois étoiles d'or, posées 2 aux flancs, et 1 en pointe.

N° 26.

Nicolas **le Picard,** écuier, sieur de Saint-Phillebert.

PORTE : d'argent, à un arbre arraché de sinople, et un lion coupé de gueules et de sinople, rampant contre le fust de l'arbre.

Folio 199

N° 27.

François-Alexandre de **Missant,** écuyer, sieur de Fonteny,

PORTE : d'azur, à trois bustes de pucelles, d'or, posés deux et un.

N° 28.

Esmar de **Fouille,** écuier,

PORTE : d'azur, à un sautoir dentelé, d'argent, accompagné de quatre serpens volans, d'or.

N° 29.

N... **le Blond,** écuier, baron du Sauché,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois aigles de sable, le vol abaissé.

N° 30.

Charles de **Missant,** écuier, sieur de la Prévosté,

PORTE : d'azur, à trois bustes de pucelles, d'argent, chevelées d'or, posés 2 et 1.

Folio 200

N° 31.

Jacques **Eude,** écuier, sieur de Catteville,

PORTE : d'or, à un lion coupé, d'azur et de gueules, lampassé de même, les deux pattes de devant armées de gueules, et celles de derrière armées d'azur.

N° 32.

Adrien **le Mazurier,** écuier, sieur du Quesnay,

PORTE : d'azur, à trois treffles d'or, deux et un.

Folio 201

N° 33.

François-Henry **Martel,** écuier, sieur de Frion,

PORTE : d'or, à trois marteaux de sinople, 2 et 1.

N°s 34 et 35.

N... comte de **Manneville,** marquis de Charlennenil, gouverneur de Dieppe, et N... sa femme,

PORTENT : de sable, à un aigle à deux testes, d'argent, béqué et armé de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à trois faces de gueules, et un lion de sable, brochant sur le tout.

N° 36.

Guillaume **le Picard,** écuier, sieur de Beauchamp,

PORTE : d'argent, à un arbre arraché de sinople, senestré d'un lion coupé de gueules, et de sinople, rampant contre l'arbre, brisé, en chef, d'un lambel de sable, le lion lampassé et armé de l'un en l'autre.

Folio 202

N° 37.

N... de **Saint-Ouen,** écuier, sieur d'Hagranville,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre aiglettes de même.

N° 38.

Jacob **Bruchaux,** écuier, sieur de Plameville,

PORTE : d'azur, à un bras senestre de carnation, mouvant d'une nuée d'argent, du chef, et tenant une ancre d'argent, la trabe d'or.

Folio 203

N°s 39 et 40.

Jean-Charles de **la Fontaine-Solar,** chevalier, seigneur de la Boissière, lieutenant de Roy au gouvernement de Dieppe et N... sa femme,

PORTENT : bandé, d'or et d'azur, de six pièces, les bandes d'or, échiquetées de gueules ;

ACCOLÉ : d'azur, à trois poissons d'argent, en face, l'un sur l'autre, celuy du milieu contourné.

N° 41.

N... de **Cresny,** écuier,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, et une bordure engrelée de gueules, brochante sur le tout.

N° 42.

A expliquer plus amplement.

N° 43.

Nicolas **Dupont,** écuier,

PORTE : d'argent, à un chef échiqueté d'azur et d'or, de trois traits.

Folio 204

N^os 44-45.

N... de **Clercy** écuier, seigneur d'Angiens, et N... sa femme,

PORTENT: de sinople, à une fleur de lis d'or;

ACCOLÉ : de gueules, à un sautoir d'or, accompagné de quatre aiglettes de même.

N° 46.

Jean de **Saint-Ouen,** écuier,

PORTE : *comme cy-devant art. 37.*

N° 47.

N... de **Mornay,** chevalier, seigneur de Ponchon, major des ville et château de Dieppe et autres forts en dépendant, châtelain de l'ordre militaire de Saint-Louis,

PORTE : burelé, d'argent et de gueules, de dix pièces, à un lion de sable, couronné, lampassé et armé d'or, brochant sur le tout.

Folio 205

N° 48.

N... de **Saint-Ouen,** écuier, sieur d'Aussy,

PORTE : *comme cy-devant art 37.*

N^os 49-50.

Jacques **le Moyne,** écuier, sieur des Hamelets, et Catherine **Baillard**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à un lion passant d'or, en chef, accompagné, en pointe, de trois roses d'argent, posées 2 et 1;

ACCOLÉ : de sable, à un griffon d'hermines, lampassé et armé de gueules.

N° 51.

Pierre **le Moine,** écuier, sieur de Béville,

PORTE : de gueules, à trois roses d'argent, 2 et 1.

Folio 206

N^os 52-53.

N... de **Roquigny,** écuier, seigneur de Craville, et N... sa femme,

PORTENT : d'argent, à trois roquets de sable; 2 et 1;

ACCOLÉ : d'or, à un lion d'azur, entravaillé dans deux cottices de gueules.

N° 54.

N... de **Roquigny,** écuier, sieur de Linemare,

PORTE : d'argent, à trois roquets de sable, 2 et 1.

N° 55.

N... **Duval,** écuier, sieur de la Croix,

PORTE : d'argent, à un lion d'azur, et une bordure de gueules.

N° 56.

Antoine **Mel**, écuier, ingénieur du Roy,

PORTE : *de même, que cy-devant art. 11.*

Folio 207

N° 57.

N... de **Guirand,** écuier, sieur de Dampierre,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de deux colombes d'argent, béquées et membrées de gueules, l'une en chef, et l'autre en pointe, et une bordure dentelée de gueules.

N° 58.

Claude **le Moine,** écuier, sieur de la Houssaye,

PORTE : *comme cy-devant, article 13.*

N° 59.

Jacques **Missant,** écuier, sieur de Nainfreville,

PORTE : d'azur, à trois bustes de pucelles d'or, posés 2 et 1.

Folio 208

N° 60.

Gabriel-Jacques **Houel**, écuier, sieur de la Commune,

PORTE : d'argent, à une bande bretessée et contrebretessée de sable, accompagnée, en chef, d'un lion de gueules.

N° 61.

Nicolas de **la Montagne**, écuier, sieur de la Chapelle,

PORTE : d'azur, à une cotice d'argent, accompagnée de trois molettes de même, 2 rangées en chef, et 1 en pointe.

N° 62.

Philippes **Parent,** écuier, seigneur de Gruchet et Launoy,

PORTE : *comme cy-devant, article 25.*

N° 63.

Esmar de **Torcy,** écuier, sieur d'Estalonde,

PORTE : de sable, à une bande d'or.

Folio 209

N° 64.

Nicolas **du Caron,** écuier, curé de la paroisse de Martinguy,

PORTE : d'argent, à deux lions affrontés de gueules.

N° 65.

Nicolas de **Heugleville,** écuier, curé de la paroisse de Saint-Marc,

PORTE : d'or, à deux faces de gueules.

N° 66.

Magdelaine de **Bure,**

PORTE : d'azur, fretté d'or, accompagné, au premier canton, d'une molette, aussi d'or, et en second canton de deux étoiles de même.

N° 67.

N... **Dumont,** écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois cicoignes d'argent.

Folio 210

N° 68.

Philippes **Le Vasseur,** écuier, seigneur de Tocqueville,

PORTE : de sable, à une ancre d'argent, accompagnée de trois violettes d'or, tigées de même, et posées 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 69.

Nicolas-Antoine **Dandasne,** écuier, sieur de Lincourt.

PORTE : d'azur, à trois lions d'argent, lampassés et armés de gueules, chacun rempant contre une palme courbée en demi-cercle d'argent, 2 en chef, et 1 en pointe.

N° 70.

Louis **Suzanne,** écuier,

PORTE : d'or, à deux arbres arrachés de sinople, posés en sautoir, accompagnés de trois étoiles d'azur, deux aux flancs et une en pointe.

Folio 211

N° 71.

Pierre **Suzanne,** écuier,

PORTE : de même.

N° 72.

Louis **Parent,** écuier,

PORTE : *de même que ci-devant, art. 25.*

N° 73.

François **Dubosc,** écuier, sieur de Beaupré,

PORTE : d'argent, à trois arbres arrachés de sinople, 2 et 1.

N° 74.

Jean-B. **le Picard,** écuier,

PORTE : d'argent, à un arbre arraché de sinople, et un lion coupé de gueules et de sinople, lampassé et armé de l'un en l'autre, rempant contre le fust de l'arbre.

Folio 212

N° 75.

Charles **Dupont,** écuier,

PORTE : *de même que cy-devant, art. 43.*

N° 76.

Mathurin de **Montblarn,** écuier,

PORTE : d'argent, à trois levriers passants de gueules, accolés de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 77.

Etienne de **Méhéran,** prêtre, curé de la paroisse d'Aubermenil,

PORTE : d'argent; à un chef de gueules.

N° 78.

Nicolas **Gallie,** écuier, sieur de Saint-Denis,

PORTE : de sable, à une galère équipée d'or, les voiles pliées.

N° 79.

Charles **Le Caruyer,** écuier, sieur de Crestot,

PORTE : d'azur, à trois gerbes d'or, deux et une.

Folio 213

N° 80.

Louis **Le Carruyer,** écuier, sieur de Bonneval,

PORTE : de même.

N° 81.

Charles **Le Sénéchal,** écuier, seigneur d'Auberville,

PORTE : d'or, à une bande de sable, cotoyée de deux cottices de même.

N° 82.

Robert de **Ricarville,** écuier, seigneur de Boisrobert,

PORTE : d'argent, à une bande dentelée de sable, accompagnée de six annelets de gueules, posés en orle.

Folio 214

N° 83.

Daniel de **Milleville,** écuier, seigneur de Boissay,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre glands d'or.

N° 84.

Nicolas **Le Blanc,** écuier, sieur de Malvoisine,

PORTE : d'azur, à une étoile resplandissante d'or, posée en cœur, entourée de huit flèches

de même, apointées en cœur, les pointes en dehors.

N° 85.

Guillaume de **Saint-Germain,**

PORTE : tranché : de gueules et d'or, à deux lions, l'un en chef et l'autre en pointe, de l'un en l'autre.

Folio 215

N° 86.

Guillaume **Tollemer**, écuier, sieur de Branville,

PORTE : d'azur, à trois treffles d'or, deux et un.

N° 87.

Gédéon de **Raulin**, écuier, sieur de Gueutteville,

PORTE : d'azur, à trois besans d'or, deux et un.

N° 88.

Jean de **Raulin**, écuier, sieur de Gueutteville, fils,

PORTE : de même.

N° 89.

Charles de **Clercy**, écuier, sieur de Gonneville,

PORTE : de sinople, à une fleur de lis d'or.

N° 90.

Pierre **Feret**, écuier, sieur de Bracquemont,

PORTE : d'argent, à trois bandes de gueules.

Folio 216

N° 91.

Barbe de **Moy**, veuve de N... **Troude**,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'or, accompagné de quatre merlettes de même.

N° 92.

Jean **Suzanne**, écuier, sieur de Bréauté,

PORTE : *comme cy-devant, art. 70.*

N°s 93 à 94.

A expliquer plus amplement.

N° 95.

Louis d'**Estrépagny**, écuier, sieur du Mesnil,

PORTE : d'azur, à une teste et col de cerf, coupés d'or, soutenu d'un croissant d'argent.

Folio 217

N° 96.

N... de **Vipart**, écuier,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 97.

N... veuve de N... de **Fatouville**,

PORTE : d'argent, à trois coquilles de gueules, deux et une.

N° 98.

N... de **Montpellé**, écuier, seigneur de Martigny,

PORTE : d'argent, à trois aigles, chacun à deux testes de sable, béqués et onglés de gueules, deux en chef et un en pointe, accompagnés d'une croix ancrée, aussi de gueules, posée en cœur.

Folio 218

N° 99.

Jacques de **Grouchy**, écuier,

PORTE : d'or, fretté d'azur, à un écusson d'argent, brochant sur le tout, chargé de trois treffles de sinople, deux et un.

N° 100.

Jeanne **Le Roux**, veuve de Jacques de **Grouchy**, écuier,

PORTE : de sable, à un lion passant d'argent, lampassé de gueules, accompagné de trois roses d'or, deux en chef et une en pointe.

N° 101.

Jean de **Fouille**, écuier, sieur de Saint-Jammes,

PORTE : d'azur, à un sautoir engrelé d'argent, accompagné de quatre dragons volans d'or.

Folio 219

N° 102.

N... de **Caqueray de Valolvie**,

PORTE : d'or, à trois roses de gueules, deux et une.

N° 103.

Marie **Gallié**, veuve de N... **Le Sénéchal**, seigneur d'Auberville-sur-Yonne,

PORTE : de sable, à une galère d'or.

N° 104.

N... **Asseline**,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, surmonté de trois molettes de même, rangées en chef, et accompagné, en pointe, de deux cignes affrontés d'argent.

Folio 220

N° 105.

Marie-Marthe **Pavillon**, femme de N... de **Penly**, commissaire de marine,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, sommé d'un croissant de même, et accompa-

gné, en flanc, de deux étoiles d'or, et en pointe, d'un soleil de même.

N° 106.

Guillaume de **Malderrée** écuier, sieur de Catheville,

PORTE : *comme à l'art. 21, cy-dessus.*

N° 107.

Gabriel de **Malderrée,** écuier, sieur de Catheville,

PORTE : de même.

N° 108.

Nicolas de **Fieret**, écuier, sieur de Bodribosc,

PORTE : d'azur, à une tierce posée en face, d'or, accompagnée de trois molettes de même, deux en chef et une en pointe.

Folio 221

N° 109.

N... de **Roquigny de Roquefort,** écuier,

PORTE : d'argent, à trois roquets de sable, deux et un.

N° 110.

Feu N... de **Saint-Ouen de Crodalle,** écuier, suivant la déclaration, de Margueritte de **Caqueray**, sa veuve,

PORTE : *comme à l'article 37, cy-dessus.*

N° 111.

N... de **Grouchy de Greny** écuier,

PORTE : *de même, que cy-devant art. 99.*

Folio 222

N° 112.

Guillaume **Gallié**, écuier, sieur de Saint-Sauveur,

PORTE : de sable, à une galère d'or, et une bordure de même, chargée de huit tourteaux de gueules.

N° 113.

Joseph de **Blanbaton,** écuier, sieur de Greges,

PORTE : de gueules, à un pal écoté d'argent, accosté de quatre fleurs de lis d'or, deux de chaque coté.

N° 114.

Adrien d'**Imbleval,** écuier, sieur de Saint-Machaud,

PORTE : de gueules, à trois quintefeuilles, d'or, deux et une.

N° 115.

Adrien d'**Imbleval**, écuier, sieur de Douvrandel,

PORTE : de même.

Folio 223

N° 116.

Louis de **Malleville.** écuier, sieur de la Fosse,

PORTE : de gueules, à trois molettes d'or, deux et une.

N° 117.

Charles-François **Le Sénéchal**, écuier, sieur de l'Aumosne,

PORTE : *comme cy-devant, art. 8.*

N° 118.

Nicolas **Le Sénéchal,** écuier, sieur de Farvial,

PORTE : de même.

N° 119.

Anne de **Trépagny**, veuve de N... **Dubosc,** écuier,

PORTE : de gueules, à une croix échiquetée de trois traits, d'argent et de sable, cantonnée de quatre lions d'or.

Folio 224

N° 120.

Nicolas de **Lintot,** écuier,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'or, accompagné de quatre alérions d'argent.

N° 121.

Judith **Chauvel,** veuve de Charles **Langlois,** écuier, sieur de Bourgay,

PORTE : d'argent, à trois testes de loup, arrachées de sable, deux et une.

N° 122.

Joseph **Le Vasseur**, cy-devant capitaine au régiment de Navarre,

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée, en chef, d'un soleil de même, et en pointe, de deux croissans d'argent.

N° 123.

Henry de **Roquigny**, écuier, sieur d'Halescourt,

PORTE : d'argent, à trois roquets de sable, deux et un.

N° 124.

Charles de **Roussel,** écuier, sieur d'Agueville,

PORTE : palé: d'or et d'azur, de six pièces; à un chef de gueules, chargé de trois merlettes d'argent.

Folio 225

N° 125.

Isaac **Le Fèvre**, écuier,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules,

accompagné de trois molettes de sable; et un chef de gueules, chargé d'un croissant d'argent.

N° 126.

Magdelaine de **Rouen**, femme de N... de **Saint-Phillebert,** écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'une roue de même; et un un chef dentelé d'argent, chargé de trois molettes de gueules.

N° 127.

Antoine **Dacheux**, écuier,

PORTE : d'argent, à une croix ancrée de sable.

Folio 226

N° 128.

Nicolas **Gallié,** écuier, seigneur dHibouville,

PORTE : de sable, à une galère d'or.

N° 129.

Jacques **Le Noble,** écuier, sieur de Feuqueray,

PORTE : d'argent, à une rose de sable,

N° 130.

Margueritte **Marquet,** femme de Robert **Potier,** écuier, sieur de Butot, conseiller du Roy, receveur des tailles de l'élection d'Arcq,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois besans de même.

Folio 227

N° 131.

Jeanne **Doutrelleau,** veuve de Samuel de **Graindor,** écuier, sieur de la Motte,

PORTE : d'azur, à trois épis de bled d'or, tigés et feuillés de même, posés deux et un.

N° 132.

André de **Pardieu,** écuier, sieur de Canteville,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'or, accompagné de quatre aiglettes de même.

N° 133.

Feu Louis de **La Mare,** écuier, sieur de Tessy, suivant la déclaration de Catherine **Le Sénéchal,** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois croissans d'argent.

N° 134.

Samuel de **Milleville,** écuier, sieur du Mesnil,

PORTE : *comme ci-devant, Art. 83.*

Folio 228

N° 135.

Feu Louis de **Milleville**, écuier, suivant la déclaration de Marie **Morice,** sa veuve,

PORTAIT : de même.

N° 136.

Jean de **Paris,** sieur de la Lande, lieutenant, d'artillerie,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux flames de même, et en pointe, d'une cloche d'argent.

N° 137.

Antoine de **Morant,** écuier, sieur de Boricart,

PORTE : de gueules, à une barre d'argent, chargée de cinq mouchetures d'hermines, de sable, péries en bande.

Folio 229

N° 138.

Charles de **Morant,** écuier, sieur de Brachy,

PORTE : de même.

N° 139.

N... de **La Barre-Verdun**, écuier,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'or, deux et un.

N° 140.

Adrien de **Cuverville,** chevalier, seigneur de Venestanville, capitaine de cavalerie du régiment de Levy,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'or.

Folio 230

N^os^ 141-142.

Feu Louis de **Missant,** écuier, sieur de Monville, suivant la déclaration de N... **Bucquet**, sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à trois bustes de pucelles, d'or, posés deux et un;

ACCOLÉ : d'argent, à une face de gueules, accompagnée, en chef, d'un cœur de même, accosté de deux molettes à cinq pointes de sable, et en pointe, d'une rose de gueules.

N^os^ 143-144.

Charles **Le Vasseur,** écuier, avocat fiscal au bailliage de Dieppe, et N... sa femme,

PORTENT : de gueules, à une face d'or, accompagnée, en chef, d'un soleil de même, et en pointe, de deux croissans d'argent;

ACCOLÉ : d'azur, à trois testes et cols de licornes, coupées d'argent, deux et une.

Folio 231

N° 145.

Charles **du Mesnil**, écuier, sieur de Belleville,

PORTE : d'or, à trois molettes de gueules, 2 et 1.

N° 146.

Charles de **Missant,** écuier, sieur de Bailly,

PORTE : d'azur, à trois bustes de pucelles d'or, deux et une.

N° 147.

N... **Lauger,** avocat au grand conseil,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux roses de gueules, et en pointe, d'un cœur de même; et un chef, aussi de gueules, chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or.

Folio 232

N° 148.

Jacques de **Missant,** prieur des consuls de la ville de Dieppe,

PORTE : d'azur, à trois bustes de pucelles d'argent, échevelées d'or, et posées 2 et 1.

N° 149.

A expliquer plus amplement.

N° 150.

Feu Adrien de **Belleville,** écuier, suivant la déclaration de Marie **Titère**, sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre aiglettes de même.

N° 151.

Barbe **Douley**, femme de Pierre **Suzanne**, écuier, sieur d'Espinay,

PORTE : de sable, à un chevron d'or, accompagné de trois oignons de même, les racines en haut.

Folio 233

N° 152.

Anne **Collier**, femme de Louis **Suzanne**, écuier, sieur de Boislabé,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, chargé d'un croissant d'argent, et accompagné de trois couronnes de laurier de sinople, deux en chef et une en pointe.

N° 153.

Bonnaventure de **Guillebert,** écuier, sieur de Rouville, lieutenant criminel au bailliage de Caux,

PORTE : d'or, à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Folio 234

N°s 154-155.

Gédéon de **Gosselin,** chevalier, seigneur du Mesnil-Martigny, et Catherine de **Saraviller,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois faces ondées abaissées d'argent, surmontées, en chef, d'un vol de même;

ACCOLÉ : de sable, à une croix d'or, frettée de sable.

N° 156.

Nicolas de **Hent,** écuier sieur du Mesnil,

PORTE : de pourpre, à une bande d'argent.

N° 157.

N... **Cantel**, écuier, sieur de la Moduite,

PORTE : d'argent, à un sautoir d'azur, accompagné de quatre mouchetures d'hermines de sable.

N° 158.

Philippes de **Roussel,** écuier, sieur d'Argueville,

PORTE : *comme à l'article 124 cy-dessus.*

N° 159.

A expliquer plus amplement.

Folio 235

N° 160.

Louis du **Castel,** écuier, sieur du Rozay,

PORTE : d'azur, à trois chevrons d'argent, accompagnés, en chef, d'une moucheture d'hermines de même, à dextre, et d'une merlette aussi d'argent, à senestre.

N° 161.

Suzanne de **Roussel,** femme de Jacques **Hélie,** écuier, sieur de la Lande,

PORTE : *de même que cy-devant art. 124.*

N° 162.

Pierre **Blondel**, marchand, ancien receveur de la ville de Dieppe,

PORTE : d'azur, à trois étoiles d'or, deux et une, surmontées en chef, d'une foy de carnation parée d'or.

N° 163.

Jean **Chauvin,** écuyer, sieur de Varengueville,

PORTE : coupé; au 1er : d'azur, à une face d'or, chargée d'un arc-en-ciel d'azur, et au 2e : d'argent, à trois cannes de sable, béquées et membrées de gueules, posées deux et une.

Folio 236

N° 164.

Nicolas **Du Pollet,** écuier,

PORTE : de gueules, à trois serres d'aigles, d'or, deux et une.

N° 165.

Laurent **Le Clerc,** écuier,

PORTE : d'argent, à une bande engrelée d'azur, accompagnée, en chef, d'une merlette aussi d'azur, et en pointe, de trois étoiles de même, posées en bande.

N° 166.

A expliquer plus amplement.

Folio 237

N° 167.

François **Du Castel**, écuier, sieur de Bernimont.

PORTE : *comme ci-devant, art. 160*

N°s 168 à 170.

A expliquer plus amplement.

N° 171.

Feu Pierre **Chauvin**, écuier, sieur d'Offranville, suivant la déclaration de Françoise **Chauvel**, veuve,

PORTAIT : coupé; d'azur, et d'argent, par une face d'or, chargée d'un arc-en-ciel, d'azur, et l'argent, chargé de trois cannes de sable, béquées et membrées de gueules, deux et une.

N° 172.

Jacques **Le Seigneur**, écuier, sieur de Pimont et Bautot,

PORTE : de gueules, à une bande d'or, chargée de trois tourteaux de sable, et accompagnée de deux testes de lion arrachées d'or, une en chef et une en pointe.

Folio 238

N° 173.

Florent **Du Bosc**, écuier, sieur du Theil,

PORTE : d'argent, à trois arbres arrachés de sinople, deux et un.

N° 174.

N... de **Bourbel**, écuier, sieur de Montpinçon,

PORTE : d'azur, à trois besans d'or, deux et un.

N° 175.

N... **du Val-Damonville**, écuier,

PORTE : d'argent, à un lion d'azur, lampassé et armé de gueules.

N° 176.

David **Gallie**, écuier,

PORTE : de sable, à une galère d'or.

Folio 239

N° 177.

A expliquer plus amplement.

N° 178.

Antoine de **La Rivière**, écuier, lieutenant de la Coste au département de Dieppe,

PORTE : de gueules, à deux barbeaux adossés d'or, entravaillés par deux faces ondées d'azur.

N°s 179 à 394.

A expliquer plus amplement.

Suivant l'ordre du registre I^er^ des Communautez.

N°s 1 à 30.

A expliquer plus amplement.

CAUDEBEC

Suivant l'ordre du Registre I^er^

Folio 240

N° 1^er^.

N... **Du Noyer**, conseiller du Roy, maire perpétuel de la ville de Caudebec, bailly de Maulevrier, ancien lieutenant général de la vicomté, et capitaine de la première compagnie des bourgeois de ladite ville,

PORTE : d'or, à un noyer de sinople, sur une terrasse de même.

N° 2.

Nicolas **Nupied**, directeur des aydes de l'élection de Caudebec,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux larmes d'argent, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 3.

Raoul de **Mouchy**, chevalier, seigneur de Moismont,

PORTE: de gueules, à trois maillets d'or.

Folio 241

N° 4.

Marin **Capelet,** conseiller du Roy, receveur des consignations de la ville et vicomté de Caudebec,

PORTE : d'azur, à trois molettes à cinq pointes d'argent, deux et une.

N° 5.

N... de **Valiquerville**, gentilhomme,

PORTE: facé, emmanché d'argent et de gueules, de quatre pièces et demies chacune.

N°s 6-7.

Feu N... de **Valiquerville,** suivant la déclaration de N... de **Rupière**, sa veuve,

PORTAIT : facé, emmanché d'argent et de gueules;

ACCOLÉ : de palé, d'or et d'azur, de six pièces.

Folio 242

N° 8.

Jean **Marpelay,** conseiller du Roy, président en l'élection et grenier à sel de Caudebec,

PORTE: d'azur, à une face d'or, surmontée de trois étoiles de même, rangées en chef, et accompagnée, en pointe, de trois roses aussi d'or, deux et une.

N° 9.

Louis **Le Duc,** directeur des postes de Caux,

PORTE: d'azur, à un paon s'essorant, d'or, le corps contourné, mais la teste tournée à dextre.

N° 10.

Dominique **Filleul,** seigneur de Penouze et de la Frenaye,

PORTE : d'or, à un crequier arraché de sinople.

Folio 243

N° 11.

Louis **L'Escolier,** écuier,

PORTE : d'azur, à un lion passant d'or, lampassé de gueules, surmonté d'une croisette d'argent.

N° 12.

Jean-Baptiste **Des Champs,** écuier, sieur de Perromare,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, chargée de trois molettes d'or, et accompagnée de trois merlettes de sable, deux en chef et une en pointe.

N° 13.

Antoine **Le Sens,** écuier, sieur d'Antierville,

PORTE : d'or, à un aigle à deux testes de sable, couronnées de même.

N° 14.

René de **Mascon de Monval,** seigneur de Lintot, écuier,

PORTE : d'azur, à trois lions d'or, lampassés et armés de gueules, deux et un.

Folio 244

N°s 15-16.

François **Le Parmentier**, seigneur de Criquetot, et Ester de **Milleville,** sa femme,

PORTENT: de gueules, à deux épées d'argent, garnies d'or, passées en sautoir, accompagnées de deux mains dextres apaumées d'argent, posées une à chaque flanc;

ACCOLÉ: de gueules, à un sautoir d'argent, accompagné de quatre glands d'or.

N° 17.

Louis **Le Seigneur,** sieur du Giste-Bernard,

PORTE: de gueules, à une bande d'argent, chargée de trois tourteaux de sable, et accompagnée de deux testes de lion arrachées d'argent, l'une en chef et l'autre en pointe.

Folio 245

N° 18.

Jacques **Le Prigneur,** écuier, sieur de Limezy,

PORTE: d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or, accompagné de trois molettes de même, deux en chef et une en pointe.

N° 19.

Anne **Du Sart,** écuier, seigneur de Thiouville,

PORTE : de gueules, à une bande vivrée d'argent.

N° 20.

Charles de **La Boutonnière,** chevalier du Bouillonné,

PORTE : d'azur, à six croisettes d'argent, posées trois, deux et une.

Folio 246

N° 21.

Françoise **Le Seigneur,** veuve de René de **Mascon**, seigneur du Boile,

PORTE : de gueules, à une bande d'argent, chargée de trois tourteaux de sable, et accompagnée de deux testes de lion arrachées d'argent.

N° 22.

François **Colleau**, conseiller du Roy, substitut

et son procureur en l'élection de Caudebec,

PORTE : d'or, à deux perdrix de sable, en chef; et en pointe, un serpent de même, ondoyant en face.

N° 23.

N.. de **Durdon**, prestre,

PORTE : d'azur, à trois treffles d'or, deux et un.

N° 24.

Jacques de **La Lande du Détroit,** prestre, curé d'Allouville,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules.

Folio 247

N° 25.

Antoine de **Brihon**, écuier, sieur de Fleuquemare,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois ruches d'argent.

N° 26.

Jean de **Roesse,** écuier, sieur de Bœufvillette,

PORTE : de sable, à trois bouteilles d'argent, deux et une.

N° 27.

René **Dupuis,** écuier, sieur d'Arnouville, seigneur et patron du lieu,

PORTE: d'argent, à deux faces de sable, accompagnées de trois molettes de même, deux en chef et une en cœur.

N°s 28-29.

Adrien **Des Champs**, écuier, sieur des Coste-Cotte, etc, et Anne **Boulaye,** sa femme,

PORTENT: d'argent, à trois perroquets de sinople, la teste contournée, béqués et membrés de gueules, et posés deux et un;

ACCOLÉ: de gueules, à un chevron d'or, accompagné de trois boucles de même, deux en chef et une en pointe.

Folio 248

N° 30.

Jean **Des Champs,** écuier, sieur de Gaudreville,

PORTE : d'argent, à trois perroquets la teste contournée, de sinople, béqués et membrés de gueules, deux et un.

N° 31.

Jean de **Tallebot**, écuier, sieur de Gerville, conseiller du Roy et son procureur au bailliage de Caux,

PORTE : d'or, à trois molettes de gueules, deux et une.

Folio 249

N° 32.

Nicolas **Fabin de Byron,** écuier, seigneur et patron d'Aubosc et autres terres,

PORTE: écartelé; au 1er et 4e: d'argent, à trois corbeaux de sable, deux et un; au 2e et 3e: d'or, à un lion de gueules.

N° 33.

Pierre **Isnel,** écuier, sieur de Comble,

PORTE : d'argent, à un lion de gueules.

N° 34.

Nicolas de **Chouainet,** écuier, sieur de Marsey,

PORTE : d'azur, à trois agneaux d'or, deux et un.

N° 35.

Jean-Baptiste **Des Champs,** écuier,

PORTE: d'argent, à trois perroquets la teste contournée, de sinople, béqués et membrés de gueules, deux et un.

Folio 250

N° 36.

Nicolas **Du Mont,** écuier, sieur de Berville,

PORTE : d'argent, à une fleur de lis de gueules.

N° 37.

Guillaume **Du Mont,** écuier, sieur de Navarre,

PORTE : de même.

N° 38.

Claude **Le Petit,** écuier, sieur du Castillon,

PORTE : d'azur, à un chevron accompagné, en chef, de deux coquilles, et en pointe, d'une étoile, le tout d'or.

N° 39 à 40.

Jacques **Desmares,** seigneur de Rohan, et de Billefosse, et Jourdaine de **Normanville,** sa femme,

PORTENT: d'azur, à trois croissans d'argent, deux et un;

ACCOLÉ: d'azur, à trois merlettes d'or, deux et une.

Folio 251

N° 41.

Antoine **Le Canu,** écuier, sieur d'Estiment et de Frédeville,

PORTE : d'azur, à trois testes de lion arrachées d'or, deux en chef et une en pointe, et une molette de même posée en abisme.

N° 42.

Guillaume **Osmont,** écuier, sieur de Louvraye,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e: d'argent, à trois faces de sable; au 2e et 3e: de gueules.

N° 43.

Georges **Sausse**, sieur de Ruel, conseiller du Roy, premier esleu en l'élection de Caudebec,

PORTE: d'argent, à une face d'azur, chargée d'un poisson d'or, et accompagnée de trois roses de gueules, deux en chef et une en pointe.

N° 44.

Robert **Maribrasse**, conseiller et procureur du Roy, en l'élection de Caudebec,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent, deux en chef et une en cœur, celle-ci soutenue d'un lion de même.

N° 45. *Folio 252*

Pierre **Le Fèvre**, escuier, sieur du Beauval,

PORTE : d'argent, à un pal dentelé de gueules, chargé d'un autre pal ou vergette d'argent, et accosté de six fleurs de lis d'azur, trois de chaque côté.

N° 46.

Adrien le **Mahurier**, sieur des Portes,

PORTE : d'azur, à trois treffles d'or, deux et un.

N° 47.

Marie **Thavelle**, veuve de Nicolas **Des Champs**, écuier,

PORTE : d'or, à un lion d'azur, lampassé et armé de gueules, ayant une couronne d'or, enfilée à son col.

Folio 253

N° 48.

Adrien de **Rouen**, écuier sieur de Saint-Ouen,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'une roue de même; et un chef dentelé d'argent, chargé de trois molettes de gueules.

N° 49.

Antoine de **Compois**, écuier, sieur de Boisquené,

PORTE : d'azur, à un léopard d'or; et un chef de même, chargé de trois croix ancrées de gueules.

Folio 254

N° 50.

Marie **Desmares**, femme de Jean-Baptiste **Des Champs**, écuier, sieur de Perromare,

PORTE : d'azur, à trois croissans d'argent, deux et un.

Nos 51 a 52.

Charles de **Mondyon**, seigneur de la Salle, et Magdelaine **Du Fay**, sa femme,

PORTENT : facé d'or et d'azur, de six pièces, la deuxième face qui est d'azur, chargée de trois roses d'argent;

ACCOLÉ: de gueules, à une croix d'argent, cantonnée de quatre molettes de même.

Folio 255

N° 54.

Magdelaine de **Mallet** de **Graville**, femme d'Antoine de **Brihon**, écuier, sieur de Fleuquemare,

PORTE: de gueules, à trois fermeaux d'or, deux et un.

N° 55.

Jacques **Duquesne**, écuier, sieur du Romois,

PORTE : d'argent, à un lion de sable.

N° 56.

Françoise Joachine **l'Etendart**, damoiselle,

PORTE : d'argent, à trois faces de gueules, à un lion de sable, brochant sur le tout, chargé sur l'épaule d'un écusson d'argent.

N° 57.

Adrien de **Monblaru**, écuier,

PORTE: d'argent, à trois levriers de gueules, passans l'un sur l'autre.

N° 58.

Anne **Dupuis**, veuve de N... de **Bolleville**,

PORTE : d'azur, à trois toupies d'argent, deux et une.

Folio 256

N° 59.

Charles **Le Masurier**, écuier, sieur de Segueville, ancien garde du corps du Roy,

PORTE : d'azur, à trois treffles d'or, deux et un.

N° 60.

Thimothée de **Lombard**, écuier, sieur de Malmains,

PORTE : de sable, à trois mains senestres, apaumées d'argent, deux et une.

Folio 275

N° 61.

Pierre de **Ronserolle**, écuier, sieur d'Ameremonville,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable, deux et une.

N° 62.

Adrien **Cavelier**, chevalier, seigneur de Villequier,

PORTE : d'argent, à une bande d'azur, accompagnée de six lozanges de gueules, posés en orle.

N° 63.

Jean de **Hardelay**, écuier, capitaine de la Coste de Caux,

PORTE : d'azur, à trois mains senestres d'or, deux en chef et une en pointe, et une rose de même, posée en cœur.

N° 64.

François **Davy**, écuier, sieur de Pailleterie,

PORTE : d'azur, à trois aigles d'or, deux et un, accompagnés, en abisme, d'une bague d'argent, chatonnée de gueules.

Folio 258

N° 65.

Abram **De Ricq**, écuier,

PORTE : tranché, d'or et d'azur, à deux ancres, une en chef et une en pointe, de l'une en l'autre, celle du chef renversée.

N° 66.

Jeanne **Isnel**, veuve de Jacques **Tallebot**, écuier, sieur de Saint-Ouen, lieutenant général au bailliage de Caux,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent.

N° 67.

Anne de **la Champagne**, veuve de Claude de **Bugard**, écuier, sieur de la Viézaire,

PORTE : d'azur, à un chevron accompagné, en chef, de deux molettes, et en pointe, d'une plume ou pennache, le tout d'argent.

N° 68.

Daniel **Poret de Boisandré**, écuier, prieur, curé de Sainte-Marguerite-sur-Ducleu,

PORTE : d'azur, à trois glands d'or, deux et un.

Folio 259

N° 69.

Charles **La Nièce**, écuier, sieur d'Anneville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux roses d'or, et en pointe, d'un gland de même.

N° 70.

Pierre **Mallet**, gentilhomme,

PORTE : de gueules, à trois fermeaux d'or, deux et un.

Nos 71 et 72.

Jean-Charles **Busquet**, seigneur de Chandoisel, et Marie **Mallet**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à une face de gueules, accompagnée, en chef, d'un cœur de même, accosté de deux molettes de cinq pointes de sable, et en pointe, d'une rose de gueules;

ACCOLÉ : de gueules, à trois fermeaux d'or, deux et un.

Folio 260

N° 73.

Louis **Titaire**, écuier, sieur de Glatigny,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, chargé de cinq annelets d'or, et accompagné de trois molettes de cinq pointes, de sable, deux en chef et une en pointe.

N° 74.

N... **Laufranc de la Champagne**, écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux molettes d'or, et en pointe, d'une plume ou pennache de même.

N° 75.

Adrien **Tallebot**, écuier, seigneur de Saint-Ouen,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'argent, deux et une.

Folio 261

N° 76.

Jacques **Le Picard**, écuier,

PORTE : d'argent, à un arbre arraché, de sinople, senestré d'un lion coupé de gueules et de sinople, rampant contre le fust de l'arbre.

N° 77.

Charles de **Bannastre**, seigneur et patron de Routtes,

PORTE : de gueules, à une bande d'argent, accompagnée de deux molettes de même, l'une en chef et l'autre en pointe.

Folio 262

N° 78.

Adrian de **Bannastre**, écuier, sieur de Clermont, prêtre, curé de Routtes,

PORTE : de gueules, à une bande d'argent, accompagnée de deux molettes de même, une en chef et l'autre en pointe.

N° 79.

Françoise de **Bannastre**, veuve de Louis de **Bannastre**, seigneur et patron d'Hareauville,

PORTE : de gueules, à une bande d'argent, accompagnée de deux molettes de même, l'une en chef et l'autre en pointe.

N° 80.

Pierre-Armand **Ivelin**, sieur de Bréville, procureur en la Chambre des comptes de Normandie,

PORTE : d'azur, à une bande d'or.

N° 81.

Charles **Hervieux**, écuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois glands d'or.

N° 82.

Nicolas **Le Balleur**, écuier, sieur de Froberville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'une molette d'argent.

Folio 263

N° 83.

Pierre **Le Balleur**, fils, écuier,

PORTE : de même.

N° 84.

Ulfrand d'**Orival**, écuier, sieur de Criel,

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée de trois molettes d'argent.

N° 85.

Jacques d'**Orival**, sieur dudit lieu,

PORTE : de même.

N° 86.

Henry d'**Orival**, écuier, seigneur de Rozay,

PORTE : de même.

N° 87.

Nicolas de **Romé**, écuier, sieur du Tot,

PORTE : d'azur, à un chevron accompagné, en chef, de deux molettes, et en pointe, d'une belette courante, le tout d'or.

Folio 264

N° 88.

Pierre **Doré**, conseiller du Roy, commissaire examinateur en l'élection de Caudebec,

PORTE : d'azur, à un poisson en face, d'argent; et un chef de gueules, chargé d'un soleil d'or, accosté de deux étoiles d'argent.

N° 89.

François de **Brilly**, écuier, sieur de Bolage,

PORTE : de sable, à une fleur de lis d'argent, bordée d'azur.

N°s 90 et 91.

Raoul **des Champs**, écuier, seigneur de Boishébert, et Suzanne de **Louvat**, sa femme.

PORTENT : d'argent, à trois perroquets, la teste contournée de sinople, béqués et membrés de gueules, posés deux et un;

ACCOLÉ : de palé d'or et de gueules, de six pièces, à une bande d'argent, brochante sur le tout, chargée de trois loups d'azur.

Folio 265

N° 92.

François **du Pré**, prêtre, curé de Clipouville,

PORTE : d'argent, à trois treffles de sinople, deux et un.

N° 93.

Charles **Le Coustre**, écuier, sieur de la Fauville,

PORTE : de gueules, à trois molettes d'argent.

N° 94.

Maurice **du Chemin**, conseiller et procureur du Roy, en l'hôtel de ville de Caudebec,

PORTE : d'argent, à trois perdrix de gueules, deux et une; et un chef d'azur.

Folio 266

N° 95.

Catherine **Le Fèvre**, veuve de N... de **Mallemains**,

PORTE : d'argent, à un pal dentelé, de gueules, chargé d'un autre pal ou vergette, d'argent, et accosté de six fleurs de lis d'azur, trois de chaque côté.

N° 96.

Robert de **la Haye**, écuier, sieur de la Pierterie,

PORTE : cinq pointes d'argent, équipolés à quatre, de gueules; et un chef de gueules, chargé d'un casque d'or, et soutenu d'un autre chef de gueules, chargé de trois besans d'or.

N° 97.

François **Arnois**, écuier, sieur de Hautot,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné, en pointe, d'un casque de front, de même, grillé et enrichi d'or.

Folio 267

N° 98.

Jean **Galliot**, conseiller du Roy au présidial de Caudebec,

PORTE : d'azur, à trois rames ou avirons, d'or, posés en pal, deux et un; et un chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

N^os 99 et 100.

Nicolas **Aubert,** seigneur et patron de Theuville et autres lieux, et Charlotte **Le Doyen,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à trois faces de sable, accompagnées de quatre roses de gueules, deux en chef, une sous la première face, et l'autre sous la dernière face;

ACCOLÉ : d'or, à trois testes de More de sable, deux et une.

Folio 268

N° 101.

Pierre **Lucas,** marchand à Caudebec,

PORTE : d'argent, aux deux lettres P et L, accompagnées de quatre molettes, trois rangées en chef, et une en pointe, le tout de sable; à un chef de même.

N° 102.

Richard **Tallebot,** écuier,

PORTE : d'azur, à trois molettes d'argent, deux et une.

N° 103.

Jacques **Davi,** prêtre, curé de Bierville,

PORTE : d'azur, à trois aigles d'or, deux et un, accompagnés, en abime, d'un anneau d'argent, chatonné de gueules.

N° 104.

Louis de **Clérey,** écuier, sieur de Vertot,

PORTE : de sinople, à une fleur de lis d'or.

Folio 269

N° 105.

André **du Bosc,** conseiller du Roy au présidial de Caudebec,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable, deux en chef et une en pointe; et un chef de gueules, chargé de trois roses d'or.

N^os 106 et 107.

Pierre **Cavelet,** écuier, sieur de Vequetot, et Françoise **Meignard de Bernières,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à deux chevrons d'or; et un chef d'or, chargé de trois tourteaux de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'argent, chargé de trois roses de gueules.

N^os 108 et 109.

A expliquer plus amplement.

N° 111.

Jacques de **Chambellan,** ci-devant l'un des deux cens gendarmes du Roy, à présent lieutenant de la Maitrise des Forests de Caudebec,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois daufins d'argent.

Folio 270

N° 110.

Magdelaine de **Pernelle,** femme de Charles de la **Boutonnière,** chevalier du Bouillonné,

PORTE : d'azur, à une bande de gueules, accompagnée de deux roses de même.

N° 112.

Jacques de **Crény,** écuier, sieur du Bonafle,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, et une bordure dentelée de gueules.

N° 113.

Jean-B. **Bouchart,** écuier,

PORTE : de gueules, à un lion d'or, de la gueule duquel sort une flamme de même.

Folio 271

N° 114.

Guillaume **Eudes,** écuier, sieur de Valincourt,

PORTE : d'azur, à un sautoir d'argent, accompagné d'un croissant de même, en chef, et de trois molettes, aussi d'argent, deux aux flancs et une en pointe.

N° 115.

Jacques **Marette,** prêtre, curé de Saint-Pierre-la-Vrize,

PORTE : d'argent, à un sautoir de gueules, bordé d'azur.

N° 116.

Feu François de **Clérey,** écuier, sieur de Mattonville, suivant la déclaration de Françoise **Maribrasse,** sa veuve,

PORTAIT : de sinople, à une fleur de lis d'or.

Folio 272

N° 117.

Louis **Cantel,** prêtre, curé de Blacqueville, écuier,

PORTE : d'argent, à un sautoir d'azur, accompagné de quatre mouchetures d'hermines de sable.

N° 118.

Pierre **Le Gras,** conseiller du Roy, éleu en l'élection de Caudebec,

PORTE : d'azur, à trois étoiles d'or, deux et une.

N° 119.

Charles-Robert **Lucas,** prêtre, curé de Gramançon,

PORTE : d'or, à un aigle de sable; et un chef de gueules, chargé de trois croisettes d'argent.

Folio 273

N° 120.

Marie **Thomas**, veuve de N... de **Duredan,**

PORTE : d'argent, à deux bras d'azur, l'un mouvant du flanc dextre, l'autre du flanc senestre, et chacun tenant une épée de même; à un chef d'azur, chargé de trois besans d'argent.

N° 121.

Maurice **Le Fèvre,** conseiller du Roy au bailliage et siége présidial de Caudebec,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'un croissant d'argent.

N° 122.

Louis **Lucas**, écuier, sieur d'Infreville, gentilhomme servant de Madame,

PORTE : *comme cy-dessus, article 119.*

N° 123.

Rodolphe de **la Marcesserie,** prêtre, curé de Saint-Nicolas de la Haye, écuier, sieur de Travaillé,

PORTE : de gueules, à neuf glands d'or, posés en pal, trois, trois et trois.

Folio 274

N° 124.

Françoise **Diel,** femme de Dominique **Filleul,** écuier, seigneur de Freneuse et de la Fresnaye,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné de trois treffles d'azur.

N° 125.

Charles de **la Haye,** écuier, sieur des Landes,

PORTE : échiqueté d'argent et de gueules; à un chef d'azur, chargé de trois besans d'or.

N° 126.

Nicolas de **Livet,** écuier, sieur de Forquenville,

PORTE : d'argent, à une bordure de gueules, et une croix dentelée d'azur, brochante sur le tout.

N°s 127 et 128.

Feu Charles-Henry-Anne **Adam,** écuier, sieur de Bonnemare, suivant la déclaration d'Anne d'**Arbouville,** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à trois maillets d'argent, deux et un, accompagnés de trois roses d'or, deux en chef et une en pointe;

ACCOLÉ : de gueules, à une fleur de lis d'or.

Folio 275

N° 129.

Pierre **Constance,** écuier, sieur de Diéville,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois molettes d'or.

N° 130.

Marie **Le Mouguier**, femme de Jean **Des Champs,** écuier, sieur de Gaudreville,

PORTE : d'argent, à une face de sable, chargée de trois peignes d'or.

Folio 276

N°s 131 et 132.

Feu Alphonse **Jubert**, chevalier, seigneur et patron de Bouville, président en la Cour des Aydes de Normandie, suivant la déclaration de Magdelaine **Le Grand**,sa veuve,

PORTAIT : écartelé; au 1er et 4e : d'azur, à une croix alaisée, d'or; au 2e et 3e : d'azur, à cinq roquets d'argent, posés deux et un;

ACCOLÉ : d'azur, à une face d'argent, chargée de trois étoiles d'azur, et surmontée de trois larmes d'argent, rangées en chef.

N° 133.

Alexandre de **Vanderest**, chevalier, seigneur d'Evitot,

PORTE : de sable, à un lion d'or, lampassé et armé de gueules.

Folio 277

N°s 134 et 135.

Charles **Le Tellier**, écuier, sieur de Tollebuc, ancien capitaine au régiment d'Artois, et Catherine **Michelin de Sarey**, sa femme,

PORTENT : de sable, à trois fers de piques, d'argent, deux et un;

ACCOLÉ : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois étoiles de gueules.

N° 136.

Robert de **la Haye,** écuier, sieur de la Coste,

PORTE : *comme cy-devant article 125.*

N° 137.

Jacques d'**Heugleville**, écuier, sieur du Mesnil,

PORTE : d'or, à deux faces de gueules.

(15)

Armorial Général

de France

Recueil Officiel

SOISSONNAIS

1696 — 1709

R. F.

15 e

40 (IV,8)

1er VOLUME

Livraison 1.

Armorial Général

de France

SOISSONNAIS

---

254 Armoiries
248 Brevets
12 Septembre 1697

—

ISLE-DE-FRANCE
CHATEAUTHIERRI CRESPY
CLERMONT

—

Veu, le 21 septembre1697
Bon : SAUVIN.

Etat des armoiries des personnes et communautez desnommées cy-après, envoyées aux bureaux establis par Maistre Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'Edit du mois de Novembre dernier pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par Sa Majesté par arrests des quatre décembre mil six cens quatre-vingt-seize, et le vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Généralité de Soissons

SOISSONS

Suivant l'ordre du Registre Premier

N° 1.

Louis-Claude **Ollivier,** avocat en Parlement, Secrétaire de Monsieur Pelletier de la Houssaye, maistre des requestes, intendant de la généralité de Soissons.

PORTE : d'argent, à un ollivier arraché de sinople, et un chef d'azur, chargé de trois estoilles, du champ.

Folio 2

N° 2.

Claude **Bernard,** secrétaire de Monsieur Pelletier de la Houssaye, maistre des requestes, intendant de la ditte généralité de Soissons.

PORTE: d'azur, à un chien rampant d'argent, accolé de gueules, bordé et bouclé d'or, soutenu d'un monde d'argent, et surmonté de deux estoilles d'or.

N° 3.

Pierre **Tarlin,** commis à l'enregistrement des armoiries de la généralité de Soissons.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux molettes de mesme, en chef, et d'une tour, aussi d'or, en pointe.

Folio 3

N° 4.

Pierre de **Hangest de Hargenlieu,** prestre, docteur en théologie de la faculté de Paris, prévost de l'église cathédralle de Soissons, prévost et seigneur de Chuives, abbé de Bellozanne, demeurant audit Soissons.

PORTE : d'or, à une croix de gueule, chargée de cinq coquilles d'or.

N° 5.

Les doyens, chanoines, et chapitre de l'église collégialle de Saint-Pierre au parvis de Soissons,

PORTENT : de gueule, à un épée d'argent, les garde et poignée d'or, entrelassée, avec deux clefs d'argent, passées en sautoir.

N° 6.

Philippes de **Maubeugé,** escuyer, seigneur en partie de Monceau Louâtre.

PORTE : Vairé d'or et de gueule.

N° 7.

Charles **Bertherand,** receveur général des fermes du Roy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois estoilles d'or.

N° 8.

Gabriel **de Machault,** prieur de Saint-Pierre à la Chaux,

PORTE : d'argent, à trois testes de corbeau arrachées de sable.

Folio 4

N° 9.

Pierre **Cuyret**, prestre chanoine de l'église cathédrale de Soissons.

PORTE : de Vair, à un chef de gueulles, chargé d'un lion naissant d'or, acosté de deux estoilles de mesme.

N° 10.

Henry **Lépicier**, grand chantre de l'église de Soissons,

PORTE : de gueule, à un chevron d'or, accompagné de trois testes de limier d'argent.

N° 11.

Nicolas **Du Chesne**, écolastre de l'église de Soissons,

PORTE : d'azur, à trois glands d'or, et une estoille d'argent, mise en cœur.

N° 12.

Pierre de **Hastrel**, escuyer, seigneur de Préaux et de Grisol, chevallier d'honneur au bailliage et siège présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux molettes de mesme en chef, et en pointe, d'une teste de levrier d'argent, accollée de gueulle, le collier bordé et bouclé d'or.

N° 13.

Chrestien de **Beine**, ancien conseiller et procureur de Sa Majesté au baillage et siège présidial de Soissons.

PORTE : d'or, à un massacre de cerf de gueules, et un chef aussi de gueules, chargé de deux roses d'argent.

N° 14.

Armande-Henriette **Le Boistel**.

PORTE : en losange d'azur, à une bande d'or, chargée de trois merlettes de sable, et accompagnée de deux lions d'or.

N° 15.

Cristophe **Labouret**, conseiller du Roy, lieutenant particulier au bailliage et siège présidial de Soissons,

PORTE : d'or, à un chevron de sable, surmonté d'une estoille d'azur, et accompagné de trois cœurs de gueules.

N° 16.

Henry Armand **Gosset,** conseiller, du Roy, élu en l'election de Soissons, et grenetier au grenier à sel du dit Lieu,

PORTE : d'azur, à trois cosses de pois jointes à une mesme tige d'or, et un chef d'argent, chargé d'un aigle, le vol abaissé, de sable.

N° 17.

Louis **Rousseau**, chanoine, archidiacre de Soissons,

PORTE : d'azur, à une face ondée d'argent, accompagné de trois roues d'or, deux en chef et un en pointe.

Folio 7

N° 18.

Jean-Baptiste **Du Tour**, conseiller du Roy, ancien et premier assesseur en la maréchaussée de Soissons, conseiller au Bailliage et siège présidial du dit Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'un croissant d'argent, et accompagné de deux estoilles d'or, en chef, et une tour d'argent, massonnée de sable, en pointe.

N° 19.

Pierre **Charpentier,** greffier au bailliage, siège présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné en chef de deux roses tigées et feuillées d'argent, et en pointe, d'un croissant de mesme.

Folio 8

N° 20.

Geneviesve **Quinquet**, Veuve de Jean **Renault,** vivant, conseiller du roy. receveur des tailles de l'Election de Soissons.

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, d'un barbeau à dextre, de mesme, et d'une estoille, aussy d'azur, à Senextre et, en pointe, d'une main de Carnation parée de sable, tenant une branche d'olivier de Sinople, fruittée de mesme.

N° 21.

François **Warel,** avocat du Roy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de trois estoilles de mesme, et en pointe d'un lion aussy d'or,

N° 22.

Jean **Bachelier,** archidiacre de l'église de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois faisseaux de flèches d'or, chacun, une en pal et deux en sautoir, empennées

de gueules, et liez d'argent, les pointes en bas, deux en chef et une en pointe.

Folio 9

N° 23.

Louis **Le Clerc,** conseiller du Roy, son procureur au grenier à sel de Soissons,

PORTE : d'azur, à un soleil d'or.

N° 24.

Jacques **Varlet**, escuier, conseiller du Roy, prévost provincial au siège présidial et bailliage de Soissons.

PORTE : d'argent, à trois roses de gueules, tigées et feuillées de Sinople.

N° 25.

François **Quinquet,** président au grenier à sel de Soissons,

PORTE : d'azur, à deux bars adossez d'or, séparez par une estoille de mesme, en chef, une rose d'argent, en face, et un croissant de mesme, en pointe.

Folio 10

N° 26.

Jean **Ponsart**, conseiller du Roy, et son procureur en la mareschaussée de Soissons,

PORTE : d'azur, à un pont de six arches d'argent, massonné de sable, sur une rivière d'argent, ondée de Sinople, et surmonté d'une gerbe d'or, accostée de deux mollette-de mesme.

N°s 27-28.

Marie **Baraudet,** dame de Vaubuin, et Chandun, veuve de Jean Paul de **La Fitte,** lieutenant des gardes du Roy, gouverneur de Guise, et mareschal des camps et armées de Sa Majesté,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargé, de trois lozanges et deux demy, de gueules, accompagnée de deux cornets d'argent, liez de mesme, les embouchures en pointe,

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois gerbes de mesme.

Folio 11

N°s 28 bis.

Antoine **Quinquet,** conseiller du Roy, receveur des tailles en l'Election de Soissons,

PORTE : d'azur, à deux bars adossez d'or, et un croissant d'argent, en chef.

N° 29.

Anne-Elisabeth de **Faverolles,** veuve de Jean **Le Gras**, président, lieutenant général de la ville de Soissons,

PORTE : de gueules, à trois mollettes d'or, posées deux et une, et un chef vairé d'or et d'azur, soutenu d'une trangle aussy d'or.

N° 30.

Claude de **Saint-Martin,** veuve de Sansont de **Quenelle**, propriétaire du greffe du comté de Soissons,

PORTE : d'azur, à une ruche d'or, surmontée d'une estoille, et accompagnée de deux mouches à miel, de mesme, et soutenu d'un croissant d'argent en pointe.

Folio 12

N° 31.

Bernard de la **Lozère de Montsuiry**, conseiller du Roy, receveur des tailles en l'Election de Soissons,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois trèfles, de mesme,

N° 32.

Jacques **Morant,** bourgeois de Soissons.

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois testes de maures de sable, liées d'argent.

N° 33.

Claude **Le Scellier,** conseiller du Roy, contrôleur général des finances du domaine de la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à une gerbe d'or, suportée par deux lions de mesme et un chef de gueule, chargé de trois molettes d'argent.

Folio 13

N° 34.

Pierre-Auguste **Le Guiré,** conseiller du Roy et lieutenant de la maréchaussée de Soissons,

PORTE : d'argent, à deux merlettes de sable en chef, et une hure de sanglier arrachée de mesme.

N° 35.

François de **Novion,** escuier, S^r^ de Vié-sur-Ville,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de trois colombes d'argent, deux en chef, et une en pointe.

N°s 36-37.

Fronçois **Bonnet,** seigneur d'Espagny, escuier, conseiller du Roy, commissaire ordinaire des guerres et directeur général des fermes de Sa Majesté au département de Soissons,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de trois tortues de sable, lampassées et armées d'azur ; aécolé : d'argent à un lion naissant ; coupé : d'azur, à une rose d'argent.

Folio 14

N^os 37 bis.

Antoine L'**Evesque,** conseiller du Roy, président et bailly au comté de Soissons,

PORTE : écartelé, au premier et quatrième ; d'azur, à une gerbe d'or, liée de gueule ; au 2^e et 3^e d'or, à une grappe de raisin d'azur, feuillée sinople.

N^os 38-39 bis.

Gabriel **Chantereau Le Fèvre,** conseiller du Roy, 1^e président au bureau des finances de la généralité de Soissons, et Madeleine de **Tournay,** son épouse,

PORTENT : de gueule, à une face d'or, accompagnée de deux testes de limiers d'argent, une en chef, et l'autre en pointe,

ACCOLÉ : de gueulle, à une tour d'argent, massonnée de sable.

Folio 15

N° 39 bis.

François **Carpentier,** escuier, conseiller du Roy, président, trésorier de France, général des finances et grand voyer en la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de trois estoilles, de mesme, et d'un croissant d'argent, en pointe.

N° 40.

Charles **Berterand,** trésorier de France,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois estoilles d'or.

N° 41.

Jean **Charton,** escuier, conseiller du Roy, trésorier de France, en la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois chardons d'argent, tigez et feuillez de mesme.

Folio 16

N° 42.

Philbert Antoine **Bellone,** escuier, S^r de Précy, gentilhomme de la maison du Roy, trésorier de France, en la généralité de Soissons,

PORTE : de gueules, à un loup rampant, au naturel, et une face d'or.

N^os 43-44.

Philippe-François **de Blois,** S^r de La Suze, trésorier général de France, en la généralité de Soissons, et Marie-Françoise **Marquette,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à une tour d'argent, massonnée de sable, et un chef cousu de gueule, chargé de trois estoiles d'or ;

ACCOLÉ : d'argent, à trois merlettes de sable, et un chef de gueule, chargé de deux roses du champ.

Folio 17

N^os 44 bis-45

Claude, **Le Carlier,** trésorier de France en la généralité de Soissons, cy-devant gentilhomme servant du Roy, et Marie-Françoise **de Blois,** son épouse,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent ;

ACCOLÉ : d'azur, à une tour d'argent, massonnée de sable, et un chef cousu de gueule, chargé de trois estoiles d'or.

N° 45 bis.

Pierre **Prévost,** conseiller du Roy, trésorier de France, en la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois estoilles d'argent.

N° 46.

Claude de **Son,** conseiller du Roy, trésorier de France, en la ditte généralité.

PORTE : de gueule, à une cloche d'argent, bataillé de sable, et un chef cousu d'azur, chargé de trois estoilles d'or.

Folio 18

N° 47.

Pierre-Antoine **Charmoluë,** escuier, conseiller du Roy, président, trésorier de France en la dite générallité,

PORTE : de gueule, à deux bars adossez d'or,

N° 48-49 bis..

Artus **Poussin,** escuier, conseiller du Roy, trésorier de France en la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à un aigle s'essorant d'or, lampassé et armé de gueule ;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux estoilles, de mesmes, en chef, et d'un cigne sur une rivière d'argent, en pointe.

N° 49 bis.

Pierre **Millet,** conseiller du Roy, président, trésorier général, en la ditte généralité,

PORTE : Tranché d'or et d'azur, à une estoille à huit rais de l'un à l'autre.

Folio 19

N° 50.

Jean-Baptiste **Jourdin de Maissonneuve,** procureur du Roy au bureau des finances de Soissons,

PORTE : écartelé, au premier d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'un dain passant, au naturel, et un chef cousu de gueule, chargé de deux molettes d'or; au deuxième : d'azur à un chevron d'or, accompagné de deux estoilles d'or en chef, et d'un croissant d'argent en pointe; au troisième : d'azur à un chevron d'or, accompagné de trois molettes de mesme, celle de la pointe surmontée d'une merlette aussy d'or; et au quatrième : contre-écartelé, au premier et quatrième : d'argent, à une croit pottencée d'or, cantonnée de quatre croisettes de mesme; au deuxième et troisième : d'or à un écusson de gueule, chargé d'une feuille de houx d'argent.

Folio 20

N° 51.

Jean-Baptiste **Pinterel,** escuyer, S^r^ de Villeneuve-sur-Fère-en-Tardenois, de Montoury etc. etc., conseiller du Roy, président et, trésorier général des finances en la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné en chef de deux tours et en pointe d'un lion, de mesme.

N° 52.

Charles **Cuiret,** greffier au bureau des finances de la générallité de Soissons,

PORTE : d'azur et d'argent, et un chef de gueule, chargé d'un lion naissant d'or.

N° 53.

François **Chatre,** greffier au bailliage et siège présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à trois estoilles d'or, et un croissant d'argent, en abisme.

N° 54.

Pierrre **L'Evesque,** conseiller du Roy et maire de la ville de Soissons,

PORTE : comme au n° 37 *bis*.

Folio 20

N° 55.

Melchior **Henry,** conseiller, médecin ordinaire du Roy,

PORTE : d'azur, à un lis d'argent, tigé et feuillé, de mesme.

N° 56.

François **Noury,** avocat du Roy, et son procureur au baillage royal de la Ville et Comté de Soissons,

PORTE : d'azur, à deux chevrons d'or, entre-assez, un montant et l'autre renversé, accompagné de sept estoilles d'argent, deux en chef, trois en face, et deux en pointe.

N° 57.

La communauté des prestres de l'oratoire de la maison et prieuré de **Saint-Paul-aux-Bois,**

PORTE : un ovalle d'azur, avec les mots en lettres d'or, Jesus-Maria. Et une bordure d'argent, chargée d'une couronne d'épines de sinople, laquelle est entourée d'une autre bordure cousue d'or, et chargée de ces mots en lettres majuscules de sable : Sigil. orat. D. Jesu. Dom. S. Paul.

Folio 22

N° 58.

Henry **Pierçot,** escuyer, conseiller du Roy, contrôleur ordinaire des guerres, à la résidence de Soissons,

PORTE : d'azur, à une pierre platte et quarrée d'argent ombrée, de sable, supportant deux branches de coq d'or élevées et passées en sautoir.

N° 59.

Pierre **Charrée,** conseiller du Roy et son procureur au bailliage provincial et siège présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à trois estoilles d'or, et un croissant d'argent en abisme.

N° 60.

Raymond **Le Féron,** escuier, s^r^ de Bisaucourt, lieutenant-colonel du Régiment de Viautes,

PORTE : de gueules, à un sautoir d'or, accompagné en chef et en pointe de 2 molettes, de mesme, et en flanc de deux aigles, aussi d'or.

Folio 23

N° 61.

Michel **Charpentier,** conseiller du Roy au bailliage et siège présidial de Soissons.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux croissants, de mesme, en chef, et d'une rose d'argent, en pointe.

N° 62.

Jean-Sébastien **Le Gras,** escuier, seigneur de Bertigny, trésorier de France,

PORTE : de gueulle, à trois mollettes d'or, deux et une, et un chef vairé d'or et d'azur, soutenu d'une trangle d'argent.

N° 63.

Claude de **Bourlon,** abbé régulier de l'abbaye de Saint-Léger, de Soissons,

PORTE : d'or, à une bande d'azur, chargée de trois anneaux d'or.

Folio 24

N° 64.

Nicolas **Quinquet,** conseiller du Roy et son procureur en l'Hostel de ville de Soissons.

PORTE : d'azur, à deux Bars adossez d'or, séparez par une estoille de mesme en chef, une rose d'argent, en face, et d'un croissant de mesme en pointe; écartellé : vairé d'or et d'azur, à un chef de gueule, chargé d'un lion naissant d'argent; et sur le tout : d'or, à deux grapes de raisin d'azur, soutenues d'un pampre de sinople, suporté d'un croissant de gueules.

N° 65.

Jean **Grou,** conseiller du Roy, commissaire en la mareschaussée de Soissons,

PORTE : d'azur, à un aigle, le vol abaissé d'or, surmonté au canton dextre, d'un croissant d'argent.

N° 66.

Martin **Barbreux,** conseiller du Roy et asseseur en l'Hostel de ville de Soissons,

PORTE : d'argent, à une foy de carnation, mouvante des flancs de la pointe de l'écu, de deux nuées d'azur et tenant trois barbeaux d'azur, lozez et barbez de sinople, et un chef de gueulle chargé de deux estoilles d'or.

Folio 25

N° 67.

Louis **Piercot,** conseiller du Roy au baillage et siége présidial de Soissons,

PORTE : comme au n° 58.

N° 68.

Charles de **Sirvelingues,** conseiller du Roy, receveur du tabac, à Soissons.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois estoilles de mesme.

N° 69.

Charles-Julien d'**Héricourt,** escuyer, conseiller du Roy au siège présidial de Soissons.

PORTE : d'argent, à une croix de gueulle, chargée de cinq coquilles d'argent; écartelé : d'or, à un créquier de gueulle.

Folio 26

N° 70.

Robert **Athenas,** substitut au présidial de Soissons et avocat au dit siège,

PORTE : d'azur, à une muraille ou enceinte de ville, crénelée et flanquée d'une haute tour aussi crénellée, au milieu de deux petites, couvertes en pavillon avec leurs girouettes, le tout d'argent, massonné de sable, la haute tour sommée d'une Pallas de carnation, armée d'un casque et d'une cuirasse à l'antique, d'argent, ornez d'or, tenant en la main droitte une lance élevée en bande et de la gauche un bouclier, aussi d'argent, surmonté d'une estoille d'or.

N° 71.

Marie de **La Haye,** veuve de Florimond de **Hastrel,** s[r] des Fossez, capitaine au régiment de Navarre.

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné au chef de deux molettes de mesme, et en pointe d'une teste et col de lévrier d'argent, accolée de gueulle, et bouclée d'or.

N° 72.

Jean **Foucard,** greffier en chef au bureau des finances de la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'une colombe d'argent, perchée sur la pointe et accompagnée de deux estoilles de mesme en pointe, soutenue d'une rose d'argent.

N° 73.

Nicolas Louis **Drouin,** escuier, conseiller du Roy, trésorier de France au bureau des finances de la généralité de Soissons,

PORTE : écartelé, au 1[er] et 4[e] : d'azur, à une gerbe d'or, liée d'argent, accostée de deux croissants, aussi d'argent; au 2[e] et 3[e] : d'azur, à une bande d'or, cottoyée de six estoilles, de mesmes; et sur le tout : d'or, à un arbre de sinople.

Folio 28

N° 74.

Claude **Vuilleaume,** escuier, conseiller du Roy, trésorier de France, en la généralité de Soissons,

PORTE : d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueule, et un chef d'azur, chargé de trois mollettes du champ.

N° 75.

Folio 28

François **Dauré,** escuyer, conseiller du Roy, et son procureur au bureau des finances de la généralité de Soissons,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné en chef de deux testes de serpents d'azur, arrachées et armées de gueule et en pointe d'un chesne de sinople, terrassé de même.

N° 76.

Henry **Prévost,** conseiller du Roy, président au présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux estoilles en chef, et d'un croissant, de mesme, en pointe.

N° 77.

Pierre **Vuilleaume**, escuyer, s^r de Hameret,

PORTE : comme au N° 74.

Folio 29

N° 78.

Jean-Baptiste **Vuilleaume**, escuier, s^r de Montigny,

Comme cy-dessus.

N° 79

Elisabeth-Margueritte de **Boveller**, veuve de deffunt Messire Fleurimond **Bruslard**, s^r de Geulis,

PORTE : de gueules, à une bande d'or, chargée d'une traisnée de cinq barillets de sable (armes du maris).

N° 80.

Claude de **La Place**, conseiller du Roy, assesseur en l'Hostel de Ville de Soissons.

PORTE : d'azur, à un aigle, le vol abaissé, d'or, accompagné de trois glands, de mesme, feuilles de sinople, deux en chef et un en pointe.

N° 81.

Siméon **Morent**, conseiller du Roy, assesseur en l'Hostel de Ville de Soissons,

PORTE : d'or, à deux testes de maures, de rable, arrachées et affrontéez, liéez d'argent, en chef, et une mouche, aussi de sable, miraillée d'argent.

N° 82.

François **Binet**, docteur en médecine,

PORTE : party et coupé ; le 1^er^ : d'azur, à un croissant montant, d'argent ; le 2^e^ : d'argent échiqueté à cinq points, d'argent équipolez, à quatre, de sinople ; soutenu de gueules, à une croix patée d'or.

N° 83.

François du **Chesne**, conseiller du Roy, assesseur en l'Hostel de Ville de Soissons,

PORTE : d'azur, à trois glands d'or, et une estoille d'argent, mise en cœur.

N° 84.

Claude de **Harrivel de Mannevillette**, abbé de Valsery,

PORTE : de gueule, à un barbeau d'argent, posé en face ; et un chef cousu d'azur, chargé de trois molettes d'argent.

Folio 31

N^os^ 85 et 86.

Jean-Charles **Le Vent**, escuyer, conseiller du Roy, trésorier de France au bureau des finances de la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron abaissé d'or, accompagné, en chef, d'un soleil levant, aussy d'or, et en pointe, de trois estoilles mal ordonnées, de mesme ;

ACCOLÉ : d'azur, à un chevron d'or, accompagné ds deux croissants d'argent, en chef, et d'une hure de sanglier d'or, en pointe.

N° 86 bis.

Pierre **Barbier**, conseiller du Roy au bailliage provincial et siège présidial de Soissons, seigneur des Boulets,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois tourteaux de gueules.

N° 87.

A expliquer plus amplement.

N° 88.

Jean **du Carin**, conseiller du Roy et son procureur au grenier à sel de Vailly,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople.

N° 89.

Pierre **Heuger**, conseiller du Roy, esleu en l'Election de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois estoilles, de même.

N° 90.

Margueritte d'**Harzillemont**, veuve de François de **Wolbock**, escuyer, sieur de Limay,

PORTE : de gueules, à une face d'or.

N° 91.

Antoine d'**Harzillemont**, seigneur de Lhuy,

PORTE : de gueules, à trois pals de vair ; et un chef d'or, chargé de trois merlettes de gueules.

Folio 33

N° 92.

François **Fréret**, conseiller du Roy, esleu en l'Election de Soissons,

PORTE : d'or, à un vase d'azur, remply de trois tiges de fraisier de sinople, feuillées de mesme, et fruittées de quatre fraises de gueules, posées 3 en chef et la quatriesme en cœur, chargée d'une mouche de sable, miraillée d'argent, brochante sur la tige du milieu.

N° 93.

Charles du **Pire**, conseiller au présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron abaissé, d'or, surmonté d'une grape de raisin de sable, tigée et feuillée de sinople, accompagné, en chef, de deux lions d'or, et en pointe, d'une croix ancrée de gueules.

N° 94.

Jean-Baptiste **Bonnet**, chanoine de l'église cathédralle de Soissons,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de trois tortues de sable, lampassées et armées de gueules.

Folio 34

N° 95.

Antoine **Bouzeré**, conseiller du Roy, lieutenant particulier, assesseur et criminel au bailliage et siège présidial de Soissons,

PORTE : de gueules, à trois testes de licorne, d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 96.

Nicolas **Vaillant de Recourt**,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois bezans de même; et un chef cousu de gueules, chargé de trois lions naissans d'argent, lampassez et armez d'or.

N° 97.

Charles **Dauré**, escuyer, conseiller du Roy, procureur honoraire de Sa Majesté au bureau des finances de la généralité de Soissons,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux testes et cols de serpents d'azur, arrachez et armez de gueules, et en pointe, d'un chesne de sinople, terrassé de mesme.

Folio 35

N°s 98 et 99.

A expliquer plus amplement.

N° 100.

Léonard **Turlin**, conseiller du Roy, controlleur général des finances, domaines et bois de la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux molettes, en chef, et d'une tour, de mesme, en pointe.

Election de LAON

Aussi suivant l'ordre du Registre

N° 1er.

Nicolas **Martin**, conseiller, procureur du Roy, des Eaux et Forests de Laon, et chef d'Eschançonnerie de Son Altesse Royalle Madame la duchesse d'Orléans,

PORTE : de gueules, à une espée d'argent, la garde et poignée d'or, soutenue par deux clefs de mesme.

Folio 36

N° 2.

A expliquer plus amplement.

N° 3.

Nicolas-François de **Martigny**, conseiller du Roy, Maire de la Ville de Laon,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, posées 2 en chef et 1 en pointe.

N° 4.

François **Villette**, conseiller du Roy, receveur des deniers patrimoniaux de la Ville de Laon, et assesseur en l'Hostel de Ville,

PORTE : d'argent, à une villette de gueules, massonnée de sable, les toits d'azur et de gueules; et un chef d'azur, chargé de trois estoilles d'or.

Folio 37

N° 5.

Thimotée **Aubert**, conseiller du Roy, receveur des décimes du diocèse de Laon,

PORTE : de sable, à un lévrier, rampant, d'argent, accolé du champ, bordé et bouclé d'or, contourné.

N° 6.

Philbert **Veuilles**, conseiller du Roy, et procureur en l'Hostel de Ville de Laon,

PORTE : d'argent, à une bande de gueules, chargée de cinq bezans d'or, et accompagnée de deux merlettes de sable.

N° 7.

Claude l'**Evesque,** greffier de l'Hostel a. Ville de Laon,

PORTE : de sable, à un lis tigé et feuillé de sinople, le lis d'argent.

Folio 38

N° 8.

Jacques-François **Le Muys,** conseiller du Roy, receveur des gabelles et des cinq grosses fermes de France,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de douze espis de bled, de mesme.

N° 9.

Antoine **Logeois de Borny,**

PORTE : de gueules, à une tour d'argent; et un chef d'azur, chargé d'une estoifle d'or.

N° 10.

Thierry **Moreau**, gouverneur pour le Roy de la Ville et chasteau de Marle,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe, d'un cœur en flasme, de même.

N° 11.

Nicolas de **Villelongue de Vigneux,** escuyer, seigneur du Vigneux,

PORTE : d'azur, à deux gerbes de bled, d'or; écartelé : d'argent, à un loup de sable.

Folio 39

N° 12.

François de **Regnier,** escuyer, seigneur de Vigneux,

PORTE : d'or, à un sautoir de gueules, accompagné de quatre merlettes de sable.

N° 13.

Joseph **du Vez,** escuyer, seigneur de Trelles-les-Guises et de Missy, en partie,

PORTE : de sable, semé de fleurs de lis d'or; et une bande de gueules.

N° 14.

François-Cézar de **Roucy,** chevallier, seigneur de Sissonne,

PORTE : d'or, à un lion d'azur.

N° 15.

Jean de **Lancy,** conseiller du Roy, lieutenant en la prévosté de Laon,

PORTE : de gueules, à trois lances d'argent, entrelassées en pal et en sautoir.

N° 16.

Philbert **Gerault**, escuyer, conseiller du Roy, controlleur ordinaire des guerres,

PORTE : d'argent, à un hidre de sinople.

Folio 40

N°s 17 et 18.

Jacques de **Bonneuil,** chevalier de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, commandeur de Baicourt,

PORTE : d'argent, à deux lions passans de gueules, l'un sur l'autre; et un chef de gueules, chargé d'une croix d'argent.

N° 19.

Les doyens, chanoines et chapitre de l'église cathédralle de Nostre-Dame de Laon,

PORTENT : d'azur, à douze bustes de chanoines de carnation, posez de front, 5, 4 et 3, coiffés de leurs aumusses de sable, et habillez d'argent.

N° 20.

Germain **Bottée,** seigneur du fief de Bouflée, conseiller du Roy, lieutenant en la maîtrize des Eaux et Forests de Laon,

PORTE : d'azur, à un soleil d'or, accompagné de trois cœurs de mesme, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 41

N° 21.

Céznr d'**Amerval**, escuyer, seigneur de Selsemont et d'Hervilly, en partie,

PORTE : d'argent, à trois tourteaux de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

N°s 22 et 23.

Jacques-Mathieu **Rillard,** escuyer, et Elizabeth **Le Clerc**, son espouse,

PORTENT : d'azur, à un lion d'argent; et un chef de mesme, chargé de trois merlettes de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à un ancre d'argent, et un serpent d'or, tortillé autour de la stangue, lampassé de gueules.

N° 23 bis.

Pierre-Louis de **Bezanne,** escuyer, seigneur de Guignicourt-sur-Aisne,

PORTE : d'azur, semé de bezans d'or, à un lion d'argent, lampassé et armé d'or.

N° 24.

François **Goujon,** escuyer, seigneur de Condé-sur-Saipe,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois lozanges de même.

Folio 42

N°s 25 à 27.

Noël-François **Le Vent,** conseiller du Roy au bailliage et siège présidial de Laon; Guenebault **Le Vent,** prestre chanoine et archidiacre de Thiérache en l'église cathédralle de Nostre-Dame de Laon, et Jean-Louis **Le Vent,** conseiller du Roy au bailliage et siège présidial et mareschaussée de Laon,

PORTENT : tiercé en face; le 1er : de gueules, à un soleil naissant, d'or; au 2e : d'argent; et au 3e : d'azur, à trois estoilles d'or, 2 et 1.

N° 28.

Marie-Françoise **Bertrand,** veuve de Nicolas-François **Le Vent,**

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée. en chef, d'un croissant d'argent, et en pointe, d'une guivre rampante, d'or.

Folio 43

N° 29.

Charles-François **Le Vent,** conseiller du Roy au bailliage de Vermandois et siège présidial de Laon,

PORTE : tiercé en face; le 1er : de gueules, à un soleil naissant, d'or; le 2e : d'argent; et le 3e : d'azur, à trois estoilles d'or, posées 2 et 1.

N° 30.

Charles-Antoine **Vairon,** conseiller du Roy au bailliage et siège présidial de Laon, et garde des sceaux de la chancellerie dudit présidial,

PORTE : de gueules, à trois verrous d'argent, l'un sur l'autre, celuy du milieu con tourné.

N° 31.

Charles **Caurel-Bugniatre,** conseiller du Roy au présidial de Laon,

PORTE : de gueules, à deux roses, tigées d'argent, en chef, et un cœur d'or, en pointe.

N° 32.

A expliquer plus amplement.

Folio 44

N° 33.

Nicolas **Marquette,** escuyer, conseiller du Roy, prévost provincial de Nosseigneurs les Mareschaux de France dans la province de Vermandois, à la résidence de Laon,

PORTE : d'azur, a trois cannettes d'argent, béquées de sable et posées 2 et 1, celle de la pointe, sur une rivierre de sinople.

N° 34.

Pierre de **Blois,** conseiller du Roy au bailliage et siège présidial de Laon, et doyen des conseillers,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent, massonnée de sable; et un chef cousu de gueules, chargé de trois estoilles d'or.

N° 35.

Louis de **Blois,** conseiller du Roy, assesseur en l'Hostel de Ville de Laon,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent, massonnée de sable; et un chef cousu de gueules, chargé de trois estoilles d'or.

Folio 45

N° 36.

Nicolas **Gossart,** conseiller du Roy, assesseur en l'Hostel de Ville de Laon,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée, en chef, de trois estoiles d'azur, et en pointe, d'une canne de sable, sur une rivierre de sinople.

N° 37.

Gilles **Mahieu,** conseiller du Roy, assesseur en l'Hostel de Ville de Laon,

PORTE : d'argent, à un sapin de sinople, chargé au pied d'un chevron abaissé et renversé, de gueules.

N° 38.

Jacques **Marquette,** conseiller du Roy, assesseur en l'Hostel de Ville de Laon,

PORTE : d'azur, à trois cannettes d'argent, becquées de sable, et posées 2 et 1, celle de la pointe sur une rivière, aussi d'argent.

Folio 46

N° 39.

A expliquer plus amplement.

N° 40.

Nicolas **Maillart,** conseiller du Roy au bailliage et siège présidial de Laon,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoilles de même, et en pointe, d'une ancre d'argent.

N° 41.

A expliquer plus amplement.

N° 42.

Antoine de **la Bretesche,** escuyer, président en l'Election de Laon,

PORTE : d'azur, à une tour crénelée d'argent.

Folio 47

N° 43.

Nicolas **Branché**, conseiller du Roy, lieutenant civil en l'Election de Laon,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux coquilles oreillées d'argent, en chef, et d'un croissant en pointe, de mesme.

N° 44.

Pierre-Louis de **Blois,** conseiller du Roy, lieutenant criminel en l'Election de Laon,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent, massonnée de sable ; et un chef cousu de gueules, chargé de trois estoilles d'or.

N° 45.

Gharles **Lamy,** conseiller du Roy, assesseur en l'Election de Laon,

PORTE : de sinople, à une gerbe d'or, liée de mesme, suportée de deux lèvriers d'argent, acolez de gueules, accompagnée, en chef, de trois étoilles d'argent, et en pointe, d'un lévrier passant, aussi d'argent, accolé de gueules.

Follo 48

N° 46.

François **Bugnatre**, conseiller du Roy, esleu en l'Election de Laon,

PORTE : de gueules, à deux roses tigées d'argent, en chef, et un cœur d'or, en pointe.

N° 47.

Michel **Marquette,** conseiller du Roy, esleu en l'Election de Laon,

PORTE : d'azur, à trois cannettes d'argent, becquées de sable, posées 2 et 1, celle de la pointe sur une rivière d'argent.

N° 48.

Jacques **Gossart,** conseiller du Roy, esleu en l'Election de Laon,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée, en chef de trois estoiles d'azur, et en pointe, d'une cannette de sable sur une rivière de sinople.

Folio 49

N° 49.

François **Reteau**, conseiller du Roy, esleu en l'Election de Laon,

PORTE : de sable, à un rateau d'or, accompagné de deux sautoirs fleuronnez de mesme ; escartellé : d'or; au chef bandé d'argent et de gueules, de six pièces.

N° 50.

François **Maynon,** conseiller du Roy, esleu en l'Election de Laon,

PORTE : d'azur, à un aigle d'argent, lampassé et armé de gueules, et surmonté d'un croissant d'argent, accosté de deux estoilles de mesme.

N° 51.

Jean-Paul **Vairon,** conseiller du Roy, esleu en l'Election de Laon,

PORTE : de gueules, à trois chevrons d'argent, l'un sur l'autre, celuy du milieu contourné.

N° 52.

Philibert **Le Carlier,** conseiller du Roy, esleu en l'élection de Laon,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, de trois roses d'argent.

Folio 50

N° 53.

Les Officiers de la Maitrize des Eaux et Forests de Laon,

PORTENT : d'argent, à la fleur de lis d'azur, surmontée d'une couronne de mesme,

N° 54.

Les Religieux, prieur et Couvent de l'Abbaye de Saint-Vincent de Laon,

PORTENT: de gueules, à trois fleurs de lis d'argent, 2 en chef, et 1 en pointe, et une crosse en pal, de même.

N° 55.

Nicolas **d'Hérissart,** sieur de Clamecy, capitaine exempt de la compagnie des cent suisses, de la garde ordinaire du Roy, et lieutenant de Louveterie, dans le Laonnais,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux molettes, de mesme, et en pointe, d'une teste de loup.

N° 56.

Tréodore **d'Hedouville**, chevalier, seigneur de Revillon,

PORTE: d'or, à un chef d'azur, chargé d'un lion passant d'argent, lampassé et armé de gueules.

Folio 51

N° 57.

Robert de **Foucaut,** escuyer, seigneur de Touly,

PORTE : d'or, à une croix ancrée de sable, suportée de deux lions, de mesme.

N° 58.

Nicolas **Serrurier,** conseiller du Roy, receveur du grenier à sel de Marle,

PORTE : d'azur, à un barbet, assis et aboyant, d'or, lampassé de gueules.

N° 59.

Nicolas **Serrurier**, conseiller du Roy, grénetier au grenier à sel de Marle,

PORTE : d'azur, à un barbet, assis et aboyant, d'or, lampassé de gueules.

N° 60.

François **Marquette**, conseiller du Roy, au bailliage et présidial de Laon,

PORTE: d'argent, à trois cannettes de sable, sans ongles; et un chef, de gueulles, chargé d'un cigne d'argent, accolé d'une couronne d'or.

Folio 52

N° 61.

Antoine-Gabriel de **Monceau**, escuyer, seigneur de Monceau-le-Vieil et Monceau-le-Neuf.

PORTE : d'argent, à un écusson d'azur.

N° 62.

Nicolas **Turpin,** garde-marteau des Eaux et Forests de Laon,

PORTE : d'argent, à un espi de bled de Turquie de gueulles, tigé, feuillé et terrassé de sinople.

N° 63.

Jean **Turpin,** conseiller du Roy, au baillage et siège présidial de Laon,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent, massonnée de sable.

N° 64.

Les Officiers en la Justice du grenier à sel de Laon,

PORTENT : de gueulles, à une fleur de lis d'argent, surmontée d'une couronne royalle d'or.

Folio 53

N° 65.

Gédeon **Agnet,** conseiller du Roy, président au grenier à sel de Laon,

PORTE: de sable, à deux dauphins contournez et passez en sautoir, d'or, surmontez d'une couronne, de même.

N° 66.

Charles **Dujon,** conseiller du Roy, grenetier au grenier à sel de Laon,

PORTE: d'argent, à une touffle de jons de sinople, sur un gazon de mesme.

N° 67.

Phelipeaux **Le Doux,** conseiller et procureur du Roy, au grenier à sel de Laon,

PORTE : échiqueté d'argent, et de gueulles.

Folio 54

N° 68.

Louis de **Blois,** capitaine de la ville de Laon,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent, massonnée de sable; et un chef cousu de gueulles, chargé de trois estoilles d'or.

N° 69.

Les Doyen Chanoine et Chapitre de l'Église collégiale de Saint-Pierre de Laon,

PORTENT : d'azur, à une main d'argent, parée de mesme, tenant deux clefs adossées d'or, les anneaux en lozange, et accostés d'une estoille adextrée de mesme.

N° 70.

Antoine-François de **Martigny**, prestre, chanoine de l'église cathédralle de Notre-Dame de Laon,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules.

N° 71.

Les Doyen,Chanoines et Chapître de l'Eglise collégialle de Saint-Jean au bourg de Laon,

PORTENT : d'azur, à un buste de Saint-Jean Baptiste, la teste de carnation, entourée d'ue gloire d'argent, et habillé d'une peau velue d'or; my-partie: de gueules.

Folio 55

N° 72.

Nicolas **Branché,** comseiller du Roy au bailliage et siège présidial de Laon,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné, de deux coquilles d'argent, en chef, et d'un croissant, de mesme, en pointe.

N° 73.

Jean-Antoine **Le Carlier,** escuyer, seigneur de Frenne et Bocqueraux,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent, 2 en chef, et l'autre, en pointe.

N° 74.

Les Doyen, Chanoines et Chapître de l'Église collégialle de Saint-Julien de Laon,

PORTENT : de gueules, à un Saint-Julien de carnation, armé d'une cuirasse à la romaine, d'azur, ornée et garnie de bandes découpées d'or, les chausses rehaussées aussi, d'azur, tenant de la main droite un livre ouvert, d'or, et de la gauche, une espée d'argent, les gardes et poignée d'or.

Folio 56

N° 75.

Annibal de **Poullet,** chevalier, seigneur de Nesle,

PORTE : de sable, à trois espées d'argent, les pointes jointes en bas.

N° 76.

Anne **d'Heauville,** veuve du sieur de **Quemy,** dame de Plenc-Selne,

PORTE : de sable, à un aigle à deux testes, d'argent, béqué et armé de gueulles, et chargé, en cœur, d'un écusson de gueule, à un chevron d'or, accompagné de trois treffles d'argent.

Folio 57

N° 77.

Charles de **Brodart**, escuyer, seigneur de Landufay,

PORTE: d'azur, à trois faces d'argent.

N° 78.

Guillaume **Bougier,** conseiller du Roy, au baillage de Riblemont et Lieutenant général au dit baillage,

PORTE : d'azur. à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux estoilles d'argent, et en pointe, d'une teste de bœuf, arrachée de mesme, et lampassée de gueule.

N° 79.

Charles-François **Des Forges**, conseiller du Roy, Lieutenant criminel, et particulier, au baillage de Riblemont

PORTE: de sinople, à six bezans d'argent, 3, 2 et 1.

Folio 58

Nos 80 et 81.

François de **Recourt**, chevalier, seigneur du Sart, et Anne-Geneviève **Le Carlier,** son espouze,

PORTE: banlé de gueule et de vair, de six pièces ; et un chef d'or

ACCOLÉ: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent, 2 en chef et l'autre en pointe.

N° 8 ibis.

Charles-Antoine de **Martigny,** chevalier, vicomte de Varescourt,

PORTE: d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueule, 2 en chef, et 1 en pointe.

Nos 82 à 84.

A expliquer plus amplement.

N° 85.

Fortunat **Le Carlier,** escuyer, conseiller secrétaire du Roy, maison, couronne de France, et de ses finances,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

Folio 59

N° 86.

A expliquer plus amplement.

N° 87.

Jean de **Louen,** escuyer, conseiller du Roy, au baillage et siège présidial de Laon,

PORTE: d'argent, à trois testes de loup arrachées, de sable.

N° 88.

Françoise-Elizabeth **Le Carlier,** veuve de Jean **Merellessart,** vivant escuyer, seigneur de Missy,

PORTE: d'or, à un lion de sable, lampassé et armé de gueule; party: de sable, à une roue d'or.

N° 89.

Nicolas **Des Monts**, chanoine et grand archidiacre de l'église cathédralle de Laon, official et vicaire général de Mgr. l'évesque duc de Laon,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent.

Folio 60

N° 90.

Marie **Des Monts,** veuve de Messire Isaac **Le Fèvre**, chevalier, seigneur de Buquois,

PORTE: d'azur, à une molette d'or, mise en pointe.

N° 91.

Anne-Claude de **Flavigny,** chevalier, seigneur vicomte de Renansart,

PORTE: de sinople à une face d'hermines.

N° 92.

François **d'Ongnies,** escuyer dudit Ongnies et de Rampré,

PORTE: échiqueté, d'argent et d'azur.

N° 93.

Achilles de **Poullet,** chevalier, seigneur de Marcilly, colonel du régiment d'Infanterie de Marcilly,

PORTE: de sable, à trois espées d'argent, les pointes en bas.

Foliv 61

N° 94.

Charlotte de **Bièvre,** veuve de Jean **Huotter,** capitaine suisse au régiment de Salis,

PORTE: d'argent, à trois faces de gueulles

N° 95.

Charles **Du Fay-d'Athy,** escuyer, seigneur de Guendelaucourt,

PORTE: d'argent, semé de fleurs de lis de sable; écartelé: de sable, semé de fleurs de lis d'or, à un lion naissant, de mesme, lampassé de gueule; et sur le tout: d'azur, à trois faces d'argent, et une bande de gueule, brochante sur le tout.

N° 96.

Robert **d'Arras,** escuyer, seigneur en partie de Bussy et Houry,

PORTE: d'argent, à un chevron d'azur, surmonté de deux blairiers affrontez de sable, becquez et membrez de gueule.

Folio 62

N° 97.

Jean-François de **Martigny,** escuyer, conseiller du Roy, au siège présidial de Laon,

PORTE: d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueule.

N° 98.

Cezar-François de **Lamer,** seigneur de Gilet et de Hainault, conseiller du Roy, Lieutenant particulier au baillage de Vermandois et siége présidial de Laon,

PORTE: d'azur, à trois faces ondées d'argent; écartellé: aussi d'azur, à un dauphin d'or, couronné de mesme; et un chef cousu de gueule, chargé de trois molettes d'argent.

N° 99.

Théodore de **Refuge,** chevalier de l'ordre de Saint-Jean de Jerusalem, commandeur de Puisieux et Castellon,

PORTE: d'argent, à deux faces de gueulle, et deux guivres affrontées, d'azur, brochantes sur le tout; au chef de la religion qui est: de gueule, à une croix d'argent.

Élection de CHASTEAUTHIERRY

Aussy suivant l'Ordre du Registre

Folio 63

N° 1er.

Nicolas **de Pompéry,** escuyer, sieur de Lauzeray,

PORTE : de gueules, à trois coquilles d'argent.

N° 2.

Jean **Cuvron**, conseiller du Roy, receveur des tailles et octroi de l'élection de Chasteauthierry,

PORTE : d'argent, à un chevron de sable, accompagné, en chef, de deux grapes de raisin, de mesme, entées de sinople, et en pointe d'un chesne, aussi de sinople, chargé d'un milan s'essorant, de gueules.

N°s 3-4.

Jean **Pinterel,** escuyer, sieur de Montoury et de Villeneuve, capitaine exempt des gardes du Roy, et Antoinette **Pinterel,** veuve de Charles **Besmy,** seigneur de Beralles et de la Croix,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux tours, et en pointe, d'un lion, de mesme,

Folio 64

N° 5.

Jean **Herbelin**, conseiller du Roy, esleu en l'élection de Chasteauthierry,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux molettes de sable, et en pointe, d'une hure de sanglier, de mesme, lampassé de gueules et deffendue d'argent.

N° 6.

Robert **Herbelin,** receveur de Coincy,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux molettes de sable, et en pointe, d'une hure de sanglier, de mesme, lampassée de gueules et deffendue d'argent.

Folio 65

N° 7.

Antoine **Gencé,** conseiller du Roy, maire perpétuel de Chézy l'abbaye,

PORTE : d'argent, à un cœur de carnation, enflasmé de gueules, accompagné, en chef, de deux estoilles d'azur, et en pointe, d'un lièvre courant, de gueules, poursuivy par un chien, de mesme.

N° 8.

Claude **Le Beau,** conseiller du Roy et lieutenant criminel du baillage et siège présidial de Chasteauthierry,

PORTE : de gueules, à une bande d'or, chargée de trois chardons de sinople, et accompagnée de deux grues d'argent, le pied droit levé tenant un caillou, de mesme.

N° 9.

Jean **Du Fau**, conseiller du Roy, receveur du grenier à sel de Chasteauthierry,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois grenades d'or, tigées et feuillées de sinople.

N° 10.

Françoise **Petit**, veuve de Louis de **la Barre,** vivant conseiller du Roy, esleu en l'élection de Chasteauthierry,

PORTE: d'azur, à trois chardons d'or, tigez et feuillez dc mesme.

Folio 66

N° 11.

Claude **Guyart,** sieur du Hardry, escuyer et lieutenant des Vaisseaux du Roy,

PORTE: d'azur, à deux ancres passées en sautoir, d'argent, accompagnez, en chef, d'une croix de Lorraine, d'or, et en pointe, d'une estoille de mesme.

N° 12.

Charles de **Grimbert**, escuyer,

PORTE: d'azur, à trois bezans d'or.

N° 13.

Robert **le Givre,** conseiller du Roy, esleu en l'élection de Chasteauthierry,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux cignes, de mesme, et en pointe, d'une hure de sanglier, aussi d'or.

Folio 67

N° 14.

Nicolas **Richard**, conseiller du Roy, lieutenant en l'élection de Chasteauthierry,

PORTE : de gueulles, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses et en pointe, d'un gland, de mesme.

N° 15.

Marie **Josse**, veuve de Charles **Bellanger**, conseiller au baillage et siège présidial de Chasteauthierry et président en l'élection,

PORTE : d'argent, à trois chesnes de sinople, posez un et deux, et surmontez de deux estoilles de gueulles.

N° 16.

Anne **le Fèvre**, veuve de Guillaume de **Bruxelles**, escuyer,

PORTE : d'or, à un chevron de gueulles, accompagné, en chef, de deux grapes de raisin, de mesme, tigées et feuillées de sinople, et en pointe, d'un escureuil rampant, aussi de gueules.

Folio 68

N° 17.

Pierre **le Dieu**, escuyer, conseiller du Roy, controlleur ordinaire des guerres et président en l'élection de Chasteauthierry,

PORTE: d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois glands tigés et feuillés de mesme.

N° 18.

Firmin **Jobert**, docteur en médecine,

PORTE : de gueules, à deux cornets, adossez, d'argent, en chef, l'embouchure en bas et un soleil d'or, en pointe.

N° 19.

Crespin de **la Fontaine**, conseiller du Roy, son procureur en l'élection de Chasteauthierry,

PORTE: d'azur, à une fontaine, d'or, de quatre jetz d'eau, d'argent, suportant un arbre d'or, accosté de deux estoilles de même.

Folio 69

N° 20.

Marguerite **Renault**, veuve de Claude **le Fèvre**, conseiller du Roy au baillage et siège présidial de Chasteauthierry,

PORTE : d'azur, à une ancre d'argent, dont a pointe dextre suporte un lapin contourné, d'or, et la senestre, une teste de lion, arrachée, de mesme, et lampassée de gueulles.

N° 21.

Jean-Charles de **Genoval**, conseiller du Roy, esleu en l'élection de Chasteauthierry,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux estoilles de sable, et en pointe d'une cigogne, de mesme, posée sur des jons de sinople.

Folio 70

N° 22.

François **Cheron**, escuyer, conseiller du Roy, assesseur en la Mareschaussée de Chasteauthierry, et grenetier au grenier à sel du dit lieu,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux massacres de cerf, de sable, et en pointe, d'un port-épic de mesme.

N° 23.

A expliquer plus amplement.

N° 24.

Jacques **Josse**, conseiller du Roy, ancien président au baillage et siège présidial de Chasteauthierry,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné de deux croissants d'argent, en chef, et d'un arbre, d'or, avec ses racines, en pointe.

N° 25.

François **Picquet**, lieutenant général pour sa Majesté, au bailliage et siège présidial de Chasteauthierry,

PORTE : tiércé en face; le 1er: d'azur, à trois estoilles d'or; le 2^{e}: d'or, à une pie au naturel; le 3^{e}: échiqueté d'argent, et de sable, de quatre traits.

Folio 71

N° 26.

Nicolas **Berthault**, conseiller du Roy, lieutenant particulier au bailliage et siège présidial de Chasteauthierry,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux estoilles, de mesme, en chef, et d'une rose d'argent en pointe.

N° 27.

Jean **Poan de Sapincourt**, conseiller du Roy, lieutenant particulier, assesseur civil et criminel au bailliage et siège présidial de Chasteauthierry,

PORTE : d'azur, à un paon rouan, d'or.

N° 28.

Louis **Cousin**, conseiller du Roy, garde scel audit bailliage,

PORTE : d'azur, à trois testes de merlettes arrachées, d'or, et un serpent rampant, d'argent, en face.

N° 29.

Charles **Huet**, conseiller du Roy, audit baillage,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, surmonté d'un croissant, de mesme, accompagné de deux roses, aussi d'or, en chef, et d'un gland tigé et feuillé d'argent en pointe.

Folio 72

N° 30.

N... **Le Févre**, conseiller raportenr et vérifficateur des deffauts au baillage sus-dit,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux glands, tigez et feuillez de mesme, et en pointe, d'une molette, aussi d'or.

N° 31.

Robert **Vitard**, conseiller d'honneur audit bailliage,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux croissans d'argent, en chef, et d'une rose d'or, en pointe.

Folio 73

N° 32.

Adrian **Petit**, conseiller du Roy, audit bailliage,

PORTE : d'azur, à une licorne saillante d'argent.

N° 33.

François **du Houx**, escuyer,

PORTE : de gueules, à trois bandes d'argent, le gueule chargé de quatre annelets d'or, bordez de sable, et posez en barre.

N°34.

A expliquer plus amplement.

N° 35.

Claude **Le Blanc**, escuyer, conseiller du Roy, lieutenant criminel de robe courte audit bailliage,

PORTE : d'or, à une montagne de sable, surmontée de deux estoiles d'azur.

Folio 74

N° 36.

Louis **Pinterel**, conseiller du Roy et son procureur audit bailliage,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux tours, et en pointe, d'un lion de mesme.

N° 37.

N... veuve d'Iac **Pingard**, escuyer, sieur d'Aufort,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, tenant de sa patte droitte un croissant d'argent, accompagné de trois estoilles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 38.

N... veuve de Roch **Pingard**, escuyer, sieur de Fontaine,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, tenant de sa patte droite un croissant d'argent, accompagné de trois estoilles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 75

N° 39.

Louis **Boisleau**, procureur du Roy au grenier à sel de Fère-en-Tardenois,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné de deux testes et cols de hérons, arrachées de sable, en chef, et d'un gland de sinople, en pointe.

N° 40.

Augustin **Gallen**, conseiller du Roy, raporteur et vérificateur des deffauts au bailliage et siège présidial de Chasteau-Thierry,

PORTE : de gueule, à un chevron d'argent, surmonté d'une estoile d'or, et accompagné, en chef, de deux fers de piques d'or, et en pointe, d'un cornet d'argent, lié d'or.

N° 41.

Le prieuré conventuel de Saint-Pierre et Saint-Paul de Coincy,

PORTE : de gueules, à deux clefs d'argent, passées en sautoir, et traversées d'une espée de mesme, en pal.

N° 42.

A expliquer plus amplement.

Folio 76

N° 43.

Jacques **Vitart**, greffier en chef, du grenier à sel de Chasteauthierry,

PORTE : d'argent, à un chien de gueules, assis sur une terrasse de sinople.

N° 44.

A expliquer plus amplement.

N° 45.

Jean **Chastellain**, escuyer, conseiller du Roy

et son procureur en la mareschaussée de Chasteauthierry,

PORTE : de gueules, à une maison d'argent, massonnée de sable, et surmontée de deux estoilles d'or.

N° 46.

A expliquer plus amplement.

Folio 77

N° 47.

Catherine **Chamoy**, veuve de Jacques **Guyart,** vivant escuyer, capitaine exempt des gardes du Roy, major de Belle-Isle,

PORTE : d'azur, à deux ancres d'argent, passées en sautoir, accompagnez, en chef, d'une croix de Lorraine d'or, et en pointe, d'une estoille de même ; *armes du mari.*

N° 48.

Charles de **la Haye**, escuyer, capitaine des chasses de Chasteau-Thierry,

PORTE : party : chevronné et contre-chevronné de l'un en l'autre, sans nombre, d'or, et de gueules.

N° 49.

Jacques **Galien**, conseiller du Roy et son procureur au grenier à sel de Chasteauthierry,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, surmonté d'une estoille d'or et accompagné de deux fers de pique de mesme, et d'un cornet d'argent, lié et virollé d'or, en pointe.

Folio 78

N° 50.

Robert **Rousselet**, escuyer,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux soucis, tigez et feuillez de mesme, et en pointe, d'un griffon, aussi d'or.

N° 51.

Claude **Guyot**, receveur d'Esome,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'une estoille de mesme, et accompagné de deux testes de canards d'argent, béquées de gueules, en chef et d'un gland d'or, feuillé de même, en pointe.

N° 52.

François **Jamart**, escuier,

PORTE : de gueules, à deux cornets adossez, en chef, et une molette de mesme, en pointe.

Folio 79

N° 53

Louis **Faure,** escuyer, gentilhomme de la chambre de Monsieur, frère unique du Roy,

PORTE : de gueules, à trois couronnes d'argent, posées en bande ; écartellé ; au 2e : d'azur, à trois huchets d'argent ; et au 3e : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois grenades renversées de mesme, feuillées de sinople.

N° 54.

Robert **Le Scellier de Vaulmeny,** ancien garde du Roy,

PORTE : d'azur, à une gerbe d'or, liée d'argent, suportée par deux lions de mesme, le tout posé sur une terrasse de sinople ; et un chef d'argent, chargé de trois estoilles du champ.

N° 55.

A expliquer plus amplement.

N° 56.

Tomas de la **Garenne**, chevalier, seigneur, de Saint-Vincent,

PORTE : d'argent, à deux chevrons rompus de sable, accompagnez de trois coquilles oreillées de gueules.

Election de NOYON

Suivant l'ordre du Registre

Folio 80

N° 1er.

François de **Charmolue,** escuyer, lieutenant général de Noyon,

PORTE : de gueules, à deux bars adossez d'or, et une croix recroisettée au pied fiché d'argent, en chef.

N° 2.

Nicolas-Armand **Le Maire L'Isle Adam,** escuyer, lieutenant de Roy et commandant au gouvernement de Noyon,

PORTE : d'or, à une face de gueules, chargée de trois estoiles d'argent.

Folio 81

N° 3.

Charles **Marcotte de Beauval,** escuyer, capitaine exempt des gardes du corps de Monsieur,

PORTE : de gueules, à la face d'argent, chargée d'un lion passant de gueulles, et une estoille d'argent, en chef.

N° 4.

Philippe de **Saint-Massans,** escuyer, sieur de Vieville, trésorier de France en la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chien courant d'or, accompagné de deux cors de mesme, un en chef, et l'autre en pointe.

Folio 82

N° 5.

Jacques d'**Harzillemont,** prestre, chanoine de l'église de Noyon, abbé prieur de Saint-Léger au-Bois,

PORTE : de gueules, à trois pals de vair; et un chef d'or, chargé de trois merlettes du champ.

Election de CRESPY

Suivant l'ordre des Registres

N° 1er.

Jean de **Waurans,** escuyer, seigneur de Javele, du fief des Ferets, scis à Sery et dudit Sery en partie,

PORTE : d'or, à trois fleurs de lis, au pied coupé de gueules.

N° 2.

Louis de **Hangest,** escuyer, seigneur de Glengnes,

PORTE : d'argent, à la croix de gueulles, chargée de cinq coquilles d'or.

Election de CLERMONT

N° 1er.

Adolphe **Labbé,** conseiller du Roy et son procureur au bailliage, prévosté, mareschaussée et aux sièges des Eaux et Forêts de Clermont,

PORTE : de gueules, à un croissant surmonté d'une estoille d'or, coupé aussi, d'or.

RÉCAPITULATION

SOISSONS			
Armoiries des personnes	102 à 20 livres	2040	Livres
Chapitre	1 à 25 —	25	—
Prieuré	1 à 25 —	25	
LAON			
Armoiries des personnes	85 à 20 —	1700	—
Chapitre	1 à 50 —	50	—
Chapitres	3 à 25 —	75	—
Abbaye	1 à 50 —	50	—
Juridictions	2 à 50 —	100	—
CHASTEAUTHIERRY			
Armoiries des Personnes	49 à 20 —	980	—
Prieuré	1 à 25 —	25	—
NOYON			
Armoiries des Personnes	5 à 20 —	100	—
CRESPY			
Armoiries des Personnes	2 à 20 —	40	—
CLERMONT			
Armoiries des Personnes	1 à 20 —	20	—
	254 armoiries	5230	Livres

Total : cinq mil deux cent trente livres et les deux sols pour livre.

Folios 65 à 68.

Présenté, par le dit Vanier, à Nosseigneurs les commissaires généraux du Conseil, à ce qu'il leur plaise recevoir les dites armoiries, et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'armorial général conformément, audit édit et arrests, rendus en conséquence.

Fait à Paris, ce cinquième jour de Juillet mil six cent quatre-vingt-dix-spet.

Signé : ACCAULT, DE BOURNALLAIS,
cautions de Vanier.

Les commissaires généraux, députés par le Roy, par arrest du Conseil des 4 décembre 1696 et 29 janvier 1697, pour l'éxécution de l'édit du mois de novembre précédent, sur le fait des armoiries.

Veu l'estat cy-dessus, des armoiries, envoyées dans les bureaux établis dans le département de Soissons, en exécution de l'édit du mois de novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'éxécution dudit édit, à ce qu'il nous plaise, ordonner que les armoiries expliquées audit état, seront reçeues et ensuite enregistrées à l'armorial général. Les feuilles jointes audit état, contenant l'empreinte ou l'explication desdites armoiries, notre ordonnance du 24 mars 1699, portant que le dit état et les feuilles seraient montrées au Procureur général de Sa Majesté, conclusions dudit Procureur général, ouy le rapport du sieur de Breteuil, conseiller ordinaire du Roy, en son Conseil d'Etat, intendant des finances, l'un des dits Commis[res].

Nous commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné, par sa Majesté, avons reçu et recevons les 154 armoiries mentionnées audit état et en conséquence, ordonne, qu'elles seront enregistrées, peintes et blasonnées à l'armorial général, et les brevets d'icelles délivrés conformément audit édit et arrests, rendus en conséquence; à cet effet, les feuilles des armoiries attachées audit état, et une expédition de la présente ordonnance, seront remises au sieur d'Hozier conseiller du Roy, et garde dudit armorial général, sauf à être cy-après pourveu à la réception de celles des armoiries qui se trouvent surcises par quelques articles de cet estat.

Fait en l'assemblée desdits sieurs commissaires, tenue à Paris le vendredy 3 Juillet mil six cent quatre-vingt-dix neuf.

SENDRATZ.

Nous, soussignés, intéressés au traité des armoiries, nommés par délibération de la compagnie du 29 aout 1697, pour retirer les brevets des dites armoiries. Reconnaissons que, Monsieur d'Hozier, nous a, ce jourd'hui, remis celles mentionnées au présent état, au nombre de 254, la finance desquelles montant à cinq mil deux cent trente livres, Nous promettons payer au trésor royal, conformément, au traité que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce vingt-trois Juillet 1699.

Signé : CARQUEVILLE

26 juillet 1698
257 Armoiries
239 Brevets

—

SOISSONS NOYON LAON
CHASTEAUTHIERRY
CRESPI CLERMONT

—

Veu, 25 Juin 1698

Bon: SAUVIN

Folio 97

Etat des Armoiries des personnes et communautéz desnommez cy-après envoyées aux bureaux establis par M. Adrien Vanier chargé de l'éxécution de l'Edit du mois de novembre dernier, pour estre présentées à Nosseigneurs les commissaires généraux du conseil députez par sa Majesté par arrestz des quatre décembre mil six cent quatre-vingt-seize et vingt-trois janvier mil six cent quatre-vingt-dix-sept.

Cénéralité de Soissons

SOISSONS

Suivant l'ordre du Registre Ier

N° 101.

A expliquer plus amplement.

N° 102.

Anne de **la Motte de Puille,** vicomtesse de Trolly-Loire ou au Bois,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, lampassé et armé de gueules, et une barre en devise de sable, brochante sur le tout.

Folio 98

N° 103.

Jacques d'**Harzillemont,** prestre et prévost, et seigneur de Blanzy,

PORTE : de gueules, à trois pals de vair; et un chef d'or, chargé de trois merlettes, de gueules.

N° 104.

Jean **Mosnier,** chanoine de l'église cathédralle de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles, de même, et en pointe, d'un poisson, appelé meusnier, d'argent.

Folio 99

N° 105.

François **du Jay,** escuier, seigneur de Pepinet, cy-devant capitaine au régiment de Vexin,

PORTE : d'azur, à trois triangles d'or, soutenant chacun, un lion léopardé d'argent, lampassé de gueule.

N° 106.

Frédéric-Charles **du Jay,** écuier, seigneur de Rosoy en partie, capitaine dans le régiment de Monseigneur le dauphin,

PORTE : de même.

N° 107.

Les Officiers du grenier à sel de Vailly,

PORTENT : de gueules, à une fleur de lis d'argent, soutenue d'un V capital, de même, en pointe.

Folio 100

N° 108.

François **Le Luc,** prévost à la Chatellenie et prévosté royalle de Neuilly Saint-Front,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux gerbes, aussy d'or, et d'une étoile d'argent, et en pointe, d'une tête de bœuf, aussi d'or, affrontée.

N° 109.

Pierre **Mosnier,** conseiller du Roy, assesseur en l'élection de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles, de même, et en pointe, d'un poisson appelé meusnier, posé en face, d'argent, et surmonté d'une étoile, d'or.

N° 110.

Bernard **Buirette,** conseiller du Roy, lieutenant criminel au bailliage, et siége présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à trois testes, et cols de lévrier d'argent, accolées de gueules et bouclées d'argent.

Folio 101

N° 111.

Michel **Hambie du Chemin,** controlleur ordinaire des guerres à Soissons,

PORTE : d'azur, à trois aigles d'argent, 2 et 1.

N° 112.

Charles-Siméon **Dumont,** conseiller honoraire au bailliage, et siége présidial de Soissons,

PORTE : d'argent, à un mont de sinople, herbé de sable.

N° 113.

A expliquer plus amplement.

Folio 102

N° 114.

Godefroy-Maurice de **Conflans,** chevalier, capitaine au régiment de Sainte-Ermine,

PORTE : d'azur, semé de billettes d'or, et un lion de même, brochant sur le tout.

N° 115.

A expliquer plus amplement.

N° 116.

Sanson **Bonzeré,** conseiller du Roy, éleu en l'élection de Soissons,

PORTE : de gueule, à trois têtes, et cols de licorne d'argent, coupées, 2 et 1.

N° 117.

Nicolas de **Héricourt,** écuier,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'argent; écartelé : d'or, à un créquier de gueule.

Folio 103

N° 118.

A expliquer plus amplement.

N° 119 bis.

Henry d'**Elfaut,** premier président au bailliage, et siége présidial de Soissons, et Magdeleine-Denise **du Fresne,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'un lion de même; et un chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or;

ACCOLÉ : d'or, à un fresne, arraché de sinople.

N° 120.

Antoine de **Valle,** écuier, sieur de Verdonne,

PORTE : écartelé; d'azur, au 1er et 4e : à un gantelet d'argent, posé en pal; au 2e et 3e : à une molette d'or.

Folio 104

N° 121 bis.

Antoine de **Ligny,** chevalier, seigneur de Plessier, le Houlezié, et autres lieux, et Marianne de **Capendu,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à une face d'or; et un chef échiqueté d'argent et d'azur, de trois traits;

ACCOLÉ : d'argent, à trois faces de gueules, et trois merlettes de sable, rangées en chef.

N° 122.

N... chevalier de **Suzy,**

PORTE : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois besans d'or.

N° 123.

Henry de **Lizy de Paupilicourt,**

PORTE : d'azur, à trois faces d'argent.

N° 124 bis.

François de **Vassan,** et Anne **Prévost,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses d'argent, et en pointe, d'une coquille, de même;

ACCOLÉ : d'argent, à trois roses de gueules, boutonnées d'or.

N° 125 bis.

Nicolas **Collier,** chevalier, seigneur de Plessis-Brion, et Marie **Le Fébure,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois faces d'or;

ACCOLÉ : d'or, à un pairle de sable.

N° 126 bis.

Jean de **la Vernade,** chevalier, seigneur d'Espagny, et Marie-Thérèse de **Meniac,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à un arbre d'or, cotoyé de deux étoiles, de même, coupé d'or, à un taureau passant, de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à une bande d'argent, chargée d'une épée d'azur, et accompagnée, en chef, d'une étoile d'argent, et en pointe, d'un croissant, de même.

N° 127.

François-Jean **Simon**, écuier, seigneur de Louastre,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe, d'une hure de sanglier d'or.

Folio 106

N° 128.

Marguerite **Jorieu**, veuve de Pierre de **Beyne**, conseiller du Roy, lieutenant particulier au bailliage et siège présidial de Soissons,

PORTE : d'or, à un massacre de cerf, de gueules; et un chef de même, chargé de deux roses d'argent.

N° 129.

Jean-Baptiste **Picot de Couvay**, escuyer, seigneur d'Eguisy,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois falots de sable, au feu de gueules.

Folio 107

N° 130.

Antoine **Picot d'Eguisy-Mauras**, écuyer, seigneur d'Eguisy, en partie,

PORTE : de même.

N° 131.

Magdelaine de **Condé**, veuve de Louis **Picot d'Eguisy**, écuyer, seigneur d'Eguisy, en partie,

PORTE : de même.

N° 132.

Jacques de **Condé**, écuier, capitaine au régiment de Courlando, seigneur de Couemy et de Villers-Hagrou,

PORTE : d'or, à trois haches de gueules.

N° 133.

Magdeleine de **Theis**, veuve de Gabriel de **Souaille**, écuier, conseiller du Roy, président et lieutenant général au bailliage de Chauny,

PORTE : d'or, à trois têtes de bélier, de sable, accornées de gueules, et posées de front, 2 et 1.

Folio 108

N° 134.

A expliquer plus amplement.

N° 135 bis.

Marie-Geneviève **Carpentier**, veuve de Jean-Baptiste **le Gras**, escuier, conseiller, secrétaire du Roy, maison couronne de France, et de ses finances,

PORTE : vairé d'or et d'azur; coupé : de gueules, à trois molettes d'or, et une trangle d'argent, sur le trait du coupé,

ACCOLÉ : d'azur; à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles, de même, et en pointe, d'un croissant d'argent.

N° 136.

A expliquer plus amplement.

Folio 109

N° 137.

Le Chapitre de l'eglise collégiale et paroissiale de Saint-Waast de Soissons,

PORTE : d'azur, à l'image de Saint-Waast, d'or, et un ours à ses pieds, de même, accompagné, au canton dextre du chef, d'une étoile à six raies, aussi d'or, et d'un croissant d'argent, aussi posé au canton senestre de la pointe.

N° 138.

Louis de **Nollet**, écuier, lieutenant colonel du régiment de Sezanne, infanterie,

PORTE : d'azur, à trois fleurs de lis d'argent, 2 et 1.

Folio 110

N° 139 bis.

Nicolas **Hebert**, conseiller du Roy, trésorier de France, au bureau des finances de la généralité de Soissons, et Marguerite **Gaigne**, sa femme,

PORTENT : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de six bezans de même, posés en orle;.

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux corneilles affrontées de sable, et en pointe, d'une rose de gueules, tigée et feuillée, de sinople.

N° 140.

Marguerite **Gobeau**, veuve d'Antoine **Vaillant**, antien maire de la ville de Chaulny,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoilles, 2 en chef et 1 en pointe, d'argent.

N° 141.

Marie **du Quesnet**, veuve de Jean de **Lizy**,

PORTE : d'azur, à trois faces d'argent.

Folio 111

N° 142.

N... **Midorge**, escuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accom-

pagné de trois épis de bled, avec leur tige, de même, posés 2 en chef, le long du chevron, et l'autre en pointe.

N° 143.

Renée de **Lizy**,

PORTE : d'azur, à trois faces d'argent.

N° 144.

A expliquer plus amplement.

Folio 111

N° 145.

La Communauté des Religieux de Saint-Médard de Soissons,

PORTE : de gueules, à une crosse en pal, à dextre, d'or, et une lance de même, à senestre, garnie d'un guidon d'argent, chargé d'un aiglede sable, le tout accosté de deux fleurs de lis d'or.

N° 146.

Philippe de **Courson,** seigneur d'Andeville,

PORTE : d'azur, à une cloche fêlée, d'or, accompagnée de trois étoiles de même, rangées en chef.

N° 147.

A expliquer plus amplement.

N° 148.

Charles **François**, prestre, curé de Hautavesne et doyen de la doyenné de Châteauthierry,

PORTE : d'azur, à une fasce d'argent, accompagnée, en chef, d'une croix alaisée, d'or, sur une terrasse de même.

N° 149.

Catherine de **Piesques**, abbesse de l'abbaye royale de Soissons,

PORTE : bandé d'azur et d'argent, de six pièces.

Folio 113

N° 150.

L'Abbaye royale de Nostre-Dame de Soissons,

PORTE : d'azur, à un Saint-Drosin d'or, vêtu pontificalement, crossé et mitré de même, et une bordure d'or, sur laquelle est écrit : *Sancte Drausi, ora pro nobis.*

N° 151.

Sanson **du Chesne**, conseiller au bailliage et siége présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à trois glands d'or, deux et un, et une étoile d'argent, en cœur.

N° 152.

Marie-Antoinette de **Garges,** femme de N... de **Condé**, capitaine des carabiniers du Roy,

PORTE : d'or, à un lion de gueules.

Folio 114

N° 153.

Adrienne de **Harment,** femme de N... de **Villiers Saint-Genest,** seigneur de Villiers-Saint-Genest,

PORTE : d'azur, à une croix d'argent, cantonnée, au premier et deuxième canton, de quatre étoiles d'argent, posées deux en chef, et deux en pointe, celles-cy ne paraissant qu'à moitié, l'autre moitié estant cachée dans le bras de la croix; au troisième : de deux demy-étoiles d'argent, soutenues d'une face d'or; et au quatrième : d'un pal d'or, accosté, à dextre, de deux demi-étoiles d'argent, l'autre moitié estant cachée sous la croix.

N° 154.

Les Pères de l'Oratoire du collège de Soissons,

PORTENT : d'azur, à ces deux mots : « Jésus, Maria », écris l'un sur l'autre en caractères d'or, et une bordure d'argent, chargée d'une couronne d'épines de sinople, qui entoure le tout.

Folio 115

N° 155.

Christophle de **Flavigné,** écuier, seigneur advoué de Chacrise,

PORTE : échiqueté; d'argent et d'azur; et sur le tout : un écusson de gueules; le grand écu avec une bordure de sable.

N° 156.

Claude **Regnault**, écuier, conseiller du Roy, trésorier de France au bureau des finances de la généralité de Soissons,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e : d'azur, à deux épées mises en sautoir, la pointe en haut, d'argent, les gardes et poignées d'or, surmontées d'une paire de balances d'or, les bassins d'argent; au 2e ét 3e : contre-écartelé; au 1er et 3e : d'or, à trois massacres de cerfs de gueules; au 2e et 3e : de gueules, à un croissant d'argent, soutenant un arbre d'or; au chef d'or, chargé de trois barres d'azur.

Folio 116

N° 157.

Jean-Baptiste **Bouchel,** escuier, conseiller du Roy et son avocat au bureau des finances de la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois estoiles de même.

N° 158.

François de **Capendu de Boursonne**, prestre, docteur de Sorbonne, doyen et chanoine de l'église cathédrale de Soissons, prieur d'Auteuil,

PORTE : d'argent, à trois faces de gueules, et trois merlettes de sable, en chef.

N° 159.

A expliquer plus amplement.

N° 160.

Les Pères de l'Oratoire du Séminaire de Soissons,

PORTENT : d'azur, à ces deux mots : « Jésus, Maria », écris l'un sur l'autre en caractères d'or, entourés d'une bordure d'argent, chargée d'une couronne d'épines de sinople.

N° 161.

Le Chapitre de Notre-Dame des Vignes de Soissons,

PORTE : d'azur, à une Sainte-Vierge d'argent, tenant entre ses bras le petit Jésus qui porte un globe ou monde dans sa main gauche, la droite étant un peu élevée, le tout d'argent, et deux seps de vigne d'or, passés en sautoir vers le chef, et descendans de chaque côté pour entourer la Sainte-Vierge et son fils, les seps garnis de leurs raisins, d'argent, et de leurs feuilles, de sinople.

NOYON

Suivant l'ordre du Registre Ier

N° 6 bis.

Anne **Brûlart**, veuve de Louis d'**Estourmel**, chevalier seigneur, marquis du Fretoy,

PORTE : de gueules, à une croix engrelée, d'argent;

ACCOLÉ : de gueules, à une bande d'or, chargée d'une traînée tortillée de sable et de cinq barillets de même, deux d'un côté et trois de l'autre, alternés.

N° 7.

Louis de **Brouilly**, chevalier seigneur de Remecourt, chan[t] de l'église de Noyon,

PORTE : d'argent, à un lion de sinople, couronné, lampassé et armé de gueules.

N° 8.

Louis-Philippe de **Sorel**, chevalier, seigneur d'Ugny-le-Guay,

PORTE : de gueules, à deux léopards passans, l'un sur l'autre, d'argent, couronnés, lampassés et armés d'or.

N° 9.

Robert-François de **Haussy**, conseiller du Roy, prévost royal et juge ordinaire en la ville et prévosté de Noyon,

PORTE : échiqueté d'argent et de gueules.

N° 10.

Marie-Marguerite de **Merelessart**, femme de Louis-Philippe de **Sorel**, chevalier, seigneur d'Ugny-le-Guay et autres lieux,

PORTE : d'or, à trois faces d'azur, accompagnées, en pointe, de trois maillets de gueules, deux et un.

Folio 120

N° 11.

Antoine **Boisseau**, conseiller du Roy, et son procureur en l'élection de Noyon,

PORTE : d'or, à un arbre de sinople sur une terrasse de même, traversée par un cerf de gueules beuvant dans un ruisseau serpenté, d'argent.

N° 12.

François d'**Estourmel**, prestre, chapelain de la chapelle du Roy, fondée en l'église cathédrale de Noyon,

PORTE : de gueules, à une croix dentelée, d'or.

N° 13.

Daniel de **la Wespure**, chevalier, seigneur de Liembrune et autres lieux,

PORTE : de gueules, à un massacre de cerf, d'or.

N° 14.

Valentin **Méniolle,** conseiller du Roy, receveur des tailles en l'élection de Noyon,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois étoiles d'or.

Folio 121

N° 15.

Charles **Des May,** conseiller du Roy, président au grenier à sel et lieutenant en l'élection de Noyon,

PORTE : d'or, à trois arbres de sinople, rangés sur une terrasse d'argent.

N° 16.

Antoine-Auguste **Benoist,** conseiller du Roy, prévost royal, juge ordinaire, civil, criminel et de police de la ville de Noyon,

PORTE : d'argent, à un serpent, à dextre, de sinople, tortillé en pal, la tête contournée, affronté d'une colombe de sable, portante en son bec un rameau d'olivier de sinople.

N° 17.

Claude **Des Marest,** écuier, seigneur de Beauravis,

PORTE : de gueules, à un pal et une face d'argent, soutenue d'un chevron de même.

Folio 122

N° 18.

Le Chapitre de l'église cathédrale de Noyon,

PORTE : de sable, à trois pals d'argent, celui du milieu, chargé d'une figure de la Sainte-Vierge, d'argent, brochant sur le tout, et posé sur un croissant de même.

N° 19.

Simon **Sézille,** conseiller du Roy, receveur des tailles en l'élection de Noyon,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux étoiles d'or, et en pointe, d'une coquille de même.

N° 20.

Françoise de **Vaulx,** veuve d'Eloy **Sézille,** conseiller du Roy, receveur des tailles et décimes,

PORTE : de même.

Folio 123

N° 21.

Anne de **Fourcroy,** veuve de N... **Précelles,** conseiller du Roy, président en l'élection et grenier à sel de Noyon,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée de trois étoiles de même, rangées en chef.

N° 22.

Henry de **la Mellière,** écuier, l'un des anciens gardes du Roy,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

N° 23.

Pierre de **Sorel,** chevalier, sieur d'Huny, Dury, Saint-Claude et autres lieux,

PORTE : de gueules, à deux léopards passant, d'argent un sur l'autre, couronnés, lampassés et armés d'or.

N° 24.

Charles de **Theis,** conseiller du Roy, maire perpétuel de la ville de Noyon,

PORTE : d'azur, à trois moulins à vent d'argent, deux et un.

Folio 124

N° 25.

Claude de **Theis,** conseiller du Roy, et son procureur en la maîtrise des Eaux et Forests de Chaulny,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or; et en chef, une étoile de même.

N° 26.

Philippes **Marcotte,** conseiller du Roy, et son procureur au grenier à sel de Noyon, cy-devant lieutenant de cavalerie, au régiment de Legal,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

N° 27.

Charles de **Berleu,** conseiller du Roy, et son procureur en la ville et communauté de Chaulny,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné de trois hures de sanglier, de sable.

Folio 125

N° 28.

François **Wiart,** ancien président au grenier à sel de Noyon, subdéléguè de Monseigneur l'intendant, en la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chesne arraché d'or, accosté de deux étoiles de même.

N° 29.

Benoist de **Saint-Masseus,** conseiller du Roy, assesseur en l'élection de Noyon,

PORTE : d'azur, à un chien passant d'or, accolé de gueules, accompagné, en chef, de deux cors d'or, liés de même.

N° 30.

Jean **Cottel,** conseiller du Roy, éleu en l'élection de Noyon,

PORTE : d'or, à un petit enfant de carnation, vêtu et emmailloté d'argent, posé debout et les bras étendus.

Folio 126

N° 31.

Pierre **Sezille,** archer des toiles, tentes et pavillons du Roy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux roses d'or, et en pointe, d'une coquille de même.

N° 32.

Simon **Vaillant,** conseiller du Roy, assesseur en la ville de Chaulny,

PORTE : de sable, à trois têtes de Mores d'or, deux et une; et en cœur, une étoile d'argent.

N° 33.

François **Sezille,** conseiller du Roy, assesseur en la mairie de Noyon, premier échevin de ladite ville,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses d'argent, et en pointe, d'une coquille de même.

N° 34.

Antoine **Desmay**, conseiller du Roy, commissaire aux revues des troupes à Noyon,

PORTE : d'or, à trois arbres de sinople, rangés sur une terrasse d'argent.

Folio 127

N° 35.

Charles **Martine**, seigneur de Fontaine, conseiller du Roy, au bailliage à Noyon,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable.

N° 36.

Claude de **la Fons,** chevalier, seigneur d'Hupencourt, Cuy des Essarts,

PORTE : d'argent, à trois hures de sanglier de sable, éclairées et deffendues de gueules.

N° 37.

Antoine **Poingnet,** conseiller du Roy, et son avocat au bailliage de Noyon,

PORTE : d'argent, à un chevron de pourpre, accompagné de trois étoiles d'azur.

Folio 128

N° 38.

Jean **Cordelliers,** conseiller du Roy, président en l'élection de Noyon,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'une croisette de même, surmontée d'une rose d'argent; et un chef aussi d'argent, chargé de deux merlettes de sable.

N° 39.

Pierre-Augustin **Brunet de Saint-Gervais,** directeur des Aydes en l'élection de Noyon,

PORTE : d'argent, à une tête de More de sable, les yeux bandés d'un bandeau de gueules, noué d'or.

N° 40 bis.

Jean-Joseph d'**Estourmel,** comte de Thieux, et Anne d'**Estourmel,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à une croix engrelée d'argent,

ACCOLÉ : de même.

N° 41.

Charles-Robert de **Macquerel,** chevalier, seigneur de Quesnoy et autres lieux,

PORTE : d'azur, à trois poissons apelés maquereaux d'or, posés en pal, deux et un.

Folio 129

N° 42.

A expliquer plus amplement.

N° 43.

Mathieu **Dehent**, substitut du procureur du Roy, à Ham,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'un nœud ou lac d'amour d'argent, surmonté d'une étoile d'or, et soutenu d'un croissant d'argent.

N° 44.

Charles de **Hervilly,** chevalier, seigneur de Devise, lieutenant du Roy en la ville et château de Ham,

PORTE : de sable, semé de fleurs de lis d'or.

Folio 130

N° 45.

Claude **Loizel,** chevalier, major du régiment de Piedmont,

PORTE : d'or, à un aigle de sable essorant à senestre, la tête contournée à dextre, tenant de ses griffes, une palme d'argent et de son bec, une couronne de laurier de même.

N° 46.

L'abbaye de Notre-Dame de Saint-Eloy Fontaine,

PORTE : d'azur, à un château, formé de trois tours pavillonnées d'argent, celle du milieu plus haute que les deux autres, accosté de six fleurs de lis, aussi d'argent, posées en pal, trois de chaque côté.

N° 47.

La ville de Noyon,

PORTE : d'argent, à une face de gueules.

Folio 131

N° 48.

Louise **du Castel,** veuve de Jacques de **Mongenot,** chevalier, seigneur d'Oremus,

PORTE : d'argent, à une croix de sable, chargée de cinq coquilles d'argent.

N° 49.

Florimond **Truffier,** chevalier, seigneur de Saint-Florent,

PORTE : de gueules, à trois molettes d'or.

N° 50.

Charles de **Sorel,** chevalier, sieur de Villers,

PORTE : de gueules, à deux léopards, l'un sur l'autre d'argent, couronnés, lampassés et armés d'or.

N° 51.

Le Chapitre de l'église collégialle de Nesle,

PORTE : d'azur, à la figure de la Sainte-Vierge, tenant sur son bras l'Enfant Jésus, posée sur un croissant d'argent, et accostée de deux poissons posés en pal, de même.

Folio 132

N° 52.

François de **Blotefières,** chevalier, seigneur de Voyenne,

PORTE : d'or, à trois chevrons de sable.

N° 53.

Anne **Driencourt,** veuve d'Antoine **Aubrelique,** écuyer, vétéran des gardes du Roy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

LAON

Suivant l'ordre du registre

Folio 133

N° 100.

Philibert de **Bienvenu,** écuier, capitaine d'une compagnie de chevau-légers au régiment de la Mestre de camp,

PORTE : d'azur, à une bande fuzelée d'or, chaque fuzée pommetée aux deux bouts, de même.

N° 101.

A expliquer plus amplement.

N° 102.

Charles **Duglas,** chevalier, seigneur d'Avancy, etc,

PORTE : d'azur, à un château de trois tours pavillonnées d'argent, massonné de sable, chargé d'un écusson d'argent, chargé d'un cœur de gueules, couronné à la royalle d'or; et un chef de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

N° 103.

Guillaume de **Lance,** écuier, seigneur, de Maison-basse,

PORTE : party : au premier, d'azur, à un pal d'or, cotoyé de quatorze coquilles de même, sept de chaque côté, posées 2, 2, et 2 et 1; et au second : aussi d'azur, à un lion d'or, couronné de même, lampassé et armé de gueules, et une bande de même, brochante sur le lion.

Folio 134

N° 104.

Pierre **Carpeau,** greffier en chef en l'élection de Laon,

PORTE : de gueules à une carpe d'argent, sur une rivière de même, en pointe, et un croissant aussi d'argent, entre deux étoiles de même en chef.

N° 105.

Gabriel-Dominique de **La Simonne,** écuier

seigneur de Saint-Pierre, lieutenant du Roy, de la ville et citadelle de Laon,

PORTE: de gueules, à un cerf d'argent, accorné d'or, reposant sur une terrasse de sinople, ayant derrière lui un buis aussy d'or, sur lequel sont perchés deux éperviers affrontés d'argent; et un chef d'or, chargé d'un aigle à deux testes de sable, béqués et membrés de gueules.

N° 106.

Jean-Baptiste **Le Carlier,** conseiller du Roy, contrôleur ordinaire des gueurres,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

N° 107.

Bonnaventure **Le Clerc,** conseiller du Roy, président et lieutenant général au bailliage de Vermandois, et siège présidial de Laon,

PORTE: d'azur, à une ancre d'argent, chargée d'un serpent tortillant d'or, langué de gueules.

N° 108. *Folio 135*

Nicolas **Bertrand,** officier, et l'un des commenceaux de la maison du Roy,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accostée, en chef, d'un croissant d'argent, et en pointe, d'une givre rempante de même, languée de gueules.

N° 109.

Charlotte **Petré,** veuve d'Henry-Jacob de **Conflans,** chevalier, seigneur de Fay,

PORTE : d'argent, à cinq mouchetures d'hermines de sable, 3 en chef et 2 en pointe.

Folio 136

N° 110.

Jean-Claude **Martin,** conseiller, avocat du Roy, au bailliage et siège présidial de Laon,

PORTE : de gueules, à une épée d'argent, la pointe en haut, la poignée d'or, soutenue de deux cerfs affrontés d'or.

N° 111.

Simon **Bourgeois,** écuier, sieur de Tamies,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée, en chef, d'un croissant, et en pointe, d'un besan de même.

N° 112.

Augustin **d'Aubourg,** baron de la Bauve,

PORTE: d'azur, à trois faces d'or.

N° 113.

Les Religieux de Saint-Martin de Laon, pour leur communauté,

Folio 137

PORTE : de gueules, à trois fleurs de lis d'or, 2 et 1, et une roue de même posée en cœur.

N° 114.

René d'**Hedouville,** chevalier, seigneur de Serral et Révillon en partie, lieutenant de Nosseigneurs les Maréchaux de France au bailliage de Marle,

PORTE : d'or, au chef d'azur, chargé d'un lion passant, d'argent.

N°s 115 et 116.

A expliquer plus amplement.

N° 117.

Jean-Charles **Jésu,** procureur du Roy, au bailliage et comté de Marle.

PORTE : d'azur, à une face ondée d'or, accompagnée, en chef, de trois étoiles d'argent, et en pointe, d'une tête de loup arrachée de même.

Folio 138

N° 118.

Mathieu **Warnet,** conseiller du Roy, président au bailliage et comté de Marle,

PORTE: d'azur, à deux lions affrontés d'or, armés et lampassés de gueules, posés en chef, et en pointe, un agneau pascal d'argent.

N° 119.

Pierre-César de **Favin,** écuier, seigneur de Bismont, et du Haye,

PORTE : d'hermines.

N° 120.

Claude **Gaudry,** conseiller du Roy, receveur des consignations de Ribemont,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent, massonnée de sable, et un croissant d'or, en chef.

Folio 139

N° 121.

Guillaume de **Langellerie,** substitut du procureur du Roy, au bailliage de Ribemont,

PORTE: d'azur, à un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or, et accompagné, en pointe, d'une autre étoile de même; et un chef, parti: au 1er d'or plein, et au second, de gueules, chargé d'un chérubin d'argent.

N° 122.

Paul-Pierre de **Vienne,** écuier, sieur d'Haincourt,

PORTE: de gueules, à un aigle d'or,

N° 123.

Nicolas **Jumellet,** huissier du bureau de feu Mme la Dauphine, conseiller du Roy, maire perpétuel de Montcornet,

PORTE : de gueules, à un chevron d'or, accompagné, en pointe, d'un dauphin d'argent; et un chef cousu d'azur, chargé de deux étoiles d'argent.

Folio 140

N° 124 bis.

Henry de **Boham,** écuier, seigneur de Seise et Chéry-lez-Rosoy, et Claude **Danerhoult,** sa femme,

PORTENT : de sable, à une bande d'or, accostée de deux cotices de même,

ACCOLÉ : facé d'or et de sable, et un franc quartier d'hermines.

N° 125.

Les officiers du grenier à sel de Marles,

PORTENT : d'azur, à une fleur de lis d'argent.

N° 126.

Nicolas **De May,** conseiller du Roy, grenetier antien au grenier à sel de Marles,

PORTE : d'azur, à trois arbres d'or, deux et un, surmonté d'un croissant d'argent, coupé : d'argent, à trois têtes de loup de sable, deux et une.

Folio 141

N° 127.

Abel **Mennesson,** conseiller du Roy, et son procureur au grenier à sel de Marles,

PORTE : d'azur, à un agneau d'argent, paissant du bled.

N° 128.

Antoine de **Beffroy,** conseiller du Roy, commissaire aux revues et logemens de gens de guerre, et greffier au grenier à sel de Marles,

PORTE : d'azur, à un beffroy, d'or.

N° 129.

Robert-Léandre de **Chantreau,** écuier, sieur de la Tour.

PORTE : d'azur; à un chef d'or, chargé de trois molettes de gueules.

N° 130.

Les Religieux de Saint-Nicolas des Prez, pour leur Communauté,

PORENT : d'azur, à un écusson échiqueté d'or et de gueules, en pointe, et un Saint-Nicolas, en chef, vêtu pontificalement.

Folio 142

N° 131.

A expliquer plus amplement.

N° 132.

Louis **Laumosnier,** écuier, seigneur de Fouilly et Manfondé,

PORTE : d'or, à trois hures de sanglier de sable.

N° 133.

Louis **d'Alenoncourt,** écuier, seigneur de Magny,

PORTE : d'argent, à trois écussons de gueules, deux et un.

N° 134.

Charles **Torchet,** écuier, seigneur de Vigneux,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre étoiles de même.

Folio 143

N° 135.

Les Présidens grenetiers controlleurs, procureur du Roy et greffier du grenier à sel de Vervins,

PORTENT : de gueules, à quinze fleurs de lis d'or, posées cinq, quatre, trois, deux et une.

N° 136.

Sébastien de **Meaux,** conseiller du Roy, avocat en parlement, prévost d'Hirson, président au grenier à sel de Vervins,

PORTE : d'argent, à cinq couronnes d'épines de sable, deux, deux et une.

N° 137.

Jean-Louis d'**Ormay,** conseiller en parlement, bailly du marquisat de Vervins, et grenetier au grenier à sel dudit Vervins,

PORTE : d'or, à un arbre de sinople, sur une motte de sinople, accosté, au pied, de deux quintefeuilles de gueules.

Folio 144

N° 138.

Jean **Le Maire,** conseiller du Roy, controlleur au grenier à sel de Vervins,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'une merlette d'argent.

N° 139.

Charles **Pigneau**, conseiller et procureur du Roy au grenier à sel de Vervins,

PORTE : de gueules, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux étoiles d'or, et en pointe, d'un gland tigé et feuillé de même.

N° 140.

Augustin **Brasseur**, greffier en chef au grenier à sel de Vervins,

PORTE : d'azur, à un bras d'or, tenant une épée d'argent, la garde et la poignée de gueules, et une étoile d'argent, en chef.

N° 141.

Marie **Verzeau**, veuve de Gilles **Brasseur**,

PORTE : de même.

Folio 145

N° 142.

Joseph **Havart**, conseiller du Roy, receveur des tailles en l'élection de Laon,

PORTE : d'azur, à une étoile d'or, en chef, et un rivière d'argent, en pointe.

N° 143.

Jean-Baptiste **Poussin**, chanoine de l'église cathédralle de Nostre-Dame de Laon,

PORTE : de gueules, à une arbalestre d'or, mise en pal, accostée de deux cors de chasse d'or.

N° 144.

François de **Nouë**, chevalier, seigneur de Brisset et autres lieux,

PORTE : échiqueté, d'argent et d'azur, à un chef d'or.

Folio 146

N° 145.

Jean-Baptiste de **Signier**, chevalier, seigneur de Rogny, Lugny, Houry et autres lieux,

PORTE : de gueules, à six testes d'aigles arrachées d'or, couronnées de même, à l'antique, et posées 3, 2 et 1.

N° 146.

François **Fossier**, commissaire des reveues des troupes,

PORTE : d'argent, à un quatre de chiffre croiseté, le pied fourché ou refendu, de gueules, accosté de deux lettres F. F. d'azur, et de quatre roses de gueules, 2 aux flancs et 2 en pointe.

N° 147.

Claude **Maynon**, conseiller du Roy, président des traittes foraines de Laon,

PORTE : d'argent, à un arbre de sinople, sur une terrasse de même, surmonté d'un oyseau de pourpre.

Folio 147

N° 148 bis.

Louis-François d'**Hallencourt**, chevalier; seigneur de Dromesnil et autres lieux, et Nicolle-Françoise de **Proizy**, sa femme,

PORTENT : d'argent, à une bande de sable, accostée de deux cotices de même ;

ACCOLÉ : de sable, à trois lions d'argent, lampassés et armés de gueules.

N° 149.

Anne-Estienne de **Saisseval**, écuier, sieur de Franqueville,

PORTE : d'azur, à deux bars adossez d'argent.

Folio 148

N° 150.

Le Chapitre de l'Eglise collégiale de Rosoy,

PORTE : de gueules, à un Saint-Laurent de carnation, posé en face sur une grille de sable, accompagnée de plusieurs charbons de même, à une gloire d'or, en chef, dans laquelle est un ange, aussi de carnation, tenant, en sa main, une palme de sinople.

N° 151.

Louis **Denis**, écuier, sieur de Montigny en partie, capitaine au régiment d'infanterie de Thoulouze,

PORTE : d'argent, à une face de gueules.

N° 152.

A expliquer plus amplement.

N° 153.

François-Annibal **du Merle**, chevalier, seigneur de Blanbuisson et la Vrignier,

PORTE : de gueules, à trois quintefeuilles d'argent.

N° 154.

René **Chocart**, écuier, seigneur de Saint-Etienne,

PORTE : de sinople, à un chevron d'argent, accompagné de trois canettes de même, deux en chef et l'autre en pointe, surmonté d'un trangle, aussi d'argent.

N° 155.

Nicolas **Bellot**, prestre, chanoine de Notre-Dame de Laon,

PORTE : de gueules, à une belette rampante

d'or, lampassée et armée d'argent, et une face de sable, brochante sur le tout.

N° 156.

Jean de **Hainin-Liétard,** écuier, seigneur de Morgny et Thierarche en partie,

PORTE : de gueules, à une bande d'or.

N° 157.

Antoine-François **Dany,** conseiller du Roy, maître particulier des Eaux et Forests de Laon,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissans d'argent, et en pointe, d'une rose de même.

Folio 150

N° 158.

Elisabeth **Jacob,** veuve de Louis de **Froidour,** écuier, grand maître des Eaux et Forêts du département de Guyenne et Languedoc,

PORTE : d'azur, à trois lions d'or.

N° 159.

Marie-Claude de **Froidour,** fille,

PORTE : de même.

N° 160.

Pierre **Ploche,** marchand,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, chargé sur la pointe, d'une rose de gueules, accompagné de deux étoiles et d'un croissant d'argent, et surmonté d'une lance de même, posée en face.

Folio 151

N° 161.

Charles **Villette,** avocat en parlement et receveur des consignations de la ville de Laon,

PORTE : d'azur, à une ville d'argent, accompagnée de trois étoiles d'or, rangées en chef.

N° 162.

Margueritte **Martin,** veuve de Philippes **le Doux,** procureur du Roy, en l'élection de Laon,

PORTE : de gueules, à un cerf passant d'argent, et une croix de Malte, en pointe, d'or.

N° 163.

Alphonce de **Miremont,** chevalier, seigneur de Berjeux,

PORTE : d'azur, à un pal d'argent, fretté de sable, accompagné de deux fers de lance d'argent, à la bouterolle d'or.

N° 164.

Alexandre de **Miremont,** chevalier, seigneur de Berjeux, Belleval, Goudelancour, Aizelle, Montaigue et autres lieux, chevalier de l'ordre militaire de Saint-Louis,

PORTE : d'azur, à un pal d'argent, fretté de sable, accosté de deux fers de lance d'argent, la bouterolle d'or.

Folio 152

N° 165.

Jacques de **Hardy,** écuier, sieur de Yureux,

PORTE : d'azur, à trois glands d'or.

N° 166.

David de **Proisy,** chevalier, seigneur châtelain de Gondrevel,

PORTE : de sable, à trois lions d'argent, lampassés et armés de gueules.

N° 167.

Philippes **Martin,** conseiller et procureur du Roy, en l'élection de Laon,

PORTE : de gueules, à un cerf passant d'argent, et une croix de Malte en pointe, d'or.

Folio 153

N° 168.

Florimond **Boucher,** écuier, sieur de la Cour des Prés,

PORTE : d'azur, à trois étoiles d'or, 2 et 1 ; et un croissant d'argent, en cœur.

N° 169.

Charles de **Bezanne,** écuier, seigneur de La Plaine et autres lieux,

PORTE : d'azur, à un lion d'argent, lampassé et armé de gueules, accompagné de besans d'or, sans nombre.

N° 170.

Pierre-Paul **Belotte,** lieutenant criminel de Laon,

PORTE : de gueules, à un loup ravissant d'or, et une face d'argent, brochant sur le tout.

Folio 154

N° 171.

Magdelaine de **Schmitdman,** veuve de Jean de **Dampierre,** écuier, capitaine au régiment de Piedmont,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, accompagnée de trois tourteaux de sable, rangées en chef.

N° 172.

Estienne **Villette,** conseiller honoraire au bailliage et siège présidial de Laon,

PORTE : d'azur, à une ville d'argent, et trois étoilles d'or, rangées en chef.

N° 173 bis.

Nicolas **Le Mercier**, écuier, gentilhomme ordinaire du Roy, et Florimonde de **Charmolüe**, sa femme,

PORTENT : de gueules, à trois croissans ancrés ou terminés en bouts d'ancres, l'un en chef, montant, et les deux autres en pointe, couchés et adossés d'argent, chacun des trois enfermant une rose, aussi d'argent ;

ACCOLÉ : de gueules, à deux lions adossés, d'or.

Folio 155

N° 174.

Cnarles de **Beauregard,** chanoine de Notre Dame de Laon,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux roses de gueules, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 175.

Claude-François de **Lamet,** chevalier, seigneur de Pinon, Bauchavanne et autres lieux,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e : de gueules, à une bande d'argent, accompagnée de six croix recroisettées, et au pied fiché de même ; au 2e : d'argent, à trois maillets de sable, et au 3e : d'or, freté de gueules.

N° 176.

Servais **Frouart,** abbé de Bucilly,

PORTE : d'azur, à deux lions afrontés d'or, lampassés de gueules, sous un chapée chevronné de gueules et d'argent, de six pièces.

CHATEAUTHIERRY

Suivant l'ordre du Registre 1er.

Folio 156

N° 57.

Léonard **Bertault-de-Rasty,** avocat en parlement de l'élection de Château-Thiéry,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, de deux éfoiles de même, et en pointe, d'une levrette courante, d'argent.

N° 58.

Marc de **Baril,** écuier, sieur de Neuilly,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef, et 1 en pointe, celle-cy soutenue d'un croissant, d'argent.

N° 59.

A expliquer plus amplement.

N° 60.

Louis **Le Givre**, officier, capitaine de bourgeoisie,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux cignes, et en pointe, d'une hure de sanglier, de même.

Folio 157

N° 61.

Louis **Alain**, conseiller du Roy et son avocat au bailliage et siège présidial de Château-thierry,

PORTE : d'or, à une rose de gueules, traversée, en pal, d'une flèche de sable, ferrée d'azur.

N° 62.

François de **Lescoux**, écuier, sieur de Torcy,

PORTE : de gueules, à un sautoir échiqueté d'argent et d'azur, de deux traits.

N° 63.

Louis **du Haz**, écuier,

PORTE : d'or, à trois pies au naturel, 2 et 1.

N° 64.

Marie **Ericart,** veuve de Jean de **la Fontaine,** gentilhomme servant de feue Madame, douairière-duchesse d'Orléans,

PORTE : d'or, à trois frettes alaisées de sable, 2 et 1.

Folio 158

N° 65.

Alexandre de **Fruge,** écuyer, sieur de la Massonnière, ci-devant premier capitaine des grenadiers du régiment de la Chastre, à présent pensionnaire du Roy, à cause de ses blessures,

PORTE : d'azur, à une tour d'argent, massonnée de sable, soutenue par deux lions affrontez d'or, et posés sur une terrasse de sinople.

N° 66.

René de **Mosseron**, chevalier, seigneur de la Roche et de Verdelot,

PORTE : d'argent, à une face de sable, accompagnée, en chef, de trois treffles de même, et en pointe, de cinq ancres, aussi de sable.

N° 67. *Folio 159*

Charles-Isaac de **la Forterie,** conseiller du Roy, maire perpétuel de la ville de Château-thierry,

PORTE : de gueules, à une bande d'or, chargée d'une hure de sanglier de sable, une bordure d'azur, chargée d'une chaisne d'or; et un chef, d'or, chargé d'un aigle de sable.

N°s 68-69.

A expliquer plus amplement.

N° 70.

Jacques de **Leisburne,** écuyer, gouverneur de la ville et château de Ferre pour Monseigneur le prince de Conti,

PORTE : d'or, à six lions de sable, lampassés et armés de gueules, posés 3, 2 et 1.

N° 71.

Nicolas **Deniset,** conseiller du Roy, assesseur et éleu en l'élection de Châteauthierry,

PORTE : d'azur, à un chérubin d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 160

N° 72.

Margueritte **Prevost**, veuve de Louis d'**Harzillemont,** écuier,

PORTE : de gueules, à trois pals de vair; et un chef d'or, chargé de trois merlettes de gueules.

N° 73.

L'Abbaye de Saint-Pierre de Chezy,

PORTE : d'azur, à un Saint-Pierre d'or, assis dans une chaise de même, vêtu pontificalement, et les bras étendus, comme pour donner sa bénédiction.

N° 74.

Thomas **Scarron,** chevalier, seigneur de Marigny,

PORTE : d'azur, à une bande bretessée et contrebretessée d'or.

N° 75.

A expliquer plus amplement.

N° 76.

Louis de **Marguerie,** écuier, seigneur de Thorail,

PORTE : d'azur, à trois marguerites d'or, en face.

Folio 161

N° 77.

Claude de **Morienne,** écuyer,

PORTE : d'or, à une face d'azur, accompagnée de trois testes de more de sable, liées d'argent.

N° 78.

Nicolas **Bachelier,** antiennement dit **le Rousselet,** écuier, sieur de Montigny,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois molettes de gueules.

N° 79.

Gabrielle **Bachelier de Mommenion**, fille,

PORTE : de même.

N° 80.

François de **Graimberg,** chevalier, seigneur de Belleau, Fontenel et du Breuil,

PORTE : d'azur, à trois besans d'or.

Folio 162

N° 81.

Antoine **du Boucher,** écuier,

PORTE : de gueules, semé de croisettes d'argent, à un lion de même, brochant sur le tout, lampassé et armé de sable.

N° 82.

Elizabeth **Sanguin,** veuve d'Olivier de **Marguerie,** écuier, seigneur de Courbentin,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée, en chef, de trois glands d'or, 2 et 1, et en pointe, de deux pieds de griffon, et de trois demi-roses posées en orle, le tout, d'or.

N° 83.

Elizabeth **Testard de la Guette**, veuve de N... **Mailliard,** écuier,

PORTE : d'or, à un chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable.

N° 84.

A expliquer plus amplement.

N° 85.

Antoine **Bertault,** sous-lieutenant des chasses de Mouseau,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée de deux étoiles d'or, en chef, et d'une levrette courante, d'argent, en pointe.

Folio 163

N° 86.

Anne de **Mansecourt**, veuve de Claude de **Mauvaiset**, avocat en parlement,

PORTE : d'argent, à deux lions rampans et affrontés de sable, lampassés et armés de gueules, accompagnés de trois coquilles de sinople, deux en chef et une en pointe.

N° 87.

Charles-Antoine de **Méry**, écuier, seigneur dudit Méry,

PORTE : de gueules, à trois bandes d'or.

N° 88. *Folio 164*

Anne de **Graimberg**, veuve de Robert de **Méry**, écuyer, seigneur dudit Méry,

PORTE : de même.

N° 89.

François de **Graimberg**, écuier,

PORTE : d'azur, à trois besans d'or, deux et un.

N° 90.

Elie-Vincent de **Vertus**, écuyer, seigneur de Ruéchalie,

PORTE : d'argent, à trois hures de sanglier, arrachées de sable, éclairées et deffendues d'argent, celles du chef affrontées, et celle de la pointe contournée.

N° 91.

Alexis **Henry**, sieur de la Loge,

PORTE : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de quatre losanges de même; et un chef cousu d'azur, chargé d'un lion passant d'argent, lampassé et armé de gueules.

N° 92.

A expliquer plus amplement.

N° 93.

Nicolas **Cousin**, écuier, sieur de Couberchy,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent.

CRESPY

Suivant l'ordre du Registre Ier

Folio 165

N° 3 bis.

Jacques-Emmanuel de **la Granche**, écuier, seigneur des Vieilles-Tuileries, conseiller du Roy, président au présidial et élection de Crespy-en-Vallois, et Marie-Anne **des Garges**, sa femme,

PORTENT : écartelé; au 1er et 4e : d'or, à un chardon de sinople, fleuri de pourpre; au 2e et 3e : de gueules, à un croissant d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à un lion de gueules.

N° 4.

Claude **Jenin**, conseiller du Roy, receveur des tailles en l'élection de Crespy-en-Vallois,

PORTE : d'or, à une croix ancrée, de gueules, cantonnée de quatre hures de sanglier de sable, affrontées et appointée, en sautoir.

Folio 166

N° 5.

Suzanne **Barré**, veuve de Jacques de **la Granche**, écuyer, seigneur des Vieilles-Tuileries et de Boury, conseiller, secrétaire du Roy, Maison et Couronne de France, et de ses finances, président au présidial de Crespy-en-Vallois,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e : d'or, à un chardon de sinople, fleury de pourpre; et au 2e et 3e : de gueules, à un croissant d'argent.

N° 6.

Thomas **Le Dauphin**, écuier, sieur des Moëties,

PORTE : de gueules, à trois quintefeuilles d'or; coupé : d'argent, à un croissant de gueules.

N° 7.

Jacques **Bataille**, conseiller du Roy, assesseur an présidial de Crespy-en-Vallois,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, chargée d'un croissant d'argent, et accompagnée, en chef, d'une hure de sanglier de sable, et en pointe, d'un tronc de chesne de sinople.

Folio 167

N° 8.

Louis de **Guernes**, conseiller du Roy au présidial de Crespy-en-Vallois,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en chef, de deux treffles d'or, et en pointe, d'un croissant d'argent, surmonté d'une croisette d'or.

N° 9 bis.

Charles de **Billy,** chevalier, seigneur d'Antilly et autres lieux, et Marianne **Duchesne de Neufville,** sa femme,

PORTENT : écartelé; au 1er et 4e : facé de six pièces, de gueules et d'or, les faces d'or chargées de trois pièces de vair, d'azur; au 2e et au 3e : d'or, à une croix alaizée, d'azur;

ACCOLÉ : d'or, à deux lions de gueules, affrontés, soutenant une fleur de lis d'azur.

Folio 168

N° 10.

Pierre de **la Roche-Lambert,** écuier, seigneur de Grimancourt, conseiller du Roy, ancien président au présidial de Crespy-en-Vallois,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e : d'azur, à une croix d'argent; au 2e et 3e : d'azur, à un arbre arraché, d'or.

N° 11.

Joseph-Oronce de **la Roche-Lambert,** seigneur de Grimancourt, conseiller du Roy, maire perpétuel de la Ville et Communauté de Crespy-en-Vallois,

PORTE : de même.

N° 12.

Claude de **Mutel,** conseiller du Roy au présidial et assesseur en la maréchaussée de Crespy-en-Vallois,

PORTE : d'or, à trois belettes passantes, d'or.

N° 13 bis.

René de **Gresle,** écuier, seigneur d'Ormesson, et Anne **Desfossez,** sa femme,

PORTENT : d'azur, à trois faces ondées, d'argent, accompagnées, en chef, de deux molettes, et en pointe, d'une pensée, aussi d'argent;

ACCOLÉ : d'or, à deux lions adossés, de gueules, posés en sautoir.

Folio 169

N° 14 bis.

Charles de **Brion,** chevalier, seigneur d'Hautefontaine, Montigny, Courtieux, Mortefontaine, Crotoy, Jausy, Alonne, Emanville et autres lieux, et Louise-Christine **Le Cirier,** sa femme,

PORTENT : de sable, à un lion d'argent; et un chef d'or, fretté de sable;

ACCOLÉ : d'azur, à trois licornes d'argent.

N° 15.

Le Prieuré de Pierrefonds,

PORTE : d'or, à une croix ancrée, de sable, soutenue par deux lions de même, lampassés et armés de gueules.

N° 16 bis.

Charles de **Capendu,** chevalier, seigneur de Boursonne, et Jeanne-Baptiste de **Gaulne de Conigy,** sa femme,

PORTENT : d'argent, à trois faces de gueules, et trois merlettes de sable, en chef;

ACCOLÉ : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois coquilles d'or.

Folio 170

N° 17 bis.

Pierre **du Port,** conseiller du Roy et de Son Altesse Royale, lieutenant général de Crespy-en-Valois, et Anne **Le Moyne,** sa femme,

PORTENT : palé, d'argent et d'azur, de six pièces, et une face de sable, brochante sur le tout;

ACCOLÉ : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux roses de gueules, et en pointe, d'une poule de sable.

N° 18.

Pierre **Harsent,** conseiller du Roy, lieutenant particulier de Vallois,

PORTE : d'azur. à trois bandes d'or; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent.

Folio 171

N° 19.

François de Paule de **Béthisy,** écuier, conseiller et procureur du Roy en la maréchaussée de Crespy-en-Vallois,

PORTE : d'azur, à une face d'or, chargée d'un cœur de gueules d'où sortent, à dextre, un soucy de gueules, et à senestre, une pensée de pourpre, tigés tous deux de sinople, et trois étoiles d'or, en chef, et en pointe, un croissant d'argent, et une bordure frettée d'or.

N° 20.

Jean **Texier,** prestre, curé de Feigneux,

PORTE : d'argent, à un croissant d'azur, surmonté d'un cœur de gueules, accosté de deux palmes affrontées, de sinople; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Folio 172

N° 21.

Louis de **Lux,** écuier,

PORTE : d'argent, à trois mouchetures d'hermines de sable.

N° 22.

Jacques **Buisson,** conseiller du Roy, assesseur esleu en l'élection de Crespy-en-Vallois,

PORTE : d'or, à un buisson de sinople; et un chef de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

N° 23.

Henry de **Garges**, seigneur de Villers-Saint-Genest,

PORTE : d'or, à un lion de gueules.

CLERMONT

Suivant l'Ordre du registre 1er

N° 2 bis. *Folio 173*

Jean-Baptiste de **Pocholles,** écuier, seigneur du Hamel et du Quesnel, conseiller du Roy, lieutenant de MM. les Maréchaux de France, au bailliage de Clermont, et Catherine de **Rebergues,** sa femme,

PORTENT : de gueules, à une croix cantonnée, aux premier et dernier, d'un aigle essorant, d'or, et aux deux autres, d'une licorne montante, aussi d'or;

ACCOLÉ : d'azur, à une ancre d'argent, la trabe d'or, posée en pal, et une face d'argent, brochante sur le tout, chargée d'un cœur de gueules, accosté de deux molettes de gueules.

N° 3.

Louis **Bosquillon,** seigneur de Lieuville, conseiller du Roy, président, lieutenant général civil et criminel au gouvernement, bailliage et comté de Clermont en Beauvoisis, et

N° 3 bis.

Joseph **Bosquillon,** conseiller du Roy, lieutenant particulier au bailliage dudit Clermont,

PORTENT : de gueules, à un chevron d'argent, chargé de trois roses de gueules, et accompagné de trois haches d'argent, emmanchées d'or, et posées en pal, deux en chef et une en pointe.

Folio 174

N° 4.

Alexis **Le Clerc,** écuyer, sieur de Saint-Michel,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules.

N° 5.

François de **Gouy,** chevalier,

PORTE : d'argent, à un aigle à deux testes de sable, couronnées de même; écartelé ; de gueules, à une bande d'or.

N° 6.

Louis **Limosin,** écuyer, sieur de Canière,

PORTE : d'argent, à un chevron renversé, de gueules, chargé de cinq coquilles d'argent, deux de chaque côté, et une à la pointe du chevron, et accompagné de trois tours d'azur, une en chef et deux en pointe.

Folio 175

N° 7.

A expliquer plus amplement.

GUISE

Suivant l'ordre du Registre Ier

N° 2.

Marie-Françoise-Candide de **Poullet,** veuve de Charles de **Fay,** chevalier, seigneur de Puiseux, etc.,

PORTE : d'argent, semé de fleurs de lis de sable.

N° 3.

A expliquer plus amplement.

N° 4.

Maistre Philippes **Hourlier,** conseiller du Roy, président en l'élection de Guise,

PORTE : d'argent, à trois têtes d'ours, coupées de sable, deux et une.

N° 5.

Nicolas de **Lettre,** bailly général du duché et pairie de Guise,

PORTE : d'argent, à un caducée posé en barre, de gueules, et une lance de même, posée en bande, brochant sur le caducée: et un chef, aussi de gueules, chargé de trois treffles d'or.

Folio 176

N° 6.

Nicolas **du Fay,**

PORTE : d'argent, semé de fleurs de lis de sable.

N° 7.

Roger de **Carvel,** écuier, capitaine de la Châtellenie de Martigny,

PORTE : d'argent, à trois merlettes de sable.

N° 8.

Antoinette de **la Chasse,** veuve de Marin **du Hardaz,** écuier, seigneur de Saint-Loup,

PORTE : d'argent, à six tourteaux de gueules, posés trois, deux et un.

N° 9.

Charles **Barthélemy,** écuier, seigneur de Pesieux,

PORTE : d'argent, à un lion contourné, de gueules, entre deux pals de même.

N° 10.

Pierre de **Meaux,** seigneur de Vellerzy, conseiller du Roy, en l'Election de Guise,

PORTE : d'argent à cinq couronnes d'épines, de sable, posées deux et une.

N° 11.

Magdelaine de **Givry,** veuve de Méry de **Dauzelle,** écuier, sieur d'Ameret,

PORTE : d'azur, à trois quintefeuilles d'or.

RÉCAPITULATION

SOISSONS				
Armoiries des Personnes	52 à	20	1040	Livres
Abbaye	1	50	50	—
Compagnie	1	25	25	—
Chapitres	2	25	50	—
Couvents	3	25	75	—
NOYON				
Armoiries des Personnes	45	20	900	—
Ville	1	100	100	—
Abbaye	1	50	50	—
Chapitres	1	75	75	—
LAON				
Armoiries des Personnes	70	20	1400	—
Communautés	2	25	50	—
Couvents	2	25	50	—
Chapitres	1	25	25	—
CHATEAUTHIERRY				
Armoiries des Personnes	30	20	600	—
Abbayes	1	50	50	—
CRESPY				
Armoiries des personnes	26	20	520	—
Prieuré	1	25	25	—
CLERMONT				
Armoiries des Personnes	7	20	140	—
GUISE				
Armoiries des Personnes	9	20	180	—
	257 Armoiries		5405	Livres

Total: cinq mille quatre cent cinq livres et les deux sols pour livre.

Folios 161 à 164.

Présenté par ledit Vanier à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, à ce qu'il leur plaise, recevoir lesdites armoiries et ordonner qu'elles seront enregistrées à l'Armorial général, conformément audit édit et arrests, rendus en conséquence.

Fait à Paris, ce 25e jour de May 1698.

Signé : ACCAULT ET DE LARROC, *cautions de Vanier*

Les Commissaires généraux, députés par arrests du Conseil des 4 Décembre 1696, et 29 janvier 1697, pour l'éxécution de l'édit du mois de novembre précédent sur le fait des armoiries.

Veu l'état cy-dessus des armoiries envoyées aux bureaux établis à Soissons, en exécution de l'édit du mois de novembre 1696, à nous présenté par M. Adrien Vanier, chargé de l'éxécution dudit édit, à ce qu'il nous plaise ordonner que lesdites armoiries expliquées audit état seront reçues et ensuite enregistrées à l'armorial général, les feuilles jointes audit état contenant l'empreinte ou l'explication des armoiries, notre ordonnance du 28 may dernier, portant que ledit état et les feuilles seraient montrées au procureur général de Sa Majesté ; conclusions dudit sieur procureur général, ouy le rapport du sieur de Breteuil, commissaire ordinaire du Roy en son conseil d'état, intendant des finances, l'un des dits commissaires.

Nous, Commissaires susdits, en vertu du pouvoir à nous donné par Sa Majesté, avons receu et recevons les 257 armoiries mentionnées audit estat, et,en conséquence, ordonné qu'elles seront enregistrées, peintes et blazonnées à l'Armorial général, et les brevets d'icelles délivrez conformément aux dits Edit et arrests rendus en conséquence, et, à cet effet, les feuilles des armoiries attachées audit Etat, et une expédition de la présente ordonnance, seront remises au Sr d'Hozier, conseiller du Roy et garde du dit armorial général, sauf à estre cy-après pourveu à la réception de celles des armoiries qui se trouvent surcises par quelques articles dudit estat.

Fait en l'assemblée des dits sieurs Commissaires, tenue à Paris le 6 juin 1698.

Signé: SENDRAZ.

Nous soussignez, intéressez au traitté des armoiries, nommez par délibération de la compagnie du 29 aoust 1697, pour retirer les brevets desdites armoiries, reconnaissons que M. d'Hozier nous a cejourd'hui remis ceux mentionnez au présent état, au nombre de 257 armoiries, la finance desquelles montant à 5405 livres, promettons payer au trésor royal, conformément au traitté que nous en avons fait avec Sa Majesté.

Fait à Paris, ce 25e Jour de Juin 1698.

Signé: CARQUEVILLE.

26 Septembre 1698
672 Armoiries
647 Brevets

—

SOISSONS NOYON
LAON CHATEAUTHIERRY
CRESPY CLERMONT
GUISE

—

Folio 185

Etat des Armoiries des personnes et communautez dénommées cy-après, envoyées aux bureaux establis par Mr Adrien Vanier, chargé de l'exécution de l'édit du mois de Novembre 1696, pour estre présentées à Nosseigneurs les Commissaires généraux du Conseil, députez par sa Majesté par arrests des quatre décembre mil six cent quatre-vingt-seize et vingt-trois Janvier mil six cens quatre-vingt-dix-sept.

Généralité de Moulins

SOISSONS

Suivant l'ordre du Registre premier

Folio 186

N° 162 bis.

Feu François **Peironnet**, escuyer, seigneur de Chigny-sur-Oize, d'Ailval et de Vausaillon en partie, suivant la déclaration de Marie-Françoise **Hébert**, sa veuve,

PORTAIT : d'azur, semé de billettes d'argent, à un lion de méme, brochant sur le tout, lampassé et armé de gueules;

ACCOLÉ : d'azur, à deux chevrons d'argent, accompagnés de deux étoiles d'or, une en cœur entre les deux chevrons, et l'autre en pointe.

N° 163.

A expliquer plus amplement.

N° 164.

François **l'Epicier,** conseiller du Roy, esleu en l'élection de Soissons, receveur au grenier à sel de Vailly,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'une étoile d'argent, et accompagné de trois testes de limiers de même, les deux du chef affrontées.

Folio 187

N° 165.

Guillaume **Héricard,** prestre, curé de la paroisse de Saint-Quentin de Soissons,

PORTE : d'or, à trois fumées d'azur, sortant d'un Etna ou montagne à trois croupes de sinople, enflamé de flames sans nombre meslées d'or et de gueules; à un chef de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

N° 166.

François de **Crécy**, escuyer, seigneur de Levry,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, armé et lampassé de gueules, et couronné d'or.

N° 167.

Valérien de **Crécy**, escuyer, seigneur de Pargnant en partye,

PORTE : de même.

Folio 188

N° 168.

Feu Antoine de **Harlus**, chevalier, seigneur de Givray, suivant la déclaration d'Henriette de **la Vizée**, sa veuve,

PORTAIT : de sable, à un lion d'argent, la crinière ou jube d'or, couronné de même, lampassé et armé de gueules.

N° 169.

Maurice-Nicolas de **Brodart,** escuier, seigneur de Saint-Guilain,

PORTE : d'azur, à trois faces d'argent, et un sautoir de gueules, brochant sur le tout.

N° 170.

Louis de **Touttefer,** escuier, sieur de Fontaine, l'un des chevaux légers de la garde du Roy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois trèfles de même, deux en chef et l'autre en pointe.

Folio 189

N° 171.

Jean **Desgret,** escuier, sieur des Filieux,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois testes d'aigrettes arrachées d'argent, deux en chef et une en pointe.

N° 172.

François-Maurice de **Brodart,** escuier,

PORTE : d'azur, à trois faces d'argent, et un sautoir de gueules, brochant sur le tout.

N° 173.

Anne **du Jay-de-Rosoy,** fille,

PORTE : d'azur, à trois lions passans d'argent, lampasse. et armez de gueules, posez l'un sur l'autre, et séparez par deux trangles d'or.

N° 174.

Théodore **le Roy,** escuier, sieur d'Acquest, sous-brigadier des chevaux légers de la garde du Roy,

PORTE : d'azur, à trois écussons d'argent, chargés chacun d'une croix pattée de gueules, posés 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 190

N° 175.

N... **Naquart,** prestre,

PORTE : de gueules, à une face d'or, accompagnée de deux levrettes courantes d'argent, une en chef et l'autre en pointe.

N° 176.

Feu Salomon **du Bellay,** seigneur de Soisy-aux-Bois, suivant la déclaration de Marie de **Salnoue,** sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à une bande fuzelée de gueules, accompagnée de six fleurs de lis d'azur, 3 en chef, posées 2 et 1, et 3 en pointe, mises en bande.

N° 177.

Antoine de **Chastenet-de-Puiségur,** seigneur d'Acouin, de Ployssy et de Branege en partie, subdélégué de Messieurs les maréchaux de France dans le Soissonnais,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en pointe, d'un lion léopardé d'or ; et un chef de même.

Folio 191

N° 178.

Hiérosme de **Douvil,** escuier, seigneur de Merval,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompagnée, en chef, d'un lion passant de même.

N° 179.

Jean de **Vassaux,** escuier, seigneur de Vareilles, lieutenant colonel du régiment de cavallerie du duc de la Feuillade,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, bordée, crénelée de sable, chargée de cinq coquilles d'or.

N° 180.

Pierre **Chamblin,** hoste du lion d'or, d'Oulchy-la-Ville,

PORTE : d'argent plein.

Folio 192

N° 181.

Antoine **Mignot,** conseiller du Roy, éleu en l'élection de Soissons,

PORTE : d'argent, à une grande lettre M entrelassée d'un A de sable.

N° 182.

Roland **Crespin,** conseiller du Roy, éleu en l'élection de Soissons,

PORTE : d'argent, à un R et un C de sable.

N° 183.

Claude **Quinquet,** prestre, chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'azur, à une rose d'argent, surmontée d'une étoile d'or, et soutenue d'un croissant d'argent, le tout acosté de deux barbeaux adossez d'or; un chef d'or, chargé d'un croissant de gueules, et de deux raisins de pourpre, dont les tiges de sinople, feuillées de même, sont mouvantes du croissant.

Folio 193

N° 184.

Pierre **le Fèvre,** chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux glands, et, en pointe, d'une étoile de même.

N° 185.

Pierre **Verrier,** chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'azur, à une face d'or, accompa-

gnée, en chef, de trois étoiles rangées de même, et en pointe, de trois merlettes d'argent, posées 2 et 1.

Folio 194

N° 186.

Guillaume **Dutour,** dit de **Noirfosse,** conseiller du Roy, commissaire aux reveues et logement des gens de guerre de la ville de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, surmonté d'un croissant d'argent, acosté de deux étoiles d'or, accompagné, en pointe, d'une tour d'argent, massonnée de sable; et un chef d'or, chargé de deux testes de more de sable, liées d'argent.

N° 187.

Nicolle de **Cambray,** veuve de Jacob de **Saint-Maurice,** escuier, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à trois lions d'or, lampassez et armez de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 188.

Claude **Dutour,** président en l'élection de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'une tour d'argent, massonnée de sable.

Folio 195

N° 189.

Nicolas **Rousseau,** seigneur de la Meslière,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'un cigne d'argent, nageant dans une rivière de même.

N° 190.

Elizabeth de **la Motte,** damoiselle,

PORTE : d'azur, à un lion d'or. lampassé et armé de gueules, chargé d'un bâton en barre de sable, brochant sur le tout.

N° 191.

Madelaine de **la Motte,** damoiselle,

PORTE : de même.

N° 192.

Marie de **la Motte,** damoiselle,

PORTE : aussy de même.

Folio 196

N° 193.

Louise de **la Motte,** damoiselle,

PORTE : de même.

N° 194.

Jean de **Cauvry,** conseiller du Roy, maire perpétuel de la ville de Ham,

PORTE : de gueules, à un lion d'argent; et un chef d'or, chargé de trois merlettes de sable.

N° 195.

Jacques **Moutonnet,** greffier en la maréchaussée de Soissons,

PORTE : d'azur, à un mouton d'argent, passant sur une planche d'or, posée en face abaissée.

Folio 197

N° 196.

Barthélemy de **la Hyre,** avocat en parlement,

PORTE : de gueules, à une face d'or, chargée d'une étoile d'azur, et accompagnée de trois testes d'aigles arrachées aussy d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 197.

Nicolas de **Nelle,** advocat en parlement,

PORTE : d'azur, à deux cors de chasse adossez d'or, enguichez de même, accompagnés, en pointe, d'une étoile d'argent.

N° 198.

Louis de **Rambour,** escuier, seigneur de Gercy, capitaine de cavallerie au régiment de Courlandon,

PORTE : d'argent, à trois faces d'azur; écartelé : d'or, à dix billettes de gueules, posées 4, 3, 2 et 1.

N° 199.

François **Rousseau,** avocat au siège présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à trois ruisseaux ou rivières d'argent, posés en face, accompagnés de trois roues d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Folio 198

N° 200.

A expliquer plus amplement.

N° 201 bis.

Charles-Antoine de **Cauchon,** chevalier, seigneur de Vignieux, et Charlotte-Françoise de **Sugny,** son épouze,

PORTENT : de gueules, à un griffon d'or;
ACCOLÉ : d'azur, à un écusson d'argent, chargé d'un bâton écoté, péri en bande, alaizé d'azur.

N° 202.

A expliquer plus amplement.

N° 203.

Feu Jacques **Guérin**, escuier, conseiller du Roy, prévost provincial au bailliage et siège présidial de Soissons, suivant la déclaration de Anne **Petit**, sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à un lion d'or.

Folio 199

N° 204.

Jean-Baptiste **Rousseau**, avocat,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'un cigne d'argent, nageant dans une rivière de même.

N° 205.

Estienne **Morant**, conseiller du Roy, lieutenant civil en l'élection de Soissons,

PORTE : d'argent, à une teste de more de sable, tortillée d'argent, percée de deux flèches de sable en sautoir.

N° 206.

Robert **Croisette**, avocat en parlement,

PORTE : d'azur, à trois croisettes patées d'or, 2 et 1.

Folio 200

N° 207.

Jean-Baptiste **Athenas**, seigneur en partie du fief de Doffilieux, scitué à Viler-en-prière, avocat en parlement et au présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à la ville d'Athènes, entourée de murailles crénelées d'argent, fortifiée d'une grosse tour de même, et de deux tourelles pavillonnées et girouettées aussy d'argent, massonnées de sable, la porte de la grosse tour garnie de sa herce d'or, une Pallas paraissant sur la grosse tour, ses armes d'argent, enrichies d'or, et tenant de sa main dextre, une lance d'argent, ferrée d'or, et de la senestre, un bouclier d'argent, garni d'or, le tout sur une terrasse de sinople, surmonté d'une étoile d'or, au côté senestre du chef.

Folio 201

N° 208.

Melchior **Olivier**, greffier en l'élection de Soissons,

PORTE : d'azur, à un olivier arraché d'argent, fruité de sinople, acosté, en pointe, d'une M et d'un L d'or, à dextre, et d'un O et d'une L de même, à senestre, et surmonté de trois étoiles aussy d'or, rangées en chef.

N° 209.

Siméon **Hébert**, conseiller honoraire au bailliage et siège présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à une bande d'or, accompagnée de six bezans de même, posez en orle.

N° 210.

La Communauté des Religieux de l'Abbaye de Valchrestien,

PORTE : d'argent, à trois fleurs de lis de gueules, 2 en chef et 1 en pointe, et une croix coupée de même, posée en cœur, accolée d'une couronne d'épines de sinople.

Folio 202

N° 211.

Nicolas de **Baillart**, escuier, seigneur de Fon,

PORTE : de gueules, à un cavalier armé de toutes pièces, la visière de son casque abaissée, portant un guidon ou cornette, le tout d'argent, sur une terrasse de sinople.

N° 212.

Valérien de **Baillart**, escuier, sieur du Sart,

PORTE : de même.

N° 213.

Nicolas **Morant**, conseiller du Roy, président au grenier à sel de Vailly,

PORTE : d'argent, à une teste de nègre, acolée d'argent, et percée de deux dards en sautoir de sable.

Folio 203

N° 214.

Michel **Varlet**, avocat au bailliage et siège présidial de Soissons,

PORTE : d'argent, à trois roses de gueules, 2 et 1, tigées et feuillées de sinople.

N° 215.

Catherine de **Saint-Prival**, veuve de Cézar d'**Osta**, escuier, seigneur d'Augicourt, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'or, à une bande d'azur, chargée de trois molettes d'argent, et acostée de trois coquilles de gueules, deux dessus et une dessous.

N° 216.

Robert **Bucquet**, juré crieur à Soissons,

PORTE : d'azur, à une grenade d'or, enflamée de tous côtés de gueules, cantonnée de quatre lettres aussy d'or, un R et un B en chef ; et un B et un Q en pointe.

Folio 204

N° 217.

Jean **Trollé**, conseiller du Roy, greffier con-

servateur des minutes et expéditionnaire des lettres et actes qui s'expédient dans la Chancellerie,

PORTE : d'azur, à un ruban d'or, passé en lac d'amour, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'un croissant d'argent.

N° 218.

A expliquer plus amplement.

N° 219.

Charlotte de **Belloy,** fille,

PORTE : d'argent, à quatre bandes de gueules.

Folio 205

N° 220.

Claude **Piercot,** veuve de feu Antoine **Herbelin,** conseiller du Roy, éleu en l'élection de Soissons,

PORTAIT : d'azur, à une pierre de taille en carré, d'argent, sur le centre de laquelle sont posées deux branches, ou tiges de coq, d'or, passées en sautoir par le haut.

N° 221.

Jean **Brayer,** greffier des rolles des tailles de la paroisse de Saint-Vaast de Soissons,

PORTE : d'argent, à un quatre de chiffre de marchand de sable, accosté d'un J et d'un B de même.

N° 222.

Charles **Poussin,** conseiller du Roy au bailliage et siège présidial de Soissons,

PORTE : d'azur, à un aigle d'or, surmonté de trois étoiles de même, rangées en chef.

Folio 206

N° 223.

Anne **Soisel,** veuve de Nicolas **Baillot,** seigneur de Dauray, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à trois piliers d'argent, deux et un; et un chef de même, chargé d'un aigle éployé de sable.

N° 224.

La Communauté des Religieux Feuillants,

PORTE : d'azur, à une Notre-Dame d'argent, tenant sur son bras senestre un petit Jésus de même, côtoyé de deux rinceaux, ou branches d'olivier, d'or, et une bordure d'argent, chargée de ces deux mots, en caractères de sable : *Fœderis arca.*

N° 225.

Catherine **Baillon,** veuve de Martin **Boullet,** garde de Monsieur, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois boulets de même, deux en chef et un en pointe.

Folio 207

N° 226.

Marie **Sorieu,** veuve de Charles de **Meaux,** bourgeois de Soissons, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à trois étoiles d'argent, rangées en face, accompagnées, en chef, d'un soleil d'or, et en pointe, d'un aigle essorant de même, le vol abaissé, et la teste contournée, pour regarder le soleil.

N° 227.

A expliquer plus amplement.

Folio 208

N° 228 bis.

Charles-Henry de **La Fontaine,** chevalier, seigneur de Bitry, Juiers et autres lieux, et Anne-Valentine de **Harlus de Givray,** son épouze,

PORTENT : bandé d'or et d'azur, de six piéces, les bandes d'or, échiquetées de trois traits;

ACCOLÉ : de sable, à un lion d'argent, lampassé et armé de gueules, et couronné d'or.

N° 229.

Michel **Heuslin,** conseiller du Roy, receveur général des finances de la généralité de Soissons,

PORTE : d'argent, à deux merlettes de sable, en chef, et une rose de gueules, pointée de sinople, en pointe.

N° 230.

Pierre **Petit,** notaire royal, greffier de l'officialité de l'évêché de Soissons, bailly d'Etaux, Tigny, Coutermain, procureur fiscal des seigneuries et vicomtés de Buzancy, Crise, Saint-Crespin, greffier alternatif des paroisses Notre-Dame des Vignes et Margival, receveur dudit Margival,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissans d'argent, et en pointe, d'un cigne nageant dans une rivière de même.

Folio 209

N° 231.

Marie **Athenas,** veuve d'Antoine **Quinquet,** avocat à Soissons,

PORTE : d'azur, à la ville d'Athènes, entourée de murailles d'argent, massonnées de

sable, fortifiée d'une grosse tour crénelée de six pièces, accostée de deux autres petites tours, aussy d'argent, pavillonnées et girouettées de même, et massonnées et ajourées de sable, le tout sur une terrasse de sinople, et sur la grosse tour, une Pallas d'argent, tenant, de sa main dextre, une lance, et de sa senestre, un bouclier de même, surmonté d'une étoile d'or, posée au côté senestre du chef.

Folio 210

N° 232.

Fontenette **Regnault**, veuve de Claude **Charton**, conseiller du Roy, receveur des tailles,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois chardons d'argent, deux en chef et un en pointe.

N° 233.

A expliquer plus amplement.

N° 234.

Estienne-Guy **Favereau**, escuier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois coquilles d'argent, deux en chef et une en pointe.

Folio 211

N° 235.

Nicolas **Hanisset**, conseiller du Roy, controlleur des octrois et deniers communs et patrimoniaux de la ville de Soissons,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné, en chef, de deux roses de gueules, pointées de sinople, et en pointe, d'une étoile de gueules.

N° 236.

A expliquer plus amplement.

N° 237.

Louis **Fréret**, docteur en médecine,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, accompagné, en chef, de deux frèzes de même, tigées et feuillées de sinople, surmontées d'une étoile de sable, et en pointe, d'un croissant d'azur.

N° 238.

Simon **Huger de Baquencourt**, escuier, prêtre et chanoine de l'église de Saint-Gervais de Soissons,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, lampassé de gueules.

N° 239.

Marc **Forestier**, prêtre et chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chiffre d'or, composé des lettres de son nom.

Folio 212

N° 240.

A expliquer plus amplement.

N° 241.

Suzanne de **Vaux**, fille,

PORTE : écartelé; d'argent et de gueules, à quatre lions affrontez, de l'un en l'autre, et tous quatre, lampassez et armez de sable.

Folio 213

N° 242.

Antoine **Bertrand**, conseiller du Roy, controlleur au grenier à sel de Soissons,

PORTE : d'azur, à deux gerbes d'or, passées en sautoir; et un chef d'argent, chargé d'un raisin de sable, tigé et feuillé de sinople..

N° 243.

Claude **Athenas**, fille,

PORTE : d'azur, à la ville d'Athènes, entourée de murailles d'argent, massonnées de sable, fortifiée d'une grosse tour crénelée de six pièces, accostée de deux autres petites tours, aussy d'argent, pavillonnées et girouettées de même, et massonnées et ajourées de sable, le tout sur une terrasse de sinople, et sur la grosse tour, une Pallas d'argent, tenant, de sa main dextre, une lance, et de sa senestre, un bouclier de même, surmonté d'une étoile d'or, posée au côté senestre du chef.

Folio 214

N° 244.

Louis de **Héricourt**, chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'argent; écartelé : d'or, à un créquier de gueules.

N° 245.

Jean **Petit**, conseiller du Roy, maire perpétuel du Bourg d'Oulcy-le-Chateau, et procureur du Roy au bailliage et siège royal dudit lieu,

PORTE : d'azur, à un aigle, le vol abaissé, d'or, surmonté de deux estoiles de même.

N° 246.

Claire de **Grossaine**, veuve de Théodore de **Bardaux**, escuier, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagnée de trois trèfles de même, deux en chef et un en pointe.

Folio 215

N° 247.

Louis de **la Faux**, exempt en la maréchaussée de Soissons,

PORTE : d'azur, à une faux d'argent, le manche posé en bande d'or, accompagnée de trois étoiles de même, deux en chef et une en pointe.

N° 248.

Le Corps du Grenier à sel de Soissons,

PORTE : de gueules, á une face de d'or, accompagnée de trois fleurs de lis d'argent, une en chef et deux en pointe, la face chargée de ces mots, en caractères de sable : *Grenier à sel de Soissons.*

N° 249.

Charles-François **Marny**, greffier au grenier à sel de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux croissants d'argent, et en pointe, d'un marc d'or.

Folio 216

N° 250.

Henry-François **Heuger**, estuier, sieur du Perle, l'un des anciens chevau-légers de la Garde du Roy,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, lampassé et armé de gueules.

N° 251.

Claude **Martinet**, prêtre, chanoine de la cathédrale de Soissons,

PORTE : d'argent, à trois chevrons d'azur, accompagnés de trois martinets de sable, deux en chef et un en pointe.

Folio 217

N° 252.

Feu Denis **Delfaux**, receveur des tailles de l'élection de Soissons, suivant la déclaration d'Antoinette **des Charrons**, sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses, et en pointe, d'un lion de même; et un chef d'argent, chargé de trois étoiles d'azur.

N° 253.

Charles de **Lois**, escuyer, s^r^ de Milly,

PORTE : d'azur, à trois roses d'argent.

N° 254.

A expliquer plus amplement.

N° 255.

Germain **Arnaud**, prêtre, chanoine de l'église collégiale de Saint-Vaast de Soissons,

PORTE : d'azur. à un Saint-Esprit en forme de colombe d'or.

Folio 218

N° 256.

Lazare **Ménechet**, prêtre chanoine en l'église collégiale de Saint-Vaast de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois épis d'or, deux en chef et un en pointe.

N° 257.

A expliquer plus amplement.

N° 258.

Nicolas **Brilliart**, conseiller du Roy, grenetier au grenier à sel de Soissons,

PORTE : d'or, à une hard ou branche pour lier, de sinople, feuillée de même, surmontée de trois étoiles de gueules, posées deux et une.

N° 259.

Nicolas **Lépicier**, chanoine de Saint-Vaast,

PORTE : de gueules à un chevron d'or, accompagné de trois testes de limiers d'argent, deux en chef et une en pointe.

Folio 219

N° 260.

A expliquer plus amplement.

N° 261

Marie **Charpentier**, veuve de Pierre **Charrée**, conseiller du Roy, receveur des décimes du diocèse de Soissons, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux roses tigées et feuillées d'argent, et en pointe, d'un croissant de même.

N° 262.

A expliquer plus amplement.

N° 263.

Christophe **Raquet**, prestre, chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'azur, a trois raquettes d'or, deux en chef et une en pointe.

N° 264.

Charles **Guérin**, prêtre, chanoine de la cathédrale de Soissons,

PORTE : d'azur, à un lion d'or.

Folio 220

N° 265.

La Communauté des Dames religieuses du Prieuré de Notre-Dame de Braines,

PORTE : échiqueté d'argent et de sable, chargé, en cœur, d'une fleur de lis d'or, l'écu bordé de gueules.

N° 266.

A expliquer plus amplement.

N° 267.

Elizabeth de **Neuville,** veuve de Claude **Bouchel,** officier de Monsieur, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois estoiles de même, deux en chef et une en pointe.

N° 268.

Henry **Le Grain,** bourgeois de Soissons,

PORTE : d'azur, à une gerbe de bled d'or, liée de gueules, posée à dextre, et un raisin d'or, tigé et feuillé de sinople à senestre.

Folio 221

N° 269.

A expliquer plus amplement.

N° 270.

Nicolas **Branche,** bourgeois de Soissons,

PORTE : d'argent, à une branche de chesne de sinople, posée en pal.

N° 271.

Claude **Branche,** bourgeois de Soissons,

PORTE : de même.

N° 272.

Nicolas **Cordier,** chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée de trois lozanges de gueules, et accompagnée de six molettes d'or, posées en orle.

Folio 222

N° 273.

Jean-Baptiste **Robineau de Boene,** chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'azur, semé d'étoiles d'or, à un bâton noueux de même, posé en bande, brochant sur le tout.

N° 274.

Gaspard de **Collet du Quesnoy,** chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'azur, à une bande d'argent, chargée de trois étoiles de gueules.

N° 275.

Barbe de **Valon de Bucy,** fille noble,

PORTE : d'azur, à une bande de sinople, chargée de trois pennes (plumes) d'or.

Folio 223

N° 276.

Feu Jean **Bonnet,** escuier, controlleur ordinaire des guerres, suivant la déclaration de Marie **Hébert,** sa veuve,

PORTAIT : d'argent, à une face d'azur, accompagnée de trois tortues de sable, lampassées et armées de gueules, deux en chef et une en pointe.

N° 277.

Gilbert **Bonnet,** escuier, contrôleur ordinaire des guerres,

PORTE : de même.

N° 278.

Robert **Raquet,** escuier, conseiller du Roy, trésorier de France en la généralité de Soissons,

PORTE : d'azur, à trois raquettes d'or, deux et une.

N° 279.

A expliquer plus amplement.

N° 280.

Françoise d'**Irson,** veuve de Rémond de **Lizy,** escuier, sieur de Beauvette, a présenté l'armoirie qui

PORTE : d'azur, à trois fasses d'argent.

Folio 224

N° 281.

Bernard de **Fours,** abbé de Clairefontaine,

PORTE : d'azur, à une croix dentelée, d'or.

N° 282.

L'Abbaye de Clairefontaine,

PORTE : d'azur, à une foy d'or.

N° 283.

Jacques-François **Minot de Mérille,** abbé de l'abbaye de Saint-Yves de Braine, ordre de Prémontré,

PORTE : de gueules, à une cigogne d'argent, bèquée et membrée d'or, empiétant et combattant un serpent, tortillé et redoublé de même,

N° 284.

La Communauté des Religieux de l'Abbaye de Saint-Yves de Braine,

PORTE : échiqueté d'argent et de sable,

chargé, en cœur, d'une fleur de lis d'or, et l'écu, avec une bordure de gueules.

Folio 225

N° 285.

Jean-François **Grévin,**

PORTE : de gueules, à une teste et col de licorne, coupés d'argent, traversé d'une flèche d'or, en barre, et accompagnée, en chef, de trois étoiles de même, mal arrangées.

N° 286 et 287.

A expliquer plus amplement.

N° 288.

François **Poussin,** bourgeois de Soissons,

PORTE : d'azur, à un aigle d'or, surmonté de trois étoiles de même, rangées en chef.

N° 289.

A expliquer plus amplement.

Folio 226

N° 290 bis.

Louis de **Polastron,** chevalier, seigneur de Lailhière, brigadier des armées du Roy, et Françoise de **Chastenet-Puisségur,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à un lion de sable, armé et lampassé de gueules;

ACCOLÉ : écartelé; au 1er : d'azur, à trois étoiles d'or, deux en chef et une en pointe; au 2e : d'or, à un lion de gueules, et une bordure de sinople, chargée de sept écussons d'or, au 3e : de gueules, à trois pommes de pin d'or, deux en chef et une en pointe; au 4e : de gueules, à trois dards d'or, rangés en pal, la pointe en bas; et sur le tout : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en pointe, d'un lion passant, d'or; et un chef de même.

Folio 227

N° 291 bis.

Louis d'**Aumalle,** comte du Mont-Notre-Dame, et Marie-Charlotte **Doucet,** son épouse,

PORTENT : d'argent, à une bande de gueules, chargée de trois bezans d'or,

ACCOLÉ : de gueules, à un rencontre de bélier, d'argent; écartelé : de lozangé d'argent et de sable.

N° 292.

François **Vilfrod,** curé de Saint-Germain,

PORTE : d'azur, à un crucifix d'or.

N° 293.

François **Gilluy**, prêtre, chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'argent, à une rose de gueules.

N°s 294 à 296.

A expliquer plus amplement.

Folio 228

N° 297.

Louise de **Grossaine,** fille,

PORTE : d'azur, à deux épées passées en sautoir, d'argent, les poignées d'or, les pointes en bas.

N° 298.

La Communauté des Maîtres Boulangers et Tourtonniers de la ville de Soissons,

PORTE : d'azur, à l'image de carnation de saint Honoré et de saint Lendart, habillés pontificalement.

N° 299.

A expliquer plus amplement.

N° 300.

Genebaud de **Marligny,** chanoine de la cathédrale de Soissons,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, deux en chef et l'autre en pointe.

Folio 229

N° 301.

François **du Mets**, prêtre, chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'argent, à un chesne de sinople, traversé d'un canon d'azur, monté sur un affût de même.

N° 302.

Claude **Quinquet de Monpreux**, prêtre, chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'azur, à deux bars adossés, d'or, surmontés d'un croissant d'argent.

N° 303.

Simon **Gosset,** notaire royal au bailliage de Soissons,

PORTE : d'azur, à deux cosses de pois pendantes, d'or; écartelé : d'azur, à une tour d'argent, maçonnée de sable.

N° 304.

Pierre **Pépin,** prêtre, chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles, et en pointe, d'un pin de même.

N° 305.

Charles **Cousin,** conseiller, avocat du Roy,

au bailliage provincial et siége présidial de Soissons,

PORTE : de gueules, à une face d'argent, chargée de deux moucherons appelés cousins, de sable.

Folio 230

N° 306.

La Ville de Coucy,

PORTE : vairé d'argent et de gueules.

N° 307.

Françoise **Cayé,** veuve de feu Nicolas **Cuiret,** avocat en parlement, a présenté l'armoirie qui

PORTE : de vair; à un chef de gueules, chargé d'un lion naissant d'or, accosté de deux étoiles de même.

N° 308.

La Communauté des Maîtres Pâtissiers, Traiteurs, Cuisiniers, Rôtisseurs de la ville de Soissons,

PORTE : d'azur, à une Ascension d'or.

Folio 231

N° 309.

Jacques de **Chastenet,** chevalier, seigneur de Puisségur, vicomte de Buzancy, Quar, comte de Soissons, seigneur de Bernoville, lieutenant-colonel du régiment du Roy d'infanterie, brigadier et maréchal général des logis des camps et armées du Roy,

PORTE : écartelé; au 1er : d'azur, à trois étoiles d'or, deux et une; au 2e : d'or, à un lion de gueules, et une bordure de sinople, chargée de sept écussons d'or; au 3e : de gueules, à trois pommes de pin d'or, les tiges en haut, deux et une; au 4e : de gueules, à trois dards d'or, rangés en pal, les pointes en bas; et sur le tout : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné, en pointe, d'un lion léopardé d'or; et un chef de même.

Folio 232

N° 310.

A expliquer plus amplement.

N° 311.

Antoine **Dollé,** lieutenant criminel en l'élection de Soissons,

PORTE : d'azur, à trois couleuvres d'or, ondoyantes en face, l'une sur l'autre, accompagnées, en pointe, d'une molette d'argent.

N° 312.

La Communauté des Cordonniers en vieil de la ville de Soissons,

PORTE : d'azur, à un Saint-Crespin et Saint-Crespinien, d'or, tenans chacun en leur main droite, une palme de même.

Folio 233

N° 313.

Antoine **Guérin,** chanoine de Saint-Pierre de Soissons,

PORTE : d'azur, à un lion d'or.

N° 314.

Pierre **Gallois,** conseiller du Roy, maire perpétuel de la ville de Bohain, et garde-marteau de la maîtrize des eaux et forests de Saint-Quentin réunis à la Fère, et receveur des traites foraines,

PORTE : de gueules, à un chevron abaissé d'or, surmonté d'un croissant d'argent; et un chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'argent.

N° 315.

La Ville de Bohain,

PORTE : de gueules, à la lettre B. d'or, couronnée de même.

N° 316.

Claude **Du Chesne,** chanoine de l'église collégiale de Saint-Pierre-au-Parvis de Soissons,

PORTE : d'azur, à trois glands d'or, 2 et 1, et une étoile d'argent mise en cœur.

Folio 234

N° 317.

Feu Pierre **Le Boistel,** escuier, seigneur d'Ecuiry, suivant la déclaration de Florimonde **Bonnet,** sa veuve,

PORTAIT : d'azur, à un bande d'argent, chargée de trois merlettes de sable, et accostée de deux lions passans d'or, lampassez de gueules;

ACCOLÉ : d'argent, à une face de gueules, accompagnée de trois tortues de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 318.

Hugues de **Garges,** chevalier, seigneur de Noroy,

PORTE : d'or, à un lion de gueules.

Folio 235

N° 319.

Marie-Elisabeth **Du Bois,** damoiselle,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, armé et lampassé de gueules.

N° 320.

N .. de **La Vernade,** écuier,

PORTE : de gueules, à un arbre arraché d'or, acosté de deux étoiles de même; écartelé : d'or, à un taureau passant de gueules.

N° 321.

N... de **Pipemont,** chevalier, seigneur de Crécy-au-Mont,

PORTE : d'or, à deux chevrons d'azur; et un chef de gueules.

N° 322.

Jacques de **Garges**, chevalier, seigneur d'Artnanne et autres lieux,

PORTE : d'or, à un lion de gueules.

Folio 236

N° 323.

Charles **d'Arèrye,** chevalier, seigneur de Coucherez,

PORTE : de gueules, à neuf croissans d'argent, posés 3, 3 et 3, soutenans chacun une larme de même.

N° 324 bis.

A expliquer plus amplement.

N° 325.

François **Le Bon de Maizemont,** chanoine et grand archidiacre de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE : de gueules, à un écusson échiqueté d'or et d'azur, posé en cœur, accompagné de trois cigognes d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

N°s 326 et 327.

A expliquer plus amplement.

Folio 237

N° 328.

La Communauté des Religieux Feuillans,

PORTE : d'azur, à une Notre-Dame tenant sur son bras senestre le petit Jésus d'or, acosté de deux palmes de même, et autour cette légende : *Sig. Sti. Bernardi de Blerencourt.*

N° 329.

La Communauté des Charcutiers de la ville de Soissons,

PORTE : d'azur, à une vierge d'argent.

N° 330.

Pierre **Pottier,** avocat à Soissons, et notaire apostolique par commission,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or.

N° 231.

A expliquer plus amplement.

Folio 238

N° 332.

Nicolas de **Chabregnac de Condé**, capitaine de carabiniers du Roy, brigade d'Aubeterre,

PORTE : d'argent, à trois pals de gueules; et un chef aussi d'argent, chargé de deux trangles d'azur.

N° 333.

L'Abbaye de Saint-Paul-lès-Soissons, Ordre de Saint-Augustin,

PORTE : d'argent, à un chevron d'azur, chargé de onze besans d'or, posez en orle.

N° 334.

Fabio **Brulard de Sillery,** évêque de Soissons, abbé des abbayes du Gard, de Saint-Basle et Plicé,

PORTE : de gueules, à une bande d'or, chargée d'une trainée ondoyante de sable, accompagnée de cinq barils de même.

N° 335.

A expliquer plus amplement.

Folio 239

N° 336.

Alexandre **Bonjot**, Licentié ès droits, bailly de la ville de Vailly et autres lieux,

PORTE : d'argent, à deux palmiers de sinople, rangez en pal, sur une terrasse de même.

N°s 337 et 338.

A expliquer plus amplement.

N° 339.

La Ville de Soissons,

PORTE : de gueules, à une fleur de lis d'argent.

N° 340.

A expliquer plus amplement.

N° 341.

Siméon **Pierron de Bincourt**, receveur des deniers patrimoniaux de la ville de Soissons,

PORTE : de sinople, à un chef d'argent, soutenu d'or; parti et écartelé; au 1er et 4e : d'azur, à une croix d'or, cantonnée de douze croisettes de même, trois à chaque canton, posées 2 et 1; et au 2e et 3e : d'azur, à un sautoir d'or, accompagné de douze lozanges de même, trois en chef, deux et un, et trois

en pointe, posés un et deux, et trois à chaque flanc.

Folio 240

N° 342.

Hubert **Thuillier,** escuier, sieur d'Auteville,

PORTE : d'or, à un aigle de sable.

N° 343.

Claude-François **Le Couvreur,** conseiller du Roy, maistre des eaux et Forests de Chauny,

PORTE : d'azur, à trois boucliers d'or, passés en sautoir.

N° 341.

A expliquer plus amplement.

Folio 241

N° 345.

Paul-Guillaume **Garsaulan,** chanoine de l'église cathédrale de Soissons,

PORTE: burelé: d'argent et de gueules; à un chef d'or, chargé de deux lionceaux affrontez de gueules.

N° 346.

Le Prieuré de Vilselve au Couvent des Minimes de la ville de Chauny.

PORTE: d'argent, à une Sainte-Madelaine d'azur, tenant de sa main dextre une croix, et de sa senestre une boette ou coupe couverte de même, et acostée, en pointe, de deux tiges d'olivier de sinople.

N° 347.

Jean d'**Arsonval,** escuier, seigneur d'Estournelles,

PORTE : tranché : d'azur sur or, à une étoile à huit rais occupant tout l'écu aussy tranché de l'un en l'autre et chargée en cœur, d'une croisette de gueules.

Folio 242

N° 348.

A expliquer plus amplement.

N° 349.

Marie de **Viltarre,** veuve de Cèzar de **Courtignon**, escuier, lieutenant au regiment de cavallerie de Calvo, a présenté l'armoirie qui

PORTE : de gueules, à un lion naissant d'or; coupé: d'argent.

N° 350.

Louise-Charlotte **Rousseau,** fille majeure,

PORTE: d'azur, à trois faces ondées d'argent, accompagnées de trois roues d'or, 2 en chef, et une en pointe.

N° 351.

Elisabeth **Rousseau,** fille majeure,

PORTE : de même.

N° 352.

Augustin **Heuveron**, prêtre, curé et doyen de Saint-Quentin-Berzy,

PORTE : de gueules, à un co ¦ d'argent.

Folio 243

N° 353.

François-Annibal de **Boffes**, escuier, sieur d'Aubraine,

PORTE: de sinople, à deux bandes d'or; écartelé: d'échiqueté d'argent et d'azur, de trois tires; coupé: de gueules.

N° 354.

Claude **d'Harzillemont,** prêtre, curé de Saint-Jean de Chacrize,

PORTE : de gueules, à trois pals de vair ; et un chef d'or, chargé de trois molettes de gueules.

N° 355.

Claude **Chetiveau,** conseiller du Roy, garde des sceaux des juridictions royalles de Soissons,

PORTE : d'azur, à un cigne d'argent, embrassant avec son col une croix haussée d'or, accompagné de trois raisins de même, deux chef, et un en pointe ; et un chef de gueules, chargé d'une gerbe d'or, accostée de deux étoiles d'argent, et soutenu d'or.

Folio 244

N° 356.

Charles-Daniel **Trudelle,** prêtre, curé de Saint-Loupeigne,

PORTE : d'or, à un chevron d'azur, accompagné de trois merlettes de sable, rangées en chef, et d'une teste d'homme de gueules, posée de profil, en pointe.

N° 357 et 358.

A expliquer plus amplement.

N° 359.

Pierre **Vuillaume,** *(alias Guillaume)* prêtre, curé de Saint-Sulpice de Montgobert,

PORTE : d'or, à un lion de sable, armé et lampassé de gueules; et un chef d'azur, chargé de trois mollettes d'or.

N° 360.

A expliquer plus amplement.

Folio 245

N° 361.

Hercules-Charles de **Pestivien de Cuvilly,** prieur, curé de Trelond,

PORTE : vairé.

N° 362.

A expliquer plus amplement.

N° 363.

Louis d'**Hesselin,** prêtre, prieur et curé de Saint-Martin de Soucy-Puiseux,

PORTE : de gueules, à un lion d'or, accompagné de fleurs de lis de même, posées en orle.

N° 364 à 366.

A expliquer plus amplement.

N° 367.

N... **Guillaume,** conseiller du Roy, maire perpétuel de la ville de Chauny,

PORTE : d'azur, à deux haches d'armes, adossées et passées en sautoir, d'argent, chacune fichée dans son faisseau de verges à la romaine, d'or, lié de sable, et liées ensemble, d'un cordon, aussy d'or; et un chef de même, chargé de trois merlettes de sable.

Folio 246

N° 368.

Samson **Regnaut**, prêtre, curé de Saint-Jean-Baptiste de Muret,

PORTE : d'or, à trois grappes de raisin, d'azur, feuillées et tigées de sinople, posées deux et une.

N° 369.

Noël **Hambi,** prêtre, religieux de l'abbaye de Saint-Yves de Braine, prieur et curé de Saint-Rémy de Nully,

PORTE : échiqueté d'argent et de sable, chargé, en cœur, d'une fleur de lis d'or, l'écu avec une bordure de gueules.

N° 370.

Jacques **Léger,** prêtre, curé de Saint-Front-de-Nully,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné, en chef, de deux étoiles de même, et en pointe, d'une croix pattée, d'argent; coupé : de gueules, à un aigle s'essorant, d'or.

Folio 247

N° 371.

Nicolas **Dombras,** prêtre, curé de Saint-Front de Nully et doyen du doyenné dudit Nully,

PORTE : d'or, à une tour de gueules.

N° 372.

A expliquer plus amplement.

N° 373.

Claude de **Mory**, receveur de la terre d'Abbecourt, proche de Chauny,

PORTE : d'argent, à une face d'azur, chargée de trois molettes d'or.

N° 374.

Charles-Antoine de **Loüen**, prêtre, curé de Saint-Laurent d'Attilly,

PORTE : d'argent, à trois testes de loup arrachées, de sable, deux et une.

Folio 248

N° 375.

Henry **Le Fèvre,** prêtre, curé de Saint-George de Chaudan,

PORTE : d'argent, à un chevron de gueules, surmonté d'une fleur de lis de même, chargé de trois quintefeuilles d'or.

N° 376.

Jean **Cornélius,** escuier,

PORTE : d'azur, à un lion d'or, issant d'une cuve de même, accompagné, en chef, de deux étoiles d'argent.

N°s 377 à 379.

A expliquer plus amplement.

N° 380.

Louis de **Courtignon**, escuyer,

PORTE : de gueules, à un lion naissant, d'or: coupé : d'argent.

N° 381.

A expliquer plus amplement.

N° 382.

Simon **Chertemps**, prieur, curé de Saint-Baudry,

PORTE : d'azur, à un agneau pascal, d'or.

N°s 383 à 386.

A expliquer plus amplement.

Folio 249

N° 387.

Noël-Thomas **du Baril,** conseiller du Roy, lieutenant civil criminel en la justice royale d'Auchy,

PORTE : de gueules, à trois barils d'or, posés deux en chef et l'autre en pointe, surmontés d'une étoile d'argent.

N.s 388 et 389.

A expliquer plus amplement.

N° 390.

Pierre **Le Carlier,** escuier,

PORTE : d'or, à un lion de sable, armé et lampassé de gueules; parti : de sable, à une roue d'or.

N°s 391 et 392.

A expliquer plus amplement.

N° 393.

Jacques **Thinot,** prêtre, curé de Sainte-Geneviève de Tartier,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de deux molettes d'argent, en chef, et d'une tour de même, en pointe.

Folio 250

N° 394.

Antoine **Chevalier,** prêtre, curé de la Croix-Berny,

PORTE : écartelé; au 1er : d'argent, à un aigle de sable; au 2e : d'azur, à trois étoiles d'argent, deux et une; au 3e : d'or, à une ancre de sable; et au 4e : d'azur, à un lion d'or.

N° 395.

Jean **Lantoine,** prêtre, curé de Saint-Rémy-Saint-Martin de Ciry-Sermoise,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or, accompagné de trois besans de même.

N°s 396 et 397.

A expliquer plus amplement.

N° 398.

Pierre **Coulon,** prêtre, curé de Saint-Martin-de-Jaulzy,

PORTE : d'azur, à un chevron d'or.

Folio 251

N° 399.

Jean **Drouault,** garde du Roy en la prévosté de l'hostel, servant près M. l'Intendant de la généralité de Soissons,

PORTE : d'or, à un boucq passant, de sable, ferré d'argent.

N° 400.

A expliquer plus amplement.

Suite de Soissons

Suivant l'ordre du Registre IIe

N° 1.

N... de **Beine,** prêtre, curé de Seringe et doyen du doyenné de La Fère,

PORTE : d'or, à un massacre de cerf de gueules; et un chef de même, chargé de deux roses d'argent.

Folio 252

N°s 2 à 7.

A expliquer plus amplement.

N° 8.

Louis **Godin,** prêtre, curé de Saint-Brice de Sergy,

PORTE : écartelé; au 1er et 4e : d'argent, à trois fusées, en bande, de gueules; au 2e : d'argent, à une croix potencée, d'or, cantonnée de quatre croisettes de même; et au 3e : d'or, à une feuille de chesne de sinople, posée en pal.

N°s 9 à 10.

A expliquer plus amplement.

N° 11.

Claude **Houzé,** prêtre, curé de Saint-Rémy-Chavignon,

PORTE : d'azur, à une face d'argent, accompagnée, en chef, de trois étoiles d'or, et en pointe, d'une croix ancrée de même.

Folio 253

N° 12.

Nicolas de **Villeronde,** prêtre, prieur de Saint-Sulpice de Nampcelle, ordre des chanoines réguliers de Saint-Augustin, profès de l'abbaye de la Victoire-lès-Senlis,

PORTE : d'azur, à trois serpents tortillés en pal, d'or, posés deux et un.

N°s 13 à 21.

A expliquer plus amplement.

N° 22.

Louis **Le Comte,** prêtre, curé de Saint-Crespin de Serches,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de deux croissans, en chef, et de de deux L en pointe, adossées de même.

N° 23.

Jean-Jacques **Fouin**, prêtre, curé de Notre-Dame de Nouvron,

PORTE : d'azur, à trois étoiles d'argent, rangées en chef, et en pointe, une fouine passante, d'or.

Folio 254

N°s 24 et 25.

A expliquer plus amplement.

N° 26.

Jean-Louis de **Cordomoy,** prêtre, prieur, curé de Saint-Jacques,

PORTE : écartelé : d'or et de sable, à un chevron accompagné d'un tourteau et d'un bezan, en chef, et en pointe, d'un bezan et d'un tourteau, le tout de l'un en l'autre.

N°s 27 à 34.

A expliquer plus amplement.

N° 35.

Charles de **Beauvais**, écuier,

PORTE : d'argent, à une croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'or; écartelé : d'un échiqueté d'argent et d'azur; et un chef de gueules.

Folio 255

N° 36.

A expliquer plus amplement.

N° 37.

Philbert de **Calandre**, écuier,

PORTE : de gueules, à trois faces d'argent, chargées chacune de deux filets de sable.

N° 38.

François d'**Allemany,** écuier,

PORTE : tranché; d'argent sur azur, l'azur chargé d'une cotice d'argent.

N° 39.

François-Annibal de **la Personne,** écuier,

PORTE : de sinople, à une bande d'argent, chargée de trois merlettes de gueules; écartelé : d'or, à un lion de gueules.

N° 40.

Jacques **Bannecrain,** prêtre, curé de Beuvarde,

PORTE : d'azur, à un lion d'or; et un chef cousu de sinople, chargé d'une croisette d'or, mouvante de la pointe.

Folio 256

N°s 41 et 42.

A expliquer plus amplement.

N° 43.

Antoine **du Puis**, prêtre, curé de Saint-Georges de Villeneuve-sur-Ferre,

PORTE : d'azur, à un chevron d'argent, accompagné de trois roses de même.

N° 44.

A expliquer plus amplement.

N° 45.

Christophe de **Cocquillette,** écuier, sieur de Saint-Aubin,

PORTE : de sinople, à une bande d'or, accompagnée, en chef, de trois coquilles posées en orle, et en pointe, de trois merlettes, aussy posées en orle de même.

N° 46.

Jean **des Marque,** escuier, sieur de Thoury,

PORTE : d'argent, à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

Folio 257

N°s 47 et 54.

A expliquer plus amplement.

N° 55.

Louis **Thomas,** escuier, sieur du Bois,

PORTE : de gueules, à trois mains dextres, d'argent, chacune tenant un sabre de même, 2 en chef et 1 en pointe.

N° 56.

Jean de **Noüe**, écuier,

PORTE : échiqueté d'azur et d'argent; à un chef de gueules.

N° 57.

Claude **du Clozel,** épouse de Robert de **Beuvry,** écuier,

PORTE : d'argent, à une face de gueules, chargée de deux coquilles d'or, accompagnée de deux testes de More de sable, tortillées d'argent, posées une en chef et l'autre en pointe.

Folio 258

N°s 58 et 59.

A expliquer plus amplement.