

excelle ses voisines tant pour la thour que belfroid, fort claire en son intérieur (1), y ayant douze pilliers de pierres, ausquels sont posez les douze apostres fort bien scrultez en pierres blanches de la haulteur de six pieds, donnez par feu Sire *Louys de Provins*, en son vivant Seigneur dudict Court, oncle maternel de ladiete Dame; aux pieds desdicts apostres sont gravée ses armes (2).

6.

Sur les treillis d'entre le cheur et la nef est posé un beau Crucifix avec les deux Images collatérales de Nostre Dame et S^t Jean l'Évangélist.

7.

Au grand chœur il y at une belle table d'autel où est représenté le marthire de S^t Estienne, patron de ladiete Église, pinte en huile, sur toille, s'eslevant depuis l'autel iusques à l'ambri-sage de bois, au bout duquel il y at une niche où se voit un S^t Estienne taillé en bois, peint en naturel.

(1) L'ancienne église, dont il est parlé ici, n'existe plus. L'église actuelle est de la fin du dix-huitième siècle. L'ancienne tour a été conservée, mais son revêtement primitif, en pierres, a été renouvelé vers 1830.

(2) *Louis de Provins* fut seigneur de Court-Saint-Etienne de 1619 à 1682. Les statues des douze apôtres qui ornaient l'église étaient donc de la première moitié du dix-septième siècle, de l'époque de *Rubens* et des *Quellin*, de la bonne époque de la sculpture flamande.